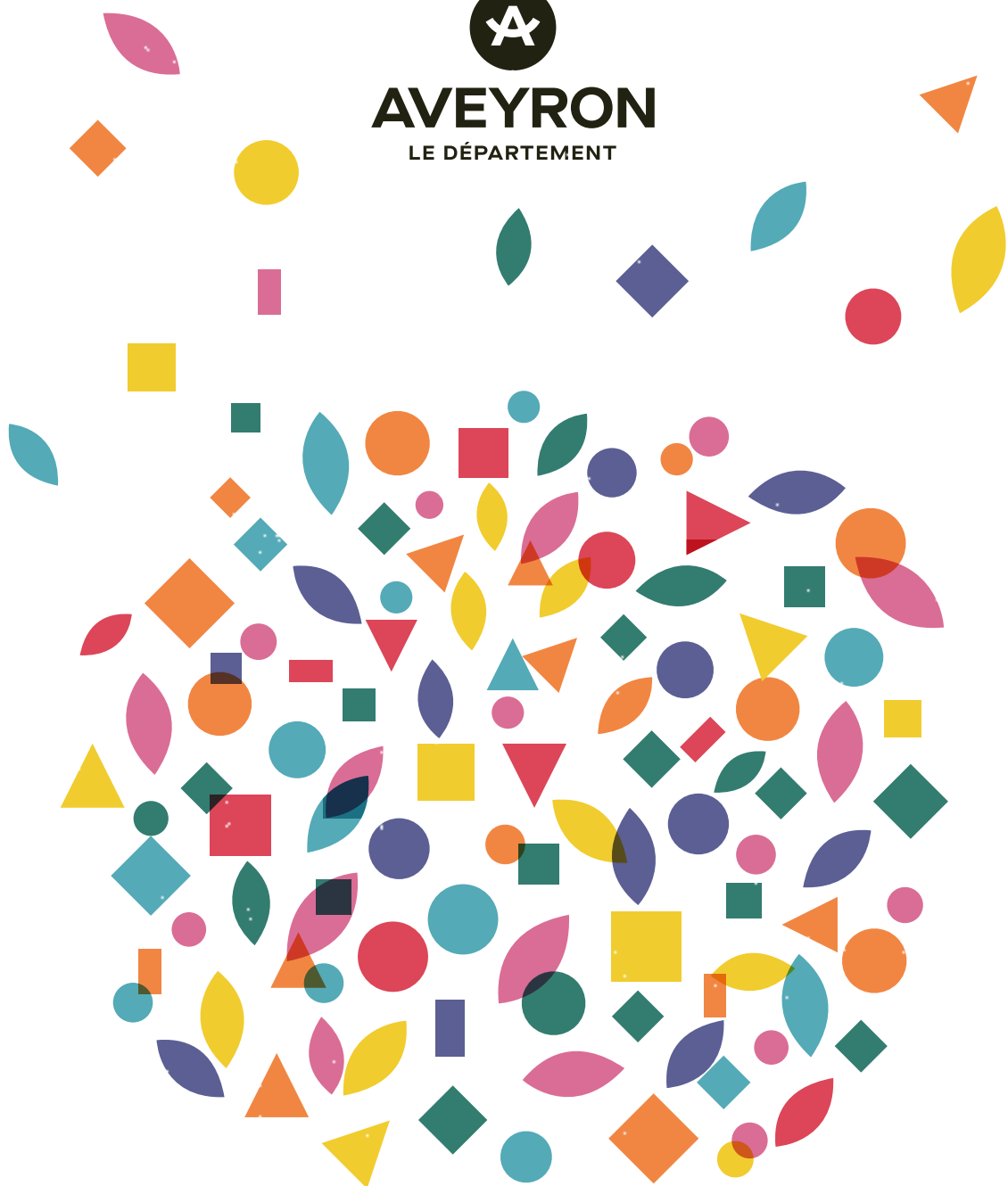




AVEYRON
LE DÉPARTEMENT



éducation
**ARTIS
TIQUE
ET
CULTU
RELLE
2026
2027**



L'É DI TO



éducation
**ARTIS
TIQUE
ET
CULTU
RELLE**
**2026
2027**



Le Département publie chaque année son offre en éducation artistique et culturelle à destination des établissements scolaires de l'Aveyron. Cette édition 2026-2027 propose 34 Itinéraires qui couvrent un large spectre de disciplines : musique, danse, théâtre, arts visuels, cinéma, langue occitane, patrimoine.

La nouveauté tient cette année à l'intégration de quatre Itinéraires conçus par le service du patrimoine culturel. Ils permettront aux élèves de découvrir des objets de la collection ethnologique départementale "Musée de France". Ces fonds méritent d'être mieux connus, montrés et expliqués aux plus jeunes. L'offre dédiée aux classes uniques, engagée l'an passé, est reconduite pour répondre à une réalité propre à notre département rural où le multiniveau reste la norme dans de nombreuses communes.

Le programme « Arts vivants au collège », élargi depuis 2025 à tous les niveaux de la 6^e à la 3^e, poursuit sa montée en charge. Les résidences d'artiste(s) en collège complètent le dispositif.

Tout cela ne fonctionne que par la coopération entre les équipes éducatives, les structures culturelles partenaires et les artistes qui acceptent d'intervenir parfois loin des centres urbains. Le Département tient à les en remercier. L'éducation artistique et culturelle n'est pas un supplément d'âme. C'est un apprentissage, au même titre que les autres.

Arnaud Viala

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

**DE LA MATERNELLE
AU LYCÉE**

ITINÉRAIRES

parcours clefs en main
autour d'une œuvre

**POUR LES NIVEAUX
DE 6^e À LA 3^e**

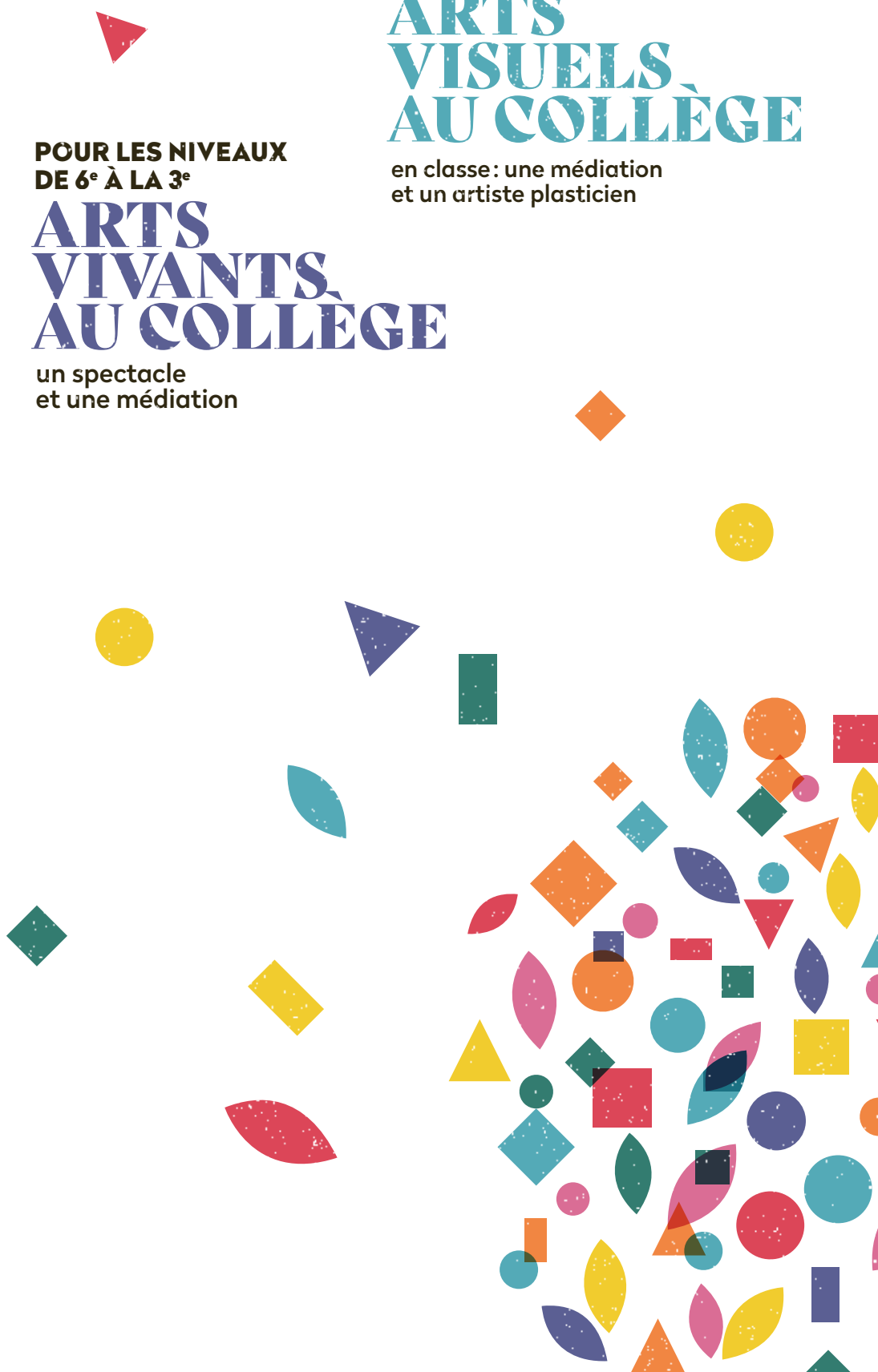
ARTS VIVANTS, AU COLLÈGE

un spectacle
et une médiation

**POUR LES NIVEAUX
DE 4^e ET 3^e**

ARTS VISUELS, AU COLLÈGE

en classe: une médiation
et un artiste plasticien



RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLEGE

votre collège accueille
une équipe artistique
en création

**DES PARTENARIATS
DANS L'ENSEMBLE
DU DÉPARTEMENT**

**CENTRE
DE DOCUMENTATION**

**RESSOURCES
EAC**

formations / expositions



COMMENT PARTICIPER



L'offre d'Éducation Artistique et Culturelle s'adresse à tous les établissements scolaires publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées) dans la limite des places disponibles.

PROCÉDURE DE CANDIDATURE

- Toute demande de candidature doit être faite obligatoirement en ligne via le formulaire dédié selon le parcours choisi (QR Code ou site aveyron.fr);
- Les candidatures sont examinées par ordre d'arrivée, une réponse écrite est communiquée pour confirmer ou non l'inscription;
- Les établissements scolaires candidatent à des parcours cohérents géographiquement et vérifient que le niveau scolaire indiqué dans la description du parcours correspond à leur classe;
- L'envoi du formulaire ne vaut pas l'inscription. Une fois retenu, l'établissement scolaire s'engage à participer à tous les modules obligatoires indiqués dans la description du parcours choisi.
- Un établissement scolaire peut candidater à plusieurs parcours.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- **Présence obligatoire de la classe** si un spectacle ou une exposition sont programmés en temps scolaire, dans ce cas et dès que l'inscription est confirmée à l'établissement, les enseignants doivent s'inscrire directement auprès du programmateur concerné (cf. page du parcours).
- Présence facultative de la classe mais recommandée si un spectacle ou une visite d'exposition sont programmés hors temps scolaire.
- Présence obligatoire si la classe participe à une restitution publique hors temps scolaire.
- L'établissement scolaire doit respecter la date limite de dépôt des candidatures (30 septembre 2026 pour les programmes Arts au collège et 16 octobre 2026 pour les Itinéraires).



ACCUEIL DES INTERVENANTS OU DES ARTISTES

L'établissement doit :

- mettre à disposition et aménager la salle en amont des ateliers de pratique;
- organiser les emplois du temps en conséquence;
- permettre aux enseignants référents de participer à l'encadrement;
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée.

Un enseignant ou encadrant de l'établissement scolaire doit obligatoirement être présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.

CONDITIONS FINANCIÈRES



Répartition de la prise en charge par programme

PROGRAMME	LE DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON PREND EN CHARGE	L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PREND EN CHARGE
ITINÉRAIRES	Prestations et frais des intervenants	Participation aux ateliers/classe (Montant indiqué sur chaque page d'itinéraire) Déplacements des élèves + entrée spectacle/exposition
ARTS VIVANTS AU COLLÈGE	• Prestations et frais des intervenants • Transport des élèves jusqu'au spectacle • Billetterie du spectacle	Participation au programme/classe (Montant indiqué sur chaque page Arts vivants)
ARTS VISUELS AU COLLÈGE	Prestations et frais des intervenants	Participation au programme/classe (Montant indiqué sur chaque page Arts visuels)
RÉSIDENCES D'ARTISTE(S)	Prestations et frais des intervenants	

pass Culture
Pour les collèges et lycées, ces offres sont éligibles à la part collective du pass Culture, sous réserve des crédits disponibles.


CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr





SOMMAIRE



ITINÉRAIRES

MATERNELLES

• Fais-moi peur · arts visuels	9
• 2 · danse	11
• Animalisez-vous · ethnologie	13

MATERNELLES/ÉLÉMENTAIRES

• Mon petit trésor · ethnologie	15
• Il était une nuit · musique	17
• Baoum ! · musique	19
• À l'ours · occitan	21
• Estirador · occitan	23
• Comme tout le monde · théâtre	25

ÉLÉMENTAIRES

• Fais-moi peur · arts visuels	27
• Rimes et pinceaux · arts visuels	29
• Légendaire ! · cinéma	31
• Et si l'on réinventait le moulin de demain · ethnologie	33
• Les facéties de Beber et Zinzin · musique	35
• L'ours et la louve · musique	37
• Cro-mignonne · patrimoine	39
• Les petits artistes de la mémoire · patrimoine	41
• Le loup de Marlaguette · théâtre	43
• Reconnaissons au début · théâtre	45
• C'est moi ou il fait chaud ? · voix	47

ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES

• Dins mon escòla i a · occitan	49
• À la découverte d'Abbey Lincoln · musique	51

ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES/LYCÉES

• Révèle ta fibre artistique · musique	53
• Elimberri · occitan	55
• La Soupe à l'oignon · occitan	57

COLLÈGES

• Pub et société · ethnologie	59
• Estirador · occitan	61
• Fidji · théâtre	63
• Le jeu de Robin & Marion · voix	65

COLLÈGES/LYCÉES

• Matin brun · arts visuels	67
• Docu-menteur ! · cinéma	69
• Undone · danse	71
• Bulles de mémoire · patrimoine	73

LYCÉES

• Remembrar · arts visuels	75
• Croire aux fauves · théâtre	77



PROGRAMMES COLLÈGES

ARTS VISUELS AU COLLÈGE

• Centre, Est, Sud et Nord Aveyron	79
• Ouest Aveyron	81

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

• Spectacle du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur	83
• Spectacle de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère	85
• Spectacle de Derrière le Hublot	87
• Spectacles des Espaces Culturels Villefrancois	89
• Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 Points	91

• Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau	93
---	----

RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

.....	94
-------	----

RESSOURCES ET RENCONTRES

• Structures culturelles départementales	96
• Exposition itinérante	99
• Formations et accompagnements	101
• Outils documentaires	103
• Crédits photographiques	104

ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX ET PAR ESTHÉTIQUES



MATERNELLES



ARTS VISUELS

- Fais-moi peur 9

DANSE

- 2 11

ETHNOLOGIE

- Animalisez-vous 13

MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES



ETHNOLOGIE

- Mon petit trésor 15

MUSIQUE

- Il était une nuit 17
- Baoum ! 19

OCCITAN

- À l'ours 21
- Estirador 23

THÉÂTRE

- Comme tout le monde 25



ÉLÉMENTAIRES



ARTS VISUELS

- Fais-moi peur 27
- Rimes et pinceaux 29

MUSIQUE

- Les facéties de Beber et Zinzin 35
- L'ours et la louve 37

THÉÂTRE

- Le loup de Marlaguette 43
- Re commençons au début 45

CINEMA

- Légendaire ! 31

VOIX

- C'est moi ou il fait chaud ? 47

ETHNOLOGIE

- Et si l'on réinventait le moulin de demain 33

PATRIMOINE

- Cro-mignonne 39
- Les petits artistes de la mémoire 41

ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES



OCCITAN

- Dins mon escòla i a 49

MUSIQUE

- À la découverte d'Abbey Lincoln 51

ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES / LYCÉES



MUSIQUE

- Révèle ta fibre artistique 53

OCCITAN

- Elimberri 55
- La Soupe à l'oignon 57



COLLÈGES



ETHNOLOGIE

- Pub et société 59

OCCITAN

- Estirador 61

VOIX

- Le jeu de Robin & Marion 65

THÉÂTRE

- Fidji 63



COLLÈGES / LYCÉES



ARTS VISUELS

- Matin brun 67

CINÉMA

- Docu-menteur ! 69

DANSE

- Undone 71

PATRIMOINE

- Bulles de mémoire 73



LYCÉES



ARTS VISUELS

- Remembrar 75

THÉÂTRE

- Croire aux fauves 77



FAIS-MOI PEUR

CORINNE BODU



À travers des créations textiles mêlant laine, cuir, tissus et éléments naturels, l'artiste explore les liens entre le corps, le vivant et la matière, dans une approche à la fois sensible et organique. En lien avec ses créations et son exposition, les élèves réaliseront un personnage à l'aspect monstrueux sous forme de « peluche » pour les aider à apprivoiser leur peur, grâce à leur imaginaire.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA TPS

> 1. À chacun son monstre
Discussion sur la monstruosité et notre goût à avoir et à faire peur. Puis dessin de son monstre, assemblage du corps du monstre et mise en peinture du monstre.

Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne)

Durée 2h30/classe

Période septembre à octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 2. Le monstre prend forme et bouge

Découpage des détails : queue, yeux, dents, oreilles, tentacules, cornes, crêtes... Collage des détails. Introduction au jeu de marionnette avec les exemples de monstres réalisés par la plasticienne.

Intervenante Corinne Bodu

Durée 2h30/classe

Période septembre à octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 3. L'exposition/restitution

Exposition des productions des élèves aux côtés des œuvres créées spécialement par Corinne Bodu

Intervenante Corinne Bodu

Période du 9 au 31 octobre 2026

Lieu au Château de Latour-sur-Sorgues

> 4. L'EXPOSITION

Titre *L'être chair*

Artiste Corinne Bodu

Date et lieu du 9 septembre au 31 octobre 2026 au Château de Latour-sur-Sorgues



PARTENAIRE
Château de Latour-sur-Sorgues

QUAND?
Septembre à octobre 2026

OÙ?
Vallée de la Sorgues/
Canton Causses-Rougiers

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département:
40€/classe

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes Corinne Bodu (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Date et lieu en amont du projet, dans un des établissements scolaires





2

COMPAGNIE
LA LOCOMOTIVE

À la lumière de deux albums jeunesse, le spectacle 2 façonne un univers poétique et visuel célébrant l'amour inconditionnel et la richesse de la communication non-verbale. La langue des signes française transforme chaque geste en parole, en sentiment, en lien. Les pages se tournent au rythme du *Concerto pour mandoline* de Vivaldi et plongent le spectateur dans une atmosphère douce et immersive.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA TPS

> 1. Atelier de pratique de danse

Les élèves plongent dans l'univers du spectacle par le mouvement et l'imaginaire. À travers des explorations dansées, chacun participe à sa manière, dans le plaisir de découvrir et de créer ensemble. Les propositions s'inspirent directement de l'univers artistique du spectacle : ses images, ses rythmes, ses matières, ses émotions.

Intervenants Amélie Malleroni (danseuse et chorégraphe) et/ou Yan Giralidou (danseur et chorégraphe)

Durée 45min/classe

Dates Les 19 ou 20 ou 22 avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre 2

Compagnie La Locomotive

Durée 30min

Date et lieu le 23 avril 2027 à 9h30 ou 10h45 (séances scolaires) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau



PARTENAIRE

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?

Avril 2027

OÙ ?

Cantons de Millau, Saint-Affrique, Tarn et Causses

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Chloé Mirabel
Chargée de mission
danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

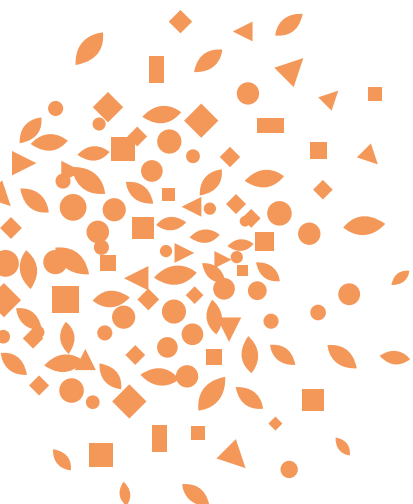
À régler au Département :
20€/classe

À régler au programmeur :
6€/élève et gratuit pour
les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (sandrine.saintpierre@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





ANIMALEZ-VOUS

O'PTITS PAPIERS MAGALI VERMEERSCH



L'animal est partout: des matériaux à la forme de l'objet, au nom d'outil, on peut trouver des empreintes animales dans presque tous les objets qui nous entourent dans notre quotidien. Il s'agira d'être observateur et curieux pour retrouver les animaux parmi les objets de la collection "Musée de France", sortis de la réserve départementale pour l'occasion. Les "ptits papiers" de Magali Vermeersch les captureront dans un univers poétique et singulier où le papier semble prendre vie.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA TPS

> 1. Découverte d'objets

Où est l'animal? Une exploration des objets de la collection ethnographique départementale: observer, toucher les matières, identifier les animaux en lien avec les objets à travers différents jeux et découvertes.

Intervenante Océane Moisset (médiatrice culturelle)

Durée 1h30/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de pratique

Réalisation d'une silhouette animale à l'aide de papiers de tout horizon, collés, découpés, déchirés, de quoi donner vie à l'un des animaux découvert dans les objets de la collection.

Intervenante Magali Vermeersch (plasticienne)

Durée 2h/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. L'EXPOSITION

Mise en exposition des œuvres des élèves et animation de leur œuvre collective

Intervenante Océane Moisset

Durée 1h30/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire



QUAND?

Novembre 2026 à juin 2027

OÙ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Océane Moisset
Médiatrice culturelle,
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 15
oceane.moisset@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





MON PETIT TRÉSOR



AU LOUP D'OR (ATELIER D'ART ITINÉRANT)

Mais c'est quoi un trésor ? Quelque chose qui brille, quelque chose de précieux, quelque chose de rare ? Et si finalement le trésor n'était pas ce que l'on croyait ? Une invitation à explorer la notion de trésor à travers un voyage parmi les collections départementales, où les objets labellisés "Musée de France" révéleront leurs secrets.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES GS ET CP

> 1. Un atelier découverte : mais c'est quoi un trésor ?

Objets précieux ou objets du quotidien, un médiateur fera découvrir les petits trésors de la collection départementale aux élèves. Ensemble, explorer ce qu'est un trésor pour un musée, pour nous et surtout pour eux, enfants.

Intervenante Océane Moisset (médiatrice culturelle)

Durée 1h30/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Découverte de la dorure

Démonstration d'une doreuse ornementaliste, présentation d'objets dorés et matériel du doreur, création d'un dessin en dorure sur papier épais.

Intervenante Élodie Scudier, Atelier Au Loup d'or (doreuse ornementaliste)

Durée 1h/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Préparer son trésor

Chaque élève sera invité à pratiquer la dorure sur différents supports, à dorer l'objet de son choix, accompagné par la doreuse ornementaliste.

Intervenante Elodie Scudier, Atelier Au Loup d'or

Durée 1h30/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. EXPOSITION

Mise en place de la micro-exposition des réalisations des élèves, rédaction des cartels des objets, apprentissage des techniques de médiation pour que les élèves présentent leurs œuvres au reste de l'école.

Intervenante Océane Moisset

Durée 1h30/classe

Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire



QUAND ?

Novembre 2026 à juin 2027

OÙ ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Océane Moisset
médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 15
oceane.moisset@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





IL ÉTAIT UNe NUIT

COMPAGNIE LA GRANDE GARABAGNe



Le son de la nuit nous guide. Apprivoisé dans nos bouches, nos doigts et nos corps, le chant des grillons et des chouettes nous parle, nous habite et nous rend conscients de vivre dans un monde fait d'intelligences multiples. La nuit est pour nous la possibilité d'un retour à soi pour mieux se relier au monde, avec joie, sauvagerie, impertinence et tendresse. *IL ÉTAIT UNe NUIT* est une proposition d'immersion musicale, sensible et intime, au creux de l'imaginaire nocturne.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA PS AU CP

> 1. Ateliers de pratique musicale

Découverte et exploration de l'univers sonore de la nuit, moment d'écoute, sensibilisation à l'acoustique et approche ludique de la musique dite "classique". Puis, écriture collective d'un texte, apprentissage d'une comptine, pratique vocale et présentation d'instruments de musique.

Intervenants

Sessions 1 et 2 : Juliette de Massy (chanteuse lyrique)
Session 3 : Laure Balteaux (violoncelliste), Baptiste Grandgirard (saxophoniste) et Juliette de Massy

Durée 3 ateliers

de 1h15/demi-classe

Période janvier à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre *IL ÉTAIT UNe NUIT*
Compagnie LA GRANDE GARABAGNe

Durée 30min

Période mai 2027 à Sévérac-d'Aveyron (date et lieu à préciser) (séance scolaire)

Lieu établissement scolaire



PARTENAIRE

Communauté de communes
Des Causses à l'Aubrac,
commune de Sévérac-d'Aveyron

QUAND ?

Janvier à mai 2027

OÙ ?

Communauté de communes
Des Causses à l'Aubrac

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
60€/classe
Spectacle : gratuit pour
les établissements
de la Communauté de communes
Des Causses à l'Aubrac

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (wanda.goujas@caussesaubrac.fr 05 81 63 05 78)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





BAOUM!

COMPAGNIE SCOM



Un spectacle d'acrobatie et de beatboxing qui questionne la gestion des émotions et de l'interdit. Au départ, une image jubilatoire, celle d'un enfant qui éclate un papier bulle. Ça fait du bruit, c'est rigolo! Un jeu de mouvement et de matière qui se transforme en un véritable espace de liberté. Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beatboxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. *Baoum!* Un spectacle détonant!

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA MS AU CP

> 1. Ateliers de pratique musicale

Après un échauffement sonore, les élèves découvriront les différents sons permettant de créer des rythmes avec la bouche (beatbox). Ils exploreront de façon ludique la pulsation, la métrique (par le comptage) et l'imaginaire sonore à travers des exercices d'écoute, d'expérimentation et de création collective.

Intervenant Augustin Moreau (musicien beatbox)

Durée de 45min

à 1h/demi-classe

Période novembre 2026

Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre *BAOUM!*

Compagnie SCoM ou Violeta Martinez Barriere (acrobate) et Augustin Moreau

Durée 35min

Période les 12 et 13 novembre 2026 à 9h30 (séances scolaires) et le 14 novembre 2026 à 10h (séance tout public)

Lieu salle des fêtes de Pruines



PARTENAIRE
Communauté de communes
Conques-Marcillac

QUAND?
Novembre 2026

OÙ?
Communauté de communes
Conques-Marcillac

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

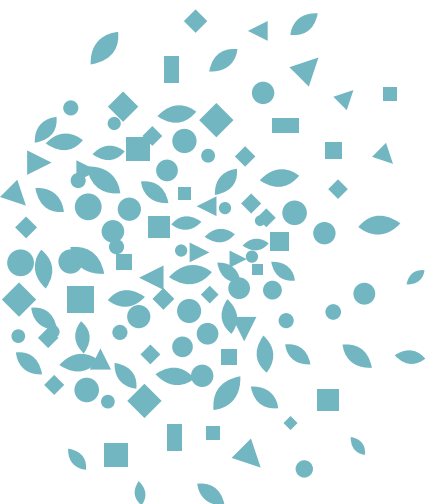
À régler au Département:
20€/classe

À régler au programmeur:
5€/élève

Rappel: l'inscription au spectacle se fait auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20).

Les établissements scolaires du territoire intercommunal peuvent bénéficier d'une prise en charge du transport vers le lieu du spectacle. Informations sur les conditions auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (l-jeantet@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20)

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





À L'OURS

COMPAGNIE LA FABRIQUE SAUVAGE



Une nuit de carnaval dans une maison bourgeoise alors que les parents sont partis faire la fête, une petite fille va partir à la recherche de son ours doudou perdu. *À l'ours* est un voyage initiatique à partager avec les tous petits et les plus grands. Visuel et poétique, le voyage de Luna à la recherche de son ours perdu est une invitation à la rêverie dans le royaume de l'enfance mais également dans les histoires qui ont nourri toute la poésie et la mythologie du totem de l'ours.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA TPS AU CM2

> 1. Pratique musicale – art du récit

Découverte de l'univers musical du spectacle au travers de jeux d'improvisation vocaux et instrumentaux et de l'apprentissage d'une chanson du spectacle.

Intervenants Perrine Alranq (comédienne) et Clément Baudry (musicien)

Durée 2 ateliers de 30min/ classe pour les maternelles. 2 ateliers de 45min/demi-classe à partir du CP

Période mars à juin 2027

Lieu établissement scolaire

À PARTIR DU CP

> 2. Pratique du théâtre et de la musique

À partir de la figure mythologique de l'ours totem, des contes et légendes, jeux théâtraux, musicaux et improvisation, de courtes saynètes permettent d'approcher certaines techniques du théâtre d'oc et d'explorer les relations que nous entretenons avec notre environnement végétal et animal.

Intervenants Perrine Alranq et Clément Baudry

Durée 2 ateliers

de 1h30/demi-classe

Période mars à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE

Titre *À l'ours*

Compagnie La fabrique sauvage

Durée 45min

Période janvier à juin 2027

Lieu Millau (lieu à préciser)



PARTENAIRE

Association l'Oustal de la lenga

QUAND?

Janvier à juin 2027

OÙ?

Millau

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Colette Scudier

Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département:
60€/classe pour les élémentaires
40€/classe pour les maternelles
À régler au programmateur:
5€/élève, gratuit pour
les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Oustal de la lenga (jennybrunner129@hotmail.com)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





ESTIRADOR

DUO LAVOÀ LAPÒ



Les deux artistes explorent des pièces issues de « Chants populaires de la Provence » mais aussi de collectages, d'écrits et d'intentions des deux musiciens. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde et puisent alternativement dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles. Le duo est la formation idéale pour illustrer ce mouvement et toutes les postures qu'il met en jeu. L'accord, les symétries et dissymétries.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA PS AU CM2

> 1. Rencontre/échange

Damien Toumi, chanteur et percussionniste, viendra rencontrer de façon informelle les élèves. Première approche des musiques populaires et de la culture d'Oc en Provence. Découverte et écoute de la chanson abordée lors du 3^e atelier.

Intervenant Damien Toumi (chanteur, percussionniste)

Durée 45min/classe pour les maternelles. 1h/classe pour les élémentaires

Période mars à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Polyphonie et répertoire populaire

À travers une approche ludique, exploration du corps au service de la voix chantée, jeux d'écoute et de rythme,

et initiation à la polyphonie. Jeux de diction autour de la variante linguistique abordée (vira-lengas), puis transmission d'une ou de deux chansons et de leur contexte, en fonction du rythme de la séance.

Intervenant Damien Toumi

Durée 2h/classe

Période mars à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE

Titre *Estirador*

Compagnie du Lamparo

Durée 1h

Date le 2 avril 2027

Lieu Saint-Affrique



PARTENAIRES

Association Cap l'Òc
et mairie de Saint-Affrique

QUAND?

Mars à avril 2027

OÙ?

Saint-Affrique

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Colette Scudier

Chargée de mission langue
régionale et culture occitane
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département:
40€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du programmateur (à préciser)

CENTRE

DE RESSOURCES

Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Artistes et enseignants élaborent ensemble la démarche, le contenu et les objectifs des interventions du duo Lavoà Lapò, à partir de l'univers, des propositions des artistes, et du lien que les enseignants établissent entre cet univers et leurs objectifs pédagogiques.

Intervenants Manu Théron et Damien Toumi (chanteurs, percussionnistes)

Durée 1h.

Date et lieu mars 2027 en visioconférence, à préciser avec les enseignants concernés





COMME TOUT LE MONDE

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE



D'après l'album de Charlotte Erlich et Marjolaine Leray.
Une petite roulotte un peu boulotte sillonne le monde. Un jour, fatiguée, elle s'arrête à l'entrée d'un village pour se reposer. Mais dès son arrivée... rien ne va plus ! Trop rouge, trop ronde, trop ceci, pas assez cela. La petite roulotte voudrait bien rester et être « comme tout le monde », mais malgré ses efforts ce n'est pas si facile ! Et si elle osait, finalement, être elle-même ? Une fable sur la tolérance et l'affirmation de soi. **Réservé aux classes uniques**

L'ITINÉRAIRE

1 À 2 ATELIERS AU CHOIX
DE LA PS AU CM2

> 1. Atelier créatif :
collage et imaginaire
Tous pareils, tous différents (thématique du spectacle) : à partir de silhouettes de carton toutes identiques (blanc, neutre) imaginer sa différence par collage de papiers découpés ou déchirés et glanés dans des revues d'art et journaux colorés. À la fin, une belle tribu multicolore et excentrique !
Intervenante Josette Lanlois (créatrice et interprète)
Durée 45min à 1h30/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de pratique
théâtrale : initiation
à la manipulation
De la simple feuille de papier chiffonnée à la marionnette en passant par l'objet quotidien, comment faire exister ce nouveau personnage qui vient de naître ? Avec délicatesse et précision, découverte de l'art de la manipulation.
Intervenants Josette Lanlois ou Gilles Le Moher (comédien)
Durée 45min à 1h30/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE
Titre *Comme tout le monde*
Compagnie Groupe Maritime de Théâtre
Durée 35min
Période entre janvier et avril 2027 (séance scolaire)
Lieu dans un des établissements scolaires retenus (accueil ou déplacement à prévoir)



QUAND ?
Janvier à avril 2027

OÙ ?
Aveyron

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation
Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous
@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département :
40€ à 60€/classe

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition
gratuite de ressources
documentaires
(voir page 103)





FAIS-MOI PEUR

CORINNE BODU



À travers des créations textiles mêlant laine, cuir, tissus et éléments naturels, l'artiste explore les liens entre le corps, le vivant et la matière, dans une approche à la fois sensible et organique. En lien avec ses créations et son exposition, les élèves réaliseront un personnage monstrueux « Géant » (inspiré par HP Lovecraft et Ernst Haeckel) qui prendra vie lors des "Nuits de mystères" au Château de Latour-sur-Sorgues.

L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES DU CP AU CE2

> 1. Discussion et préparation

Discussion autour de la peur et découverte des références. Présentation des techniques de construction appliquées à la « Créature ». Reproduction des « patrons » sur la laine feutrée. Découpage des différentes pièces constituant la créature.

Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne)

Durée 4h/classe
Période du 10 septembre au 10 octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 2. Mise en volume

Pliage et assemblage des plaques de laine feutrée (issue de l'agriculture locale) et construction de la créature.

Intervenante Corinne Bodu

Durée 4h/classe
Période du 10 septembre au 10 octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 3. L'EXPOSITION

Titre *L'être chair*

Artiste Corinne Bodu

Date et lieu du 9 septembre au 31 octobre 2026 au Château de Latour-sur-Sorgues



PARTENAIRE

Château de Latour-sur-Sorgues

QUAND ?

Septembre à octobre 2026

OÙ ?

Vallée de la Sorgues/
Canton Causses-Rougiers

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Sonia Reynes
Chargée de mission
arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES
À régler au Département:
60€/classe

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)



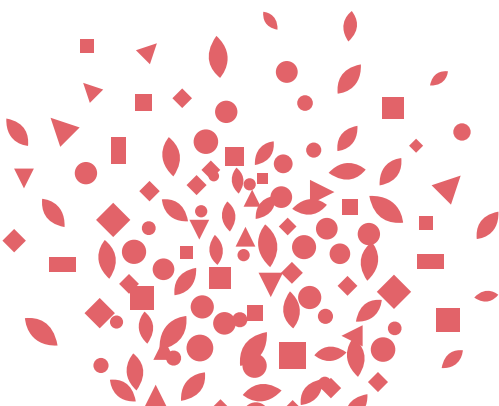
ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Durée 1h30 **Date et lieu** en amont du projet, dans un des établissements scolaires







RIMES ET PINCEAUX

MARION DELATTRE

Marion Delattre est artiste plasticienne, illustratrice et peintre muraliste. Son travail s'inspire de la nature qui l'entoure mais aussi des histoires poétiques et mythologiques, ainsi que des musiques traditionnelles.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DU CP

> 1. Introduction

Présentation courte du travail de l'artiste et petit historique de la peinture murale : des peintures rupestres au Street Art, en passant par le muralisme sud-américain avec support photo.

Intervenante Marion Delattre (artiste plasticienne)

Durée 1h (à préciser)

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Poésie et illustration

À partir de la lecture d'un poème choisi par l'artiste et l'équipe pédagogique (en français, occitan ou espagnol), discussion et illustration des images, mots ou couleurs, suggérés par le texte.

Intervenante Marion Delattre

Durée 1h30 (à préciser)

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Peinture murale

Après avoir créé un croquis de la fresque à partir des idées des élèves, l'artiste les guidera pour la réalisation de la fresque. Dans un premier temps, ils rempliront les surfaces en couleurs, puis réaliseront les détails.

Intervenante Marion Delattre

Durée 9h (à préciser)

(maximum) répartis en

plusieurs ateliers.

Plusieurs classes d'une même

école participeront au projet

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Restitution

Inauguration de la fresque avec lecture par les élèves du poème choisi et exposition de leurs illustrations sur papier avec un temps d'échange.

Intervenante Marion Delattre

Durée 2h (à préciser), avec

toutes les classes participantes

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire



QUAND ?

Janvier à juin 2027

OÙ ?

Aveyron

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT

Sonia Reynes

Chargée de mission

arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
100€/classe

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes Marion Delattre (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Durée 1h30

Dates et lieux en amont du projet, dans un des

établissements scolaires





LÉGENDAIRE!

**HENRI DE SMECHT,
MARIE PERRIOT BOCQUEL
ET RÉMI CASTAN**



Où sont passés les géants qui arpentaient la région ?

Quel sombre secret recèle l'azur de ce lac ?

Quel évènement est à l'origine du trou de Bozouls ?

Occitanie, Terre de légendes, série documentaire et d'animation produite par les Films de l'Ouest, offre un écho contemporain, grâce au cinéma, aux légendes de "nos anciens". L'épisode pilote de cette série redonne vie à la légende du diable, caché derrière la formation du toujours très spectaculaire canyon de Bozouls.

L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

> 1. Découverte de l'exposition *Occitanie, Terre de légendes*

La série *Occitanie, Terre de Légendes* s'inscrit dans la tradition orale des veillées, où la parole transmettait histoires et croyances. L'exposition présente le processus de création d'une série d'animation : recherches, dessins préparatoires, storyboard... Les élèves rencontreront les réalisateurs et découvriront en avant-première l'épisode consacré à la légende de Bozouls.

Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan, Marie Perriot Bocquel (auteurs et réalisateurs de la série)

Durée 1h30/classe

Période avril 2027

Lieu La Galerie de Bozouls

> 2. Découverte de récits légendaires et du cinéma d'animation

À partir des ressources de la médiathèque André Baudon, découverte de légendes et de l'histoire du cinéma d'animation (l'évolution des techniques, etc...)

Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan et Marie Perriot Bocquel

Durée Une demi-journée/
classe

Période avril 2027

Lieu établissement scolaire ou
médiathèque André Baudon

> 3. Ateliers de pratique artistique : initiation au cinéma d'animation

Réalisation par les élèves de courtes séquences animées évocatrices de légendes, en passant par les différentes étapes de création des films d'animation (écriture, dessin, animation, voix off...) puis, visionnage des créations en classe en fin de journée.

Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan et Marie Perriot Bocquel

Durée 1 journée/classe

Période avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. L'EXPOSITION

Titre *Occitanie,
Terre de légendes*

Artistes Henri de Smecht,

Rémi Castan et Marie Perriot
Bocquel

Durée 3 semaines

Date et lieu avril 2027

à Bozouls



PARTENAIRES

Mairie de Bozouls
Médiathèque André Baudon
de Bozouls

QUAND ?
Avril 2027

OÙ ?
Bozouls

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT

Laurence Fric
Chargée de mission Culture
et patrimoine-audiovisuel
et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

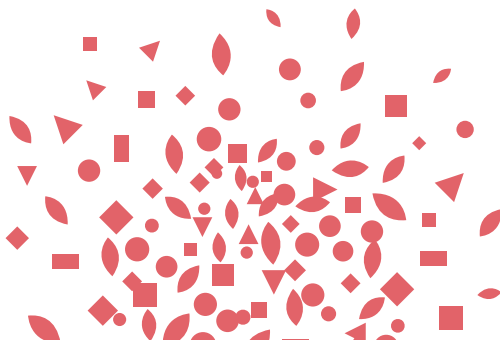
MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
80€/classe
Exposition : gratuite

CENTRE

DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)





ET SI L'ON REINVENTAIT LE MOULIN DE DEMAIN?



ATELIER TAWLA

Découvrez, créez et innovez autour de l'énergie hydraulique, force naturelle qui façonne les paysages et les imaginaires. Découvrez, à travers les moulins, leur rôle dans l'agriculture, l'artisanat, l'industrie et leur impact fort sur les sociétés humaines. Alliant ingénierie et design, poésie et art, l'Atelier Tawla (architectes designers) accompagne les élèves dans leur créativité et esprit d'innovation en réalisant des installations mécaniques et poétiques actionnées par l'eau.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DU CP

> 1. **Découverte de l'énergie hydraulique**
À travers trois activités à la Filature de Salles-la-Source - petites expériences scientifiques, observation de maquettes interactives de moulins hydrauliques et fabrication d'une petite roue de moulin - les élèves découvrent les principes physiques de l'énergie hydraulique et le fonctionnement des moulins.
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu La Filature à Salles-la-Source

> 2. **Premiers pas dans le métier de designer**
Présentation de diverses installations et œuvres artistiques inspirantes. Réalisation de maquettes d'étude à l'aide de matériaux divers. Présentation des différents outils de façonnage : imprimante 3D, découpe laser, fraisage numérique. Dessins préparatoires.

Intervenant Atelier Tawla (architectes designers)
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. **Atelier de conception de moulin(s)**
Conception et fabrication des dispositifs imaginés par les élèves.
Intervenant Atelier Tawla
Durée 2h/classe (2 séances)
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire ou Atelier Tawla

> 4. **L'installation**
Assemblage final et installation à proximité en pleine nature ou dans l'établissement scolaire.
Intervenant Atelier Tawla
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire



QUAND ?
Décembre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sophie Favarel
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 73 80 54
sophie.favarel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



ENSEIGNANTS RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenants Bastien Marion (architecte designer), Sophie Favarel (médiatrice culturelle) **Durée** 1h30
Dates et lieux en amont du projet, dans les établissements scolaires



LES FACÉTIES DE BEBER & ZINZIN

BEBER & ZINZIN



C'est sans artifice, avec leurs drôles d'instruments sortis de leur malle magique, que Beber et Zinzin proposent un concert interactif plein de bonne humeur. Une valise en guise de Batouzin et des pots de confiture pour la Bebercussion...

Une contrebasse, une guitare, un glockenspiel et un ukulélé pour tout accompagnement...

Une bonne dose d'humour et de poésie pour raconter des histoires de « ronchonchons », de chats gloutons et surtout, repousser les sorts de l'affreux sorcier Voc-Horreur !

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DU CP

> 1. Ateliers de pratique musicale / écriture de chanson

Imaginer, écrire, chanter : les élèves explorent leur imagination et élaborent collectivement les paroles d'une chanson à partir d'un thème choisi ensemble. Après un travail d'écriture et de composition, la création originale est mise en voix et présentée sur scène lors de la restitution publique.

Intervenant Martin Garcia (musicien, auteur, compositeur)

Durée 4 ateliers de 2h/classe

Période janvier à mars 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves (interprétation de la chanson avec passage sur scène) sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

> 3. LE SPECTACLE ET LA RESTITUTION DES ÉLÈVES

Titre *Les Facéties de Beber & Zinzin*

Artistes Beber & Zinzin (Martin Garcia et Jérôme Krakowski)

Durée restitution des élèves + 45min suivies d'un bord de scène

Dates et lieux les 11 et 12 mars 2027 à Arvieu et Flavignol (lieux et horaires à préciser) (séances scolaires)



PARTENAIRES

Oc'live/Le Club de Rodez, Lévézou Attractivité & Tourisme, Le Cantou (Pôle culturel et numérique Pareloup Lévézou)

QUAND ?

Janvier à mars 2027

OÙ ?

Communauté de communes du Lévézou, cantons des Monts du Réquistanais et du Nord-Lévézou

DATE LIMITE DE CANDIDATURE 16 octobre 2026

CONTACT

Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

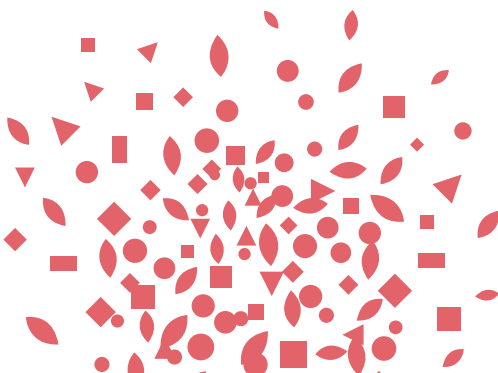
À régler au Département : 80€/classe

À régler au programmeur : 6€/élève, gratuit pour les adultes accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'live/Le Club de Rodez (mediation@oc-live.fr)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





L'OURS ET LA LOUVE

COMPAGNIE FURIOSA



De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de tolérance et d'espoir. La compagnie Furiosa propose des spectacles jeunesse issus d'une hybridation entre théâtre, musique et arts visuels.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CP AU CE2

> 1. Atelier de sensibilisation au "paysage sonore"

À partir d'une illustration choisie en classe, les élèves explorent différents objets sonores et instruments pour créer collectivement un paysage sonore. Accompagnés par les artistes, ils enregistrent leurs créations et découvrent les techniques utilisées dans le spectacle *L'Ours et la Louve*.

Intervenants Fabienne Muet (interprète) et Christophe Seval (interprète)
Durée 1h/classe
Période les 8 et 9 mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre *L'Ours et la Louve*
Artistes Compagnie Furiosa
Durée 40min
Dates et lieux les 11 et 12 mars 2027 (séance scolaire) à l'Espace Yves Roques de Decazeville



PARTENAIRE
Decazeville Communauté

QUAND?
Mars 2027

OÙ?
Cantons Lot et Dourdou,
Enne et Alzou, Lot et
Montbazinois, Vallon

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation
Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous
@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département:
20€/classe
À régler au programmateur:
5€/élève et gratuit pour
les accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Decazeville Communauté (billetterie@decazeville-communaute.fr)

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)

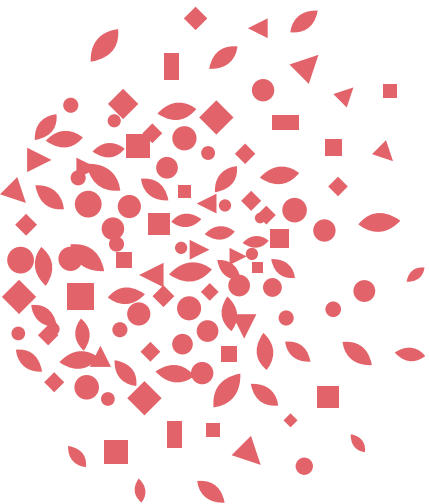


POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

SALON DU LIVRE JEUNESSE

Dans la continuité de cet itinéraire, les élèves peuvent se rendre au Salon du Livre Jeunesse de Firmi et rencontrer des auteurs et illustrateurs, dont Anne-Lise Boutin, illustratrice du conte sonore *L'Ours et la Louve*.

Période mars 2027 **Lieu** Firmi





CRO-MIGNONNE

**JOËLLE ANGLADE,
STÉPHANE CARLUCCI
ET CLAUDE BOUVIALA**



Librement inspiré des ouvrages de Michel Gay, *Cropetite* et *Cromignon*, Joëlle Anglade, conteuse, et Stéphane Carlucci, musicien, transporteront les élèves au cœur de la Préhistoire à la rencontre de la plus petite des Cro-Magnon, considérée par son entourage comme « Cro-Petite » : cro-petite pour porter la coiffure des grandes, récolter le blé ou pétrir la pâte à pain. Jusqu'au jour où, en jouant avec la boue, elle donne naissance à l'une des plus grandes découvertes de l'Humanité : la céramique !

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CP AU CE2

> 1. Découverte médiatisée des ouvrages de Michel Gay, *Cropetite* et *Cromignon*

Une immersion dans la préhistoire à travers la lecture des albums de Michel Gay *Cropetite* et *Cromignon*, la présentation sous forme ludique de documentaires traitant de l'époque préhistorique et des arts de la terre et une sélection de documents en consultation libre.

Intervenants Médiateurs de la MéSA

Durée 1h30/classe

Période février à mars 2027

Lieu Médiathèque du Sud Aveyron (MéSA) - Millau

> 2. Découverte médiatisée des collections du MUMIG

La visite des collections archéologiques du musée nous permet d'observer les céramiques à travers les différentes époques. De la Préhistoire au Moyen Âge, en passant par l'époque gallo-romaine, les poteries exposées témoignent de l'évolution des gestes et techniques.

Intervenants Médiateurs du MUMIG

Durée 1h30/demi-groupe en rotation avec l'atelier de Claude Bouviala

Période mars à avril 2027

Lieu Musée de Millau et des Grands Causses (MUMIG)

> 3. Atelier de pratique artistique

Claude Bouviala fait naître de la terre des personnages aux couleurs de peaux (de terres) variées, avec des nuances et des influences, grandes comme le monde ! Elle invitera les élèves à créer leur nouveau compagnon de terre et les les initiera à l'art et au plaisir du contact avec l'argile, du modelage et de la création.

Intervenante Claude Bouviala (sculptrice et céramiste)

Durée 1h30/groupe

(12 élèves par atelier)

Période mars à avril 2027

Lieu Musée de Millau et des Grands Causses (MUMIG)

> 4. Atelier de pratique artistique

Restitution des œuvres créées par les élèves, après cuisson par l'artiste. Personnalisation des poupées de terre avec divers matériaux naturels.

Intervenante Claude Bouviala

Durée 2h/groupe

(12 élèves par atelier)

Période mars à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 5. La découverte du site archéologique de Roquemissou et les ateliers proposés au sein de l'Espace archéologique départemental de Montrozier.

Un voyage au cœur de la Préhistoire... La découverte d'un site préhistorique et des ateliers pensés pour les plus jeunes, pour découvrir la vie quotidienne des Cro-Magnons

Intervenants Médiateurs de l'Espace archéologique de Montrozier

Durée journée/classe

Période avril à juin 2027

Lieu Montrozier

> 6. LE SPECTACLE

Titre *Cro-Mignonne*

Artistes Joëlle Anglade et

Stéphane Carlucci

Durée 45min

Date et lieu février 2027 à

la Salle René Rieux de Millau



PARTENAIRES

Mairie de Millau
MéSA/Médiathèque du Sud Aveyron
MUMIG/Musée de Millau et des Grands Causses
Espace archéologique départemental de Montrozier

QUAND ?

Février à juin 2027

OÙ ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Laurence Fric
Chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :

40€/classe

À régler au MUMIG :

20€/classe pour la découverte médiatisée des collections du MUMIG

6€/élève pour la participation au spectacle *Cro-Mignonne*

À régler à l'Espace archéologique départemental de Montrozier :

5€/élève pour la découverte de l'Espace archéologique départemental de Montrozier et les ateliers

Rappel : les déplacements pour se rendre au spectacle, à la MéSA et au MUMIG et à l'Espace archéologique départemental de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du MUMIG (nina.bouthet@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE



ARNAUD ROI

Le concours national « Les Petits Artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de les sensibiliser à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réaliseront une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique.

La participation au concours "Les Petits Artistes de la Mémoire" est obligatoire pour bénéficier de cet Itinéraire.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DU CM1

> 1. Découverte des Archives départementales de l'Aveyron, du travail de recherche archivistique et historique

Aux Archives se trouve la mémoire de la Première Guerre mondiale en Aveyron. Explorer les traces du poilu choisi à travers les documents qui le concernent, consulter des archives de l'époque pour s'immerger dans cette période et découvrir le travail des archivistes : autant de ressources pour créer l'œuvre présentée au concours.

Intervenante Stéphanie Bernad (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron)

Durée 1 demi-journée/classe
Période janvier 2027 (les dates exactes seront fixées lors de la rencontre préalable)

Lieu Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

> 2. Rencontre avec l'artiste et ateliers de pratique artistique

Arnaud Roi initiera les élèves à l'art du livre animé (découpes, pop-up, éléments textiles...) pour donner vie aux pages de leur carnet de guerre et redonner vie à cette page de l'Histoire.

Intervenant Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier)

Durée 2 ateliers de 3h/classe

Période janvier à avril 2027

Lieu établissement scolaire



PARTENAIRES

Office National des Combattants et des Victimes de Guerre (ONaCVG)
Archives départementales de l'Aveyron

QUAND?

Janvier à avril 2027

OÙ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Laurence Fric
Chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 40€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales de l'Aveyron à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



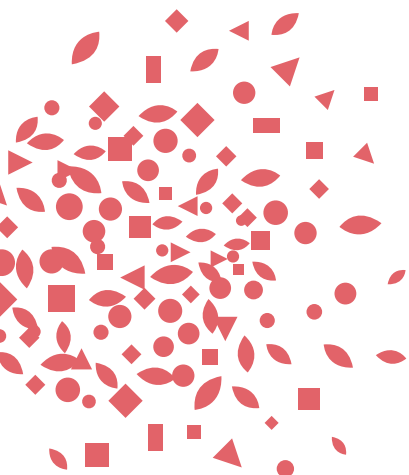
ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation du concours, des modules et du déroulé de l'itinéraire, des intervenants et organisation du calendrier des interventions.

Intervenants Caroline Crépon-Pillone (directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron), Stéphanie Bernad (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron), Laurence Fric (chargée de mission patrimoine) et Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier).

Durée 1h **Date et lieu** le 18 novembre 2026 au Centre culturel départemental de Rodez ou en visioconférence,





LE LOUP DE MARLAGUETTE

COMPAGNIE PUPPET SPORTING CLUB



Une fillette audacieuse se promène dans la forêt et rencontre, comme il se doit, un loup. Passée une période de frayeurs et de confrontation, le spectacle s'attarde sur l'amitié improbable qui se noue entre l'enfant et l'animal, avec en filigrane cette question : jusqu'où peut-on aller par amour ?

L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

> 1. Atelier Théâtre d'ombres, un décor

Découverte du théâtre d'ombres et de ses multiples échelles à travers la construction d'une forêt composée de matériaux et formes récupérés.

Intervenante Luci Lalauze (comédienne, marionnettiste, metteuse en scène)

Durée 2h/classe

Période du 25 janvier au 2 février 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier Personnages dans le théâtre d'ombres

Composition de personnage : animer des formes à petite échelle dans la forêt d'ombres ou utiliser le corps du comédien pour produire des effets visuels d'une autre dimension

Intervenante Luci Lalauze

Durée 2h/classe

Période du 25 janvier au 2 février 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE

Titre *Le Loup de Marlaguette*

Compagnie Puppet Sporting Club

Durée 30min

Dates et lieux 5 février 2027 à 14h30 (séance scolaire) au Petit Carré d'Art à Saint-Affrique



PARTENAIRE

Mairie de Saint-Affrique

QUAND ?

Janvier à février 2027

OÙ ?

Saint-Affrique

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Béatrice Boissonnade-Combes

Chargée de mission médiation

théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette

05 65 73 80 59

beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

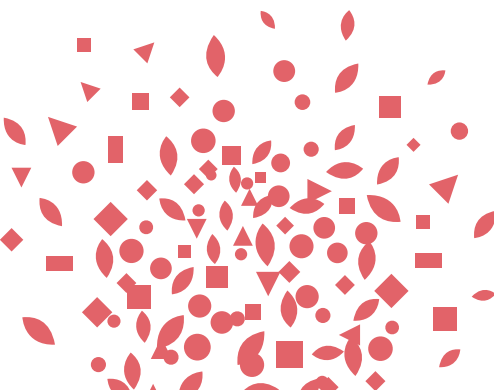
À régler au Département :
40€/classe

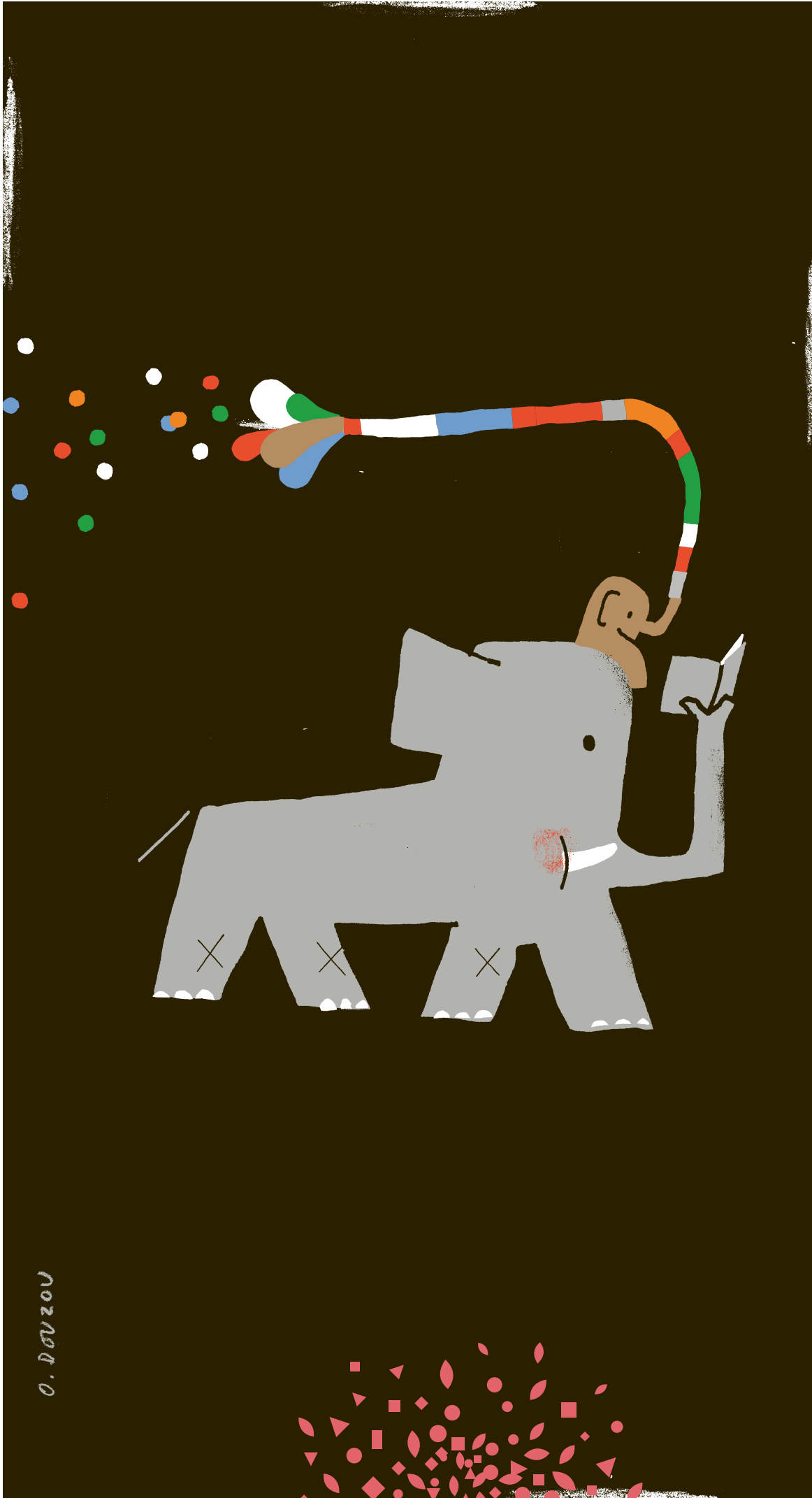
À régler au programmeur :
4€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la mairie de Saint-Affrique (tbertrand@ville-saintaffrique.fr)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

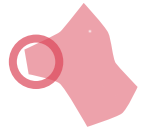




0. DAVYD

RECOMMENÇONS AU DÉBUT

COMPAGNIE VIVE VOIX



Au début, ça commence par une page blanche et un grand vide "tout seul" qui attend l'histoire. Quand l'histoire arrive enfin, elle commence... par un accident. Mais ça continue. Et l'histoire recommence, se déconstruit, se raconte de nouveau avec d'autres personnages, qui se suivent, qui se bousculent et ont tous et toutes quelque chose à raconter. Tout se passe sur une journée, du matin au soir, on est témoin d'une histoire qui s'écrit et se réinvente continuellement.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CE1 AU CM2

> 1. Bord de scène

Les élèves découvriront le spectacle *Recommençons au début* en amont des ateliers et un bord de scène prolongera chaque représentation.

Intervenants Laetitia Cador (comédienne) et Nicolas Marmin (musicien)

Durée 30min/classe

Période février 2027

Lieu Médiathèque de la Manufacture à Villefranche-de-Rouergue

> 2. Mise en voix, mouvement et musique d'un album

Les élèves imagineront la mise en voix, en mouvement et en musique d'un album des Éditions du Rouergue proposé par les artistes : découverte des instruments et choix sonores, recherche de gestuelles et d'intentions vocales en accord avec l'univers de l'album. Chercher l'équilibre entre musique et lecture.

Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin

Durée 1h30/demi-classe, le même jour que la séance 3

Période février à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Univers sonore et lecture théâtralisée

Poursuite du travail de mise en voix et en mouvement de l'album. Imaginer une partition collectivement. Création d'univers sonores et mise en espace de la lecture théâtralisée.

Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin

Durée 1h30/demi-classe, le même jour que la séance 2

Période février à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Mise en scène collective

Une dernière séance d'atelier permettra de projeter les grandes étapes structurelles de la lecture théâtralisée de l'album choisi, de trouver l'équilibre entre musique et lecture, d'établir une répartition des tâches (lecteurs/musiciens) et d'aborder la scénographie. Répétition en commun et mise en place de l'ensemble de la lecture musicale.

Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin

Durée 3h/classe

Période février à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 5. Intervention de lecture et prêt d'une malle thématique

En lien avec le spectacle, une malle thématique d'albums lus pendant le spectacle et d'albums incontournables des Éditions du Rouergue circulera dans chaque classe participante. Une intervention de lecture d'1h sera organisée par le service lecture publique d'Ouest Aveyron Communauté, pour une meilleure prise en main de la malle.

Intervenant Service lecture publique Ouest Aveyron Communauté ou bibliothécaires de proximité

Durée Prêt de la malle entre 10 et 15 jours

Période entre fin mars et fin juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 6. LE SPECTACLE

Titre *Recommençons au début*

Compagnie Vive Voix

Durée 45min

Date et lieu février à avril 2027

(date à définir) à la

Médiathèque de la

Manufacture à Villefranche-de-Rouergue



PARTENAIRE

Ouest Aveyron Communauté

QUAND ?

Février à avril 2027

OÙ ?

Ouest Aveyron Communauté

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Béatrice Boissonnade-Combes

Chargée de mission médiation

théâtre, cirque, arts de la rue,

marionnette

05 65 73 80 59

beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département :

60€/classe

Spectacle : gratuit

Rappel : l'inscription au spectacle est à la charge de l'établissement scolaire auprès de Ouest Aveyron Communauté (amarande.girot-chevalier@ouestaveyron.fr)

Le financement et la réservation des transports seront à la charge du programmeur.

CENTRE

DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite

de ressources documentaires

(voir page 103)





C'EST MOI OU IL FAIT CHAUD?

HÉLÈNE PIRIS



Hélène Piris aurait pu devenir violoncelliste soliste, humoriste ou sociologue. Elle a préféré écrire, composer et chanter. Dans ce troisième album, elle réussit à réunir tous ses talents. Elle dénonce les absurdités de notre époque et n'épargne personne, mais toujours avec un sens de la dérision qui masque à peine la tendresse.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CE2 AU CM2

> 1. Découverte d'un répertoire

À partir de l'univers artistique et du répertoire d'Hélène Piris, les élèves découvrent un univers musical singulier à travers des temps d'écoute, d'exploration et de pratique adaptés à leur niveau.

Intervenante Marine De Sola (artiste enseignante dumiste du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron)

Durée 2 ateliers de 2h/classe
Période décembre 2026 à janvier 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de chant choral

L'artiste propose aux élèves de travailler sur l'un des morceaux de son répertoire, avec des exercices autour du chant choral et du rythme. Les objectifs sont la découverte de la chanson francophone, l'écoute des autres et de la musique, la valorisation de la créativité et du talent des élèves.

Intervenante Hélène Piris (autrice, compositrice, interprète et musicienne)

Durée 2h/classe
Période les 28 et 29 janvier 2027

Lieu établissement scolaire



PARTENAIRE

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire (dans le cadre du festival Les Givrées)

QUAND ?

Décembre 2026 à janvier 2027

OÙ ?

Millau, Rasperes et Lévézou, Saint-Affrique

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT

Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

À régler au programmateur :
6€/élève participant à l'itinéraire, tarif réduit pour les parents accompagnants (selon la grille tarifaire du festival Les Givrées) et gratuit pour les professeurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge des familles, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS LE SPECTACLE

Titre *C'est moi ou il fait chaud ?*

Artiste Hélène Piris **Durée** 1h **Date et lieu** le 30 janvier 2027 à 18h15 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (séance tout public)





DINS MON ESCÒLA I A

CAMP.LIURE



Laurí Privat explore différentes manières d'observer, de raconter et de mettre en forme le réel. Ses carnets sont des espaces d'expérimentation où se mêlent images et mots avec des techniques variées. Inspiré de l'esprit du fanzine, le projet encourage une approche simple et accessible, laissant place à une diversité de gestes et de techniques. Les productions sont ensuite assemblées et mises en page dans un livre collectif réalisé avec les élèves.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CM1 À LA 6^e

> 1. Rencontre et échanges

Rencontre avec l'artiste, découverte de sa démarche et de ses carnets. Échanges avec les élèves autour du carnet et du fanzine : qu'est-ce qu'un livre ? À quoi peut-il servir ? Comment images et mots dialoguent-ils ?

Intervenante Laurí Privat (artiste plasticienne)

Durée 1h/classe

Période octobre 2026 à mars 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Collecte et recherche

Observation de l'environnement. Collecte d'idées, écriture de phrases simples en occitan.

Intervenante Laurí Privat

Durée 2h/classe

Période octobre 2026 à mars 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Atelier de création

Réalisation des dessins au propre, collages et écriture. Travail de mise en page et création de la maquette du carnet avec l'artiste.

Intervenante Laurí Privat

Durée 2h/classe

Période octobre 2026 à mars 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Fabrication et restitution

Impression et assemblage du carnet collectif. Remise d'un exemplaire à chaque élève. Possibilité d'une présentation ou exposition des productions au sein d'un lieu d'exposition.

Intervenante Laurí Privat

Durée 1h30/classe

Période octobre 2026 à mars 2027

Lieux Médiathèque de Séverac-d'Aveyron, établissement scolaire ou médiathèque du territoire villefranchois (à préciser)

> 5. L'EXPOSITION

Titre *Dins mon escòla i a*

Artistes Camp.Liure

Dates et lieux mars 2027

à la Médiathèque de Séverac-d'Aveyron
Janvier à juin 2027, une ou plusieurs médiathèques du Villefranchois (à préciser)



PARTENAIRES

Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac
Mairie de Séverac-d'Aveyron
Communauté de communes Ouest Aveyron, IEO del Vilafrancat

QUAND ?

Octobre 2026 à juin 2027

OÙ ?

Séverac-d'Aveyron
Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

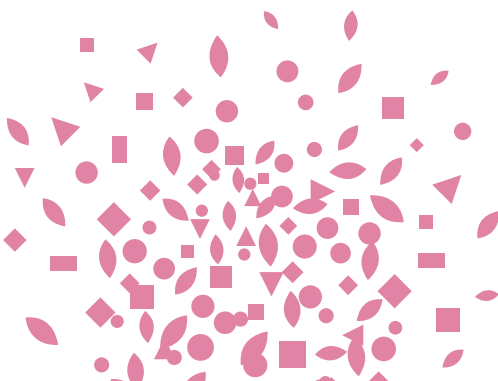
À régler au Département :
60€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





À LA DÉCOUVERTE D'ABBEY LINCOLN



MARION RAMPAL / LES RIVIÈRES SOUTERRAINES

Artiste vocale aux Victoires du Jazz 2022, Marion Rampal est une songwriter singulière au répertoire profondément personnel et créatif. Hors du temps, imperméable aux modes, d'une grande inventivité et d'une rare émotion, elle est remarquée auprès d'Archie Shepp, Anne Pacey, Sandra N'Kake ou encore le Quatuor Manfred. *Song for Abbey*, sa dernière création, rend hommage à la chanteuse, compositrice poétesse, activiste et actrice Abbey Lincoln, figure majeure de l'histoire du jazz.

L'ITINÉRAIRE MODULE OBLIGATOIRE DU CM1 À LA 3^e

> 1. Atelier de pratique musicale

Chant, expression vocale et écoutes commentées autour de la chanteuse, actrice, compositrice et activiste noire-américaine Abbey Lincoln. Son œuvre nous enseigne un regard libre sur le Monde et l'Autre. Marion Rampal en propose une découverte autour de pratiques musicales et poétiques accessibles (Call & Response, pentatonique, Circle Song...)

Intervenante Marion Rampal (chanteuse, auteure, compositrice)

Durée 2h/classe

Période du 3 au 5 février 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre *Song for Abbey*

Artiste Marion Rampal

Durée 1h20

Date et lieu le 6 février 2027 à 20h30 au Théâtre de la Maison de Peuple de Millau (séance tout public)



PARTENAIRES

Millau en jazz,
Théâtre de la Maison du Peuple
de la Ville de Millau, Scène
conventionnée Art en territoire

QUAND?

Février 2027

OÙ?

Communauté de communes
Millau Grands Causses

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département:
20€/classe

À régler au programmeur:
6€/élève pour les écoles
élémentaires

7€/élève pour les collèges.

Gratuit pour les professeurs.

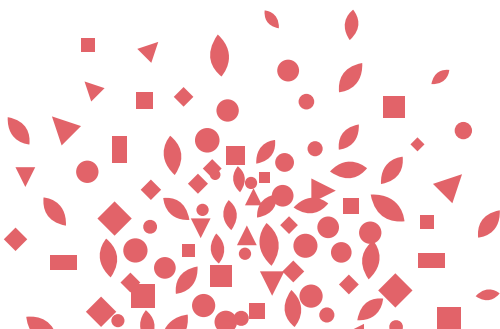
Tarif préférentiel à 15€ pour les
parents des élèves participant
à l'itinéraire.

Rappel: les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)





RÉVÈLE TA FIBRE ARTISTIQUE

LA VAGUE MOUV'



Papillon et Oley, réalisateur et artiste musical (rap, rock et chanson française), s'appuient sur des parcours communs marqués par de riches expériences (The Voice, lauréats SunSète Festival, nommés Plein Format, Inouïs du Printemps de Bourges...). Animés par l'envie de transmettre et de faire découvrir les coulisses de la création, ils portent le projet "Révèle ta fibre artistique", une invitation à développer son potentiel créatif.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CE2 À LA TERMINALE

> 1. Ateliers de pratique artistique et de création (musique et vidéo)

Les élèves écrivent un texte, l'enregistrent (MAO) et créent un clip de A à Z (scénario et tournage), puis restitution avec passage sur scène et projection du clip. Thématiques proposées : capsule temporelle, une projection dans 10 ou 15 ans (où je me vois), un état des lieux sur la santé mentale de nos jeunes et un beau souffle vers l'avenir !

Intervenants Elío Dauch (chanteur, auteur, compositeur) et Alexandre Coste Tarral (réalisateur, vidéaste, photographe)

Durée 4 ateliers de 2h30/classe

Période janvier à avril 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves (interprétation de la chanson/ passage sur scène + projection du clip) sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

> 3. LE SPECTACLE

Titre Oley

Compagnie La Vague Mouv'

Durée 2h

Date et lieu le 1^{er} avril 2027 à 14h à la salle d'animation de Baraqueville (séance scolaire).

Les classes inscrites à cet Itinéraire ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.



PARTENAIRE

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

QUAND ?

Janvier à avril 2027

OÙ ?

Pays Ségali Communauté, Canton Céor-Ségala

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT

Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

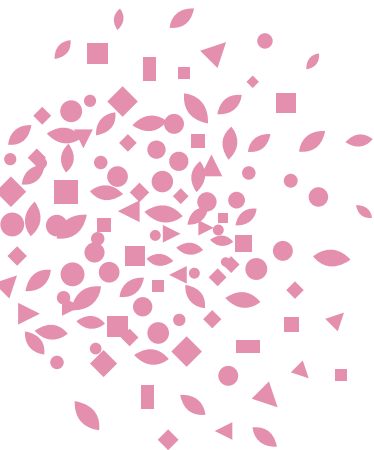
À régler au Département :
80€/classe
Entrée libre au spectacle/
restitution pour les élèves
inscrits à l'itinéraire, leur famille
(dans la limite des places
disponibles) et accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'AJAL (coordination@assoajal.fr)

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)







ELIMBERRI

PANTXIX & PRIMAËL

Les deux artistes font dialoguer, chanter, s'harmoniser de manière actuelle deux cultures et deux langues sœurs, le basque et l'occitan, en faisant rejaillir leur sagesse ancestrale dans notre monde contemporain. À l'écoute de leurs compositions créées à partir de poèmes anciens et contemporains, ou de leur plume, le spectateur se sent hors du temps, comme dans une veillée auprès du feu, transporté par la musique, les contes, les légendes, la douceur des chants et la poésie des mots.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CM1 À LA TERMINALE

> 1. **Découverte de l'univers linguistique d'Elimberri**
Rencontre des 2 artistes, interprétation de chansons. Présentation des deux langues, basque et occitan. Apprentissage de 2 refrains bilingues. Constitution des groupes de création et choix du thème de la future chanson.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart (musiciens et chanteurs)
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. **Atelier d'écriture**
Écriture du texte en occitan ou bilingue français occitan et composition de la musique de la chanson.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart
Durée 4h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. **Arrangements et répétition**
Arrangements rythmiques, instrumentaux et vocaux des compositions. Travail scénique et préparation des « entre-chansons ». Répétition des chansons ainsi que des deux refrains initialement appris, pour préparer le concert.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart
Durée 4h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 4. **Restitution**
Une restitution du travail mené par les élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

> 5. **LE SPECTACLE**
Titre *Elimberri*
Artistes Pantxix & Primaël
Durée 1h15
Dates et lieux le 11 décembre 2026 à Espalion (séance scolaire) et en mars 2027 à Rodez (séance tout public)



PARTENAIRES
Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, IEO 12

QUAND ?
Décembre 2026 à mars 2027

OÙ ?
Espalion, Rodez (cantons Lot et Truyère et Rodez)

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département : 80€/classe
À régler au programmeur : 2€/élève Espalion (Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère) 5€/élève : Rodez (IEO12)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère pour Espalion (culture@3clt.fr) et de l'IEO12 pour Rodez (ieo.aveyron@gmail.com)

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





LA SOUPE À L'OIGNON



ARNAUD CANCE ET ÉRIC DESTOUT

Un joyeux mélange de contes, de musique, de cuisine et d'humour. Cette soupe polyglotte aux arômes gascons, languedociens propose un voyage culinaire à travers les histoires des femmes et des hommes des pays occitans.

Le spectacle musical est multilingue. La préparation de la soupe est l'occasion de faire naître la musique par le détournement des objets du quotidien. La culture est faite maison, elle naît de l'instant présent, on n'attend pas qu'elle nous soit servie par la radio ou la télévision.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DU CM1 À LA TERMINALE

> 1. Atelier Musique et cuisine

À travers différentes phases d'expérimentations sonores, découverte du détournement des objets du quotidien (ingrédients, instruments de cuisine...) pour les rendre musicaux. Structuration de ces découvertes, ajout de la voix chantée pour composer ensemble des œuvres musicales polyphoniques et polyrythmiques.

Intervenant Arnaud Cance (musicien comédien, conteur)

Durée 2 ateliers de 1h/demi-classe

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Élaboration d'un conte (partie 1 et partie 2)

Partie 1: Chaque élève raconte une histoire à partir d'un souvenir, d'un rêve, d'un dessin animé, d'un livre. Travail de diction, incarnation des personnages. Travail autour des états, des sentiments. Partie 2: Choix d'une histoire commune que l'on raconte ensemble. Travail d'écoute avec son partenaire de jeu, un véritable travail de chœur.

Intervenant Éric Destout (comédien, metteur en scène, auteur)

Durée 2h/demi-classe

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Mise en commun

Mise en commun des deux ateliers le conte et la musique, le corps et la voix. Création d'un conte musical qui est intégré au spectacle

La Soupe à l'oignon lors de la représentation publique.

Intervenants Éric Destout et Arnaud Cance

Durée 1h/classe

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Restitution

Une restitution du travail mené par les élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

> 5. LE SPECTACLE

Titre *La Soupe à l'oignon*

Artiste Arnaud Cance

Durée 1h

Date et lieu le 5 mars 2027

à Marcillac-Vallon

(séance scolaire)

en janvier 2027 à Baraqueville

(séance tout public)



PARTENAIRES

Communauté de communes

Conques-Marcillac,

Association Jeunesse Arts

et Loisirs/AJAL

QUAND ?

Janvier à juin 2027

OÙ ?

Marcillac-Vallon, Baraqueville

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Colette Scudier

Chargée de mission langue

régionale et culture occitane

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département:

60€/classe

À régler aux programmeurs:

5€/élève: Communauté de

communes Conques-Marcillac

(Marcillac-Vallon)

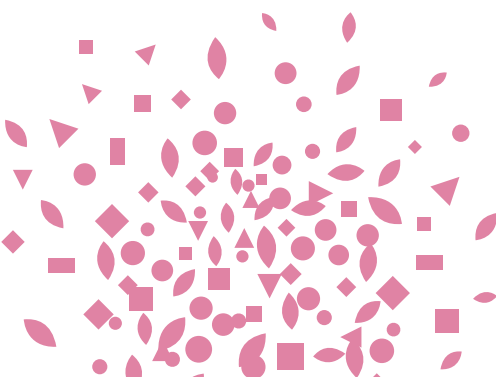
5€/élève: AJAL (Baraqueville)

Rappel: les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr), l'AJAL (bonjour@assoajal.fr)

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





PUB ET SOCIÉTÉ: EXPERIMENTER L'IMAGE GRAVÉE



MARIANNE RULLAND

La classe découvrira des objets publicitaires des années 1900, issus de la collection départementale "Musée de France". C'est toute l'histoire et l'ethnologie d'une société qui sera abordée. Inspirée par un jeu édité par une célèbre marque de cirage, Marianne Rulland propose de créer collectivement un jeu de l'oie autour d'une quête du bonheur. Réflexion autour du thème et des règles, création et (lino)gravure des images, impression avec presse et jeu, la classe se transformera en petite imprimerie !

MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6^e

Les modules 2 à 4 doivent être répartis sur 2 jours non consécutifs d'une même semaine

> 1. Découverte des objets de la collection départementale

Une médiatrice se déplace en classe afin de présenter un corpus de 15 objets publicitaires variés, issus de la collection ethnologique départementale. Datant de la première moitié du xx^e siècle, ils illustrent l'évolution des techniques d'impression (lithographie, sérigraphie, offset).

Intervenante Jade Rebiere (médiatrice culturelle)

Durée 2h/classe
Période novembre 2026 à janvier 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Rencontre et jeux avec Marianne Rulland

La classe découvre le métier de graphiste et les différentes techniques de gravure aux côtés de l'artiste et de quelques-uns de ses travaux. Puis atelier/jeu autour de multiples jeux de l'oie pour mieux en appréhender les codes.

Intervenante Marianne Rulland (graphiste, graveuse)

Durée 2h/classe
Période janvier à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Ateliers de réflexion et pratique artistique

La classe conçoit son exemplaire du jeu de plateau adapté à sa vision de la société en 2026. L'artiste les guidera autour de la thématique : atteindre un futur heureux.

Les élèves participent à plusieurs ateliers avec pour objectifs de se questionner, écrire des règles, concevoir un plateau, imaginer des images et découvrir la linogravure.

Intervenante Marianne Rulland

Durée 4h/classe
Période novembre 2026 à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Ateliers de production : linogravure, impression et montage du jeu

Chaque élève conçoit et crée une image en linogravure, accompagné par Marianne Rulland. Le processus créatif s'achèvera avec l'impression sous presse, en classe, des illustrations créées, et la mise en place du produit fini : le montage du jeu et bien évidemment le test du jeu !

Intervenante Marianne Rulland

Durée 6h/classe
Période janvier à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 5. Restitution du projet

Forme choisie par l'enseignant (exposition, film, reportage photographique, carnet, etc.)

Durée à préciser
Période à préciser
Lieu à préciser



QUAND ?

Novembre 2026 à juin 2027

OÙ ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Jade Rebiere
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 19
jade.rebiere@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
30€/classe

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





ESTIRADOR

DUO LAVOÀ LAPÒ



Les deux artistes explorent des pièces issues de "Chants populaires de la Provence" mais aussi de collectages, d'écrits et d'intentions des deux musiciens. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde et puisent alternativement dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles. Le duo est la formation idéale pour illustrer ce mouvement et toutes les postures qu'il met en jeu. L'accord, les symétries et dissymétries.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6^e

> 1. Rencontre/échange

Damien Toumi, chanteur et percussionniste, viendra rencontrer de façon informelle les élèves. Première approche des musiques populaires et de la culture d'Oc en Provence. Découverte et écoute de la chanson abordée lors du 3^e atelier.

Intervenant Damien Toumi (chanteur et percussionniste)
Durée 1h/classe
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Polyphonie et répertoire populaire

À travers une approche ludique, exploration du corps au service de la voix chantée,

jeux d'écoute et de rythme, et initiation à la polyphonie. Jeux de diction autour de la variante linguistique abordée (vira-lengas), puis transmission d'une ou de deux chansons et de leur contexte, en fonction du rythme de la séance.

Intervenant Damien Toumi
Durée 2h/classe
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE

Titre *Estirador*
Compagnie du Lamparo
Durée 1h
Date et lieu le 2 avril 2027 à Saint-Affrique



PARTENAIRES
Association Cap l'Òc,
mairie de Saint-Affrique

QUAND ?
Mars à avril 2027

OÙ ?
Saint-Affrique

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département:
40€/classe
À régler au programmeur:
gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du programmeur (à préciser)

pass culture Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Temps d'échanges en visioconférence en amont avec les enseignants

Artistes et enseignants élaborent ensemble la démarche, le contenu et les objectifs des interventions du duo Lavoà Lapò, à partir de l'univers, des propositions des artistes, et du lien que les enseignants établissent entre cet univers et leurs objectifs pédagogiques.

Intervenants Manu Théron et Damien Toumi (chanteurs, percussionnistes)
Durée 1h/classe
Période septembre à décembre 2026
Lieu établissement scolaire





FIDJI



FIDJI

COMPAGNIE DU CHAMP EXQUIS



La classe ULIS du collège, elle compte cinq élèves, cinq c'est le nombre de sardines dans une boîte, c'est pour ça que Carla et les autres ils les appellent les sardines. Ils sont cinq mais y'a que Fidji qu'a un frère et ce frère c'est moi. Je suis le frère d'une sardine et cette sardine des fois, elle m'épuise.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6^e

> 1. Découverte du théâtre contemporain et présentation de l'écriture

Le théâtre est une passerelle entre l'intime et la sphère publique. Il est un lieu d'échanges. Cette première rencontre est envisagée comme un premier terrain de connaissance. Les médiatrices culturelles présenteront la pièce et le contexte théâtral contemporain.

Intervenantes Béatrice Boissonnade-Combes (chargée de mission médiation théâtre), Cloé Garrel (responsable Lecture publique) et Maud Mayoussier (responsable Enfance-Jeunesse)

Durée 1h/classe

Période avril à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Écrire pour jouer

Sylvain Levey partagera avec les élèves sa dynamique d'auteur pour le théâtre. À travers des mises en mouvement, qui pourront aller jusqu'au footing ! Il leur

proposera de goûter aux mots et aux personnages auxquels ils peuvent donner naissance.

Intervenant Sylvain Levey (auteur dramatique)

Durée 2h/classe

Période du 10 au 14 mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Mise en jeu des écritures

Les comédiens du spectacle accompagneront les élèves dans la mise en voix et en mouvement de leurs écritures au plateau, mettront en relief les situations et personnages inventés pour leur donner une couleur, une présence sur scène.

Intervenants Marie Bout et Gweltaz Chauvié (comédiens)

Durée 2h/classe

Période du 10 au 14 mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. LE SPECTACLE

Titre Fidji

Compagnie Sylvain Levey et le Théâtre du Champ Exquis

Durée 40min

Date et lieu 14 mai 2027

à 14h30 à la salle des fêtes de Graissac (séance scolaire)



PARTENAIRE

Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène (Réseau de Lecture publique)

QUAND ?

Avril à mai 2027

OÙ ?

Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
40€/classe

À régler au programmeur : gratuit

Rappel : les établissements scolaires doivent s'inscrire au spectacle auprès de la Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène (c.garrel@ccacv.fr). Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par les organisateurs.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





LE JEU DE ROBIN & MARION

ENSEMBLE LA CAMERA DELLE LACRIME



La Camera delle Lacrime est une formation spécialisée dans l'interprétation des musiques médiévales. Depuis plus de vingt ans, elle initie des formats innovants et partage ses répertoires à un large public : concerts participatifs (*Le Livre Vermeil de Montserrat*, *Les Noces de Saba*, ...) réalisation de contenus audiovisuels pédagogiques (web série *Circum Cantum* et *Karaoké Médiéval*) avec des artistes venus d'horizons divers, et à l'instrumentarium varié.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6^e À LA 5^e

> 1. Découverte d'un répertoire et pratique vocale

À partir du répertoire du concert *Le Jeu de Robin & Marion*, les élèves découvrent un univers musical et culturel singulier à travers une approche sensible mêlant écoute, exploration et pratique vocale.

Intervenante Romina Cadiz (artiste enseignante d'histoire du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron)

Durée 1h/classe

Période avril à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. À la rencontre des artistes et des musiques médiévales

À partir du projet scénique *Le Jeu de Robin & Marion*, l'ensemble La Camera delle Lacrime propose un moment concertant au cours duquel les élèves seront amenés à chanter, gestuer, s'immerger dans une des œuvres les plus célèbres des répertoires des musiques médiévales. Enfin, interprétons ensemble les Karaokés Médiévaux dédiés à ce programme !

Intervenants Bruno Bonhoure (chant et harpe), Stéphanie Petibon (chant et luth) et/ou Clémence Montagne (chant)

Durée 1h/classe

Période les 13 et 14 mai 2027

Lieu établissement scolaire ou Château de Bournazel

> 3. Visite du Château & Jardin de Bournazel

Le jour du spectacle ou de l'atelier, visite guidée du Château et visite libre du Jardin

Intervenant Un médiateur du Château de Bournazel

Durée 30min

Période mai 2027

Lieu Château de Bournazel

> 3. LE SPECTACLE

Titre *Le jeu de Robin & Marion*
Compagnie La Camera delle Lacrime

Durée 1h

Date et lieu le 14 mai 2027 à 14h à l'auditorium du Château de Bournazel (séance scolaire)



PARTENAIRES

Château & Jardin de Bournazel
Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron - CRDA

QUAND ?

Avril à mai 2027

OÙ ?

Canton Enne et Alzou

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

À régler au Château de Bournazel :
9€/élève pour la visite guidée
5€/élève pour le concert scolaire.
Gratuité pour les professeurs des classes inscrites à l'itinéraire

Rappel : les déplacements pour se rendre au Château de Bournazel sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert et à la visite guidée auprès du Château de Bournazel (château.de.bournazel@gmail.com)

POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Concert tout public de l'ensemble La Camera delle Lacrime

Titre *Le jeu de Robin & Marion*

Compagnie La Camera delle Lacrime

Durée 1h

Date et lieu le 15 mai 2027 à 20h à l'auditorium du Château de Bournazel (séance tout public)

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





MATIN BRUN

AURÉLIE FOURRIER



L'artiste plasticienne Aurélie Fourier propose une adaptation de la nouvelle *Matin brun* de Franck Pavloff, sous la forme d'un kamishibai suivi d'un « débat graphique ». L'actualité du monde et de nombreuses discussions avec des adolescents l'ont amenée à relire cette nouvelle, sortie en 2002. Immédiatement des images lui sont venues et l'idée de l'adapter en kamishibai lui a semblé un bon moyen pour faire connaître cet ouvrage aux plus jeunes, pour provoquer un débat et susciter la réflexion.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6^e À LA 2nde

> 1. Présentation du kamishibai d'après la nouvelle *Matin brun* de Franck Pavloff

Littéralement « pièce de théâtre sur papier », le kamishibai est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

Intervenante Aurélie Fourier (artiste plasticienne)

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier À chacun, sa suite

Les élèves dessineront par petits groupes de 4 ou 5, une planche de kamishibai accompagnée d'un texte qui offre « un autre possible », une alternative à l'histoire racontée initialement, selon le principe du théâtre-forum.

Intervenante Aurélie Fourier

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 3. Le débat graphique

Le spectacle est alors rejoué par le conteur. Mais chaque groupe peut l'interrompre pour proposer son « possible ».

Le groupe vient alors introduire sa planche dessinée dans le butai (le castelet utilisé pour le kamishibai) et lire son texte.

Intervenante Aurélie Fourier

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 4. Conclusion

L'expérience se termine par une conclusion qui résume toutes les propositions confirmant que chaque individu ou groupe peut prendre part au débat et imaginer des solutions. Les planches illustrées sont conservées par les participants ou accrochées en classe.

Intervenante Aurélie Fourier

Durée 3h d'affilée/classe pour l'ensemble de l'itinéraire en une seule demi-journée

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire



QUAND ?

Janvier à juin 2027

OÙ ?

Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 octobre 2026

CONTACT

Sonia Reynes

Chargée de mission arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes Aurélie Fourier (artiste plasticienne) et

Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Durée 1h30. **Date** en amont du projet et en visioconférence





DOCU-MENTEUR!

FAKE OFF / ANAÏS GIRARD BLANC



Si les « docu-menteurs » ont toujours existé, Internet et les médias non institutionnels leur offrent aujourd'hui un écho croissant, parfois inquiétant, notamment auprès des adolescents. Ces « fake news » prennent souvent la forme de documentaires ou reportages aux scénarios élaborés et aux montages convaincants. Ce parcours sensibilise les élèves à ces procédés en les invitant à créer leur propre « docu-menteur » afin de développer leur esprit critique.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6^e

> 1. Comment identifier les « fake news »

Les « fake news » ou infox regroupent différents procédés de désinformation. Diffusées sur Internet et les réseaux sociaux, elles nécessitent de vérifier les sources, comprendre les stratégies médiatiques et décrypter les campagnes de communication. Ce module donne aux élèves des outils pour les identifier et développer leur esprit critique.

Intervenant-es Fake Off - Association de journalistes engagés contre la désinformation et pour le développement de l'esprit critique des jeunes.

Durée 2h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser

> 2. Atelier de pratique artistique Création d'un « docu-menteur »

Les « fake news » sont plus crédibles lorsqu'elles prennent la forme de reportages ou documentaires. À travers

l'analyse de vidéos, les élèves découvrent les codes du langage audiovisuel et des discours complotistes. Ils réalisent ensuite leur propre scénario à partir d'une fausse information en réutilisant les mécanismes identifiés.

Intervenante Anaïs Girard-Blanc (scénariste et réalisatrice)

Durée 1 journée de 7h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser

> 3. Atelier de pratique artistique : tournage et montage du film

Les élèves deviennent réalisateurs de « docu-menteurs ». À partir de leur scénario, ils tournent interviews et images, recherchent des archives puis réalisent le montage et l'illustration sonore. Ils découvrent ainsi le pouvoir du montage dans la manipulation de l'information. Une séance de restitution clôturera le projet.

Intervenante Anaïs Girard-Blanc

Durée 1 journée de 7h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser



PARTENAIRE Aveyron Cinéma

QUAND ?
Janvier à mai 2027

OÙ ?
Aveyron

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture
patrimoine – audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département :
100€/classe

**pass
culture** Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)





UNDONE

COMPAGNIE PORTES SUD



Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6^e À LA TERMINALE

> 1. Atelier de médiation

À travers l'improvisation, les élèves explorent leur langage corporel et la notion de duo dans différentes situations. Cet atelier invite à expérimenter avec plaisir, à oser, à se dépasser et à s'émerveiller.

Un temps où le langage non verbal prend toute sa place et où le corps devient un véritable moyen d'expression.

Intervenants Loriane Wagner (chorégraphe) et/ou Ismaël Belabid (danseur)

Durée 2h/classe

Période les 25 ou 26 mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE

Titre *Undone*

Compagnie Portes Sud

Durée 1 h (suivi d'un bord de scène)

Date et lieu le 27 mai 2027

à 14h30 (séance scolaire)
au Théâtre des Bastides de
Villefranche-de-Rouergue



PARTENAIRE
Espaces culturels
Villefrancois/ATP

QUAND ?
Mai 2027

OÙ ?
Cantons de Villefranche
de Rouergue, Aveyron et Tarn

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

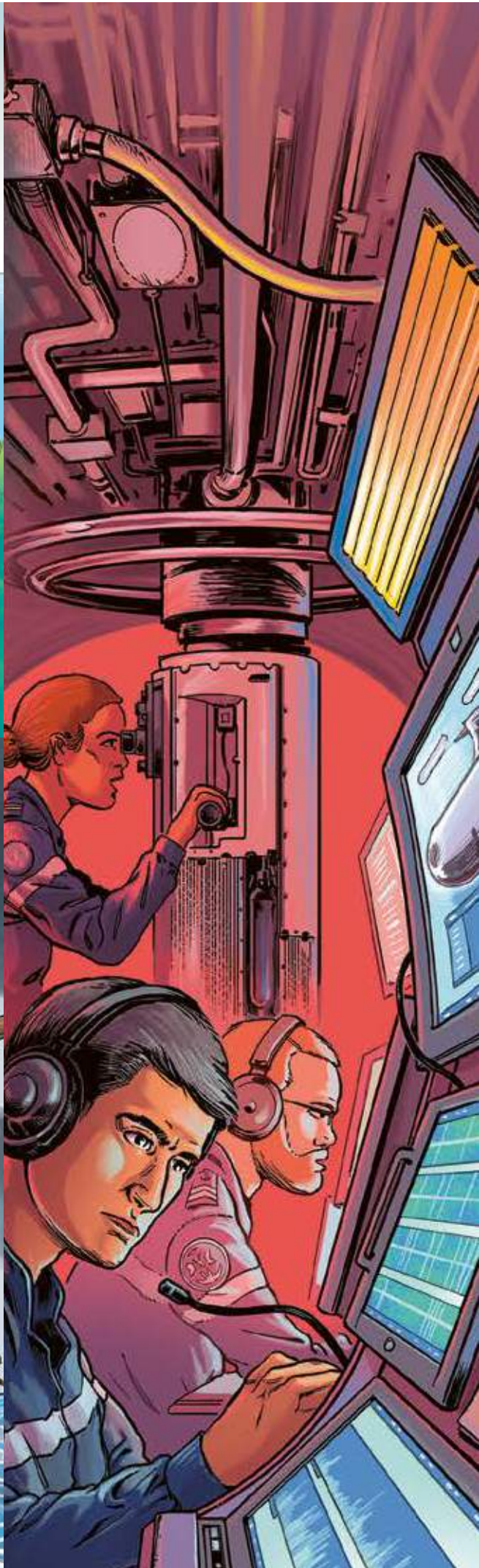
**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département :
20€/classe
À régler au programmeur :
7€/élève et gratuit pour
les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels Villefrancois/ATP (espacesculturels@wanadoo.fr)

pass culture Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)





BULLES DE MÉMOIRE

JEAN-CHRISTOPHE VERGNE



Le concours départemental « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONaCVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée.

Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de réflexion et de mémoire qui leur est personnel. Le thème du concours cette année est « La mer dans les guerres contemporaines ».

Inscription et participation obligatoires au concours « Bulles de Mémoire » pour bénéficier de cet Itinéraire

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6^e

> 1. Rencontre avec l'artiste
Jean-Christophe Vergne est l'auteur de 18 bandes dessinées, dont 6 consacrées à la Seconde Guerre mondiale. Il travaille à partir de témoignages ou de textes d'archives qu'il relaie ainsi par l'intermédiaire du 9^e art.
Intervenant Jean-Christophe Vergne (auteur de bandes dessinées)
Durée 2h/classe
Période octobre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée
De la page blanche à la planche colorisée. L'artiste accompagnera les élèves sur toutes les étapes du processus de création d'une bande dessinée : depuis la rédaction du scénario jusqu'à l'encrage, en passant par les cadrages, la composition et les crayonnés.
Intervenant Jean-Christophe Vergne
Durée 3h/classe
Période novembre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire



PARTENAIRE
Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONaCVG)

QUAND ?
Novembre 2026 à mars 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département :
40€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires de l'itinéraire.
Organisation du calendrier des interventions
Intervenants Caroline Crépon-Pillone (directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron), Laurence Fric (chargée de mission patrimoine), Jean-Christophe Vergne (auteur de bandes dessinées)
Durée 1h. **Date et lieu** le 18 novembre 2026, centre culturel départemental ou en visioconférence





REMEMBRAR

MARGAUX BISSON



Le projet *Remembrar* interroge nos rituels funéraires à l'heure des crises environnementales et sociales, sous la forme d'installations d'arts visuels et de performances. Ces temps forts sont des banquets funéraires, convoquant design culinaire, projection, musique live, lectures. Il explore les traditions funéraires aveyronnaises, s'appuie sur des témoignages de deuils d'habitants, ravive la mémoire de Jean Petit et sensibilise aux enjeux de coexistence avec les vautours.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 2^{nde}

> 1. Nourriture de la consolation

Ces ateliers cuisine intègrent des temps d'échanges et des expériences sensibles pour mêler nourriture, deuil et consolation. Les recettes sont issues des recherches de l'artiste pour l'œuvre finale et pour le temps de restitution. Ces recettes font l'objet d'un apprentissage de techniques culinaires et d'histoires locales.

Intervenantes Margaux Bisson (artiste plasticienne) et Capucine Brice (designer culinaire)

Durée 12h/classe réparties en plusieurs ateliers
Période septembre à octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 2. Art, rituel et funéraire

À travers plusieurs exercices, les élèves sont guidés pour concevoir individuellement, ou en petit groupe, un geste rituel de 2-3 minutes dédié à une situation de deuil, sous la forme d'un texte, dessin, objet, geste. Le deuil peut être exprimé sous toutes ses dimensions : intime ou collectif, humain ou non-humain.

Intervenante Margaux Bisson

Durée 12h/classe réparties en plusieurs ateliers

Période septembre à octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 3. Célébration collective et banquet funéraire

Les élèves préparent collectivement une célébration pour leur classe, en intégrant les recettes préparées et leurs créations d'hommage tout en imaginant une scénographie, un déroulé, des prises de parole.

Intervenante Margaux Bisson

Durée 6h/classe réparties en plusieurs ateliers

Période septembre à octobre 2026

Lieu établissement scolaire

> 4. Restitution

La restitution au lycée aura pour objectif de concevoir un banquet funéraire, afin d'honorer les deuils présents dans le groupe classe, en portant un regard élargi sur la société. La scénographie, l'expression écrite, la cuisine seront les trois savoir-faire mobilisés.

Intervenante Margaux Bisson

Période le 14 octobre 2026

Lieu établissement scolaire



PARTENAIRE

Atelier Blanc, dans le cadre du Prix du Département pour l'art contemporain

QUAND ?

Septembre à octobre 2026

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

OÙ ?

Villefranche-de-Rouergue

CONTACT

Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
100€/classe

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes Margaux Bisson (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Durée 1h30. **Lieu** en amont du projet, dans l'établissement scolaire





CROIRE AUX FAUVES

COMPAGNIE YONDURA YONDURA



L'événement est celui d'une collision avec un ours avec lequel Nastassja Martin, anthropologue, se bat, et qui lui arrache une partie de la mâchoire. Mais c'est surtout une rencontre, rêvée en amont, un rêve qui finit par rejoindre brutalement le réel et qui fait éclater les limites entre les mondes : humains et non humains.

L'ITINÉRAIRE MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 2nde

> 1. Texte en corps et en voix

À partir d'extraits de textes, les comédiennes proposeront d'approcher la mise en voix et en corps d'une écriture au plateau, une exploration des imaginaires, un cheminement dans l'espace à travers des improvisations guidées par le souffle de l'acteur ou du danseur en scène.

Intervenantes Sidonie Chevalier (auteure et comédienne) et Laetitia Cador (comédienne et danseuse)

Durée 3h/classe

Période octobre à décembre 2026

Lieu établissement scolaire

> 2. Écoute et résonnance en jeu

En petits groupes, les élèves exploreront le duo, l'un portant le texte, l'autre le mouvement, pour questionner en scène et dans la vie, l'altérité, la résonnance, l'écoute et l'équilibre.

Intervenantes Sidonie Chevalier et Laetitia Cador

Durée 3h/classe

Période octobre à décembre 2026

Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE

Titre Croire aux fauves

Compagnie Yondura Yondura

Durée 1h

Date et lieu le 24 novembre 2026 à 20h30 à la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (séance tout public)



PARTENAIRE
MJC de Rodez-
Théâtre des 2 Points

QUAND ?
Octobre à décembre 2026

OÙ ?
Rodez

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
16 octobre 2026

CONTACT
Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation
théâtre, cirque, arts de la rue,
marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@
aveyron.fr

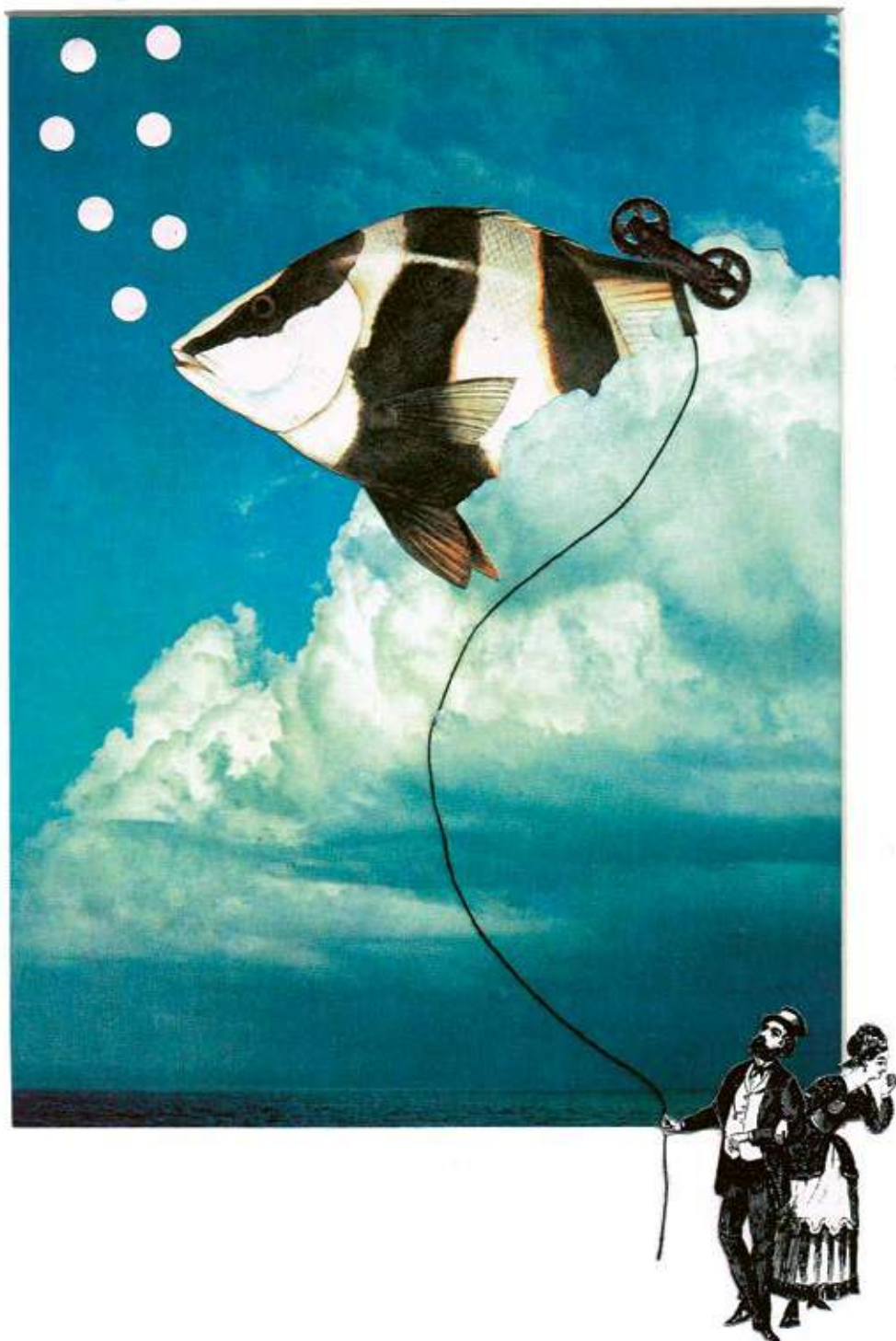
**MODALITÉS
FINANCIÈRES**
À régler au Département :
40€/classe
À régler au programmeur :
10€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (t2pscolaire@mjcrodez.com)

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

**CENTRE
DE RESSOURCES**
Mise à disposition gratuite
de ressources documentaires
(voir page 103)





ARTS VISUELS AU COLLÈGE

CENTRE, EST, SUD ET NORD AVEYRON



« Arts visuels au collège » propose aux élèves de 4^e et 3^e une découverte de l'art contemporain au sein de leur établissement. Cette saison, les collèges du centre, est, sud et nord de l'Aveyron découvriront l'univers artistique de 6col ou d'Hachin à travers une médiation, une rencontre avec l'artiste et un atelier de pratique.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE MÉDIATION SUIVIE D'UN MODULE AU CHOIX ENTRE 2 ET 3

> 1. La médiation

Préparation de l'intervention de l'artiste, en présentant son travail auprès des élèves (de manière ludique), tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

Intervenante Aurélie Fourier (médiatrice)

Durée 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Intervention de l'artiste au choix : 6col

Le collage consiste à regrouper en un seul espace des images, des textes ou d'autres matières pour créer une œuvre artistique.

Les ateliers collage permettent l'échange et le partage, ils nécessitent aussi un travail de concentration et de précision.

Intervenant Cyril Raust dit "6col" (artiste collagiste)

Durée 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

OU

> 3. Intervention de l'artiste au choix : Hachin

Ses ateliers consistent à expérimenter le travail de mangaka/bédéiste. Les élèves créent un mini scénario de 4 à 5 lignes en commun et réalisent le charadesign des personnages. Puis, ils créent un storyboard, découpent le scénario et travaillent les dialogues.

Intervenant Hachin (artiste mangaka)

Durée 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique

Période janvier à juin 2027

Lieu établissement scolaire



QUAND ?

Janvier à juin 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Baraqueville, Belmont-sur-Rance, Cassagnes-Bégonhès, Espalion, La Cavalerie, Laguiole, Laissac, Marcillac-Vallon, Mur-de-Barrez, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Millau, Réquista, Rodez, Séverac-d'Aveyron, Saint-Affrique, Salles-Curan, Saint-Amans-des-Côtes, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac.

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
30 septembre 2026

CONTACT

Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture



ENSEIGNANTS

RENCONTRE PRÉALABLE

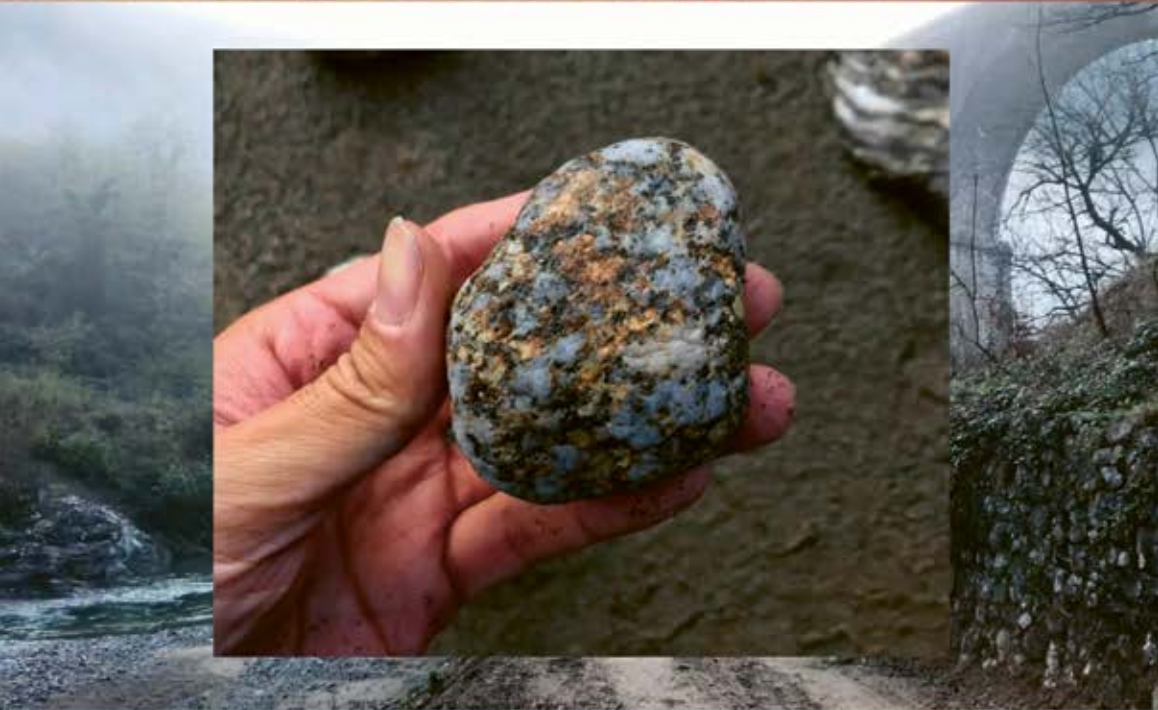
Présentation du dispositif en détails et définition des rôles de chacun et des besoins pratiques.

Intervenants Aurélie Fourier (médiatrice), 6col (artiste), Hachin (artiste) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)

Durée 1h30

Période en amont du projet et en visioconférence





ARTS VISUELS AU COLLÈGE

OUEST AVEYRON



« Arts visuels au collège » propose aux élèves de 4^e et 3^e une découverte de l'art contemporain au sein de leur établissement. En partenariat avec L'Atelier Blanc, centre d'art à Villefranche-de-Rouergue, ce programme favorise la rencontre entre les élèves et des artistes plasticiens. Cette saison, les collèges de l'ouest de l'Aveyron découvriront les univers de Yannis Belatach, Won Jy ou Margaux Sahut à travers une médiation, une rencontre avec l'artiste et un atelier de pratique.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE MÉDIATION SUIVIE D'UN MODULE AU CHOIX ENTRE 2, 3 ET 4

> 1. La médiation

Préparation de l'intervention de l'artiste plasticien, en présentant son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

Intervenante Clémentine Minisini (médiatrice de L'Atelier Blanc)

Durée 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste
Période décembre 2026 à mai 2027

Lieu établissement scolaire

> 2. Intervention de l'artiste au choix: Yannis Belatach

Yannis Belatach développe une pratique mêlant peinture, photographie, vidéo, son, installation et IA. Son travail explore les paysages transformés par l'activité humaine et questionne les liens entre monde physique et univers virtuel. Électronicien de formation, il invite à réfléchir aux enjeux environnementaux, numériques et technologiques.

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période décembre 2026 à mai 2027

Lieu établissement scolaire

OU

> 3. Intervention de l'artiste au choix: Won Jy

Won Jy porte son attention sur les objets du quotidien considérés comme des déchets ou nuisibles: l'eau, la pierre, le béton... Il les collecte, les observe, puis intervient sur eux plastiquement dans un processus de re-visibilisation, pour interroger les enjeux sociaux et environnementaux, en adoptant le point de vue de l'hospitalité.

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période décembre 2026 à mai 2027

Lieu établissement scolaire

OU

> 4. Intervention de l'artiste au choix: Margaux Sahut

Margaux Sahut détourne objets du quotidien et formes archétypales pour révéler autrement des réalités du monde. Dessin, écriture, installation et volume deviennent des protocoles et des archives de performances fictives. Sa pratique est ancrée dans le geste, la répétition et la lenteur, privilégiant des temporalités étirées et non productives.

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période décembre 2026 à mai 2027

Lieu établissement scolaire



PARTENAIRE Atelier Blanc

QUAND?

Décembre 2026 à mai 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Capdenac-Gare, Decazeville, Cransac, La Fouillade, Montbazens, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts visuels
au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département:
20€/classe

Éligible à la part collective
du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture



KI M'AIME
ME SUIVE

LUNIPROD

MON LABEL

présentent

VICTOR UGO ART

U RAP
ÇAIS

F
URE
ANES



ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLE DU CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR



« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Victor Hugoat:

n°1 du Rap Français

Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Bart explore la vie de l'Homme-Siècle afin de construire, couplets après refrains, et avec le public, le rap final biographique, en mêlant faits historiques, extraits de poèmes et clins d'oeil aux grands noms du rap français: Jul, Nekfeu, PNL, Soprano...

Compagnie Gorille prod

Durée 1h10 et bord de scène

Médiation 1h30/classe par le comédien, les 2 et 3 octobre 2026

Date le 4 décembre 2026 à 10h

Lieu Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux pour le spectacle.

Les médiations ont lieu dans les collèges.



PARTENAIRE

Centre Culturel
Aveyron Ségala Vaur

QUAND ?

Décembre 2026

COLLÈGES CONCERNÉS

Baraqueville, Naucelle,
Rieupeyroux, Rignac

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants
au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département:
20€/classe

Rappel: les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
Culture





ARTS VIVANTS AU COLLÈGE



SPECTACLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COMTAL, LOT ET TRUYÈRE

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Le journal de Maïa

Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4^e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.

Compagnie La traversée

Durée 50min et bord de scène
Médiation 2h/classe en aval et/ou en amont de la représentation
Date et heure du spectacle le 26 mars 2027 (horaires à préciser)
Lieux Espace multiculturel du Nayrac pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.



PARTENAIRE

Communauté de communes
Comtal, Lot et Truyère

QUAND ?

Mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Espalion, Laguiole, Mur-de-Barrez,
Saint-Amans-des-Côtes

**DATE LIMITE
DE CANDIDATURE**
30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants
au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture





... : Maman ? Maman, ouvre,
s'il te plaît... Je l'apporte à manger...
Maman, il faut que tu manges...
Maman, ouvre la porte, s'il te plaît...
Maman ! Ouvre ! Mais
ouvre cette porte !

de Nama

Il faut
que l'enfant
soit
satisfait
avant
de dormir

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE



SPECTACLE DE DERRIÈRE LE HUBLOT

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 4^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Killt - Les règles du jeu

Killt - ou Ki lira le texte est une installation et un spectacle d'incitation à la lecture des Tréteaux de France. Avec *Killt - Les règles du jeu*, il est question de personnes en exil. Que signifie quitter son pays et aller vers l'ailleurs ? La compagnie propose une immersion dans le texte en ateliers de lecture qui les transforme en spect-acteurs.

Compagnie CDN Les Tréteaux de France

Durée 2h/classe incluant les ateliers et le spectacle

Médiation incluse dans le format du spectacle

Dates du 8 au 12 mars 2027 à 10h et 14h

Lieu Salle des fêtes - Decazeville Communauté



PARTENAIRE

Derrière le Hublot, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?

Mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Capdenac-Gare, Cransac, Decazeville

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture





ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS



« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *L'eau des collines, d'après les romans de Marcel Pagnol Jean de Florette et Manon des sources*

Adaptation théâtrale des romans de Marcel Pagnol dont les thématiques entrent en résonance avec les indignations qui les animent : aujourd'hui encore les égoïsmes farouches divisent et les frontières se referment. Les comédiens établiront une convention de jeu simple avec le public, sans 4^e mur, joueront des évocations, des décalages poétiques...

Compagnie En votre

compagnie

Durée 1h50

Médiation 2h/classe

par les comédiens en amont du spectacle

Date

le 4 février 2027 à 14h

Lieu Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 2. *Le journal de Maïa*

Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4^e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour

et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.

Compagnie La traversée

Durée 50min et bord de scène

Médiation 2h/classe en amont

et/ou en aval du spectacle

Date le 25 mars 2027 à 14h30

Lieux Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 3. *Sganarelle ou le cocu imaginaire et L'amour médecin*

En réunissant ces deux pièces, l'objectif de la compagnie est de célébrer la diversité stylistique de Molière. Une comédie en prose sur trois actes et une comédie en vers sur un acte, offrent ainsi une expérience théâtrale riche et variée. Mise en scène avec intelligence, sensibilité et humour pour partager le génie de Molière. .

Compagnie Le Club dramatique

Durée 1h25

Médiation 2h/classe en amont

et/ou en aval du spectacle

Date le 4 mars 2027 à 14h

Lieux Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.



PARTENAIRE

Espaces Culturels
Villefrancois/ATP

QUAND?

Février et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

La Fouillade, Rignac,
Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié

Gestionnaire Arts vivants

au collège

05 65 75 82 56

stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département :

20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture





ARTS VIVANTS AU COLLÈGE



SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ- THÉÂTRE DES 2 POINTS

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *Juste Iréna*

L'histoire d'Iréna Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnette pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité. 3 étudiantes enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne qui a sauvé 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Et Iréna reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étirole.

Compagnie Paname Pilotis

Durée 1h20 et bord de scène

Médiation 2h/classe :

1h en aval et 1h en amont du spectacle

Date le 23 février 2027 à 14h30

Lieu MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points pour le spectacle.

Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 2. *Le journal de Maïa*

Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4^e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.

Compagnie La traversée -

Cédric Orain

Durée 50min et bord de scène

Médiation 2h/classe :

1h en aval et 1h

en amont du spectacle

Date le 23 mars 2027 à 10h ou à 14h30

Lieux MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points pour le spectacle.

Les médiations ont lieu dans les collèges.



PARTENAIRE

MJC de Rodez-
Théâtre des 2 Points

QUAND?

Février et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Baraqueville, Cassagnes-Bégonhès, Laissac, Marcillac-Vallon, Naucelle, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Réquista, Rodez

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié

Gestionnaire Arts vivants
au collège

05 65 75 82 56

stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département :
20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
culture





ARTS VIVANTS AU COLLÈGE



SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE LA VILLE DE MILLAU

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6^e à la 3^e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE

DE LA 6^e À LA 3^e

CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *Victor Hugo*at

Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Bart explore la vie de l'Homme-Siècle afin de construire, couplets après refrains, et avec le public, le rap final biographique, en mêlant faits historiques, extraits de poèmes et clins d'oeil aux grands noms du rap français : Jul, Nekfeu, PNL, Soprano...

Compagnie Bart

Durée 1h10 et bord de scène

Médiation 2h/classe :

1h en amont et 1h en aval du spectacle

Date le 26 janvier 2027

à 10h ou à 14h30

Lieu Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges

> 2. *Sensible*

Spectacle poétique et comique, avec des acrobaties qui s'appuient sur des techniques de breakdance, le théâtre d'objets et la puissance physique. La compagnie invite le public à se confronter à ses propres sensibilités et à se questionner sur les masculinités : exploration de l'homme, de l'absurdité masculine et de nos propres constructions.

Compagnie Les Hommes sensibles

Durée 50 min et bord de scène

Médiation 2h/classe en amont du spectacle

Date le 23 mars 2027

à 10h ou à 14h30

Lieu Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.



PARTENAIRE

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?

Janvier et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS

Belmont-sur-Rance, La Cavalerie, Millau, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Salles-Curan, Séverac-d'Aveyron

DATE LIMITE

DE CANDIDATURE

30 septembre 2026

CONTACT

Stéphanie Castanié

Gestionnaire arts vivants

au collège

05 65 75 82 56

stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS

FINANCIÈRES

À régler au Département :

20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous
@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

pass
Culture



RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE



QUAND ?

Janvier à juin 2027

TERRITOIRE

Aveyron

CONTACT

Stéphanie Castanié
Gestionnaire Résidences
d'artiste(s) en collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

30 septembre 2026
Candidatures des collèges
et dossiers complets des
compagnies en ligne
sur aveyron.fr/culture



Ce programme propose une expérience exceptionnelle, lors de l'accueil en immersion d'une équipe artistique d'Aveyron ou d'Occitanie dans le collège, permettant ainsi de soutenir une étape de création d'une œuvre. Les collèges candidatent pour accueillir une proposition artistique. Ce temps de résidence permet aux artistes de travailler leur prochaine production mais aussi de tisser des liens avec les élèves et les enseignants lors de temps de découverte et de pratique.



LES 5 ÉQUIPES ARTISTIQUES

1 ÉQUIPE ARTISTIQUE PAR COLLÈGE RETENU

RÉSIDENCE N°1

Titre *The Place To Be*

Contenu Inspirée par Ricardo Talento et le théâtre communautaire argentin, cette création propose "avec tendresse et démesure" une aventure collective où chacun se sent légitime à prendre sa place. Le projet : une déambulation avec chaises en espace public, portée par les habitants. Thème : la place – subie, assignée, choisie, nos frontières invisibles. **Compagnie** La Bilbao / Cirque et arts de la rue



RÉSIDENCE N°2

Titre *Résidence à Domicile*

Contenu À travers une démarche d'enquête mêlant design, anthropologie et création contemporaine, sera développée une « résidence à domicile » autour des savoir-faire de l'Aveyron. Avec les élèves et les enseignants, partenaires de recherche, récits, gestes et objets seront collectés afin de nourrir une création artistique ancrée dans le territoire.

Artiste Harmonie Begon / Arts Visuels, design





RÉSIDENTIE N°3

Titre *Derrière la vitrine*

Contenu *Derrière la vitrine* est un projet de court-métrage documentaire participatif qui invite des collégiens et collégiennes à explorer la construction de leur image sur Snapchat. À travers un dispositif mêlant documentaire et fiction, les élèves questionnent l'écart entre image numérique et réalité.

Artistes Joséphine Toutain et Juliette Bourgoïn / Cinéma et écriture

RÉSIDENTIE N°4

Titre *Un nid dans mon piano*

Contenu Après avoir suivi une migration d'oiseaux du nord de l'Europe jusqu'au Sénégal avec son piano-cassette, Lorenzo Naccarato crée *Un nid dans mon piano*, une adaptation jeune public de *Murmurations*. La résidence associera les élèves à une exploration sensible de l'écoute, du monde des oiseaux et des liens qui nous unissent au vivant.

Artiste Lorenzo Naccarato, Association Sette Bello / Musique



RÉSIDENTIE N°5

Titre *De peur à peur*

Contenu Résidence dédiée au développement chorégraphique et dramaturgique du spectacle mêlant danse contemporaine et théâtre. La création explore la transformation de la peur : d'un obstacle qui freine, elle devient un passage à franchir et une force de mouvement. Des ateliers de danse, de théâtre et d'écriture accompagnent cette recherche artistique.

Compagnie Compagnie Éponyme / Danse et théâtre



STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES



CONTACT

Marie-Amélie Moreau
Directrice pédagogique
et artistique
Conservatoire à Rayonnement
Départemental de l'Aveyron
Musique et Théâtre
marie-amelie.moreau
@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr



LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) MUSIQUE & THÉÂTRE

Le Conservatoire propose des actions à destination des tout-petits jusqu'aux collégiens.

Interventions auprès des tout-petits

- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, froter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

Ateliers de sensibilisation artistique

- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instruments
- Sensibilisation à l'expression théâtrale

Dispositifs en lien avec l'Éducation Nationale

- Chœur, Orchestre et Théâtre à l'École

Les classes à Horaires Aménagés

- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre



CONTACT

Olivier Rocher
Responsable
lecture publique
Médiathèque
Départementale
de l'Aveyron
olivier.rocher@aveyron.fr
www.mediatheque.aveyron.fr



LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON propose

- Une offre culturelle en bibliothèques (Le Mois du Film documentaire, Arts Vivants en bibliothèques, programme Des livres et des bébés...)
- Des ressources en ligne riches et variées (musiques, films, revues, presse, magazines, autoformation, livres numériques...)
- Prêts d'outils d'animation aux bibliothèques (jeux vidéo, liseuses, tablettes, malle adaptée aux lecteurs DYS, expositions, kamishibai, tapis lecture...)
- Prêts de livres BD, mangas, romans...
- Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)
- Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON proposent

- Des ateliers à partir des archives du Moyen Âge à nos jours
- Des visites pour découvrir les lieux, les documents, les méthodes de conservation et les métiers
- Des activités sur mesure en lien avec les programmes scolaires : pour les enseignants de toute discipline de la maternelle au lycée

Inscription gratuite, sous réserve de disponibilité

Pour en savoir plus : archives.aveyron.fr > Découvrir > Actions culturelles et éducatives



CONTACT
Archives Départementales
de l'Aveyron
Service éducatif
archives.service-educatif@aveyron.fr
www.archives.aveyron.fr



ESPACE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL MONTROZIER

L'Espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée. Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journée thématiques (la Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...), adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.



CONTACT
Alain Soubrié
Coordinateur,
médiateur culturel
Espace archéologique
départemental
alain.soubrie@aveyron.fr
www.musees.aveyron.fr



ETHNOLOGIE

Les médiatrices se déplacent dans tout l'Aveyron pour faire connaître la vaste collection ethnologique "Musée de France" du Département. Elles animent au sein des classes, de la maternelle au collège, des ateliers consacrés aux techniques, aux savoir-faire et à la vie quotidienne en Aveyron au XIX^e et durant la première moitié du XX^e siècle : de l'eau à mon moulin, du blé au pain, la laine dans tous ses états, la vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents. Elles peuvent également co-construire avec l'enseignant des ateliers spécifiques à même de s'intégrer au mieux dans son projet éducatif (offres payantes). Dans le cadre de la Fête de la science 2026, un atelier itinérant destiné aux élèves de 6^e abordera l'évolution des techniques de conservation des aliments depuis le XIX^e siècle. Tout au long de l'année scolaire, un programme d'ateliers sera proposé aux classes de la maternelle au CM2 pour explorer les mutations d'objets du quotidien (plateforme Adage), tandis qu'une participation au dispositif *La classe, l'œuvre !* permettra de travailler sur un thème de la collection avec une restitution finale au sein de l'établissement concerné (offres gratuites).



CONTACT
Océane Moisset
médiatrice culturelle,
Direction de la culture,
du patrimoine et de
la lecture publique
oceane.moisset@aveyron.fr
www.aveyron-culture.com





EXPOSITION ITINÉRANTE

LES AVEYRONNAIS DANS LA GRANDE GUERRE. 1914-1918



LA GRANDE GUERRE BOULEVERSE LA VIE QUOTIDIENNE DES AVEYRONNAIS

La Première Guerre mondiale modifie profondément et durablement le visage de la société aveyronnaise. L'exposition permet de (re)découvrir cette mémoire locale ancrée dans une mémoire nationale.

UN CONFLIT MILITAIRE SANS PRÉCÉDENT

En s'appuyant sur des fac-similés de documents issus des Archives départementales de l'Aveyron, l'exposition débute par une remise en contexte du conflit militaire.

L'UNION SACRÉE ET L'IMPÔT DU SANG

Toujours à l'aide de fac-similés de documents d'archives, l'exposition présente les forces vives du pays se rassemblant au sein de l'Union sacrée et du lourd tribut des soldats aveyronnais envoyés au front avec un focus sur le 122^e régiment d'infanterie de Rodez.

UN BOULEVERSEMENT AGRICOLE

Le dessin d'une carte agricole déséquilibrée par les pénuries et le manque de main-d'œuvre illustre cet enjeu crucial pour un territoire rural comme celui de l'Aveyron.

LE TEMPS DES SOLIDARITÉS

Deux thèmes propres à la Première Guerre mondiale : le travail des femmes et l'évolution de leur statut dans la société et la mise en place d'une solidarité pour prendre soin des blessés avec la création d'hôpitaux temporaires et d'une association aveyronnaise à l'histoire unique : la Croix-Bleue.



L'EXPOSITION S'INVITE CHEZ VOUS !

Cette exposition comprend :

- la fourniture des contenus sous forme de panneaux (textes en français) et des ressources audiovisuelles à diffuser sur votre matériel,
- des fac-similés ou objets provenant des collections départementales portant l'appellation « Musée de France »,
- des outils de médiation autour de l'exposition : livret-jeux...,
- un accompagnement muséographique à l'adaptation et à la coordination du projet.

MÉDIATIONS DISPONIBLES (EN OPTION)

Jeu de piste « Fragments de vie », correspondance de guerre, espace lecture...

MODALITÉS FINANCIÈRES

450€ pour 3 semaines minimum, 50€/semaine supplémentaire, frais de transport : 0,41€/km.

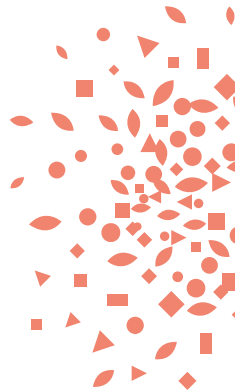
**pass
culture**

Éligible à la part collective
du pass Culture.



CONTACT

Sophie Favarel
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 73 80 54
sophie.favarel@aveyron.fr



L'EXPO EN UN CLIN D'ŒIL

- 8 panneaux sur totems rétroéclairés
- 5 vitrines-tables
- 1 mur de mémoire reprenant le nom des 15 000 poilus aveyronnais morts pour la France
- Bande sonore
- 60 m² minimum
- + 2 m de hauteur sous plafond minimum





FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE "CINÉMA ET AUDIOVISUEL"

Le Département, en partenariat avec la DSDEN, organise une formation ouverte aux professionnels de l'EAC : enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée lors de deux journées consécutives, les 16 et 17 novembre 2026, au Centre technique départemental de Flavin.

Entre apports conceptuels et expérimentation concrète, cette formation rassemble des temps théoriques et de contextualisation, des présentations de ressources et des ateliers de pratique artistique.

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1^{er} degré (PDF) : [Hélène Archeray, helene.archeray@ac-toulouse.fr](mailto:helene.archeray@ac-toulouse.fr) **ou auprès du Département pour le 2nd degré et les autres publics :** [Nolwenn Montbroussous, nolwenn.montbroussous@aveyron.fr](mailto:nolwenn.montbroussous@aveyron.fr), 05 65 75 81 04

ACCOMPAGNEMENT DE LA C.H.A.T CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE AU COLLÈGE DENYS-PUECH DE SAINT-GENIEZ-D'OLT-ET-D'AUBRAC

Le Département accompagne cette classe unique dans notre territoire pour soutenir les enseignants et les élèves qui ont choisi de mettre le théâtre au cœur du processus éducatif de découverte et de pratique artistique. Cette année, une nouvelle équipe artistique proposera d'explorer le lien entre le texte et le corps au théâtre (choix de l'équipe en cours).

ACCOMPAGNEMENT DE L'ATELIER THÉÂTRE

En soutien à la pratique dédiée au théâtre du lycée Immaculée Conception d'Espalion, la compagnie Création Ephémère propose un accompagnement des élèves de 2^{de} et 1^{ère} de l'atelier autour du spectacle *Occupation* (d'après *Rouge* d'Emmanuel Darley).

Un travail approfondi sur le caractère vivant de l'écriture projetée au plateau et la liberté d'expression qu'elle ouvre aux jeunes.

Les artistes proposent ici d'explorer le collectif, l'engagement, la conviction. Les élèves seront invités à élaborer un argumentaire sur les grands enjeux de la pièce afin de confronter les idées, débattre et écouter. Les élèves seront acteurs

de la représentation d'*Occupation* en intervenant durant les trois « assemblées générales », invitant le public à prendre position sur trois moments forts de l'évolution dramaturgique de l'histoire. Un travail sur le chœur et un "bal" mêlant performance théâtrale, musique et danse seront l'occasion de vivre un instant de fête et de partage avec les comédiens d'un acte de création artistique.

ACCOMPAGNEMENT DES CHORALES SCOLAIRES MONTS, RANCE ET ROUGIER

Chaque saison, le Département soutient le réseau des chorales scolaires proposé aux écoles primaires de la Communauté de communes Monts, Rance et Rougier.

Les élèves bénéficient d'interventions régulières d'un professeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental, puis de l'apport d'un artiste pour finaliser leurs chansons, avant de restituer leur répertoire à l'Abbaye de Sylvanès/Centre culturel de rencontre en fin d'année scolaire.

PETER, L'ECHAPPÉ VIVANT - # L'ENVERS DU DÉCOR/DÉCOUVERTE.S DU SPECTACLE VIVANT

"Il manque trois doigts à la main gauche de Peter qui raconte à son petit-fils Gérard un tas d'histoires autour de cette absence."

La compagnie Aux Éclats jouera son spectacle en fin de création pour les lycéens. Ils seront ensuite invités à entrer dans le processus de création d'un spectacle de théâtre d'objet, en expérimentant l'écriture, la construction du personnage, sa transposition en marionnette et la composition d'un univers sonore.

En partenariat avec le Lycée Foch de Rodez.

CROIRE AUX FAUVES - RENCONTRE SINGULIÈRE

Croire aux fauves est le récit d'un choc et d'une rencontre entre Nastassja Martin, anthropologue et un ours, questionnant les frontières entre humanité et animalité.

La compagnie Yondura Yondura, accueillie pour des répétitions au sein de l'Université Champollion - Campus de Rodez proposera un moment privilégié aux étudiants pour échanger autour de cette création théâtrale singulière, mise en voix et en corps.

En partenariat avec l'Université Champollion - Campus de Rodez.



OUTILS DOCUMENTAIRES

AVEYRON



LE CENTRE DE RESSOURCES "ART ET CULTURE"

Cet espace documentaire, spécialisé dans les arts et la culture, est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.

De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, toutes les formes d'art sont largement représentées.

Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

Les ressources documentaires autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être empruntées et présentées lors d'événements culturels (formations, rencontres, conférences...).

CATALOGUE EN LIGNE

Pour toute consultation, recherche, réservation ou prêt, rendez-vous sur notre catalogue en ligne

<https://basedocumentaire-aveyronculture.c3rb.org/>

Nos ressources sont également disponibles sur le catalogue des bibliothèques aveyronnaises (<https://mediatheque.aveyron.fr>)

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le centre de ressources « Arts et culture » propose 3 expositions itinérantes :

« À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas, des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques.

L'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains.

Prévoir une salle pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets).

À partir de la 6^e.

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Le centre de ressources « Art et Culture » est associé à la Médiathèque départementale de l'Aveyron (<https://mediatheque.aveyron.fr>) afin de vous faire profiter de plusieurs services :

- Service de desserte : les documents réservés en ligne peuvent être acheminés dans la bibliothèque de votre commune.
- Offre d'outils d'animation spécifique à l'attention des enseignants : « valises Lecture suivie » et « valises Rallye lecture ».

La Médiathèque départementale de l'Aveyron met également un grand nombre de ressources (expositions, outils d'animation...) à disposition des bibliothèques pour des périodes de 3 mois.

Les enseignants qui le souhaitent peuvent découvrir ces outils et se rapprocher de la bibliothèque de leur commune pour en bénéficier.

Un classement de ces ressources par cycle est disponible sur cette page :

<https://mediatheque.aveyron.fr/action-culturelle-animation/outils-d-animation/ecoles>

DERNIÈRES ACQUISITIONS

Chaque mois, à la parution de notre lettre d'informations, découvrez nos dernières acquisitions documentaires.

Inscription à partir de ce lien :

<https://www.aveyron-culture.com/inscription-newsletter>



RENSEIGNEMENTS

Anne Sudreau-Viguié
Documentaliste

et Assistante en éducation
artistique et culturelle

05 65 73 80 42

anne.sudreau-viguiere@aveyron.fr

<https://www.aveyron-culture.com/>

[com/centre-de-ressources/
services-et-contacts](https://www.aveyron-culture.com/centre-de-ressources/services-et-contacts)

MODALITÉS

- consultation sur place
- réservation en ligne
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

HORAIRES

D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi,
de 8h à 12h30

et de 14h à 17h30

CONTACT MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Isabelle Hochart

Responsable du service animation
et actions culturelles

isabelle.hochart@aveyron.fr

05 65 73 72 46



CRÉDITS PHOTO GRAPHIQUES



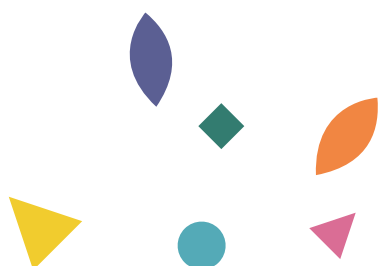
- Fais-moi peur / © Corinne Bodu
- 2 Compagnie la locomotive / © Maud Wallet
- Animalisez-vous / © Magali Vermeesch
- Mon petit trésor / © Photothèque
Département de l'Aveyron
- Il était une nuit / © Nima Yeganefer
- Baoum / © David Perpère
- A l'ours / © Eli Garcia
- Estirador / © Gianfilippo Masserano
- Comme tout le monde / © Groupe maritime
de théâtre
- Fais-moi peur / © Corinne Bodu
- Rimes et pinceaux / © Marion Delattre
- Légendaire ! / © Les films de l'Ouest
- Et si l'on réinventait le moulin de demain ? /
© Autabia
- A la découverte d'Abbey Lincoln / © Sylvain
Gripoux - sculpture Luce Couillet
- Les facéties de Beber & Zinzin / © Richard
Storchi
- L'ours et la louve / © Thierry Laporte
- Cro-mignonne / © Laurence Fric
- Les petits artistes de la mémoire /
© ONaCVG, © Arnaud Roi
- Le loup de marlaguette / © Fred Eldin
- Re commençons au début / © Olivier Douzou
- C'est moi ou il fait chaud ? / © Pixscene4
- Dins mon escollà i a / © Lauri Privat
- Révèle ta fibre artistique / © Papillon
Production
- Elimberri / © Agathe Catel
- La soupe à l'oignon / © Edith Calas
- Pub et société : expérimenter l'image gravée
/ © Marianne Rulland
- Estirador / © Gianfilippo Masserano
- Fidji / © Théâtre du Champ Exquis
- Le jeu de Robin & Marion / © Greg Alric
- Martin Brun / © Aurélie Fourier
- Docu-menteur ! / © Rich Vintage
- Undone / © JMW
- Bulles de mémoire / © ONaCVG
- Remembrar / © Yulia Dryablova
- Croire aux fauves / © Samuel Dykstra
- Arts visuels au collège centre, est, sud
et nord Aveyron / © Hachin / © écol
- Arts visuels au collège ouest Aveyron /
© Yannis Belatach / © Won Jy /
© Manuel Abella
- Spectacle du Centre culturel Aveyron,
Ségala, Viaur / © Fabienne Rappeneau
- Spectacle de la Communauté de communes
Comtal, Lot et Truyère / © Clément Foucard
- Spectacle de Derrière le hublot /
© Christophe Raynaud de Lage
- Spectacles des Espaces culturels
Villefrancois / © Le club dramatique /
© Josh Imeson / © Clément Foucard
- Spectacles de la MJC de Rodez – Théâtre
des 2 points / © Alejandro Guerrero /
© Clément Foucard
- Spectacles du Théâtre de la Maison
du Peuple de la ville de Millau /
© Fabienne Rappeneau / © Maxime Guérin
- Résidences d'artiste(s) en collège /
© Fai-ar, Anotherproduction, Juliette
Bourgoin, Charles Schneider, Elisabeth
Courbion, Marianne Rulland
- Exposition itinérante « Les Aveyronnais
dans la Grande Guerre 1914 – 1918 » /
© Photothèque du Département de l'Aveyron
- Formations et accompagnements /
© Céline Dubord
- Outils documentaires / © Anne Sudreau-Viguié,
image retravaillée avec l'IA



Édité par le Département de l'Aveyron
Graphisme / www.leressort.com (Cédric Cailhol – David Fourré)
Imprimé en août 2026 par Grapho12
12200 Villefranche-de-Rouergue







AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

Avec le soutien financier
du Ministère de la Culture
et de la Communication
DRAC Occitanie


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*