

DOSSIER DE PRESSE

16^e RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE DANSE CONTEMPORAINE DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'AVEYRON

C'est la 16^e année consécutive que la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) organise, en partenariat avec AVEYRON CULTURE-Mission départementale, des rencontres départementales pour les classes des écoles publiques qui conduisent une démarche chorégraphique au cours de l'année scolaire.

Point d'orgue du dispositif *Danse à l'École*, ces rencontres ont vocation à mailler le territoire départemental et se déroulent chaque année dans un lieu de spectacle équipé de l'Aveyron.

Le jeudi 30 mars 2017, c'est la commune de Rodez qui accueillera cette rencontre dans la salle de spectacle de la MJC, qu'elle mettra, pour l'occasion, gracieusement à la disposition des classes et des organisateurs.

Rencontre est bien le maître-mot de cette journée !

1. RENCONTRE avec un lieu de création et de diffusion artistique et culturelle

Tout au long de l'année scolaire, les élèves, qui vont se retrouver à Rodez, n'ont travaillé et dansé qu'au sein d'une salle de l'école ou sur l'estrade d'une salle des fêtes. Ce jour-là, ils vont pouvoir danser et assister à des prestations dans les meilleures conditions.

En effet, d'une part, ils se produiront sur un véritable et confortable plateau scénique sur lequel le régisseur en charge du son et des lumières pourra donner une toute autre dimension au travail qu'ils ont déjà réalisé en amont dans leur école.

Et, d'autre part, ils assisteront, en spectateurs avertis et donc respectueux, aux prestations de leurs camarades et à celle des artistes professionnels des compagnies « **les Voix du Caméléon** » et « **Divergences** » qui présenteront un extrait de la pièce « **Pierre et Léa** ».



2. RENCONTRE entre les classes.

Ce seront, au total, 8 classes de la grande section de maternelle au CM2, un groupe d'élèves du collège et un groupe d'élèves lycéens, soit 200 élèves, qui présenteront le fruit de leur travail de création dans le domaine chorégraphique. Un travail qu'ils ont réalisé sous la houlette de leur enseignant, avec parfois l'aide d'un artiste.

Au cours de la matinée, chaque classe pourra prendre ses repères sur le plateau et se coordonner avec le régisseur. L'après-midi, chacune se produira, une dizaine de minutes environ, devant les autres après avoir rapidement présenté son intention et sa démarche artistique.

Écoles participantes : SEVERAC le CHATEAU, FLAVIN, RODEZ (Cardaillac), NAUCELLE, SAINT FELIX DE LUNEL, SENERGUES, RIGNAC, section UNSS du COLLEGE KERVALLON DE MARCILLAC-VALLON, section UNSS du LYCEE RAYMOND SAVIGNAC DE VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE.

3. RENCONTRE avec une compagnie professionnelle

Enfin, les élèves se produiront devant la compagnie professionnelle « **Les Voix du Caméléon** ». Les artistes, Violette Guillarme – danseuse et Christophe Merle - comédien, à l'issue de la prestation de chaque classe, analyseront, devant les élèves et leur enseignant(e), leur travail chorégraphique et leur donneront quelques conseils pour une éventuelle poursuite de la création.

Les élèves pourront également voir un extrait de la dernière création de la compagnie, **Pierre et Léa**, d'après des textes jeunesse de Sylvain Levey et Dominique Paquet.

Voyage poétique à l'intérieur des textes des deux auteurs, cette création est un objet hybride : ni théâtre ni danse, ni totalement décousue ni narrative, mais quelque part entre tout ça, dans cet espace entre l'enfance et l'âge adulte, là où se confrontent les rêves et la réalité...



Née en 1996, la compagnie Les Voix du Caméléon a été fondée par Christophe Merle son directeur artistique et metteur en scène.

Son travail théâtral s'est construit autour des écritures contemporaines avec la particularité d'avoir monté de nombreux auteurs francophones d'Afrique. Cette particularité l'a ainsi amené à jouer régulièrement à l'international dans 10 pays en Afrique de l'Ouest et au Maghreb mais également au Canada, au Québec, en Espagne, en Allemagne et bien entendu en France et en région Midi-Pyrénées.

Pour ces classes qui, cette année, se sont lancées dans la danse contemporaine, cet ensemble de RENCONTRES sera un point d'orgue car elles vont pouvoir présenter leur création chorégraphique dans un lieu de spectacle authentique en situation réelle. Par ailleurs, ces créations pourront être ensuite éventuellement présentées dans le cadre de l'école au cours des derniers jours de classe

Cette journée restera aussi un excellent souvenir pour ces enfants qui vont, ce jour-là, découvrir bien des choses du monde de la danse et de la création artistique au sens large. Très certainement de quoi éveiller une curiosité culturelle, et, peut-être, pour quelques-un(e)s, susciter des envies de pratiques, voire des vocations artistiques !

Il est à noter que cette rencontre, qui se déroule pendant le temps scolaire, est un moment d'apprentissage. C'est la raison pour laquelle les prestations des écoles et celle de la compagnie professionnelle ne sont pas ouvertes au tout public.