



**AVEYRON**  
LE DÉPARTEMENT

**26**  
**2025**

**EDUCA-  
TION  
ARTIS-  
TIQUE &  
CULTU-  
RELLE**





# L'ÉDITO

ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
& CULTURELLE

**Chaque année, le Département de l'Aveyron renouvelle son engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, convaincu que l'accès à la culture est un levier essentiel d'émancipation, de curiosité et de cohésion.**

À travers cette nouvelle édition de l'offre départementale en éducation artistique et culturelle, nous souhaitons offrir à chaque élève, partout sur le territoire, des occasions concrètes de rencontres avec l'art, les artistes et les œuvres. Ces parcours sont conçus pour ouvrir des horizons, éveiller les sensibilités et donner à chacun les clés pour mieux comprendre le monde.

Cette année, l'élargissement du programme « Arts vivants au collège » à l'ensemble des niveaux – de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> – marque une avancée importante pour favoriser une continuité culturelle tout au long du parcours scolaire. Un Itinéraire spécifique est également mis en place à destination des classes multiniveaux, répondant à une réalité pédagogique propre à notre département rural.

Notre démarche repose sur l'écoute et la concertation. L'offre proposée est construite avec les équipes éducatives, pour s'adapter au mieux aux projets, aux attentes et aux rythmes des établissements. C'est aussi à cette condition que l'éducation artistique trouve pleinement sa place dans le quotidien des élèves.

Par ailleurs, le Département poursuit son implication dans le dispositif national du pass Culture, permettant à chaque élève d'explorer un large éventail de propositions culturelles.

L'Aveyron est un territoire d'identité, d'invention et de création. Qu'elle s'inspire du patrimoine ou des écritures contemporaines, la culture irrigue nos territoires, nos établissements et nos imaginaires. C'est pourquoi nous tenons à ce que les artistes puissent intervenir au plus près des élèves dans tous les établissements scolaires pour faire naître des expériences partagées, sensibles et vivantes.

Je tiens à saluer l'engagement des enseignants, des acteurs culturels, des structures partenaires et de l'ensemble des professionnels impliqués. Leur contribution est essentielle pour permettre à la jeunesse aveyronnaise de s'ouvrir, de s'exprimer, et de mieux comprendre le monde qui l'entoure.

**Arnaud Viala**  
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

DE LA MATERNELLE  
AU LYCÉE

# ITINÉRAIRES

---

parcours clefs en main  
autour d'une œuvre

POUR LES NIVEAUX DE 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

## ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

---

un spectacle  
et une médiation

POUR LES NIVEAUX DE 4<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup>

## ARTS VISUELS AU COLLÈGE

---

en classe : une médiation  
et un artiste plasticien



# RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

---

votre collège accueille  
une équipe artistique  
en création

**CENTRE  
DE DOCUMENTATION**

---

**RESSOURCES  
EAC**

formations  
expositions

**DES PARTENARIATS  
DANS L'ENSEMBLE  
DU DÉPARTEMENT**

---

# COMMENT PARTICIPER

L'offre d'Éducation Artistique et Culturelle s'adresse à tous les établissements scolaires, publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées) dans la limite des places disponibles.

## PROCÉDURE DE CANDIDATURE

Toute demande de candidature doit être faite obligatoirement en ligne via le formulaire dédié selon le parcours choisi (flash code). Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée et une réponse écrite sera communiquée pour confirmer ou non l'inscription.

Les établissements scolaires candidatent à des parcours cohérents géographiquement et s'assurent que le niveau de leur classe correspond bien au niveau scolaire indiqué dans la description du parcours.

**L'envoi du formulaire de candidature ne vaut pas inscription.** Lorsqu'une candidature est retenue, l'établissement scolaire s'engage à participer à l'ensemble des modules obligatoires indiqués dans la description du parcours choisi.

Un établissement scolaire peut demander à candidater à plusieurs parcours.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

**La présence de la classe est obligatoire,** si un spectacle ou une visite d'exposition est programmé(e) en temps scolaire. Dans ce cas et dès que l'inscription est confirmée à l'établissement, les enseignants doivent s'inscrire à la séance scolaire directement auprès du programmateur concerné (cf. page du parcours).

La présence de la classe est facultative mais fortement recommandée, si un spectacle ou une visite d'exposition est programmé(e) hors temps scolaire.

**La présence de la classe est obligatoire si elle participe à une restitution publique hors temps scolaire.**

## ACCUEIL DES INTERVENANTS OU DES ARTISTES

**Il est indispensable qu'un enseignant ou un encadrant de l'établissement scolaire soit présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.**

L'établissement doit assurer la logistique des actions prévues dans le parcours :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique ;
- organiser les emplois du temps en conséquence ;
- permettre aux enseignants référents du parcours de participer à l'encadrement des actions ;
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.



# CONDITIONS FINANCIÈRES

La prise en charge du coût financier par programme se répartit comme suit :

ITINÉRAIRES	PRISE EN CHARGE
Participation aux ateliers / classe (cf. page Itinéraires)	Établissement scolaire
Déplacement des élèves jusqu'au lieu du spectacle ou d'exposition	Établissement scolaire
Coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
ARTS VIVANTS AU COLLÈGE	PRISE EN CHARGE
Participation au programme / classe (cf. page Arts vivants)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
Déplacement des élèves en bus jusqu'au lieu du spectacle	Département
Coût d'entrée des élèves au spectacle	Département
ARTS VISUELS AU COLLEGE	PRISE EN CHARGE
Participation au programme / classe (cf. page Arts visuels)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
Abonnement et emprunt de 2 œuvres de l'Artothèque de l'Aveyron	Département
RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE	PRISE EN CHARGE
Prestations et frais des intervenants	Département

## CONTACT

Ces offres restent éligibles à la part collective du pass Culture, sous réserve des crédits disponibles.

**Nolwenn Montbroussous**  
 Assistante Éducation  
 Artistique et Culturelle  
 05 65 75 81 04  
 nolwenn.montbroussous@aveyron.fr

# SOMMAIRE

## ITINÉRAIRES

### MATERNELLES

• Autour de la laine et du cuir · arts visuels	9
• Là-haut, sur ma montagne · danse	11
• Au creux de l'oreille · musique	13
• Paisatges · occitan	15
• Tourne fête · théâtre	17
• Noé, l'égale liberté dans la cour de récré · danse	19

### MATERNELLES/ÉLÉMENTAIRES

• Le voyage de Touiavii · marionnettes	21
• À l'ours · occitan	23
• Le silence des oiseaux · théâtre	25
• L'Orchestre · musique	27

### ÉLÉMENTAIRES

• Autour de la laine et du cuir · arts visuels	29
• Le vol de la nature · arts visuels	31
• De la teinture au modelage · arts visuels	33
• Danser mon territoire · danse	35
• Noé, l'égale liberté dans la cour de récré · danse	37
• La Véritable petite et grande histoire de Gretel et Hansel · musique	39
• L'Oiseau ravage · musique	41
• Libres ! · musique	43
• Amor Club · occitan	45
• Cro-mignonne · patrimoine	47
• Les petits artistes de la mémoire patrimoine	49

## PROGRAMMES COLLÈGES

### ARTS VISUELS AU COLLÈGE

• Centre, Est, Sud et Nord Aveyron	85
• Ouest Aveyron	87

### ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

• Spectacle du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur	89
• Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère	91
• Spectacle de Decazeville Communauté	93
• Spectacle de Derrière le Hublot	95
• Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 Points	97
• Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau	99
• Spectacles des Espaces Culturels Villefranchois	101

### RÉSIDENCES D'ARTISTE(S)

EN COLLÈGE	102
------------	-----

• Vous avez dit Brunettes ? · voix	51
• La Fontaine Unplugged/Détours de fables · voix	53

### ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES

• De l'étiquette à l'estampille arts visuels	55
• Mon aile · cirque	57
• Paisatges · occitan	59
• Bestiari · occitan	61

### COLLÈGES

• L'Orchestre · musique	63
• L'eau des collines · théâtre	65
• L'envers du décor · théâtre	67

### COLLÈGES/LYCÉES

• Docu-menteur ! · cinéma	69
• Toute la lumière sur le cinéma · cinéma	71
• Matin brun · arts visuels	73
• Éclats de vies · danse	75
• Amor Club · occitan	77
• Trâmes · occitan	79
• Bulles de mémoire patrimoine	81

### LYCÉES

• Impulls · danse	83
-------------------	----

## RESSOURCES ET RENCONTRES

• Structures culturelles départementales	104
• Rencontres chorégraphiques	107
• Formations et accompagnements	109
• Outils documentaires	111

# ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX ET PAR ESTHÉTIQUES

## MATERNELLES

### DANSE

- Là-haut, sur ma montagne 11
- Noé, l'égale liberté dans la cour de récré 19

### OCCITAN

- Paisatges 15

### ARTS VISUELS

- Autour de la laine et du cuir 9

### MUSIQUE

- Au creux de l'oreille 13

### THÉÂTRE

- Tourne fête 17

## MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES

### THÉÂTRE

- Le voyage de Touiavii 21
- Le silence des oiseaux 25

### OCCITAN

- À l'ours 23

### MUSIQUE

- L'Orchestre 27

### ARTS VISUELS

- Autour de la laine et du cuir 29
- Le vol de la nature 31
- De la teinture au modelage 33

### DANSE

- Danser mon territoire 35
- Noé, l'égale liberté dans la cour de récré 37

### MUSIQUE

- La Véritable petite et grande histoire de Gretel et Hansel 39
- L'Oiseau ravage 41
- Libres ! 43

## ÉLÉMENTAIRES

### VOIX

- Vous avez dit Brunettes ? 51
- La Fontaine Unplugged/ Détours de fables 53

### PATRIMOINE

- Cro-mignonne 47
- Les petits artistes de la mémoire 49

### OCCITAN

- Amor Club 45

## ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES

### MUSIQUE

- L'Orchestre 63

### THÉÂTRE

- L'eau des collines 65
- L'envers du décor 67

### ARTS VISUELS

- De l'étiquette à l'estampille 55

### CIRQUE

- Mon aile 57

### OCCITAN

- Paisatges 59
- Bestiari 61

## COLLÈGES

### ARTS VISUELS

- Matin brun 73

### DANSE

- Éclats de vies 75

### OCCITAN

- Amor Club 77
- Trâmes 79

### PATRIMOINE

- Bulles de mémoire 81

## COLLÈGES / LYCÉES

### CINÉMA

- Docu-menteur ! 69
- Toute la lumière sur le cinéma 71

### DANSE

- Impulls 83

## LYCÉES



Isabelle Arnardi invite à l'exploration sensorielle via la manipulation des textures, à la découverte de la diversité des matériaux et de leur potentiel créatif. À partir de matériaux de récupération (laine, cuir) issus de l'industrie locale, les élèves vont créer leur animal fantastique en 2 et 3 dimensions.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS À LA GS

### > 1. Atelier

#### Dessine-moi un animal

Observation et découverte des matériaux de récupération découpés en petits morceaux. Les élèves explorent librement ces matériaux, les manipulent, les froissent ou les étirent pour mieux comprendre leurs textures et leurs propriétés.

**Intervenante** Isabelle Arnardi (artiste plasticienne)

**Durée** 1h/classe

**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier

#### Création d'un animal

Réalisation d'empreintes colorées à partir des matériaux de récupération observés la semaine précédente et assemblage de formes découpées

dans ces impressions colorées pour créer un animal imaginaire.

**Intervenante** Isabelle Arnardi

**Durée** 3h/classe

**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier

#### Une approche du volume

Création d'un animal sur papier autocollant avec des matériaux de récupération (morceaux de laine, cuir, tissu, etc.).

**Intervenante** Isabelle Arnardi

**Durée** 3h/classe

**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. L'exposition/restitution

Exposition des productions des élèves et des œuvres créées spécialement par Isabelle Arnardi.

**Date et lieu** le 12 octobre 2025 au Château de Latour-sur-Sorgues



## PARTENAIRE

Château de Latour-sur-Sorgues

## QUAND ?

Du 30 septembre au 13 octobre 2025

## OÙ ?

La vallée de la Sorgues / Canton Causses-Rougiers

## CONTACT

Sonia Reynes  
Chargée de mission arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60€/classe

**Rappel :** Les déplacements pour se rendre au Château de Latour-sur-Sorgues sont à la charge de l'établissement scolaire.

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition de ressources documentaires (voir page 111)

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

**Intervenantes :** Isabelle Arnardi (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels)

**Durée** 1h30. **Période** en amont du projet.

**Lieu** établissement scolaire.

AUTOUR  
DE LA LAINE  
ET DU CUIR  
ISABELLE ARNARDI

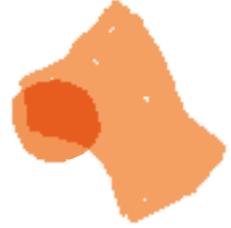


# LÀ-HAUT, SUR MA MONTAGNE

COMPAGNIE  
EN ATTENDANT...



Après une longue absence, le berger est de retour, là-haut sur la montagne. Le vent, la pluie, le temps... ont endommagé sa cabane. Il se met au travail pour profiter du calme et de la solitude, mais une étrange présence le scrute. Dans l'univers très graphique de l'artiste Aurélien Débat, un musicien-chanteur et un danseur racontent la rencontre entre un berger et un ours. *Là-haut, sur ma montagne*, c'est la rencontre entre l'humain et l'animal sauvage, le dialogue entre la musique, le théâtre.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA TPS À LA GS

### > 1. Atelier de pratique Développer l'imaginaire par le livre

À partir d'un corpus d'albums jeunesse fournis, avec le soutien d'une médiathèque de proximité ou du service de lecture publique Ouest Aveyron Communauté, l'enseignant développe l'imaginaire des élèves autour de la relation entre l'humain et l'animal. Lecture à voix haute et découvertes d'albums.  
**Intervenante** médiathèque de proximité ou médiatrice de Ouest Aveyron Communauté  
**Durée** 1h/classe  
**Période** janvier 2026  
**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier de pratique Un invité dans mon école : l'Ours rouge

Animal cousu main d'1,80 m à la figure souriante, Ours Rouge a été conçu en lien avec le spectacle *Là-haut, sur ma montagne*. Il voyagera entre les écoles pour rencontrer les élèves et partager leur quotidien. En autonomie, chaque classe témoignera de son accueil sous la forme d'un roman photo, mettant en scène la vie d'Ours Rouge dans l'école.  
**Intervenant** projet créatif à créer avec les élèves, accompagnés par leur enseignant

**Durée** Ours rouge sera présent une semaine  
**Période** entre octobre 2025 et janvier 2026  
**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier de pratique chorégraphique en demi-groupe

Deux thématiques en fonction de l'âge des élèves, pour aborder le spectacle par le corps : « incarnation animale » les élèves seront invités à se mettre dans la peau de différentes espèces animales par le mouvement ; ou « rythme et mimétisme », pour explorer le dialogue corps/musique, les jeux de rythme et de reproduction sonore.  
**Intervenant** Etienne Fanteguzzi (danseur)  
**Durée** 45 min/  
demi-groupe classe  
**Période** les 9, 12 ou 13 février 2026  
**Lieu** établissement scolaire, par exemple en salle de motricité

## > 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Là-haut, sur ma montagne*  
**Compagnie** En attendant...  
**Durée** 30 min et 15 min de bord de scène  
**Date et lieu** le 10 février 2026, horaire à définir et lieu à préciser dans Ouest Aveyron Communauté (séance scolaire)

## PARTENAIRE

Ouest Aveyron Communauté

## QUAND ?

Octobre 2025 à février 2026

## OÙ ?

Ouest Aveyron Communauté

## CONTACT

Claire Dewarimez  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe  
Les modules à l'attention des équipes pédagogiques sont gratuits.

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle ainsi que la billetterie du spectacle sont pris en charge par Ouest Aveyron Communauté. Informations auprès d'Amarande Girot-Chevalier (amarande.girot-chevalier@ouestaveyron.fr, 07 84 61 78 31)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition de ressources documentaires (voir page 111)

## ENSEIGNANTS

Une rencontre préalable sera organisée avec tous les enseignants participants, pour bien préparer le projet et sa continuité pédagogique.

**Intervenantes** Amarande Girot-Chevalier (Ouest Aveyron Communauté) et Claire Dewarimez (Chargée de mission danse)

**Durée** 1h30. **Lieu** locaux d'Ouest Aveyron Communauté à Villefranche-de-Rouergue.



Entrez, installez-vous et tendez l'oreille. Écoutez et laissez-nous vous raconter ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent familières. La compagnie Pic & Colegram est à l'initiative d'un vaste travail de collectage de chansons et comptines du monde. Autour de la voix de 3 musiciennes, *Au creux de l'oreille* est une création imaginée comme un instant suspendu ; comme une plongée dans l'intimité des "donneurs de chansons".

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS À LA GS

### > 1. Atelier de pratique musicale

Partage et collectage de comptines en forme de rencontre musicale avec les élèves, leurs parents invités à l'école et leurs enseignants, autour des chansons qui peuplent notre quotidien d'enfant, d'adulte. Des échanges d'histoire, de mélodies pour prendre conscience de la diversité culturelle de chacun.

**Intervenantes** Marou Thin, Marie Noir et Sarah Amiel Hassler (chanteuses et multi-instrumentistes)

**Durée** 45 min

**Dates** les 1<sup>er</sup>, 2 et 4 décembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *Au creux de l'Oreille*

**Compagnie** Pic & Colegram

**Durée** 45 min comprenant le bord plateau

**Dates et lieu** le 5 décembre 2025, à 9 h 30, 10 h 45 et 15 h 30 (séances scolaires), à la salle des fêtes de Pruines



## PARTENAIRE

Communauté de communes  
Conques-Marcillac

## QUAND ?

Décembre 2025

## OÙ ?

Communauté de communes  
Conques-Marcillac

## CONTACT

Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique

05 65 73 80 63

mikael.chamayou@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler au programmateur :  
5 €/élève

**Rappel** : l'inscription au spectacle se fait auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20). Les établissements scolaires du territoire intercommunal peuvent bénéficier d'une prise en charge du transport vers le lieu du spectacle. Informations sur les conditions auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (l-jeantet@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

AU  
CREUX DE  
L'OREILLE

COMPAGNIE  
PIC & COLEGRAM



# PAISATGES

COMPAGNIE  
TRESCALAN

Le duo Trescalan propose un répertoire de chants polyphoniques et monodiques de tradition orale occitane.

À travers la poésie des musiques populaires et le travail du mélange des timbres, du rythme, de la respiration et du silence, les deux chanteuses créent une musique vivante, qui tente de se ressaisir de ce qu'il y a de sensible et d'essentiel dans la mémoire collective.

Par ce répertoire traditionnel occitan nous aborderons le lien étroit entre musique et paysage.

Ce qui nous entoure est source d'inspiration pour la création, et inversement la musique est une façon de se réapproprier le lien avec les territoires et les paysages.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS À LA GS

> 1. **Atelier Découverte du chant traditionnel occitan**  
Échauffements corporels et vocaux, jeux rythmiques et mélodiques. Découverte du répertoire des musiques traditionnelles de l'aire occitane, introduction au contexte et apprentissage de 2 ou 3 chants.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau (chanteuses)

**Durée** 45 min/classe  
**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

> 2. **Atelier Paysages, émotions et écriture**  
Discussion autour des paysages naturels et agricoles qui font partie de notre environnement, moment d'expression des émotions et sentiments ressentis en lien avec la nature. Découverte de l'écriture de texte pour la création de chansons en occitan et en français.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau

**Durée** 45 min/classe  
**Période** octobre 2025 à juin 2026

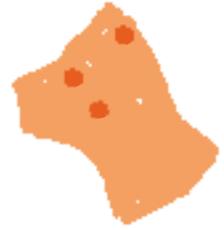
**Lieu** établissement scolaire

> 3. **Atelier Écouter et imiter le paysage sonore**  
Reprise des chants appris à la première séance. Sortie en extérieur pour écouter et reproduire les sons et bruits de la nature. Composition collective à partir des différents éléments traversés : chants en occitan, imitation des bruits de la nature, textes écrits par les élèves. Mise en musique de la relation au paysage.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau  
**Durée** 45 min/classe  
**Période** octobre 2025 à juin 2026  
**Lieu** établissement scolaire

## > 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Paisatges*  
**Compagnie** Trescalan  
**Durée** 1h15  
**Date et lieu** le 10 avril 2026 à Luc-La-Primaube (séance tout public), le 20 mars 2026 à Argences-en-Aubrac, et date à préciser à Conques-en-Rouergue



## PARTENAIRES

MJC de Luc-La-Primaube, Commune d'Argences-en-Aubrac, Association Artistique et Culturelle de Conques

## QUAND ?

Octobre 2025 à juin 2026

## OÙ ?

Luc-La-Primaube, Argences-en-Aubrac, Conques-en-Rouergue

## CONTACT

Colette Scudier  
Chargée de mission langue régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60 €/classe  
À régler au programmateur : 5€ /élève pour la MJC de Luc-La-Primaube  
Gratuit pour la Commune d'Argences-en-Aubrac  
Tarif à préciser pour pour l'AACC de Conques-en-Rouergue

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Christine Matiol pour la MJC de Luc-La-Primaube (direction@mjclp.fr, 05 65 42 30 33), Margaux Verdier pour la Commune d'Argences-en-Aubrac (serviceculturel@argencesenau-brac.fr, 06 70 42 55 07) ou l'Association Artistique et Culturelle de Conques (contact@cultureconques.fr, 05 65 71 24 00)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

A miniature scene set on a dark metal mesh surface. In the foreground, there are several stylized flowers: a yellow tulip-like flower, a white daisy-like flower with a yellow center, and a partially visible orange and yellow flower. In the background, a small blue cyclist is riding a bicycle. The scene is lit from the side, creating strong shadows and highlights. The background is dark and out of focus, showing some vertical lines and a white flower-like shape at the top.

# TOURNE FÊTE

COMPAGNIE  
PAUSES  
MUSICALES

*Tourne fête* reprend à l'attention du très jeune public l'incroyable histoire de Pierre Avezard dit « Petit Pierre », garçon vacher et artiste d'art brut du xx<sup>e</sup> siècle, né sourd, muet et difforme. Et nous plonge dans son univers : fleurs, vaches, outils, voyages, mécanique et notamment un fameux manège...

Un spectacle qui aborde les thèmes de la différence, de la créativité mais aussi l'amour et la poésie.

Moments musicaux, récit d'après *Petit Pierre* de Suzanne Lebeau, jeux de doigts, comptines, séquences chorégraphiées, ce voyage se terminera par la mise en route d'un petit manège, inspiré par celui de Pierre Avezard.

### L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS À LA GS

#### > 1. Atelier de pratique autour de l'expression

Autour des thèmes du spectacle l'intervenante proposera aux élèves une pratique du chant, du rythme et du récit : en utilisant le corps mais aussi par le biais d'une manipulation d'objet.  
**Intervenante** Pascale Chauvac (musicienne et comédienne)

**Durée** 30 min par groupe (classe divisée en 2) soit 1h par classe  
**Période** du 3 au 18 avril 2026  
**Lieu** établissement scolaire

#### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *Tourne fête*  
**Compagnie** Pauses Musicales  
**Durée** 30 min  
**Dates et lieux** du 3 au 18 avril 2026 dans les écoles (séances scolaires)

### FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

**Enseignants** À la suite du spectacle un dossier pédagogique sera fourni aux enseignants afin de proposer des pistes à explorer.

**Petite enfance** Le spectacle *Tourne fête* est également programmé par la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère dans les crèches et micro-crèches du territoire. Des séances tout public sont aussi proposées.

**Dates et lieux** : du 9 au 14 mars 2026, tournée en cours de construction.



### PARTENAIRE

Communauté de communes  
Comtal, Lot et Truyère

### QUAND ?

Mars à avril 2026

### OÙ ?

Cantons Causse-Comtal,  
Lot et Truyère

### CONTACT

Béatrice Boissonnade  
Chargée de mission  
médiation théâtre, cirque,  
arts de la rue, marionnette  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@  
aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

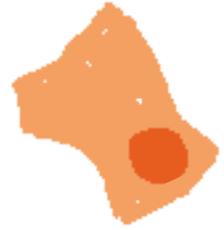
### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)

**NOË,  
L'ÉGALÉ LIBERTÉ  
DANS LA COUR  
DE RÉCRÉ  
GROUPE NOCES**



Noé est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge. Ce spectacle interroge la construction de la violence qui est inculquée inconsciemment à nos enfants. Noé est un petit garçon joyeux. Il est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Pendant les récréations, elle l'observe. Pour briller dans la cour de l'école, Noé devient sous ses yeux, turbulent et compétiteur. Il n'hésite pas à user de brutalité pour son plaisir de jouer, au détriment des autres. Il ne fait plus cas des valeurs qu'elle et son papa lui ont données. Elle découvre un tout autre enfant.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS À LA GS

### > 1. Atelier de danse

Les actions pédagogiques de Noé proposent de prendre conscience, grâce à l'exploration du mouvement chorégraphique et à la parole créative, des espaces collectifs que représentent les écoles, les salles de classe et polyvalentes, les couloirs et les cours de récréation.

**Intervenantes** Florence Bernad (chorégraphe) ou Rita Martins ou Anya Masson (danseuses)

**Durée** 1h/classe

**Période** avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** Noé

**Compagnie** Groupe Noces

**Durée** 30 min suivi d'un bord plateau

**Date et lieu** le 14 avril 2026 (séances scolaires, horaire à préciser) à la salle des fêtes de Saint-Affrique

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

### Intervention du Planning Familial

Une intervention professionnelle du Planning Familial, association féministe et d'éducation populaire, pour aller plus loin et sensibiliser les élèves – dès le plus jeune âge – à l'égalité fille/garçon et aux injonctions sociales, à travers des jeux et des échanges ludiques.

**Intervenante** médiatrice du Planning Familial de Saint-Affrique

**Durée** 1h/classe

**Période** entre janvier et juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

## ENSEIGNANTS

### THÉÂTRE FORUM

Un temps dédié aux enseignant-es, adultes accompagnant-es, parents et professionnel-le-s de l'enfance.

Le théâtre-forum est une technique théâtrale qui permet, grâce à la participation de chacun-e (public et comédien-nes) de parler et d'imaginer collectivement des solutions alternatives aux problématiques sociales contemporaines. Concrètement, il s'agira d'avoir recours au théâtre pour sensibiliser à l'égalité fille/garçon.

**Intervenants** le Groupe Noces et l'association Les Nuits Partagées. **Durée** 3h. **Période** entre janvier et juin 2026.

**Lieu** à définir dans les environs de Saint-Affrique.

## PARTENAIRE

Commune de Saint-Affrique

## QUAND ?

Janvier à juin 2026

## OÙ ?

Cantons de Saint-Affrique, Millau et Tarn et Causses

## CONTACT

Claire Dewarimez

Chargée de mission danse

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

À régler au programmateur : 4 €/élève et gratuit pour les accompagnants

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la commune de Saint-Affrique (tbertrand@ville-saintaffrique.fr, 05 36 15 00 02)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)





Touiavii est une marionnette, une tête posée sur la main nue de la marionnettiste. Il vit sur une île, au beau milieu de la mer. Il dort, pêche, se baigne... mais parfois, il s'ennuie. Il voit, à l'horizon, un monde inconnu qu'il rêve de découvrir. Il cherche le chemin pour y parvenir. Et il y arrive ! Le voilà dans cet univers de briques et de bruits, où les gens courent et les chiens aboient. C'est la rencontre choc entre 2 mondes bien différents.

### L'ITINÉRAIRE

DE LA TPS AU CM2  
(CLASSES UNIQUES  
PRIORITAIRES)  
1 MODULE OBLIGATOIRE  
AU CHOIX PARMIS :

#### > 1. Atelier de pratique Sensibilisation au travail de l'acteur

Une à trois séances  
graduées, de la  
sensibilisation au travail de  
l'acteur, jeux et improvisation.

**Intervenante** Mélanie  
Devoldère (actrice et  
marionnettiste)

**Durée** 45 min ou 1h30  
selon la classe (1 à 3 séances  
au choix)

**Période** février-avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

OU

#### > 2. Atelier de pratique Sensibilisation à l'art de la marionnette

Une à trois séances  
graduées, de la découverte à  
la manipulation de différents  
types de marionnettes,  
jusqu'à la création de  
marionnettes éphémères.

**Intervenante** Mélanie  
Devoldère

**Durée** 45 min ou 1h30

(1 à 3 séances au choix)

**Période** février-avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

OU

#### > 3. Atelier de pratique Création d'un univers visuel

Une à trois séances  
graduées, de la  
sensibilisation aux objets  
et à la notion d'univers visuel,  
à leur création, à la mise  
en jeu de ces univers.

**Intervenante** Mélanie  
Devoldère

**Durée** durée 45 min ou 1h30  
(1 à 3 séances au choix)

**Période** février-avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Le Voyage de Touiavii*

**Compagnie** Les Singes

Hurleurs

**Durée** 30 min

**Date et lieu** dans un des  
établissements scolaires  
(accueil ou déplacement  
à prévoir), entre février et  
avril 2026 (séance scolaire)

### QUAND ?

Février à avril 2026

### OÙ ?

Aveyron

### CONTACT

Nolwenn Montbroussous  
Assistante en Éducation  
Artistique et Culturelle  
05 65 75 81 04  
nolwenn.montbroussous  
@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 à 80 €/classe  
selon nombre de séances

### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)

LE VOYAGE  
DE TOUIAVII  
COMPAGNIE DES  
SINGES HURLEURS



**À L'OURS**

**COMPAGNIE  
LA FABRIQUE  
SAUVAGE**

Une nuit de carnaval, dans une maison bourgeoise, alors que les parents sont partis faire la fête, une petite fille va partir à la recherche de son ours doudou perdu. *À l'ours* est un voyage initiatique, à partager avec les tous petits et les plus grands. Cette histoire est à la fois un conte sur la découverte de soi, sur la capacité à affronter ses peurs et sur la transmission. Visuel et poétique, le voyage de Luna à la recherche de son ours perdu est une invitation à la rêverie, dans le royaume de l'enfance, mais également dans les histoires qui ont nourri toute la poésie et la mythologie du totem de l'Ours.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA PS AU CM2

### > 1. Atelier de pratique musicale - Art du récit de la PS au CP

Découverte de l'univers musical du spectacle au travers de jeux d'improvisation vocaux et instrumentaux et de l'apprentissage d'une chanson du spectacle.

Autour d'un travail sur l'imagination et le jeu, l'intervenante propose de se familiariser avec des marionnettes - doudous. Les élèves seront amenés à raconter l'histoire et le voyage de leurs doudous.

**Intervenants** Perrine Alranq (comédienne) et Clément Baudry (musicien)

**Durée** 2 ateliers de 30 min pour les maternelles et 2 ateliers de 45 min pour les CP en demi-classe

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier de pratique du théâtre et de la musique du CE1 au CM2

À partir de la figure mythologique de l'Ours – totem, des contes et légendes, jeux théâtraux, musicaux et improvisations de courtes saynètes permettent à la fois d'approcher certaines techniques du théâtre d'oc et d'explorer les relations que nous entretenons avec notre environnement animal et végétal.

**Intervenants** Perrine Alranq et Clément Baudry

**Durée** 2 ateliers de 1 h 30/ classe en demi-classe

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *À l'ours*

**Compagnie** La Fabrique sauvage

**Durée** 45 min

**Date, horaire et lieu** à préciser



## QUAND ?

Octobre 2025 à juin 2026

## OÙ ?

Aveyron

## CONTACT

Colette Scudier

Chargée de mission langue régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmeur :  
à préciser

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du programmeur

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

# LE SILENCE DES OISEAUX

COMPAGNIE  
NANSOUK





D'après l'album de Marie-José Lafon. Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants. Jusqu'à un matin d'automne où fatigués de ramasser les feuilles, les habitants ont posé leur râteau, leur décision était prise : « Il n'y avait plus qu'à couper les arbres ». Ravis de trouver le repos, ils prirent place devant leur télévision et ne sortirent plus de chez eux mais un jour, les télés se brouillèrent. Tout le village sortit en courant. Que se passe-t-il ? Les oiseaux étaient de retour perchés sur les antennes de télévision. Un chant magnifique s'éleva, qui les décida alors à replanter des arbres.

## L'ITINÉRAIRE

### MODULES OBLIGATOIRES DE LA GS AU CE2

#### > 1. Atelier de pratique Lecture et Construction de livres animés

Lecture de l'histoire tirée de l'album de Marie-José Lafon qui a inspiré le spectacle. Réalisation de dessins autour d'une boucle écologique issue de l'histoire et réalisation de livres animés (carrousels, flip, accordéon...). Puis, si le temps le permet, découverte des marionnettes papier et origamis volants. Premières manipulations et mise en espace.

**Intervenantes :** Charly Blanche (comédienne) et Marie-José Lafon (autrice)  
**Durée :** 1h30/classe  
**Dates :** 27 et 28 novembre 2025  
**Lieu :** établissement scolaire

#### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *Le Silence des oiseaux*  
**Compagnie** Nansouk  
**Durée** 34 min  
**Dates et lieu** le 4 décembre 2025 à 10 h et 14 h 30  
Le 5 décembre 2025 à 10 h  
Au Théâtre des Bastides de Villefranche-de-Rouergue (séances scolaires)

## ENSEIGNANTS

Rencontre « Comment accueillir un artiste du spectacle vivant en maternelle »

**Intervenante** Béatrice Boissonnade (chargée de mission médiation théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue)

**Durée** 30 min/1h

**Période** octobre à novembre 2025

**Lieux** établissement scolaire ou bureau des Espaces Culturels Villefrancois (selon inscriptions)

## PARTENAIRE

Espaces Culturels  
Villefrancois/ATP

## QUAND ?

Novembre à décembre 2025

## OÙ ?

Villefranche-de-Rouergue,  
Villefrancois

## CONTACT

Béatrice Boissonnade  
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler aux Espaces Culturels  
Villefrancois : 7 €/élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre au Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels Villefrancois (espacesculturels@wanadoo.fr)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



L'installation d'art sonore *L'Orchestre* propose une situation d'écoute immersive. Plongez dans l'univers musical de cette installation en vous asseyant en lieu et place des musiciens. Dans vos bras, les instruments prennent vie comme par magie et l'orchestre entier résonne autour de vous. Inspiré de l'orchestre symphonique, l'ensemble créé une ambiance intime et poétique, au cœur d'un son spatialisé qui fait entendre à chaque spectateur un équilibre sonore différent et une écoute unique.

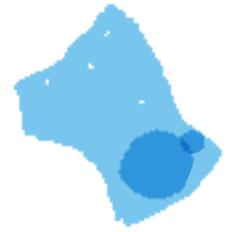
## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA GS AU CM2

> 1. **Ateliers de pratique artistique et de création**  
Sensibilisation à l'écoute attentive, découverte du monde musical, de l'orchestre et de ses instruments. Création d'une œuvre sonore à partir d'enregistrements, adaptés en fonction des âges, de jeux rythmiques (percussions, objets), jeux vocaux, sons diverses. Le mixage de cette création sonore sera diffusé par l'installation sonore de *L'Orchestre*.  
**Intervenant** Marc Calas (musicien, plasticien sonore)  
**Durée** 3 ateliers de 1h/classe  
**Période** novembre à décembre 2025  
**Lieu** établissement scolaire

## > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *L'Orchestre*  
**Compagnie** Marc Calas  
**Durée** 1 h  
**Date et lieu** novembre à décembre 2025 à La Draille, La Cavalerie (séance scolaire)



## PARTENAIRE

La Draille

## PÉRIODE

Novembre à décembre 2025

## OÙ ?

La Cavalerie, Canton de  
Causses-Rougiers

## CONTACT

Mikaël Chamayou  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
60 €/classe  
À régler au programmateur :  
5 €/élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de La Draille (ladraille12@gmail.com)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)

**L'OR-  
CHESTRE**  
COMPAGNIE  
MARC CALAS



À la découverte du tissage avec des matériaux de récupération (laine, cuir) issus de l'industrie locale, pour leur donner une seconde vie, par la manipulation de divers outils tout en améliorant la dextérité. Ce projet encourage l'exploration artistique et l'imaginaire, à travers la création.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CP AU CM2

### > 1. Atelier Observation et découverte des matériaux

Les élèves explorent et manipulent les différents matériaux récupérés (lanières de cuir, chutes de tricots, etc.). Ils apprennent à identifier et à décrire ces matières, en échangeant sur leur origine, leurs propriétés et leur potentiel créatif.

**Intervenante** Isabelle Arnardi (artiste plasticienne)

**Durée** 30 min/classe

**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier Initiation au tissage

Découverte du tissage en apprenant à s'approprier les matériaux de récupération.

**Intervenante** Isabelle Arnardi

**Durée** 3h 30/classe

**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier Création d'un bestiaire imaginaire

À partir de branches récupérées dans la nature, chaque élève réalise un animal fantastique. Ces branches servent de structure de base qui sera recouverte de morceaux de tricot et de cuir.

**Intervenante** Isabelle Arnardi

**Durée** 4 h/classe

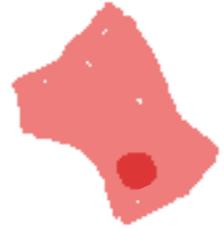
**Période** du 30 septembre au 13 octobre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. La restitution

Exposition des productions des élèves et des œuvres créées spécialement par Isabelle Arnardi.

**Date et lieu** le 12 octobre 2025 au Château de Latour-sur-Sorgues



## PARTENAIRE

Château de Latour-sur-Sorgues

## QUAND ?

Du 30 septembre au 13 octobre 2025

## OÙ ?

La vallée de la Sorgues, Canton Causses Rougiers

## CONTACT

Sonia Reynes

Chargée de mission

arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60 €/classe

**Rappel :** Les déplacements pour se rendre au Château de Latour-sur-Sorgues sont à la charge de l'établissement scolaire.

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition de ressources documentaires (voir page 111)

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

**Intervenantes :** Isabelle Arnardi (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels)

**Durée** 1h30. **Période** en amont du projet.

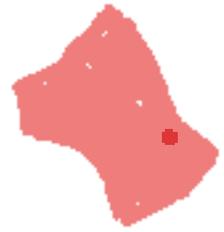
**Lieu** établissement scolaire.

AUTOUR  
DE LA LAINE  
ET DU CUIR  
ISABELLE ARNARDI



**LE VOL  
DE LA  
NATURE**  
NURIA PRATS FONTS

Ses mobiles sont une calligraphie aérienne inspirée de l'écriture japonaise, faite de gousses d'arbres très légères dont la finesse, le mouvement subtil et les traits sont mis en valeur par l'artiste. Mais ses mobiles racontent aussi les paysages parcourus et les interprètent. Ils jouent aussi avec les mots qui les entourent (titres, parfois de petits poèmes). Tout est lié pour donner son sens au souffle poétique qui les habite. Le mobile est la respiration du vide.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE1 AU CM2

### > 1. Atelier Équilibre

Présentation du travail de l'artiste et petit historique de l'apparition du mobile comme forme d'art. Prise de conscience des lois de l'équilibre et de la gravité avec des exercices corporels qui aideront à comprendre l'agencement d'un mobile.

**Intervenante** Nuria Prats Fons (artiste créatrice de mobiles)

**Durée** 1h/classe

**Période** janvier à février 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier Thème

Recherche d'un thème commun, échanges sur la nature environnante, ses particularités, choix des matériaux. Esquisse du mobile.

**Intervenante** Nuria Prats Fons

**Durée** 1h/classe

**Période** mars 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Récolte (facultatif)

Dans les environs de l'école (si possible), repérage et collectage de graines et végétaux : tout matériau utile à l'élaboration de mobiles.

**Intervenante** Nuria Prats Fons

**Durée** 2h/classe

**Période** mars 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. Atelier Assemblages

Création des différents éléments constitutifs du mobile avec des matériaux de la nature. Puis recherche des différents points d'équilibre pour faire l'assemblage final.

**Intervenante** Nuria Prats Fons

**Durée** 3h/classe

**Période** avril à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

## QUAND ?

Janvier à mai 2026

## OÙ ?

Millau

## CONTACT

Sonia Reynes

Chargée de mission

arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
80 €/classe

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition de ressources documentaires (voir page 111)

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Mise en place d'une exposition / restitution du travail des élèves

**Intervenante** Nuria Prats Fons (artiste créatrice de mobiles)

**Durée** 1h/classe **Période** mai 2026. **Lieu** établissement scolaire.

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

**Intervenantes** Nuria Prats Fons (artiste créatrice de mobiles) et Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels)

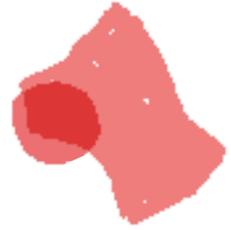
**Durée** 1h30. **Période** en amont du projet.

**Lieu** établissement scolaire.



**DE LA  
TEINTURE  
AU MODELAGE**  
ADÈLE DURAND

Dans la recherche d'Adèle Durand, le corps féminin est abordé par l'invisible. Il ne reste souvent que son enveloppe sociale, le vêtement. Sa pratique pluridisciplinaire a néanmoins une matière fil rouge : le tissu. Habité par l'Homme, il lui permet de construire des récits emplis de présence fantomatique. Lors de sa résidence en Aveyron, elle s'intéresse à l'art de la ganterie, patrimoine millavois qui a évolué de la production locale à l'industrie du luxe. Les élèves s'essaieront aux techniques liées à la fabrication de gant et à l'œuvre d'Adèle Durand.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE1 AU CM2

### > 1. Atelier La couleur et la teinture naturelle

Les élèves apprendront à teindre des carrés de tissu à l'aide des déchets quotidiens : épiluchures et mauvaises herbes seront à l'honneur.

**Intervenante** Adèle Durand (artiste plasticienne)

**Durée** 2h/classe

**Période** novembre à décembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier De la découpe du cuir au point de croix

Une table découverte du cuir, présentation du matériel, dessin de motifs sur cuir (différentes techniques seront proposées), découpe des réalisations.

Une table découverte de la broderie, présentation du matériel, sélection d'un motif au choix, réalisation d'une broderie minimaliste au point de croix.

**Intervenante** Adèle Durand

**Durée** 2h/classe

**Période** novembre à décembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier La main et le modelage

La main permet de rencontrer l'autre. Atelier de préférence en duo. Réalisation de moulage en plâtre des mains des élèves.

**Intervenante** Adèle Durand

**Durée** 2h/classe

**Période** novembre à décembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. L'exposition/restitution

Exposition des productions des élèves et des œuvres d'Adèle Durand créées spécialement pour le Prix du Département

**Durée** du 3 au 13 décembre 2025, de 14 h à 18 h, du mercredi au samedi (entrée libre)

**Lieu** rencontre et vernissage le 3 décembre 2025 à 16 h au Moulin des arts de Saint-Rémy

## PARTENAIRE

L'Atelier Blanc

## QUAND ?

Novembre à décembre 2025

## OÙ ?

Ouest Aveyron  
Communauté

## CONTACT

Sonia Reynes  
Chargée de mission  
arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
60 €/classe

**Rappel** : les déplacements pour se rendre au Moulin des arts de Saint-Rémy sont à la charge de l'établissement scolaire

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition de ressources documentaires (voir page 111)

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

**Intervenantes** Adèle Durand (artiste), Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels) et une représentante de L'Atelier Blanc

**Durée** 1h30. **Période** en amont du projet.

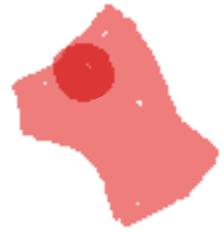
**Lieu** en visio-conférence ou au Moulin des arts de Saint-Rémy.



# DANSER MON TERRI- TOIRE

COMPAGNIE  
DES PRAIRIES

Julie Desprairies développe un lexique entre architecture, paysage et danse. Ses créations révèlent le mouvement des lieux, en mettant en scène leurs caractéristiques tant physiques qu'humaines. La compagnie vous invite à se saisir des lieux, à les subvertir, les embellir ou à en faire un terrain de jeu, à partir de vos propres savoir-faire. Cette capacité à fédérer et à élaborer à partir des situations, des individus et des groupes, est une des caractéristiques de Julie Desprairies, nourrie des pédagogies alternatives. Aujourd'hui, elle invite une classe à faire œuvre commune, avec les habitants et les artistes.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE1 AU CM2

### > 1. Présentation du projet

Un projet de création, cela s'explique ! La rencontre pourrait bien révéler quelques talents dans l'assemblée. L'envergure des créations de Julie Desprairies est déterminée par le site et les personnes qui l'habitent. En Aveyron, elle ouvre les frontières de l'école.

**Intervenante** Julie Desprairies (chorégraphe)

**Durée** 1h/classe

**Période** 9 septembre 2025

**Lieu** en visio lors de la réunion de rentrée

### > 2. Ateliers Création commune et vivante

Julie viendra plusieurs fois à la rencontre des élèves et de leur enseignant, pour imaginer ensemble la place qu'occupera la classe dans ce projet de territoire. Un projet qui réunira individus, associations, parents, etc, pour raconter le paysage. Pour danser ensemble, mais aussi chanter, marcher, se souvenir, se fédérer...

**Intervenants** Julie Desprairies, parfois accompagnée de danseurs et musiciens

**Durée** 4 demi-journées/classe

**Période** environ tous les deux mois de septembre 2025 à juin 2026

**Lieux** établissement scolaire et alentours

### > 3. Rencontre avec les lieux

Rencontrer le paysage choisi par Julie pour cette création commune. La classe aura rendez-vous en dehors de l'école, pour une séance de répétition sur le lieu du spectacle. Il faudra prévoir le déplacement.

**Intervenants** Julie Desprairies et son équipe  
**Durée** une journée/classe  
**Période** printemps 2026  
**Lieu** à préciser

### > 4. La représentation

Avec la Compagnie des prairies, les élèves se seront préparés à prendre part à la création en itinérance sur le territoire. La représentation sera l'aboutissement d'une création collective, qui rassemblera tous les participants rencontrés par Julie autour d'un même territoire : votre classe, des habitants, des familles, des individus... pour une création collective et mouvementée offerte aux publics. **Attention, ce temps peut avoir lieu hors temps scolaire.**

**Intervenants** Julie Desprairies et son équipe  
**Durée** une demi-journée/classe  
**Période** été 2026  
**Lieu** à préciser

## PARTENAIRES

DRAC Occitanie,  
l'Essieu du Batut,  
Derrière le Hublot

## QUAND ?

Septembre 2025  
à juillet 2026

## OÙ ?

Cantons Lot et Truyère  
et Lot et Dourdou

## CONTACT

Claire Dewarimez  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
100 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre aux répétitions sur le site et à la restitution, sont à la charge de l'établissement scolaire et des parents. Pensez au covoiturage.

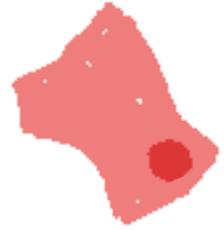
## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



**NOÉ,  
L'ÉGALE LIBERTÉ  
DANS LA COUR  
DE RÉCRÉ  
GROUPE NOCES**

**Noé est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge. Ce spectacle interroge la construction de la violence qui est inculquée inconsciemment à nos enfants. Noé est un petit garçon joyeux. Il est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Pendant les récréations, elle l'observe. Pour briller dans la cour de l'école, Noé devient sous ses yeux, turbulent et compétiteur. Il n'hésite pas à user de brutalité pour son plaisir de jouer, au détriment des autres. Il ne fait plus cas des valeurs qu'elle et son papa lui ont données. Elle découvre un tout autre enfant.**



## L'ITINÉRAIRE

### MODULES OBLIGATOIRES DU CP AU CM2

#### > 1. Atelier de pratique de danse

Les actions pédagogiques proposent de prendre conscience, grâce à l'exploration du mouvement chorégraphique et à la parole créative, des espaces collectifs que représentent les écoles, les salles de classe et polyvalentes, les couloirs et les cours de récréation.

**Intervenante** Florence Bernad (chorégraphe) ou Rita Martins ou

Any Masson (danseuses)

**Durée** 1h/classe

**Période** avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 2. Atelier de pratique d'écriture

**Intervenante** Amélie Mouiliac (autrice-dramaturge, metteuse en scène, comédienne et pédagogue)

**Durée** 1h 30/classe

**Période** janvier à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** Noé

**Compagnie** Groupe Noces

**Durée** 30 min suivi

d'un bord plateau

**Date et lieu** le 14 avril 2026

(séance scolaire, horaire à préciser) à la salle des fêtes de Saint-Affrique

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

### Intervention du Planning Familial

Une intervention d'une professionnelle du Planning Familial, association féministe et d'éducation populaire, pour aller plus loin et sensibiliser les élèves – dès le plus jeune âge – à l'égalité fille/garçon et aux injonctions sociales, à travers des jeux et des échanges ludiques.

**Intervenante** médiatrice du Planning Familial de Saint-Affrique

**Durée** 1h/classe

**Période** entre janvier et juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

## ENSEIGNANTS

### THÉÂTRE FORUM

Un temps dédié aux enseignant-es, adultes accompagnant-es, parents et professionnel-le.s de l'enfance.

Le théâtre-forum est une technique théâtrale qui permet, grâce à la participation de chacun-e (public et comédien-nes) de parler et d'imaginer collectivement des solutions alternatives aux problématiques sociales contemporaines. Concrètement, il s'agira d'avoir recours au théâtre pour sensibiliser à l'égalité fille/garçon.

**Intervenants** le Groupe Noces et l'association Les Nuits Partagées

**Durée** 3h **Période** entre janvier et juin 2026

**Lieu** à définir dans les environs de Saint-Affrique.

## PARTENAIRE

Commune de Saint-Affrique

## QUAND ?

Janvier à juin 2026

## OÙ ?

Cantons de Saint-Affrique, Millau et Tarn et Causses

## CONTACT

Claire Dewarimez

Chargée de mission danse

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmateur :  
4 €/élève et gratuit pour  
les accompagnants

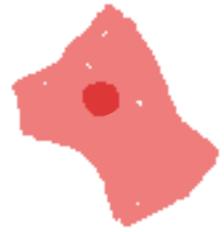
**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la commune de Saint-Affrique (tbertrand@ville-saintaffrique.fr, 05 36 15 00 02)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



Ce paysage musical nous plonge au cœur d'une forêt profonde où les orgues et les instruments électroniques comme le thérémine donnent vie aux personnages et aux différents lieux du conte. Ce spectacle musical interactif pour Orgue(s) et Univers Sonores nous propose une approche contemporaine inspirée du conte des frères Grimm, de l'opéra d'Engelbert Humperdinck et des écrits de sa sœur, Adelheid Wette.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE1 AU CM2

### > 1. Atelier de pratique artistique

Découverte et initiation à la manipulation des instruments (mini-orgues, percussions, objets sonores non-identifiés...) pour se familiariser avec les notions musicales de base : timbre, hauteur, intensité, durée. Création musicale collective inspirée de l'univers du conte des frères Grimm et dont le résultat sera enregistré et transmis aux écoles.

**Intervenants** Baptiste Genniaux (organiste) et Vincent Dubus (percussions et électroacoustique)

**Durée** 2 ateliers de 2h/classe

**Période** février à avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *La véritable petite et grande histoire de Gretel et Hansel*

**Compagnie** Les colporteurs d'orgues

**Durée** 45 min

**Date et lieu** le 29 mai 2026 à 14 h à la cathédrale de Rodez, à confirmer (séance scolaire)

## PARTENAIRES

Oc'live/Le Club de Rodez, Paroisse de Rodez, Unité départementale de l'architecture et du patrimoine/UDAP de l'Aveyron

## QUAND ?

Février à avril 2026

## OÙ ?

Rodez Agglomération

## CONTACT

Mikaël Chamayou  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmateur :  
6 €/élève participant  
à l'itinéraire et gratuit pour  
les adultes accompagnants

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'live/Le Club de Rodez (mediation@oc-live.fr)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

**LA VÉRITABLE  
PETITE  
ET GRANDE  
HISTOIRE  
DE GRETEL  
ET HANSEL**  
**COMPAGNIE  
LES COLPORTEURS  
D'ORGUES**



**L'Oiseau Ravage** est un duo de jazz inclassable, qui fait des oiseaux sa matière à composer. Sa musique s'inscrit à la fois dans une écriture ciselée et une improvisation de l'instant. Les images qui naissent de ses compositions amènent l'auditeur à s'inventer un monde cinématographique.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE2 AU CM2

### Atelier de pratique artistique

À travers la présentation de leur univers musical et poétique, le duo propose un travail basé sur l'écoute autour de la voix, du corps, du rythme, des sons ou de la mélodie sur un morceau de leur répertoire. Une occasion d'explorer et partager, par une entrée narrative comme le monde des oiseaux, son imaginaire individuel ou collectif.

**Intervenants** Charlène Moura (saxophone alto, voix, objets sonores, composition) et Marek Kastelnik (piano, composition)

**Durée** 2 h/classe

**Période** les 26 et 27 mars 2026

**Lieu** établissement scolaire

FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

## LE SPECTACLE

**Titre** *L'Oiseau Ravage*

**Compagnie** Le bruit du vent dans les arbres

**Durée** 1h

**Date et lieu** le 17 avril 2026 à la salle du Cinéma Le Temple de Camarès (séance tout public)



## PARTENAIRES

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire (dans le cadre des Escapades), Millau en Jazz et la commune de Camarès

## QUAND ?

Mars à avril 2026

## OÙ ?

Camarès, Canton de Causses-Rougiers

## CONTACT

Mikaël Chamayou  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler au programmateur :  
5 €/élève participant à l'itinéraire et tarif réduit (9 €) pour ses accompagnants (séance tout public)

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (sandrine.saintpierre@millau.fr)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



# L'OISEAU RAVAGE

LE BRUIT DU VENT  
DANS LES ARBRES



Libre de ressentir ce que mon cœur désire,  
libre de choisir ce que liberté veut dire !  
4 musiciennes nous parlent, se confient,  
se chamaillent et surtout, s'écoutent.  
Les personnages se dévoilent tout en  
pudeur et sans faux-semblants au gré  
de chansons émancipatrices qui prennent  
la forme de détournements de standards  
musicaux. L'humour et le second degré  
permettent d'aborder les notions d'identité,  
d'affirmation de soi, les relations humaines  
et le vivre-ensemble.

## L'ITINÉRAIRE DU CE2 AU CM2

### > 1. Atelier de pratique artistique

Expression vocale (chant)  
et corporelle (mouvements),  
soundpainting (langage ges-  
tuel de composition en temps  
réel) à partir d'une chanson  
du spectacle en fonction de  
sa thématique : respect d'au-  
trui, consentement et identité,  
favoriser le lien social et les  
notions de tolérance, ouver-  
ture d'esprit, rêves et imagi-  
naire. 15 élèves maximum par  
atelier ou en demi-classe.  
**Intervenantes** Julie  
Castel Jordy (chanteuse,

comédienne, claviériste) et  
Aude Bouttard (chanteuse  
et contrebassiste)  
**Durée** 3h/classe  
**Si demi-classe** demi-groupe  
le matin et l'autre demi-  
groupe l'après-midi  
**Période** du 9 au 13 mars 2026  
**Lieu** établissement scolaire

### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** LIBRES !  
**Compagnie** Collectif  
Les Trash Croutes  
**Durée** 1 h  
**Date et lieu** le 17 mars 2026  
à 14 h 30 (séance scolaire)  
au Théâtre des 2 Points -  
MJC de Rodez

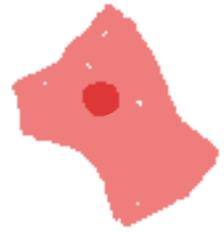
### FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Une séance tout public avec un format plus étoffé  
du spectacle sera également proposée par Les Trash Croutes,  
n'hésitez pas à revenir avec vos proches en soirée.

**Titre** LIBRES !

**Compagnie** Un spectacle inspiré par le collectif Les Trash Croutes  
**Durée** 1 h 50

**Date et lieu** le 17 mars 2026 à 20 h 30 (séance tout public)  
au Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez



### PARTENAIRES

Théâtre des 2 Points -  
MJC de Rodez, Oc'live/  
Le Club de Rodez

### QUAND ?

Mars 2026

### OÙ ?

Rodez Agglomération

### CONTACT

Mikaël Chamayou  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler au programmateur :  
7 €/élève et gratuit pour  
les accompagnateurs

**Rappel** : les déplacements  
pour se rendre à la salle de  
spectacle sont à la charge  
de l'établissement scolaire,  
ainsi que l'inscription au  
spectacle auprès du Théâtre  
des 2 Points - MJC de Rodez  
(t2pscolaire@mjcrodez.com,  
05 65 67 01 13)

### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)

**LIBRES !**  
INSPIRÉ PAR  
LES TRASH CROUTES



Le spectacle *Amor Club* est une succession de tableaux oniriques qui emprunte tant au monde du jeu vidéo qu'au médiévalisme occitan, tant à l'univers du stand-up, de la télévision qu'au *clubbing* ou aux mythes populaires pyrénéens. En découle une mythologie nouvelle qui se construit en direct, sous la forme d'un mashup théâtral surréaliste pour interroger la place de l'imaginaire dans nos vies. La culture occitane est ici vécue comme un bain d'idées, d'images et de formes qui trouve écho dans la culture pop. L'espace scénique est imaginé comme un lieu hors du temps, hors du monde, une projection de l'inconscient ou un rêve : la métamorphose d'une langue occitane qui se cherche un devenir dans les recoins obscurs et hallucinés de la mémoire.

### L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
POUR LES CM2

#### > 1. Atelier

##### L'univers Amor Club

À partir de différents moyens d'expression corporels et vocaux, d'emprunts à la pop culture et à la culture occitane, les élèves explorent de nouveaux modes de jeux en s'inspirant de la narration des jeux vidéo.

**Intervenants** Maude Buinoud (comédienne) et Rodin Kaufmann (chanteur et musicien)

**Durée** 2 h/classe en demi-groupe

**Période** janvier à février 2026

**Lieu** établissement scolaire ou salle polyvalente

#### > 2. Atelier

##### Créer une saynète

Ecrire le scénario, penser le décor et présentation au groupe.

**Intervenants** Maude Buinoud et Rodin Kaufmann

**Durée** 2 h/classe en demi-groupe

**Période** janvier à février 2026

**Lieu** établissement scolaire ou salle polyvalente

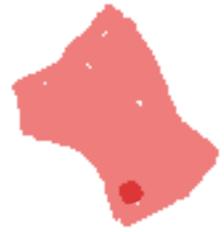
#### > 3. LE SPECTACLE

##### Titre *Amor Club*

**Compagnie** Compagnie Neblum

**Durée** 1 h

**Date et lieu** le 5 février 2026 à 14 h, à la salle des fêtes de Saint-Affrique (séance scolaire)



### PARTENAIRES

Festenal nou#2, Cap l'Oc

### QUAND ?

Février 2026

### OÙ ?

Saint-Affrique

### CONTACT

Colette Scudier  
Chargée de mission langue régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 40 €/classe

À régler au programmateur : 10 €/élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Jennifer Estru (scolaire@larampe-tio.org 07 82 62 25 22)

### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

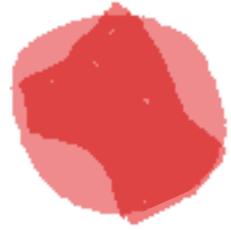
**AMOR  
CLUB**  
COMPAGNIE  
NEBLUM



# **CRO- MIGNONNE**

**JOELLE ANGLADE,  
CLAUDIE BOUVIALA  
ET STÉPHANE CARLUCCI**

S'inspirant des ouvrages de Michel Gay, *Cro petite* et *Cro Mignon*, Joëlle Anglade, conteuse et Stéphane Carlucci, musicien, transporteront les élèves au cœur de la Préhistoire, pour y rencontrer la plus petite des Cro-Magnon, considérée par son entourage comme « cro-petite » : cro-petite pour porter la coiffure des grandes, cro-petite pour récolter le blé, cro-petite pour pétrir la pâte à pain... jusqu'au jour où, en jouant avec de la boue, Cro-Mignonne donne naissance à l'une des plus grandes découvertes de l'Humanité : la céramique !



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CP AU CE2

> 1. Découverte de l'espace archéologique de Montrozier et/ou du site archéologique de Roquemissou

Adaptées au niveau des élèves, plusieurs activités permettent la découverte de la Préhistoire : art pariétal, parure préhistorique, visites du musée et de l'abri préhistorique de Roquemissou.

**Intervenants** médiateurs de l'espace archéologique départemental de Montrozier  
**Durée** journée intégrant le spectacle

**Période** printemps 2026

**Lieu** espace archéologique départemental de Montrozier

> 2. Atelier de pratique artistique

Claude Bouviala fait naître de la terre des personnages aux couleurs de peaux (de terres) variées, avec des nuances et des influences, grandes comme le monde ! Elle invitera les élèves à créer leur nouveau compagnon de terre : après avoir

soigneusement choisi la couleur de peau, de cheveux... de terre.

Elle les initiera à l'art et au plaisir du contact avec l'argile, du modelage et de la création !

**Intervenante** Claude Bouviala (sculptrice et céramiste)

**Durée** 2h/groupe (12 élèves par atelier)

**Lieu** établissement scolaire

> 3. Atelier de pratique artistique

Restitution des œuvres créées par les élèves, après cuisson par l'artiste. Personnalisation des poupées de terre avec divers matériaux naturels.

**Intervenante** Claude Bouviala

**Durée** 2h/groupe (12 élèves par atelier)

**Lieu** établissement scolaire

> 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Cro-Mignonne*

**Intervenants** Joëlle Anglade (conteuse) et Stéphane Carlucci (musicien)

**Durée** 1h

**Période** printemps 2026

**Lieu** espace archéologique départemental de Montrozier

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

La découverte du site archéologique de Roquemissou ou des ateliers proposés au sein de l'espace archéologique départemental de Montrozier.

**Intervenants** médiateurs de l'espace archéologique départemental de Montrozier

**Durée** 2h/classe.

**Lieu** à proximité de l'espace archéologique de Montrozier

## PARTENAIRE

Espace archéologique départemental de Montrozier

## QUAND ?

Avril à juin 2026

## OÙ ?

Aveyron

## CONTACT

Laurence Fric

Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et Cinéma  
05 65 73 80 44

laurence.fric@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 40 €/classe

À régler à l'espace archéologique départemental de Montrozier

10 €/élève (tarif incluant le spectacle et les ateliers au sein de l'espace archéologique départemental de Montrozier)

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à l'espace archéologique départemental de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'espace archéologique de Montrozier (espace.archeologique@aveyron.fr 05 65 70 75 00)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



# LES PETITS ARTISTES DE LA MEMOIRE

ARNAUD ROI



Le concours national « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de les sensibiliser à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réaliseront une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
À PARTIR DU CM

> 1. **Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique**  
Aux Archives se trouve la mémoire écrite de la Première Guerre mondiale en Aveyron : partir sur les traces du poilu choisi en explorant des documents qui parlent de lui ; consulter des documents datant de la Première Guerre mondiale pour s'immerger dans cette période, découvrir et comprendre le travail des archivistes. Autant de ressources pour la création de l'œuvre à présenter au concours.  
**Intervenantes** Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah (service éducatif

des Archives départementales de l'Aveyron)

**Durée** 1 demi-journée

**Période** du 15 janvier 2026 au 21 février 2026

(réservation des créneaux de visite en novembre lors de la rencontre préalable)

**Lieu** Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

> 2. **Rencontre avec l'artiste et ressources créatives**

Arnaud Roi initiera les élèves à l'art du livre animé (découpes, pop-up, éléments textiles...) pour donner vie aux pages de leur carnet de guerre et redonner vie à cette page de l'Histoire.

**Intervenant** Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier)

**Durée** 2 ateliers de 3 h/classe

**Période** janvier à avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

## ENSEIGNANTS

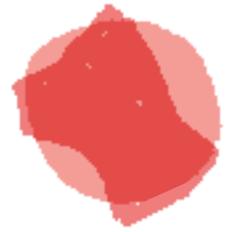
RENCONTRE PRÉALABLE

Préparation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenantes** Caroline Crépon-Pilonne (directrice du service départemental de l'Aveyron de l'ONaCVG), Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron) et Laurence Fric (Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma)

**Durée** 1h **Période** le mercredi 19 novembre 2025 à 14 h

**Lieu** Centre culturel départemental à Rodez



## PARTENAIRES

Office National des Combattants et Victimes de Guerre (ONaCVG), Archives départementales de l'Aveyron,

## QUAND ?

Novembre 2025 à mai 2026

## OÙ ?

Aveyron

## CONTACT

Laurence Fric  
Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60 €/classe

**Rappel** : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



**VOUS  
AVEZ DIT  
BRUNETTES ?  
LES KAPSBER'GIRLS**

Puisant leur inspiration dans divers répertoires à caractère traditionnel, les Kapsber'Girls jettent un regard transversal sur les oeuvres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, trouvent de nouvelles passerelles et s'amuse avec les genres.

Énergie et vitalité empruntées aux musiques « populaires », colorations tirant dans les tons de musiques actuelles et envie fébrile de chercher le neuf dans l'ancien sont à l'ordre du jour. Les Brunettes sont des chansonnettes légères en caractère mais fortes d'authenticité.

Le nom de l'ensemble est un clin d'oeil à l'un des plus fameux compositeurs italiens du début du XVII<sup>e</sup> siècle : Hieronymus Kapsberger.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
À PARTIR DU CE2

### > 1. Rencontre et atelier de pratique avec les artistes

Découverte des instruments à cordes baroques (archiluth, guitare baroque, violes de gambe), jeux musicaux. Puis au choix : atelier de rythmique corporelle, atelier de chant collectif autour du répertoire baroque, atelier d'écriture de chanson.

**Intervenantes** Alice Duport-Percier (chanteuse soprano), Axelle Verner (chanteuse mezzo), Carla Roy (violes de Gambe) et Albane Imbs (cordes pincées, direction), artistes et interprètes du spectacle

**Durée** 1 atelier de 1 h/classe

**Période** les 12 ou 13 mars 2026

**Lieu** établissement scolaire ou au Château de Bournazel

### > 2. Visite du Château & Jardin de Bournazel

Le jour du spectacle ou de l'atelier, visite guidée du Château et visite libre du Jardin

**Intervenant** Un médiateur du Château de Bournazel

**Durée** 30 min

**Période** mars 2026

**Lieu** Château de Bournazel

## LE SPECTACLE

**Titre** *Vous avez dit Brunettes ?*

**Compagnie** Les Kapsber'Girls

**Durée** 1 h

**Date et lieu** le 13 mars 2026

à 14 h à l'Auditorium du Château de Bournazel (en séance scolaire)

## FACULTATIF / POUR ALLER PLUS LOIN

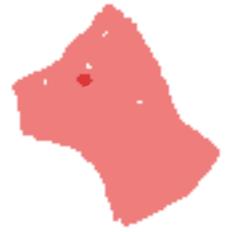
Concert tout public des Kapsber'Girls

**Titre** *Vous avez dit Brunettes ?*

**Compagnie** Les Kapsber'Girls

**Durée** 1 h 10

**Date et lieu** le 14 mars 2026 à 20 h à l'Auditorium du Château de Bournazel (en séance tout public)



## PARTENAIRE

Château & Jardin de Bournazel

## QUAND ?

Mars 2026

## OÙ ?

Enne et Alzou

## CONTACT

Nolwenn Montbroussous  
Assistante éducation artistique  
et culturelle  
05 65 75 81 04  
nolwenn.montbroussous  
@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler au Château  
de Bournazel :

9 €/élève pour la visite guidée

5 €/élève pour le concert scolaire. Gratuité pour les professeurs des classes inscrites à l'itinéraire

**Rappel :** les déplacements pour se rendre au Château de Bournazel sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert et à la visite guidée (château.de.bournazel@gmail.com)

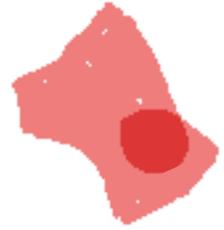
## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

A woman in a floral dress plays a harp while a man in a patterned shirt and blue pants sings and gestures on a stage. The background is dark with some stage lighting.

**LA FONTAINE  
UNPLUGGED/  
DÉTOURS  
DE FABLES**  
COMPAGNIE DNB

Dans cette réécriture joyeuse des *Fables* de la Fontaine, connues par toutes les générations, la compagnie DNB propose d'en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser avec liberté, prolonger le récit ou insuffler de nouveaux personnages, afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour. L'humour est solaire et les influences musicales variées (de la pop au rap, slam et chant lyrique...) et servie par de multiples instruments, pour donner à voir et à entendre ce bestiaire musical à l'énergie communicative.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CM1 AU CM2

### > 1. Découverte d'un répertoire

À partir du répertoire des fables revisitées de la compagnie DNB, apprentissage de chansons du spectacle.

**Intervenante** Marine De Sola (artiste enseignante dumiste du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron)  
**Durée** 2 ateliers de 2h/classe à janvier 2026  
**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Rencontre et pratique avec les artistes

Découverte de l'univers du spectacle *La Fontaine Unplugged*, travail autour de l'expression vocale et de l'interprétation de la chanson à partir de la fable apprise en amont.

**Intervenant** Laurent Madiot (artiste et interprète du spectacle)

**Durée** 1 atelier de 2h/classe  
**Période** À préciser en janvier 2026  
**Lieu** établissement scolaire

### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *La Fontaine Unplugged/ Détours de fables*  
**Compagnie** DNB  
**Date et lieu** le 26 janvier 2026 à 14 h 30 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (séance scolaire)

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS LE SPECTACLE

**Titre** *La Fontaine Unplugged/Détours de fables*  
**Compagnie** DNB **Dates et lieux** le 23 janvier 2026 à 20 h 30 à Roquefort-sur-Soulzon, le 24 janvier 2026 à 20 h 30 à Saint-Georges-de-Luzençon, le 25 janvier 2026 à 17 h à Saint-Léons (en séances tout public, pour continuer à découvrir ce répertoire avec les parents)

## PARTENAIRES

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire (dans le cadre des Escapades) Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron – CRDA Communes de Roquefort-sur-Soulzon, Saint-Georges-de-Luzençon et Saint-Léons

## QUAND ?

Décembre 2025 à janvier 2026

## OÙ ?

Millau 1, Raspes et Lévézou, Saint-Affrique

## CONTACT

Nolwenn Montbroussous  
Assistante éducation artistique et culturelle  
05 65 75 81 04  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe  
À régler au programmateur : 5 €/élève participant à l'itinéraire et tarif réduit (9€) pour les accompagnants.  
Gratuité pour les professeurs des classes inscrites à l'itinéraire.

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



# DE L'ÉTIQUETTE À L'ESTAMPILLE

PHILIPPE DUMMONT



Dans le cadre du centenaire de l'AOP Roquefort, Le Saloir propose de faire un éclairage sur le marquage des fromages. Philippe Dummont, dessinateur et graveur, propose plusieurs techniques adaptées aux élèves pour mieux comprendre les procédés employés pour réaliser les si belles étiquettes de roquefort.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CP À LA 6<sup>e</sup>

### > 1. Découverte du Saloir et des collections autour du marquage et des étiquettes d'identification des roqueforts

Présentation de l'exceptionnelle collection d'étiquettes de roquefort et de tampons. Découverte de l'origine du marquage des fromages (tampons, estampilles, étiquettes), de leur emballage et de la variété des visuels.

**Intervenante** Delphine Atché (Chargée de mission patrimoine au Saloir)

**Durée** 1 à 2 h/classe

**Période** hiver 2025/2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier Estampage

À partir de vieux CD de récupération, travail de peinture, à même la surface. Puis, pression du papier sur le CD, pour reproduire le motif.

**Intervenant** Philippe Dummont (artiste graveur)

**Durée** 2 h/groupe

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire, en demi-classe par groupe de 15 élèves

### > 3. Atelier Recouvrement

Recouvrement des images créées sur les CD, à l'aide d'une peinture permanente. Cette étape permettra de préserver l'image et le support, en vue de l'exposition finale présentée par le Saloir.

**Intervenant** Philippe Dummont

**Durée** 2 h/groupe

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire, en demi-classe par groupe de 15 élèves

### > 4. Atelier Tétra pak©

À partir de briques alimentaires de récupération, travail de découpe pour réaliser des formes et/ou des pochoirs. Puis, ces derniers sont posés sur le papier avant d'être recouverts de peinture. L'image apparaît alors en positif ou négatif, selon l'option choisie.

**Intervenant** Philippe Dummont

**Durée** 2 h/groupe

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire, en demi-classe par groupe de 15 élèves

### > 5. Atelier Gomme

À partir de gommes, travail de creusement, à même la surface, en vue de réaliser des tampons. Puis, pression de la gomme sur le papier, pour reproduire le motif et comprendre un autre principe d'impression et de reproduction.

**Intervenant** Philippe Dummont

**Durée** 2 h/groupe

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire, en demi-classe par groupe de 15 élèves

### > 6. L'EXPOSITION

**Titre** Exposition des productions des élèves  
**Date et lieux** juin 2026 à Roquefort-sur-Soulzon (possibilité à Réquista également, à confirmer)

## PARTENAIRES

Le Saloir (centre de ressources, de recherche et de valorisation des patrimoines roquefortais), Commune de Roquefort-sur-Soulzon

## QUAND ?

Janvier 2025 à juin 2026

## OÙ ?

Cantons de Saint-Affrique (Roquefort, Tournemire), Causses-Rougiers et Monts du Réquistanais

## CONTACT

Sonia Reynes  
Chargée de mission arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 80 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre au lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

## ENSEIGNANTS

Une rencontre préalable sera organisée avec tous les enseignants participants et les artistes, pour bien préparer l'itinéraire, sa continuité pédagogique et la surprise réservée aux élèves.

**Intervenants** Philippe Dummont (artiste graveur), Delphine Atché (Chargée de mission patrimoine au Saloir) et Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels)

**Durée** 1h30. **Période** En amont du projet. **Lieu** Établissement scolaire.



# MON AILE

COMPAGNIE  
YIFAN/IGNACIO HERRERO



## Découverte du cirque poétique de proximité

L'artiste circassien, poète et musicien Ignacio Herrero nous parle sans cesse de notre humanité. À travers des univers suspendus, autour d'un thé, à la rencontre de personnages-marionnettes drôles et tendres, il nous raconte que, malgré nos différences, nos solitudes ou nos blessures, nous pouvons quelquefois nous ressourcer en compagnie des autres. *Mon Aile* aborde la reconstruction au contact d'autres personnages accidentés de la vie. *L'enfant arbre* évoque la/les différence(s) comme un atout pour la construction d'un monde ouvert sur nos diversités.

### L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
CM2 ET 6<sup>e</sup> DANS LE CADRE  
DU PROGRAMME DE  
LIAISON ÉLÉMENTAIRE-  
COLLÈGE

#### > 1. Atelier Découverte du cirque poétique de proximité

À partir d'un extrait du spectacle, l'artiste invitera les élèves à écrire autour de la thématique de la rencontre et à expérimenter la manipulation d'objets pour créer des personnages.

**Intervenant** Ignacio Herrero (artiste de cirque)

**Durée** 1h

**Période** le 13 avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 2. Atelier Partitions de cirque autour de la différence et de la rencontre

Écriture et composition de vignettes poétiques incluant

le corps, l'espace, la mise en jeu et en voix de courts textes et la mise en mouvement des corps et des objets.

**Intervenants** Ignacio Herrero, Yutaka Takei (danseur et photographe)

Yuka Toyoshima (artiste de théâtre et spécialiste du théâtre traditionnel japonais)

**Durée** 2 ateliers de 3 h/classe (journée)

**Période** les 16 et 17 avril 2026

**Lieu** dans les collèges accueillant la classe élémentaire

#### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *Mon aile*

**Compagnie** YiFan

**Durée** 46 min

**Date et lieu** le 14 avril 2026

à 10 h (séance scolaire élémentaires) et 15 h (séance scolaire collèges et tout public) à la salle des fêtes de Marcillac-Vallon

### FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Résidence de création *L'enfant arbre*.

Un solo de cirque poétique, travail caractéristique d'Ignacio Herrero qui interroge ici, à travers une métaphore, la différence, les enfants ou élèves perçus comme décalés ou étranges par les autres et le harcèlement quelquefois induit par notre intolérance. L'arbre, c'est le premier rôle que joue cet enfant au théâtre. Il ne faut pas parler.

Il ne faut pas bouger. C'est quand même bizarre !

Des actions de médiation sont prévues avec la population, en partenariat avec Grands Sites Occitanie

**Intervenants** Ignacio Herrero, Yutaka Takei (danseur et photographe) et Yuka Toyoshima (artiste de théâtre et spécialiste du théâtre traditionnel japonais)

**Période** du 11 au 17 mai 2026 incluant une sortie de résidence tout public (date en cours)

**Lieu** Auditorium du Centre européen de Conques

### PARTENAIRES

Communauté de communes Conques-Marcillac, Association Artistique et Culturelle de Conques

### QUAND ?

Avril 2026

### OÙ ?

Marcillac-Vallon

### CONTACT

Béatrice Boissonnade  
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60 €/classe

À régler au programmateur : 5 €/élève

**Rappel :** l'inscription au spectacle se fait auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr, 05 65 71 86 20).

Les établissements scolaires du territoire intercommunal peuvent bénéficier d'une prise en charge du transport vers le lieu du spectacle. Informations sur les conditions auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (l-jeantet@cc-conques-marcillac.fr, 05 65 71 86 20)

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04



### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



# PAISATGES

COMPAGNIE  
TRESCALAN

Le duo Trescalan propose un répertoire de chants polyphoniques et monodiques de tradition orale occitane.

À travers la poésie des musiques populaires et le travail du mélange des timbres, du rythme, de la respiration et du silence, les deux chanteuses créent une musique vivante, qui tente de se resaisir de ce qu'il y a de sensible et d'essentiel dans la mémoire collective.

Par ce répertoire traditionnel occitan nous aborderons le lien étroit entre musique et paysage.

Ce qui nous entoure est source d'inspiration pour la création, et inversement la musique est une façon de se réapproprier le lien avec les territoires et les paysages.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CP À LA 6<sup>e</sup>

### > 1. Atelier Découverte du chant traditionnel occitan

Échauffements corporels et vocaux, jeux rythmiques et mélodiques. Découverte du répertoire des musiques traditionnelles de l'aire occitane, introduction au contexte et apprentissage de 2 ou 3 chants.

Découverte de la polyphonie pour les plus grands.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau (chanteuses)

**Durée** 1h30/classe

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Paysages, émotions et écriture

Discussion autour des paysages naturels et agricoles qui font partie de notre environnement, moment d'expression des émotions et sentiments ressentis en lien avec la nature. Découverte de l'écriture de texte pour la création de chansons en occitan et en français.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau

**Durée** 1h30/classe

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier Écouter et imiter le paysage sonore

Reprise des chants appris à la première séance. Sortie en extérieur pour écouter et reproduire les sons et bruits de la nature.

Composition collective à partir des différents éléments traversés : chants en occitan, imitation des bruits de la nature, textes écrits par les élèves. Mise en musique de la relation au paysage.

**Intervenantes** Elissa Barthés et Julie Rousseau

**Durée** 1h30/classe

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Paisatges*

**Compagnie** Trescalan

**Durée** 1h15

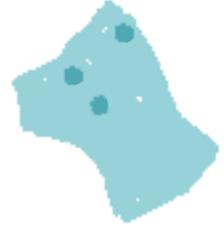
**Date et lieu** le 10 avril 2026

à Luc-La-Primaube

(séance tout public),

le 20 mars 2026 à Argences-

en-Aubrac, et date à préciser à Conques-en-Rouergue



## PARTENAIRES

MJC de Luc-La-Primaube,  
Commune Argences-en-Aubrac,  
Association Artistique et  
Culturelle de Conques

## QUAND ?

Octobre 2025 à juin 2026

## OÙ ?

Luc-La-Primaube, Argences-en-Aubrac, Conques-en-Rouergue

## CONTACT

Colette Scudier

Chargée de mission langue  
régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
60 €/classe

À régler au programmateur :  
5€ /élève pour la MJC de  
Luc-La-Primaube

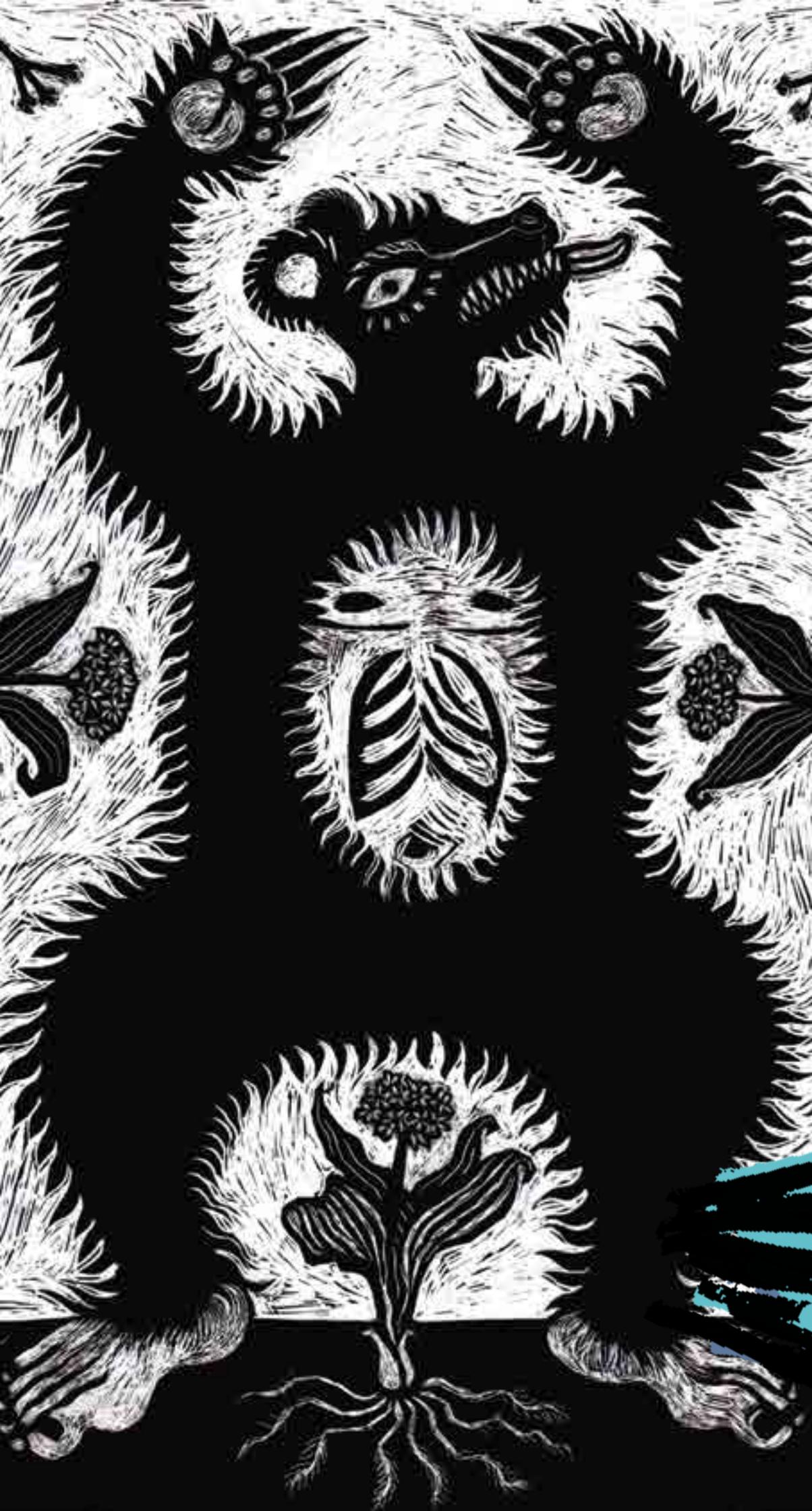
Gratuit pour la Commune  
d'Argences-en-Aubrac  
prix par élève pour l'AACC  
de Conques-en-Rouergue  
à préciser

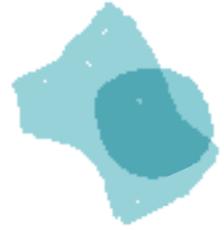
**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Luc-La-Primaube (direction@mjcplp.fr, 05 65 42 30 33), ou de la Commune d'Argences-en-Aubrac (serviceculturel@argencesenaubrac.fr, 06 70 42 55 07) ou de l'Association Artistique et Culturelle de Conques (contact@cultureconques.fr, 05 65 71 24 00)

Éligible à la part collective  
du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de  
ressources documentaires  
(voir page 111)





Clément Chauvet s'empare de contes merveilleux, fantastiques, sages et fous, des territoires occitans pour parcourir un espace imaginaire où l'on peut trouver des traces de fonctions universelles, de figures tutélaires animales ou monstrueuses. Habillées, rythmées ou illustrées par des chansons à capella, des morceaux musicaux issus du répertoire populaire (hautbois du Languedoc, tambour, tambourins, gralla catalane...), ces histoires proposent un voyage entre mythologie et récits de vie. L'univers graphique qui accompagne le spectacle est issu d'une création originale de l'artiste toulousaine Chiara Scarpone.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DU CE1 À LA 3<sup>e</sup>

### > 1. Pratique de la sérigraphie

Réalisation de sérigraphies textiles sur vêtements et supports textiles à partir du bestiaire de Chiara Scarpone : l'ours, l'âne, la ratepenada, l'oroboros, la tarasque. Présentation de la technique, essais, choix des couleurs, contrastes clairs-foncés, complémentarité ou non et dégradés.

**Intervenant** Clément Chauvet (conteur, sérigraphe, chanteur)

**Durée** 1 séance de 2 h par groupe de 7 élèves environ

**Période** novembre 2025 à mars-avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Pratique de la typographie

Impressions poétiques en typographie traditionnelle avec des caractères bois et plomb à partir d'ateliers d'écriture. Plusieurs supports : mobilettres, affiches grand format en surimpression sur des supports graphiques du bestiaire de Chiara Scarpone. Présentation de la technique.

**Intervenant** Clément Chauvet

**Durée** 1 atelier de 2 h par groupe de 7 élèves environ

**Période** novembre 2025 à mars-avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *Bestiari*

**Compagnie** Clément Chauvet

**Durée** 1 h 15

**Dates et lieu** novembre 2025 à mars-avril 2026 à la MéSa, Médiathèque de Millau ou à Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac (lieu à préciser)

## PARTENAIRES

Communauté de communes  
Des Causses à l'Aubrac,  
L'ostal de la lenga

## QUAND ?

Novembre 2025 à avril 2026

## OÙ ?

Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Millau

## CONTACT

Colette Scudier  
Chargée de mission langue régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmeur :  
2€ élève pour Millau / gratuit pour Saint-Geniez-d'Olt

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Wanda Goujas pour Saint-Geniez-d'Olt (wanda.goujas@caussesaubrac.fr 05 65 70 69 60) ou Marion Delattre pour Millau (ostaldelalenga@gmail.com 06 52 71 73 91)

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

**BESTIARI**  
**CLEMENT CHAUVET**



L'installation d'art sonore *L'Orchestre* propose une situation d'écoute immersive. Plongez dans l'univers musical de cette installation en vous asseyant en lieu et place des musiciens. Dans vos bras, les instruments prennent vie comme par magie et l'orchestre entier résonne autour de vous. Inspiré de l'orchestre symphonique, l'ensemble crée une ambiance intime et poétique, au cœur d'un son spatialisé qui fait entendre à chaque spectateur un équilibre sonore différent et une écoute unique.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

### > 1. Atelier de pratique et de création artistique approfondis

Présentation approfondie de l'installation *L'Orchestre* et création d'une pièce sonore et musicale qui sera enregistrée à partir de sons divers (percussions, objets, voix) par des jeux rythmiques et vocaux et diffusée par *L'Orchestre*. L'objectif pédagogique est à la fois l'écoute et la musique narrative, la pratique instrumentale et la composition.

**Intervenant** Marc Calas  
(musicien, plasticien sonore)  
**Durée** 12 ateliers de 2h/classe  
**Période** septembre 2025  
à février 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *L'Orchestre*  
**Compagnie** Marc Calas  
**Durée** 1h  
**Dates et lieu** à définir entre  
septembre 2025 et février  
2026 à La Draille, La Cavalerie  
(séance scolaire)

## PARTENAIRE

La Draille

## PÉRIODE

Septembre 2025  
à février 2026

## OÙ ?

La Cavalerie, Canton  
de Causses-Rougiers

## CONTACT

Mikaël Chamayou  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
100 €/classe

À régler au programmateur :  
5 €/élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de La Draille (ladraille12@gmail.com)

Éligible à la part collective  
du pass Culture.

 nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

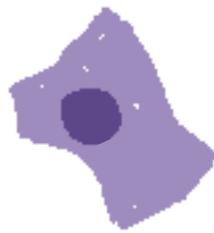
Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)



**L'OR-  
CHESTRE**  
**COMPAGNIE  
MARC CALAS**



Dans cette adaptation théâtrale où l'enjeu dramatique est la possession de l'eau, l'alliage entre l'humour et la violence des situations, l'ambivalence, voire la cruauté de certaines figures, offrent une parabole de notre temps drôle et émouvante. Deux acteurs s'emparent avec jubilation du texte de Marcel Pagnol, dans un jeu caméléon pour incarner une pléiade de personnages, tout en fabriquant en direct des images vidéos, tremplin pour l'imaginaire.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

### > 1. Atelier À vous de voir ! Création d'images animées

En lien avec les professeurs de lettres et d'arts plastiques, les élèves réaliseront des images illustrant certains passages des romans de Marcel Pagnol à partir du banc d'animation de la compagnie. Sous la table de verre, sous l'œil d'une caméra, matériaux divers, objets, papiers découpés seront agencés et l'image composée projetée sur un écran, élément de scénographie du spectacle.

**Intervenante** Cécile Doat (comédienne et marionnettiste)

**Durée** 3 h/classe

**Période** 17 au 21 novembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier À vous de jouer ! Théâtre et lecture à voix haute

À partir de passages de romans de Marcel Pagnol choisis, une approche de la lecture à voix haute, à la fois ludique et technique. Un travail de la voix, de la diction et jeux de bruitages, viendra nourrir l'image composée en parallèle.

**Intervenant** Jean-Marie Doat (metteur en scène, comédien et marionnettiste)

**Durée** 3 h/classe

**Période** 17 au 21 novembre 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *L'eau des collines*

**Compagnie** En votre compagnie

**Durée** 1 h 25

**Dates et lieu** les 6 novembre 2025 (séance scolaire, horaire à préciser) et 7 novembre 2025 à 20 h 30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Naucelle

## PARTENAIRE

Centre Social et Culturel  
du Pays Ségali

## QUAND ?

Novembre 2025

## OÙ ?

Communauté de communes  
du Pays Ségali

## CONTACT

Béatrice Boissonnade  
Chargée de mission  
médiation théâtre, cirque,  
arts de la rue, marionnette  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@  
aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmateur :  
6 €/élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Social et Culturel du Pays Ségali (culture@cscps.fr, 05 65 72 29 19)

Éligible à la part collective  
du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04



## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de  
ressources documentaires  
(voir page 111)

# L'EAU DES COLLINES

EN VOTRE  
COMPAGNIE



# L'ENVERS DU DÉCOR

COMPAGNIE  
ÔRAGEUSE



De la page blanche au plateau noir, les artistes du spectacle vivant déploient un processus créatif et technique, en s'appuyant sur des métiers diversifiés, pour aboutir à un spectacle que le public découvre sur scène. Nous proposons une entrée par les coulisses de la création et une expérimentation du plateau pour mettre en jeu, en voix, en mouvement des textes, des histoires. Un temps collectif de doute, de recherche, d'invention et d'enthousiasme que l'on partage avec les élèves, comme en compagnie.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>

### > 1. Atelier Métiers et processus de création du spectacle vivant

En classe, l'artiste fait découvrir les métiers de la création et partage ensuite une lecture de texte(s) pour une première écoute et un défrichage avant de les porter au plateau.

**Intervenante** Sarah Carlini (metteuse en scène, professeure de théâtre, directrice de la compagnie ôRageuse)

**Durée** 2h/classe

**Période** 9 au 13 mars 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier

#### Découverte du plateau

Les intervenants accompagnent les élèves-acteurs dans leurs premiers pas sur scène. Entourés par la lumière et l'univers sonore, les élèves explorent une première mise en voix et en espace d'extraits de textes de théâtre.

**Intervenants** Sarah Carlini et Guilhem Artières (compositeur, musicien et professeur)

**Durée** 2 h 30/classe

**Période** 30 mars

au 3 avril 2026

**Lieu** cinéma Le Fauteuil rouge à Baraqueville

## PARTENAIRES

Mairie de Baraqueville,  
Centre Social et Culturel  
du Pays Ségali, Médiathèque  
Départementale de l'Aveyron

## QUAND ?

Mars à avril 2026

## OÙ ?

Baraqueville, Naucelle,  
Cassagnes-Bégonhès,  
Cantons du Céor-Ségala  
et Monts du Réquistanais

## CONTACT

Béatrice Boissonnade  
Chargée de mission  
médiation théâtre, cirque,  
arts de la rue, marionnette  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@  
aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
40 €/classe

À régler au programmateur :  
6 €/élève au Centre Social  
et Culturel du Pays Ségali

**Rappel :** les déplacements pour se rendre au cinéma Le Fauteuil Rouge pour l'atelier plateau sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que ceux pour se rendre au spectacle. (inscription au spectacle auprès du Centre Social et Culturel du Pays Ségali - culture@cscps.fr 05 65 72 29 19)

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

### LE SPECTACLE

**Titre** *Les quatre saisons de mes cinq ans*

**Compagnie** ôRageuse

**Durée** 50 min

**Date et lieu** printemps 2026 (date à préciser, séance tout public), dans la Communauté de communes du Pays Ségali

### Au fil des mots, théâtre et musique pour une traversée sensible des écritures d'aujourd'hui.

ôRageuse vous invite à un moment de théâtre vibrant et musical, porté par la passion des écritures contemporaines pour la jeunesse... mais pas seulement ! Un savoureux mélange d'histoires singulières, tantôt poétiques, tantôt engagées. Une traversée sensible et éclectique, à la croisée des voix, des émotions et des imaginaires.

**Intervenants** Sarah Carlini (metteuse en scène, professeure de théâtre, directrice de la compagnie ôRageuse) et Guilhem Artières (compositeur, musicien et professeur)

**Durée** 45 min suivies d'un échange avec le public

**Période** le 1<sup>er</sup> avril 2026 **Lieu** médiathèque municipale de Baraqueville - entrée gratuite.

### Projection de films autour du spectacle vivant et de la jeunesse

Immersion dans le processus de création du spectacle vivant pour découvrir le travail des artistes et des techniciens, mais aussi la part de transmission aux jeunes dans laquelle s'est engagée la compagnie ôRageuse, accompagnée de nombreux autres artistes.

**Intervenants** Sarah Carlini (metteuse en scène, professeure de théâtre, directrice de la compagnie ôRageuse) et Régis Dequeker (documentariste)

**Durée** 1h et échanges avec le public

**Période** avril 2026 **Lieu** cinéma Le Fauteuil Rouge - entrée gratuite

A man with a very long, pointed nose, wearing a black cap, glasses, a white shirt, a red bow tie, and dark suspenders, is shouting with his mouth wide open. He is holding a newspaper in front of him. The background is a clear blue sky with some yellow and purple brushstrokes on the left side.

**DOCU-  
MEN-  
TEUR!**

The Daily Times

**FAKE  
NEWS**

**DON'T READ ALL ABOUT IT. STOP. USE REAL NEWS.**

Si les « docu-menteurs », ces fausses informations, ont toujours existé, elles ont désormais, par l'intermédiaire d'Internet et de médias non institutionnels, un écho de plus en plus conséquent et parfois même inquiétant, notamment auprès du public adolescent. D'autant que ces « Fake News » prennent parfois la forme de documentaires, de reportages aux scénarios élaborés, aux montages vidéo étudiés et donc d'autant plus percutants. Ce parcours propose de sensibiliser les élèves aux techniques utilisées par les créateurs de ces vidéos et de les expérimenter en créant leur propre « docu-menteur » afin de leur permettre de développer leur sens analytique et de leur offrir des clefs pour démêler le vrai du faux.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
À PARTIR DE LA 6<sup>e</sup>

### > 1. Comment identifier les « Fake News »

Les « Fake News » ou infox recouvrent un ensemble de procédés de désinformation du public. Elles se propagent à grande vitesse et bénéficient d'un écho considérable sur Internet et à travers les réseaux sociaux. Il devient nécessaire d'appliquer des méthodes de vérification, de croiser les sources, de connaître les stratégies médiatiques et de savoir décrypter les campagnes de communication. L'objectif de ce module sera de sensibiliser les élèves aux outils qui permettent d'identifier ces infox et ainsi développer leur esprit critique.

**Intervenante** Salima Ouirni (journaliste)

**Durée** 2 h/classe

**Période** janvier à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Ateliers de création audiovisuelle

Les « Fake News » sont d'autant plus dangereuses lorsqu'elles revêtent la forme d'un reportage ou d'un documentaire télévisuel professionnel. Par l'observation et l'analyse de vidéos, les élèves appréhenderont le langage

audiovisuel propre à ce format (voix off, interviews, images d'archives, etc.), mais aussi les codes et la structure d'un discours complotiste. Ils seront accompagnés pour construire leur propre scénario, sur la base d'une fausse information de leur choix, en utilisant les outils et mécanismes acquis.

**Intervenante** Anaïs Girard-Blanc (scénariste et réalisatrice)

**Durée** 1 journée de 7 h d'intervention/classe

**Période** janvier à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Tournage et montage du film

Les élèves prennent ici les choses en main et deviennent de véritables réalisateurs de « docu-menteur ».

À partir de leur scénario, ils tournent les interviews, les plans de coupes, cherchent des images d'archives puis s'affairent à la post-production (montage, illustration sonore, etc.).

Ils appréhendent ainsi le pouvoir du montage vidéo pour manipuler l'information. Une séance de restitution sera ensuite organisée.

**Intervenante** Anaïs Girard-Blanc

**Durée** 1 journée

**Période** janvier à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire



## QUAND ?

Janvier à mai 2026

## OÙ ?

Aveyron

## CONTACT

Laurence Fric  
Chargée de mission  
culture et patrimoine -  
audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
100 €/classe

Éligible à la part collective  
du pass Culture.

*pass Culture*  
nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(voir page 111)

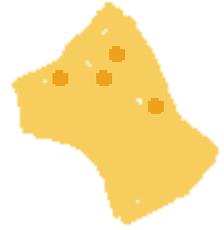


# TOUTE LA LUMIÈRE SUR LE CINÉMA

ROBIN VIÈS



Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film documentaire de Thierry Frémaux *Lumière, l'aventure continue*, offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin...



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> A LA TERMINALE

### > 1. Le film au cinéma :

#### *Lumière, l'aventure continue* de Thierry Frémaux

Composé de plus de 120 vues de 50 secondes des frères Lumière, toutes restaurées dans les règles de l'art et dans un montage commenté par Thierry Frémaux, le film vise à approfondir l'histoire de l'invention du cinématographe et son affirmation dans le monde...

**Durée** 2h

**Période** à partir de nov. 2025

**Lieux** cinémas de Rodez, de Millau, de Decazeville ou d'Espalion

### > 2. Atelier Comprendre la caméra : son fonctionnement et son utilisation

Le cinéma, à sa naissance officielle en 1895, est avant tout une invention et une révolution technique. Pour la première fois, un appareil permet d'enregistrer des images en mouvement. Ainsi, il apparaît comme un moyen de se rapprocher encore plus du réel. L'objectif de cet atelier est de comprendre le fonctionnement d'une caméra ainsi que son utilisation au cinéma.

**Intervenant** Robin Viès (réalisateur, musicien)

**Durée** 2h

**Période** à partir de nov. 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier de création artistique

“création d'un court-métrage muet /la préparation”

En équipe, les élèves remontent le temps et deviennent cinéastes du temps des frères Lumière. Conscients des contraintes techniques du début du cinéma, ils imaginent un scénario et élaborent un storyboard de leur film, en portant une attention au cadrage.

**Intervenant** Robin Viès (réalisateur, musicien)

**Durée** 2h (classe entière)

**Période** à partir de nov. 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. Atelier Création d'un court-métrage muet : le tournage « L'art né de contraintes ».

Sur une musique de 50 secondes, les élèves tournent leurs courts-métrages en noir et blanc. En utilisant uniquement des plans fixes ainsi qu'une mise au point manuelle, ils veillent à soigner la composition des plans ainsi que la mise en scène afin de donner vie à leurs histoires.

**Intervenant** Robin Viès

**Durée** 2 x 2h par groupe de travail (environ 8 élèves)

**Période** à partir de nov. 2025

**Lieu** établissement scolaire

### > 5. La restitution

Projection des courts métrages de l'ensemble des classes participantes et du court métrage muet réalisé par Robin Viès *Vos larmes sont notre énergie* (durée 26 min) qui avait obtenu le prix Talents d'Aveyron en 2016 et a depuis parcouru le monde...

**Durée** 1h 30

**Dates et lieux** à définir avec les enseignants

## PARTENAIRES

Association Rétro movie, cinéma CGR de Rodez, cinémas de Millau, cinéma la Strada de Decazeville, cinéma Rex à Espalion

## QUAND ?

Novembre 2025 à mars 2026

## OÙ ?

Secteurs de Rodez, Millau, Decazeville et Espalion

## CONTACT

Laurence FRIC  
Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 80€ /classe

À régler aux cinémas :

Cinéma CGR de Rodez :

5,50 €/élève

Cinéma de Millau :

4 €/élève

Cinéma la Strada à

Decazeville : 3,50 €/élève

Cinéma d'Espalion :

3,50 €/élève

**Rappel** : les déplacements pour se rendre au cinéma sont à la charge de l'établissement scolaire.

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

## FACULTATIF

Rencontre préalable avec les enseignants pour l'organisation des ateliers de l'itinéraire

**Intervenants** Laurence Fric (Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma) et Robin Viès (réalisateur et musicien)

**Durée** 1h30. **Période** octobre 2025.

**Lieu** en visioconférence.

# MATIN BRUN

AURÉLIE  
FOURRIER



L'artiste plasticienne Aurélie Fourier propose une adaptation de la nouvelle *Matin Brun* de Franck Pavloff, sous la forme d'un kamishibaï (théâtre visuel ambulante) suivi d'un « débat graphique ».

L'actualité du monde et de nombreuses discussions avec des adolescents ont amené l'artiste à relire cette nouvelle, sortie en 2002. Immédiatement, des images lui sont venues et l'idée de l'adapter en kamishibaï (qu'elle pratique depuis 10 ans) lui a semblé un bon moyen pour faire connaître cet ouvrage aux plus jeunes, provoquer un débat et susciter la réflexion.



## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 4<sup>e</sup> À LA SECONDE

### 1. Kamishibaï d'après la nouvelle *Matin Brun*

Littéralement « pièce de théâtre sur papier », le kamishibaï est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulante où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

**Intervenante** Aurélie Fourier (artiste plasticienne)

**Période** décembre 2025 à janvier 2026

**Lieu** établissement scolaire

### 2. Atelier À chacun sa suite

Les élèves dessineront par petits groupes de 4 ou 5, une planche de kamishibaï accompagnée d'un texte qui offre « un autre possible », une alternative à l'histoire racontée initialement, selon le principe du théâtre-forum.

**Intervenante** Aurélie Fourier

**Période** décembre 2025 à janvier 2026

**Lieu** établissement scolaire

### 3. Atelier Le débat graphique

Le spectacle est alors rejoué par le conteur. Mais chaque groupe peut l'interrompre pour proposer son « possible ». Le groupe vient alors introduire sa planche dessinée dans le butaï (le castelet utilisé pour le kamishibaï) et lire son texte.

**Intervenante** Aurélie Fourier

**Durée** 1 h 30/classe

**Période** décembre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### 4. Conclusion

L'expérience se termine par une conclusion qui résume toutes les propositions confirmant que chaque individu ou groupe peut prendre part au débat et imaginer des solutions.

Les planches illustrées sont conservées par les participants ou accrochées en classe.

**Intervenante** Aurélie Fourier

**Durée** 3 h/classe

**Période** décembre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

**Intervenantes** Aurélie Fourier (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (Chargée de mission arts visuels)

**Durée** 1 h 30. **Période** en amont du projet.

**Lieu** établissement scolaire.

### QUAND ?

Décembre 2025 à juin 2026

### OÙ ?

Aveyron

### CONTACT

Sonia Reynes

Chargée de mission

arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 60 €/classe

Les modules à l'attention des équipes pédagogiques sont gratuits

*Éligible à la part collective du pass Culture.*

pass  
Culture

nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



**Éclats de vies** est un spectacle de danse-théâtre où six interprètes donnent à voir au public la danse dans sa diversité : break dance, jazz, danse classique et contemporaine en passant par la heels dance (danse en talon). Chaque saynète chorégraphiée est une histoire singulière, un reflet de notre société actuelle : burn-out, déshumanisation, addiction, sexisme, chaque sujet est abordé avec profondeur. La narration transcende la danse, offrant une symbiose parfaite entre mouvement et message.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA TERMINALE

### 1. Atelier de pratique chorégraphique

Un atelier de danse avec la chorégraphe, pour explorer les thèmes d'*Éclats de vies* mais aussi expérimenter en mouvement la matière chorégraphique du spectacle.  
**Intervenante** Nadine Marquet (chorégraphe)

**Durée** 2 h/classe

**Période** les 13, 14, 15  
ou 17 avril 2026

**Lieu** établissement scolaire

### 2. LE SPECTACLE

**Titre** *Éclats de vies*

**Compagnie** Scènes Plurielles

**Durée** 1h10

**Date et lieu** le 16 avril 2026

à 14 h 30 au Théâtre des  
Bastides de Villefranche-  
de-Rouergue

COLLÈGES LYCÉES

/ DANSE



## PARTENAIRE

Espaces culturels  
Villefrancois / ATP

## QUAND ?

Avril 2026

## OÙ ?

Cantons de Villefranche-  
de-Rouergue et Aveyron  
et Tarn

## CONTACT

Claire Dewarimez  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

À régler au programmateur :  
7 €/élève et gratuit pour  
les accompagnants

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels villefrancois (espacesculturels@wanadoo.fr, 05 65 45 76 74)

Éligible à la part collective  
du pass Culture.



(nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04)

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)

**ÉCLATS  
DE VIES**  
COMPAGNIE  
SCÈNES PLURIELLES



Le spectacle *Amor Club* est une succession de tableaux oniriques qui emprunte tant au monde du jeu vidéo qu'au médiévalisme occitan, tant à l'univers du stand-up, de la télévision qu'au *clubbing* ou aux mythes populaires pyrénéens. En découle une mythologie nouvelle qui se construit en direct, sous la forme d'un mashup théâtral surréaliste pour interroger la place de l'imaginaire dans nos vies. La culture occitane est ici vécue comme un bain d'idées, d'images et de formes qui trouve écho dans la culture pop. L'espace scénique est imaginé comme un lieu hors du temps, hors du monde, une projection de l'inconscient ou un rêve : la métamorphose d'une langue occitane qui se cherche un devenir dans les recoins obscurs et hallucinés de la mémoire.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA TERMINALE

### > 1. L'univers Amor Club

À partir de différents moyens d'expression corporels et vocaux, d'emprunts à la pop culture et à la culture occitane, les élèves explorent de nouveaux modes de jeux en s'inspirant de la narration des jeux vidéo.

**Intervenants** Maude Buinoud (comédienne) et Rodin Kaufmann (chanteur et musicien)

**Durée** 2 h/classe en demi-groupe

**Période** janvier à février 2026

**Lieu** établissement scolaire ou salle polyvalente

### > 2. Créer une saynète

Écrire le scénario, penser le décor et présentation au groupe.

**Intervenants** Maude Buinoud et Rodin Kaufmann

**Durée** 2 h/classe en demi-groupe

**Période** janvier à février 2026

**Lieu** établissement scolaire ou salle polyvalente

### > 3. LE SPECTACLE

**Titre** *Amor Club*

**Compagnie** Compagnie Neblum

**Durée** 1 h

**Date et lieu** le 5 février 2026 à 14 h, à la salle des fêtes de Saint-Affrique (séance scolaire)



## PARTENAIRES

Festenal nou#2, Cap l'Oc

## QUAND ?

Février 2026

## OÙ ?

Saint-Affrique

## CONTACT

Colette Scudier  
Chargée de mission langue régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 80 €/classe

À régler au programmateur : 10 €/ élève

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Jennifer Estru (scolaire@larampe-tio.org 07 82 62 25 22)

Éligible à la *part collective du pass Culture.*

**pass Culture**  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

**AMOR  
CLUB**  
COMPAGNIE  
NEBLUM



**TRÂMES**  
RACINES EN L'AIR

En point de départ, les œuvres au format hors normes du peintre Patrick Noppe seront mises en exergue avec le désir de les faire sortir de leur dimension, de les mettre en mouvements, suivant la danse incarnée de Lore Douziech au son de la voix cuivrée de Céline Mistral. Les vers des poétesses Calèlhon et Marcelle Delpastre raisonnent en harmonie. Ils nous guident le long de ce chemin de vie, au fil des saisons, au fil des âges, célébrant le temps qui passe, la transmission et finalement... l'immortalité et le perpétuel recommencement.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
À PARTIR DE LA 6<sup>e</sup>

### > 1. Atelier de pratique Danse/Voix-Découverte

Le mouvement, développer son propre vocabulaire personnel, explorer les propositions en fonction de ses capacités physiques, sa singularité et sa sensibilité. La mise en corps : basée sur des pratiques somatiques et des échauffements en dynamiques. Comment interpréter un texte à haute voix à travers différents exercices de technique vocale ludiques et imagés. Connexions au corps et maintien respiratoire. Exercices de théâtre pour améliorer l'expressivité, se connecter à ses émotions. Faire vivre le texte, voyager vers un univers poétique.

**Intervenantes** Lore Douziech (danseuse) et Céline Mistral (chanteuse)

**Durée** 1h30/classe - en demi-groupe et classe entière pour mise en commun

**Période** octobre 2025 à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Atelier de pratique Danse/Voix-Appropriation des outils

Retravailler les acquis de l'atelier 1, approfondir ces outils pratiques et exploration personnelle de ceux-ci.

**Intervenantes** : Lore Douziech et Céline Mistral

**Durée** 2 h/classe, en demi groupe, avec chacune des intervenantes puis en groupe entier pour une mise en commun.

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Atelier de pratique Danse/Voix-Création

Guider les élèves dans un processus de création de composition instantanée autour de l'improvisation. Grâce aux outils de technique vocale et danse acquis, évolution en improvisant sous la forme d'une performance mêlant danse et mots.

**Intervenantes** Lore Douziech et Céline Mistral

**Durée** 2h/classe entière

**Période** printemps 2026

**Lieu** établissement scolaire

## > 4. LE SPECTACLE

**Titre** *Trâmes*

**Compagnie** Racines en l'Air

**Durée** 1 h

**Date et lieu** le 13 février 2026 à La Manufacture à Villefranche-de-Rouergue et printemps 2026 pour la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (lieu à confirmer) (séances scolaires)



## PARTENAIRES

Ouest Aveyron Communauté,  
Communauté de communes  
Comtal, Lot et Truyère

## QUAND ?

Octobre 2025 à juin 2026

## OÙ ?

Villefranche-de-Rouergue et  
Communauté de communes  
Comtal, Lot et Truyère

## CONTACT

Colette Scudier  
Chargée de mission langue  
régionale et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
60 €/classe  
À régler au programmateur :  
2 €/élève (Communauté de  
communes Comtal, Lot et  
Truyère) et gratuit pour  
Villefranche-de-Rouergue

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Ouest Aveyron (justine.mailhe@ouestaveyron.fr, 05 65 65 11 87) Pour la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3cct.fr 05 65 48 33 90)

Éligible à la part collective  
du pass Culture.

**pass Culture**  
nolwenn.montbroussous@  
aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite  
de ressources documentaires  
(voir page 111)



# BULLES DE MÉMOIRE

JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

**Le concours départemental « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONACVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée. Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel. Le thème du concours cette année est « Les arts et la Guerre », en partenariat avec l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONACVG).**

Inscription et participation obligatoires au concours Bulles de Mémoire pour bénéficier de cet Itinéraire - Date de restitution des planches pour le concours : le 31 mars 2026

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 6<sup>e</sup> À LA TERMINALE

### > 1. Rencontre avec l'artiste

Jean-Christophe Vergne est l'auteur de 18 bandes dessinées dont 6 consacrées à la seconde guerre mondiale. Il travaille à partir de témoignages ou de textes d'archives qu'il relaie ainsi par l'intermédiaire du 9<sup>e</sup> art.

**Intervenant** Jean-Christophe Vergne (auteur de BD)

**Durée** 2 h/classe

**Période** octobre 2025 à janvier 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Ateliers de pratique artistique

**Construction d'une planche scénarisée**

Construction d'une planche scénarisée : de la page blanche à la planche colorisée. L'artiste accompagnera les élèves sur toutes les étapes du processus de création d'une bande dessinée : depuis la rédaction du scénario jusqu'à l'encrage, en passant par les cadrages, la composition et les crayonnés.

**Intervenant** Jean-Christophe Vergne

**Durée** 3 h/classe

**Période** octobre 2025 à janvier 2026

**Lieu** établissement scolaire

## ENSEIGNANTS

### RENCONTRE PRÉALABLE

Présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

**Intervenantes** Caroline Crépon-Pillone (Directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron) et Laurence Fric (Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma)

**Durée** 1h **Période** novembre 2025

**Lieu** Centre culturel départemental à Rodez



## PARTENAIRE

Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONACVG)

## QUAND ?

Octobre 2025 à mars 2026

## OÙ ?

Aveyron

## CONTACT

Laurence Fric  
Chargée de mission culture et patrimoine - audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 40 €/classe

*Eligible à la part collective du pass Culture.*  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)



## 122 pulls, 5 corps qui dansent, une explosion de couleurs

Entre danse et théâtre, *Impulls* nous emmène dans un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments. Un spectacle rafraîchissant qui questionne de manière sensible les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe.

### L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES  
DE LA 2<sup>nd</sup>e À LA TERMINALE

#### > 1. Atelier de pratique

**Un pull pour remettre en question**

Un atelier de théâtre gestuel sur les thèmes de l'exclusion et de l'oppression par le biais du pull, du vêtement, objet d'apparence ordinaire mais qui permet de développer de définir un rapport à soi et au groupe.

**Intervenants** interprètes du spectacle *Impulls*

**Durée** 2 h/classe

**Période** les 11 ou 12 mars 2026

Lieu établissement scolaire ou studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple pour les lycées de Millau

#### > 2. LE SPECTACLE

**Titre** *Impulls*

**Compagnie** Farfeloup

**Durée** 1h comprenant le bord plateau

**Date et lieu** le 10 mars 2026

à 10h et 14 h 30 (séances scolaires) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

### FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

**Intervention du Planning Familial**

Une intervention d'une professionnelle du Planning Familial, association féministe et d'éducation populaire, pour aller plus loin et sensibiliser les adolescents à l'égalité femmes hommes et se questionner sur les normes et les représentations des rôles genrés dans nos sociétés, à travers des jeux et des échanges ludiques.

**Intervenante** médiatrice du Planning Familial de Saint-Affrique.

**Durée** 1h/classe **Période** printemps 2026.

**Lieu** établissement scolaire.



### PARTENAIRE

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

### QUAND ?

Mars 2026

### OÙ ?

Cantons de Millau, Saint-Affrique, Tarn et Causses

### CONTACT

Claire Dewarimez

Chargée de mission danse

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

À régler au programmateur : 6 €/collégien et 5 €/ élève élémentaire

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (sandrine.saintpierre@millau.fr)

Éligible à la part collective du pass Culture.  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

### CENTRE DE RESSOURCES

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 111)

**IMPULLS**  
COMPAGNIE  
FARFELOUP



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE



# CENTRE, EST, SUD ET NORD AVEYRON

COLLÈGES

/ 4<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels, dans le collège. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et des artistes plasticiens. Cette saison, le Département propose de découvrir l'univers artistique d'Eve Maillot, Mazaccio & Drowilal ou Thibault Franc.

## L'ITINÉRAIRE

MODULES OBLIGATOIRES

LA MÉDIATION SUIVIE DES MODULES 2 OU 3 AU CHOIX POUR LES 4<sup>e</sup>, ET DU MODULE 4 POUR LES 3<sup>e</sup>

### > 1. Médiation

Préparation de l'intervention de l'artiste, en présentant son travail auprès des élèves (de manière ludique), tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

**Intervenante** Aurélie Fourrier (médiatrice)

**Durée** 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste

**Période** janvier à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 2. Intervention de l'artiste au choix (pour les 4<sup>e</sup>) : Eve Maillot

Grâce au dessin, exploration de différents supports et mediums : encre, feutres, gros sel, paraffine, gants en latex, aquarelle et divers papiers ; de préférence végétal, artisanal, vivant. Un atelier autour de la ligne et de l'abstraction, ou comment faire émerger des formes organiques de taches colorées. Un atelier pour se décomplexer du dessin.

**Durée** 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique

**Période** janvier à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 3. Intervention des artistes au choix (pour les 4<sup>e</sup>) : Mazaccio & Drowilal

Ce duo mène un travail photographique basé sur le principe de "collimage".

Les élèves explorent les transformations induites par le numérique et les réseaux sociaux dans notre manière de produire, partager et percevoir les images.

Réalisation d'un portrait en collage, mise en scène dans un décor agrémenté d'effets visuels inspirés des filtres et des interfaces numériques.

**Durée** 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

**Période** janvier à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire

### > 4. Intervention de l'artiste (pour les 3<sup>e</sup>) : Thibault Franc

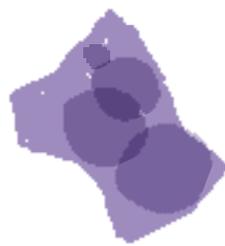
Son œuvre se caractérise par une fusion d'éléments urbains et naturels.

Les élèves bâtiront plusieurs nichoirs en se coordonnant en groupe afin de définir les objets qui sont assemblés solidement. Un moment de partage et de co-construction. Cet atelier se prolonge par l'accrochage des œuvres dans la nature, les classes prennent ensuite en photo les oisillons ou filment l'activité des parents (contenu qui peut être valorisé en SVT).

**Durée** 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique

**Période** janvier à juin 2026

**Lieu** établissement scolaire



## QUAND ?

Janvier à Juin 2026

## OÙ ?

Baraqueville, Belmont-sur-Rance, Cassagnes-Bégonhès, Espalion, La Cavalerie, Laguiole, Laissac, Marcillac-Vallon, Mur-de-Barrez, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Millau, Réquista, Rodez, Séverac-d'Aveyron, Saint-Affrique, Salles-Curan, Saint-Amans-des-Côtes, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac

## CONTACT

Sonia Reynes  
Chargée de mission  
arts visuels  
05 65 75 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

Éligible à la part collective du pass Culture.

 (nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)

Dossiers détaillés des artistes proposés sur le site [aveyron.fr](http://aveyron.fr) (culture)



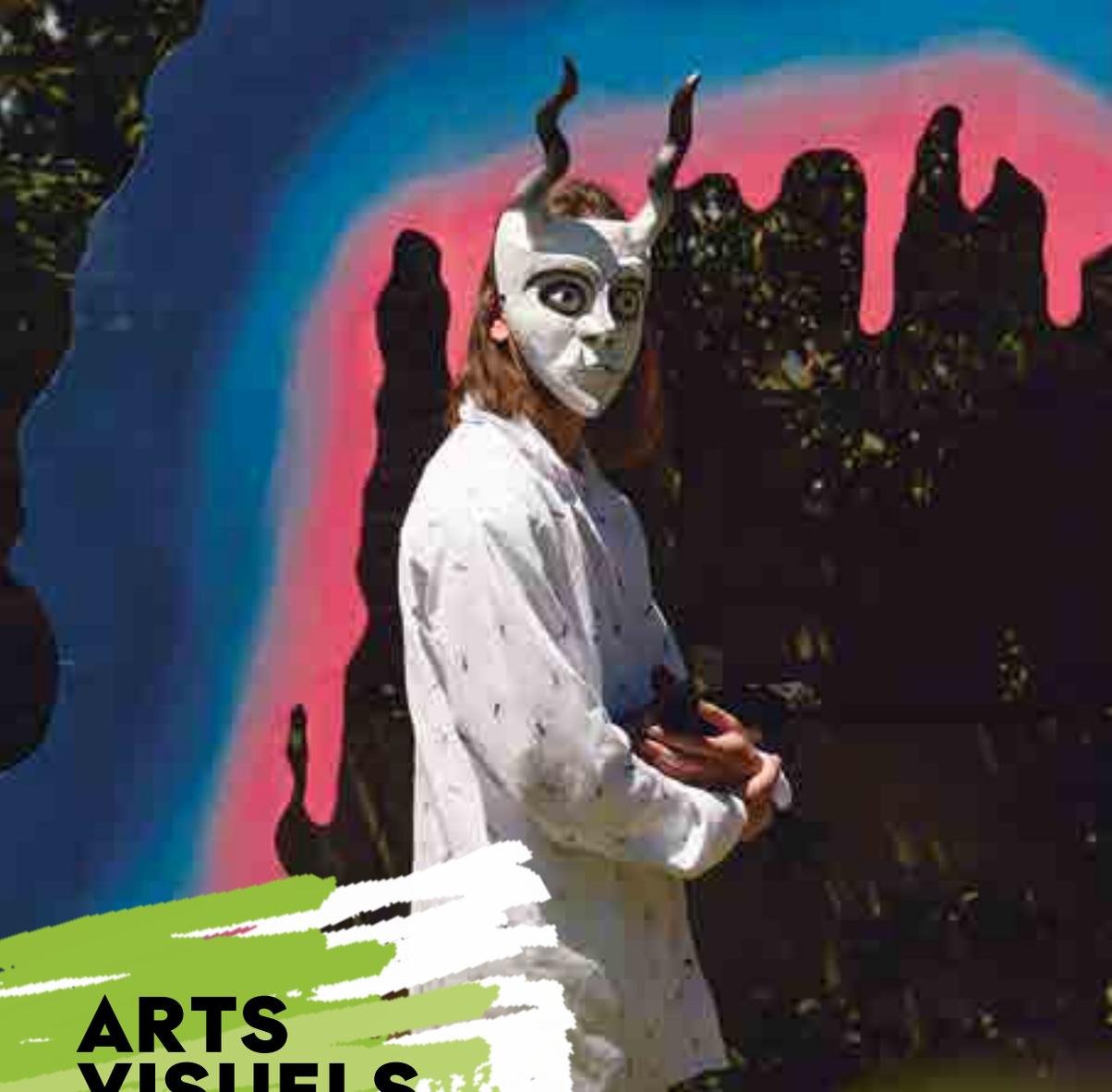
## FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Prêt d'œuvres par l'Artothèque de l'Aveyron

L'Artothèque c'est comme une bibliothèque, mais au lieu d'emprunter des livres, vous empruntez des œuvres d'art originales. Le fonds scolaire est accompagné d'une fiche pédagogique pour chaque œuvre. Le Département de l'Aveyron prend en charge votre abonnement annuel et l'emprunt des deux premières œuvres.

**Période** septembre 2025 à juin 2026 **Lieu** établissement scolaire

**Plus d'infos** <https://centreculturelaveyron.fr/artothèque/>



**ARTS  
VISUELS  
AU COLLÈGE**



## OUEST AVEYRON

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels, dans le collège. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice de L'Atelier Blanc et des artistes plasticiens. Cette saison, L'Atelier Blanc, basé à Villefranche-de-Rouergue et Saint-Rémy, est partenaire du Département pour découvrir l'univers artistique de Lydia Guez ou Léo Sudre aux élèves des collèges de l'Ouest Aveyron.

### L'ITINÉRAIRE

MÉDIATION SUIVIE D' UN MODULE AU CHOIX ENTRE LE 2 ET 3

#### > 1. La médiation

Préparation de l'intervention de l'artiste plasticien, en présentant son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

**Intervenante** Clémentine Minisini (médiatrice de L'Atelier Blanc)

**Durée** 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste  
**Période** décembre 2025 à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 2. Intervention de l'artiste au choix : Lydia Guez

Sa pratique se situe à la croisée des arts visuels et du spectacle vivant. Elle explore la porosité entre corps en mouvement, poésie et formes plastiques. De ce croisement naissent des installations immersives et sonores peuplées de figures hybrides masquées. Elle invite le public à vivre une expérience sensible qui brouille les frontières entre le réel et la fiction. Ses créations ouvrent un espace de réflexion sur notre manière d'habiter le monde.

**Durée** 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

**Période** décembre 2025 à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

#### > 3. Intervention de l'artiste au choix : Léo Sudre

Ses sculptures marient des opposés. Il dessine des paysages entre macro et micro. Le vivant s'accouple au manufacturé, l'artificiel au naturel, par une hybridation d'objets empruntant à l'esthétique du chantier. Son travail est une recherche de formes, de couleurs, de textures. Par la juxtaposition de ces matières, de ces représentations, il construit une narration plurielle conjuguant des lectures profondes et potaches, sensibles et réfléchies, et interroge avec ironie notre rapport à la nature.

**Durée** 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

**Période** décembre 2025 à mai 2026

**Lieu** établissement scolaire

### FACULTATIF / POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Prêt d'œuvres par l'Artothèque de l'Aveyron

L'Artothèque c'est comme une bibliothèque, mais au lieu d'emprunter des livres, vous empruntez des œuvres d'art originales. Le fonds scolaire est accompagné d'une fiche pédagogique pour chaque œuvre.

Le Département de l'Aveyron prend en charge votre abonnement annuel et l'emprunt des deux premières œuvres.

**Période** septembre 2025 à juin 2026. **Lieu** établissement scolaire  
**Plus d'infos** <https://centreculturelaveyron.fr/artothèque>



### PARTENAIRE

L'Atelier Blanc

### QUAND ?

Décembre 2025 à juin 2026

### COLLÈGES CONCERNÉS

Capdenac-Gare, Decazeville, Cransac, La Fouillade, Montbazens, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

### CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts visuels au collège  
05 65 75 81 91  
[christine.mathieu@aveyron.fr](mailto:christine.mathieu@aveyron.fr)

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

Éligible à la part collective

du pass Culture  
([nolwenn.montbroussous@aveyron.fr](mailto:nolwenn.montbroussous@aveyron.fr), 05 65 75 81 04)

Dossiers détaillés des artistes proposés sur le site [aveyron.fr](http://aveyron.fr) (culture)

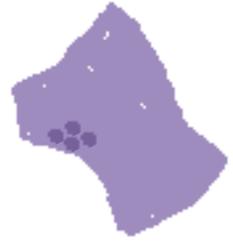


H  
V  
M  
A  
I  
N  
S



## SPECTACLE DU CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.



### LE PARCOURS

DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup> (CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE)

#### Humains

Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu besoin de téléphones intelligents, si nous sommes l'espèce la plus intelligente ? Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus intelligente ? C'est l'histoire fascinante que Narcisse va nous partager. Dans une époque où les jeunes ont bien des raisons de douter de l'humanité et de son avenir, *Humains* fait le point sur tout ce dont nous sommes capables.

**Compagnie** Slalom et Créadiffusion

**Durée** 1 h 15 de spectacle et bord de scène

**Médiation** 1 h 30 de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation (présentation du slam, du métier d'artiste et du rôle de la poésie dans notre société).

**Date** le 10 octobre 2025 à 10 h

**Lieu** Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### PARTENAIRE

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

### QUAND ?

Octobre 2025

### COLLÈGES CONCERNÉS

Baraqueville, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac

### CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture (nolwenn. montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE



# SPECTACLES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COMTAL, LOT ET TRUYÈRE

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

## LE PARCOURS

DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup> (CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE)

### > 1. L'Aubrac Fantôme

Faisons un grand bond dans le futur : nous voilà en 2085. Les bouleversements climatiques et les exodes urbains ont transformé les campagnes en « villages premium », provoquant l'expropriation des populations rurales. Une équipe de scientifiques découvre les archives audiovisuelles de l'enquête RCP Aubrac des années 60, ravivant la mémoire des derniers buronniers.

*L'Aubrac Fantôme* met en musique le rapport entre l'homme et son territoire, interrogeant identité, exil et transmission.

**Compagnie** L'Excentrale  
**Durée** 1h30 de spectacle et bord de scène

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation

**Date** le 20 mars 2026 à 10 h

**Lieu** Espace multiculturel du Nayrac pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### > 2. Trois contes et quelques

Et si les contes de Perrault parlaient d'aujourd'hui ? Les contes de fée abandonnent princes et princesses pour se nourrir des People. La galerie de nos fantasmes délaisse châteaux et palais pour les podiums des défilés et les pistes de ski de Dubaï. En reprenant leurs trames et leurs invariants, en suivant leur construction, Emmanuel Adely interroge nos mythes modernes, les stéréotypes et explore ce que nos fables disent désormais de nous, entre fantasmes collectifs et mémoire d'enfance.

**Compagnie** Groupe Merci

**Durée** 1h10 de spectacle et bord de scène

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation

**Date** le 27 mars 2026 à 14 h 30

**Lieu** en extérieur ou à la salle multiculturelle d'Entraygues-sur-Truyère pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.



## PARTENAIRE

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

## QUAND ?

Mars 2026

## COLLÈGES CONCERNÉS

Espalion, Laguiole, Mur-de-Barrez, Saint-Amans-des-Cots

## CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

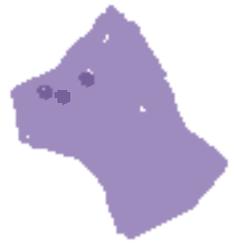
Éligible à la part collective du pass Culture (nolwenn. montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)





## SPECTACLE DE DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.



### LE PARCOURS

DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup> (CLASSES  
À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE)

#### More Aura

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Poppins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ?

C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle. *More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

**Compagnie** des Clous  
**Durée** 1h10 et un bord de scène

**Médiation** 1 à 2 h de médiation par classe dans les collèges

**Date** le 12 février 2026 à 14 h

**Lieu** Espace Yves-Roques à Decazeville pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### PARTENAIRE

Decazeville Communauté

### QUAND ?

Février 2026

### COLLÈGES CONCERNÉS

Cransac, Decazeville, Marcillac-Vallon

### CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants  
au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective  
du pass Culture (nolwenn.  
montbroussous@aveyron.fr,  
05 65 75 81 04)



**ARTS  
VIVANTS  
AU COLLÈGE**



**ARTS  
VIVANTS  
AU COLLÈGE**

## SPECTACLE DE DERRIÈRE LE HUBLOT

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.



### LE PARCOURS

4<sup>e</sup> À 3<sup>e</sup> UNIQUEMENT (CLASSES  
À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE)

#### Nenna

*Nenna* signifie mamie en arabe algérien. Le spectacle retrace la quête de Morgane Audoin pour retrouver la recette idéale des *msemens*, galettes feuilletées à base de semoule, que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Ce voyage culinaire devient une exploration intime de la mémoire familiale, entre France et Algérie, marquée par l'exil, la guerre et l'indépendance. Un héritage transmis par les gestes, les saveurs et l'amour, comme un récit à reconstituer, grain par grain.

#### Compagnie Raoui

**Durée** 45 min et bord de scène de 30 min (soit 1h15 au total)

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation (atelier de pratique artistique théâtre et récit de soi. Comment se raconter avec le théâtre).

**Dates** les 8 octobre 2025 et 16 avril 2026

**Lieu** Cantons Lot et Montbazinois ou Vallon à préciser selon inscriptions ; le spectacle peut avoir lieu au sein de l'établissement scolaire. Les ateliers de médiation ont lieu dans le collège.

### PARTENAIRE

Derrière Le Hublot

### QUAND ?

Octobre 2025 à avril 2026

### COLLÈGES CONCERNÉS

Capdenac-Gare,  
Marcillac-Vallon

### CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants  
au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

### MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

*Éligible à la part collective  
du pass Culture (nolwenn.  
montbroussous@aveyron.fr,  
05 65 75 81 04)*





**ARTS  
VIVANTS  
AU COLLÈGE**

# SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ-THÉÂTRE DES 2 POINTS

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

## LE PARCOURS

DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>  
(CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE)

### > 1. Le Chat

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts...

*Le Chat* dépeint la vie d'un collège en rendant hommage à la volonté de chacune de faire en sorte que nous puissions vivre ensemble, en dépassant les conflits, les incompréhensions et la violence.

**Compagnie** Association Pratique

**Durée** 1h de spectacle et bord de scène

**Médiation** 1 à 2 h de médiation par classe dans les collèges

**Date** le 26 mars 2026 à 10 h et 14 h 30 (2 séances)

**Lieu** Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### > 2. Trois contes et quelques

Le conte serait-il un perpétuel exercice de modernité ?

Emmanuel Adely a réécrit les contes de Charles Perrault en leur rendant la jeunesse malicieuse qui leur est due. Ainsi "Peau d'huile", "Lou" ou encore "Serial Lover", nous rappelleront quelques histoires habilement édulcorées par Walt Disney et aujourd'hui remises en scène dans leurs brutales réalités par le surgissement de #MeToo. Calés sur leur piste de jeu sans jamais perdre leur rythme, les acteurs pétillent et servent avec talent la drôlerie grinçante de ces contes si brillamment renouvelés.

**Compagnie** Groupe Merci

**Durée** 1h10 de spectacle et bord de scène

**Médiation** 1 à 2 h de médiation par classe dans les collèges

**Date** les 31 mars 2026 à 14 h 30 et 1<sup>er</sup> avril 2026 à 10 h (2 séances)

**Lieu** MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.



## PARTENAIRE

MJC de Rodez –  
Théâtre des 2 Points

## QUAND ?

Mars 2026

## COLLÈGES CONCERNÉS

Baraqueville,  
Cassagnes-Bégonhès,  
Laissac, Marcillac-Vallon,  
Naucelle, Onet-le-Château,  
Pont-de-Salars,  
Réquista, Rodez

## CONTACT

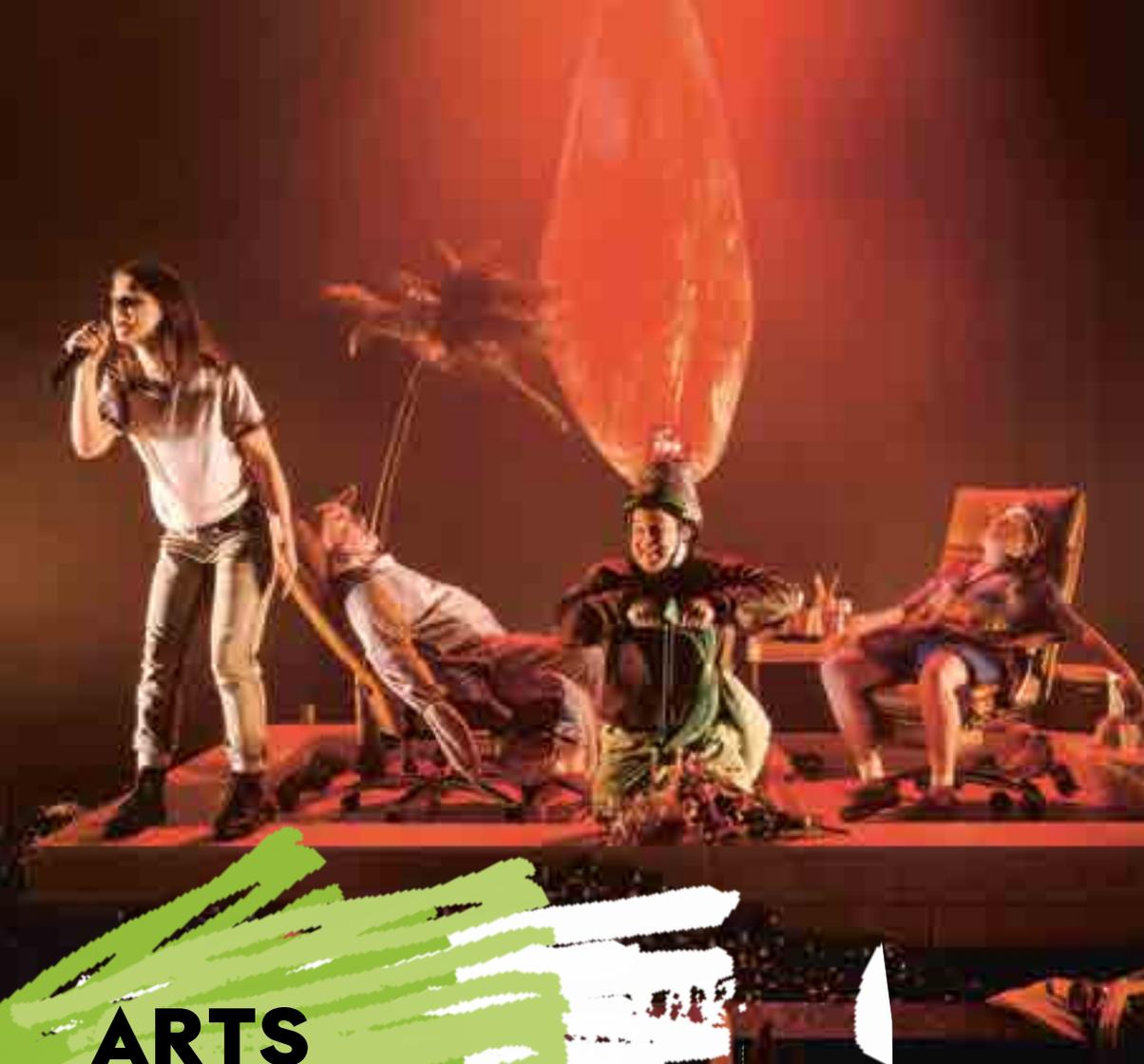
Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants  
au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département :  
20 €/classe

**Rappel** : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture (nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)



**ARTS  
VIVANTS  
AU COLLÈGE**



# SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

## LE PARCOURS

DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup> (SAUF LE SPECTACLE *LE POIDS DES FOURMIS* RÉSERVÉ POUR LES CLASSES DE 4<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup>)

### > 1. Le Chat

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premier conflit. En parallèle, nous suivons une élève, Louna, harcelée par ses amies, ou tout du moins qu'elle prétend telles, et que l'équipe pédagogique tente d'aider vaille que vaille. Ce deuxième récit va finir par se mêler au premier, à ce chat qui doit être aidé. Et d'une histoire où chacun veut bien faire, s'ensuit une cascade de réactions...

**Compagnie** Association Pratique

**Durée** 1h de spectacle et bord de scène de 20 min

**Médiation** 2h de médiation par classe dans les collèges (1h en amont de la représentation et 1h après)

**Date** le 24 mars 2026 à 10h et 14h30 (2 séances)

**Lieu** Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### > 2. Le Poids des fourmis

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Voilà qu'une élection scolaire est organisée, catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés...

À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le Poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. La pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède.

**Compagnie** Bluff Théâtre

**Durée** 1h15 de spectacle et bord de scène de 20 min

**Médiation** 2h de médiation par classe dans les collèges (1h en amont de la représentation et 1h après)

**Date** le 7 avril 2026 à 14h30

**Lieu** Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.



## PARTENAIRE

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

## QUAND ?

Mars et avril 2026

## COLLÈGES CONCERNÉS

Belmont-sur-Rance, La Cavalerie, Millau, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Salles-Curan, Séverac-d'Aveyron

## CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture (nolwenn. montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)



**ARTS  
VIVANTS  
AU  
COLLÈGE**

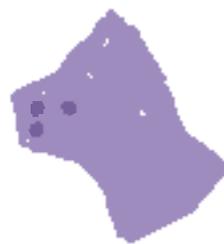


# SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

COLLÈGES

/ 6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>



## LE PARCOURS

MODULE AU CHOIX POUR LES CLASSES DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup> (SAUF LE SPECTACLE FEMME NON RÉÉDUCABLE)

### > 1. L'Avare

L'Esquisse, avec ce classique de Molière, signe une mise en scène contemporaine avec un Harpagon résolument « noir ». Mi-homme mi-animal, perché sur un fatras d'objets qu'il a constitué comme son trésor, sa fortune, il veille avec férocité. Une version volontairement dramatique dans son interprétation et ses enjeux, qui révèle ainsi toute la force comique de cette pièce de Molière.

**Compagnie** L'Esquisse

**Durée** 1 h 30 et un bord de scène

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation

**Date** le 19 février 2026 à 14 h

**Lieu** Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège

### > 2. Femme non-rééduable

**Classes de 3<sup>e</sup> uniquement**

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie et dénonce les atrocités. Militante des droits de l'homme, travailleuse infatigable, elle est convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique. En 2006, elle est assassinée devant chez elle. Dans le contexte actuel de remise en cause de la liberté de la presse, ce spectacle retrace le destin d'une

journaliste en quête de vérité et offre une réflexion profonde sur la démocratie.

**Compagnie** Matrioshka Productions

**Durée** 1 h 10 de spectacle et bord de scène

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation

**Date** le 16 mars 2026 à 14 h 30

**Lieu** Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### > 3. La Fontaine Unplugged

Trois comédiens-chanteurs s'emparent malicieusement des fables de La Fontaine pour les réactualiser en chansons et musique. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser avec liberté, prolonger le récit ou insuffler de nouveaux personnages afin de créer des relectures décalées pleines d'humour : le Héron Fashion Victim, le Corbeau, addict aux réseaux sociaux et amadoué par un algorithme rusé.

**Compagnie** D.N.B.

**Durée** 50 min de spectacle et un bord de scène

**Médiation** 2 h de médiation par classe dans les collèges en amont de la représentation

**Date** le 5 mai 2026 à 14 h 30

**Lieu** Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

## PARTENAIRE

Espaces Culturels Villefrancois/ATP

## QUAND ?

Février, mars et mai 2026

## COLLÈGES CONCERNÉS

La Fouillade, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

## CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire arts vivants au collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## MODALITÉS FINANCIÈRES

À régler au Département : 20 €/classe

**Rappel :** les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

Éligible à la part collective du pass Culture (nolwenn. montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04)

pass  
Culture



# RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

## QUAND ?

Janvier à juin 2026

## TERRITOIRE

Aveyron

## CONTACT

Christine Mathieu  
Gestionnaire Résidences  
d'artiste(s) en collège  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu  
@aveyron.fr

Candidatures des collèges  
et dossiers complets des  
compagnies en ligne sur  
aveyron.fr (culture)



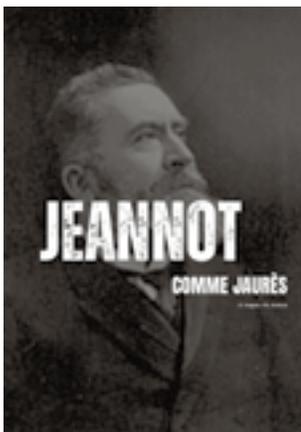
Ce programme initié par le Département propose une expérience unique aux établissements scolaires, lors de l'accueil en immersion d'une équipe artistique d'Aveyron ou d'Occitanie dans le collège, permettant ainsi de soutenir une étape de création d'une œuvre.

Les collèges candidatent pour accueillir une proposition en arts vivants, cinéma, ou arts visuels et émettent deux vœux. Ce temps de résidence permet aux artistes de travailler leur prochaine production mais aussi de tisser des liens privilégiés lors de temps de découverte et de pratique avec les élèves et les enseignants.

Le Département prend en charge le programme et accompagne les temps de résidences : un chargé de mission coordonne le projet et sa co-construction entre le collège et les artistes.

## LES 5 ÉQUIPES ARTISTIQUES :

1 ÉQUIPE ACCUEILLIE PAR CHAQUE COLLÈGE RETENU



**COMPAGNIE** Création Éphémère / théâtre, patrimoine

**PROJET DE CRÉATION** : *Jeannot comme Jaurès*

“Ne surtout pas faire une reconstitution historique. Mais placer la pensée, l'engagement philosophique et politique de Jean Jaurès dans notre société contemporaine, au cœur du *xx<sup>e</sup>* siècle”. *Jeannot comme Jaurès* met en scène un père broyé par le rouleau compresseur de nos sociétés modernes, emporté par le courant du monde. Son fils, jeune homme en révolte, reprend le flambeau que son père n'est plus capable de porter. L'un va mourir, l'autre va renaître. C'est une histoire de transmission, en quelque sorte.

**COMPAGNIE** Gérard Gérard / cinéma, audiovisuel

**PROJET DE CRÉATION** *Comme par hasard*

La Compagnie Gérard Gérard s'attaque aux complotismes aux côtés de chercheurs et de journalistes.

À l'heure où le soleil se couche encore, où l'administration Trump efface des données scientifiques rappelant les temps des autodafés, à l'heure où chacun.e s'enferme dans sa propre bulle, la vérité vacille et cherche sa réalité. Et nous là-dedans ? Jusqu'où irons-nous pour étancher notre soif existentielle de récits ?



**COMPAGNIE** L'ours à pied / danse, musique

**PROJET DE CRÉATION** : *Survêt*

*Survêt* réunira quatre musiciens et une danseuse pour embarquer le jeune public dans une séance de sport rock n'roll, collective et participative. Grâce à une musique énergique et à une série de mouvements à exécuter simultanément, les artistes établiront une connivence avec ce public et aborderont tour à tour les questions importantes qui traversent l'adolescence telles que l'estime de soi, le regard des autres, le règne de la silhouette et cette injonction permanente à se définir par le paraître.

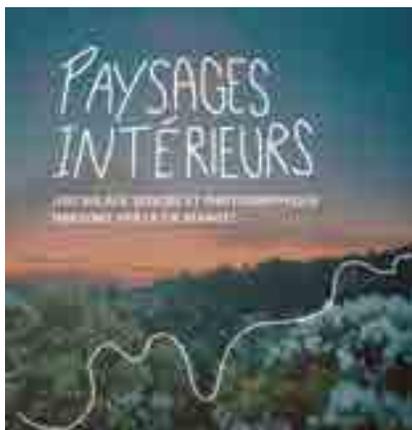


**COMPAGNIE** Mange ! / création sonore et photographique

**PROJET DE CRÉATION** *Paysages intérieurs*

Cette résidence, combinant écriture, photographie, théâtre, création sonore et composition graphique, invite les collégiens à une exploration artistique et personnelle autour des espaces intérieurs et extérieurs, interrogeant leur rapport à l'espace intime, à l'environnement extérieur et à leur propre identité.

La première partie se concentrera sur la thématique de l'espace intérieur : la chambre des jeunes, puis seront explorés le thème de l'espace extérieur, la nature et les horizons.



**COMPAGNIE** Necitge / création sonore autour des contes occitans

**PROJET DE CRÉATION** : *Boudou 5.1*

La compagnie Necitge 2000 propose un spectacle sonore immersif en 5.1, créé au collège à partir des contes occitans de Jean Boudou. Les artistes travailleront sur place à la spatialisation, aux ambiances et aux voix. Ils animeront aussi des ateliers avec les élèves : bruitages, écriture, MAO/Musique Assistée par Ordinateur, acoustique, etc. Un projet interdisciplinaire mêlant oralité, création numérique et découverte du son et de la culture occitane contemporaine, dans un cadre artistique vivant, partagé et stimulant.



# STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES

## CONTACT

Marie-Amélie Moreau  
Directrice pédagogique  
et artistique  
Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de l'Aveyron  
Musique et Théâtre  
05 65 73 80 30  
marie-amelie.moreau  
@crd-aveyron.fr  
[www.crd-aveyron.fr](http://www.crd-aveyron.fr)

## LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) MUSIQUE & THÉÂTRE

Le Conservatoire propose des actions à destination  
des tout-petits jusqu'aux collégiens.

### Interventions auprès des tout-petits

- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, froter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

### Ateliers de sensibilisation artistique

- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instruments
- Sensibilisation à l'expression théâtrale

### Dispositifs en lien avec l'Éducation Nationale

- Chœur, Orchestre et Théâtre à l'École

### Les classes à Horaires Aménagés

- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre

## CONTACT

Olivier Rocher  
Responsable  
lecture publique  
Médiathèque  
Départementale  
de l'Aveyron  
olivier.rocher@aveyron.fr  
[www.mediatheque.aveyron.fr](http://www.mediatheque.aveyron.fr)

## LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON propose

- Une offre culturelle en bibliothèques (Le Mois du film documentaire, Arts vivants en bibliothèques, programme Des livres et des bébés...) et de ressources en ligne riche et variée (musique, films, revues, presse, magazines, autoformation, livres numériques...)
- Prêts d'outils d'animation (jeux vidéo, liseuses, tablettes, malle adaptés aux lecteurs DYS, expositions, kamishibai, tapis lecture...)
- Prêts de livres, BD, mangas, romans...
- Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)
- Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON proposent

- Des ateliers à partir des archives du Moyen-Âge à nos jours
- Des visites pour découvrir les lieux, les documents, les méthodes de conservation et les métiers
- Des activités sur mesure en lien avec les programmes scolaires : pour les enseignants de toute discipline de la maternelle au lycée

Inscription gratuite, sous réserve de disponibilité

Pour en savoir plus : [archives.aveyron.fr](http://archives.aveyron.fr) > Découvrir > Actions culturelles et éducatives

### CONTACT

Archives Départementales de l'Aveyron  
Service éducatif  
[archives.service-educatif@aveyron.fr](mailto:archives.service-educatif@aveyron.fr)  
[www.archives.aveyron.fr](http://www.archives.aveyron.fr)

## ESPACE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL MONTROZIER

L'espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée. Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journées thématiques (Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...) adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.

### CONTACT

Alain Soubrié  
Coordinateur,  
médiateur culturel  
Espace archéologique départemental  
05 65 70 75 00  
[alain.soubrie@aveyron.fr](mailto:alain.soubrie@aveyron.fr)  
[www.musees.aveyron.fr](http://www.musees.aveyron.fr)

## ETHNOGRAPHIE

### De septembre 2025 aux vacances de la Toussaint

Des visites et des activités sont proposées au sein du musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source et du musée des mœurs et coutumes d'Espalion.

### Hors les murs, de novembre 2025 à juin 2026

Au terme de la saison muséale qui s'achèvera en novembre, le Département s'attachera à décliner la valorisation de sa collection ethnographique de manière innovante, en lien avec les territoires. Cette ambition est consécutive de la nouvelle impulsion donnée pour valoriser de manière plus attractive les éléments matériels et immatériels départementaux. L'attache de la Direction de la Culture pourra être prise pour appréhender les partenariats possibles. La Direction de la Culture pourra également vous renseigner sur l'offre pédagogique possible au sein des établissements scolaires, à l'appui de la venue de médiateurs pour décliner des activités liées à ce patrimoine ou des médiations spécifiques et coconstruites, en lien avec votre projet éducatif.

### CONTACT

Cécile Orliac  
Chargée du service des publics  
Direction de la culture  
05 65 75 81 92  
[cecile.orliac@aveyron.fr](mailto:cecile.orliac@aveyron.fr)  
[www.musees.aveyron.fr](http://www.musees.aveyron.fr)



# RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

## AVEYRON

### LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES "DANSE À L'ÉCOLE"

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale / DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise les 24<sup>e</sup> Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron. Ces Rencontres, dédiées aux classes de primaires dès la maternelle, auront lieu au printemps 2026 à l'Espace Yves-Roques de Decazeville. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. À la suite d'un accompagnement en classe par une compagnie professionnelle, élèves et enseignants retrouvent la compagnie et assistent à son spectacle avant de prendre place sur scène.

Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN : christian.arles@ac-toulouse.fr - 05 67 76 54 02

### CONTACT

Claire Dewarimez  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

### LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS DANSE

L'Union nationale des sports scolaire / UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise au printemps 2026 la Rencontre départementale UNSS danse. Cette Rencontre est proposée à tous les groupes UNSS des collèges et lycées qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Les groupes participants bénéficieront en amont d'ateliers avec une compagnie de danse professionnelle, pour apporter un regard extérieur bienveillant à leur chorégraphie et les aider dans sa création.

### LES PARCOURS DANSE AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE ET DE L'OPTION EDS/EPS

Les élèves du lycée Raymond-Savignac à Villefranche-de-Rouergue suivent un parcours culturel renforcé autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus. Cette année autour de la programmation de La Baleine, Théâtre municipal d'Onet-le-Château et des Espaces culturels Villefranchois, les compagnies Käfig (Mourad Merzouki) et Scènes Plurielles interviendront auprès des lycéens.



# FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

“EXPÉRIMENTER LES LIENS  
ENTRE NATURE ET CULTURES”

Le Département de l'Aveyron, en partenariat avec la DSDEN, organise une formation ouverte aux enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels.

Cette formation sera proposée sur deux journées consécutives, les 6 et 7 novembre 2025 au Centre technique départemental de Flavin, autour d'ateliers théoriques, d'ateliers de pratique et de présentation de ressources sur le thème « Expérimenter les liens entre nature et cultures ». Le tout, accompagné d'une présentation de ressources.

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1<sup>er</sup> degré (PDF) :  
Hélène Archeray, helene.archeray@ac-toulouse.fr  
ou auprès du Département pour le 2<sup>nd</sup> degré et les autres publics : Nolwenn Montbroussous,  
Assistante éducation artistique et culturelle,  
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## ACCOMPAGNEMENT DE LA C.H.A.T.

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS  
THÉÂTRE AU COLLÈGE  
DENYS-PUECH DE SAINT-GENIEZ  
D'OLT-ET-D'AUBRAC

Le Département accompagne cette classe unique dans notre territoire pour soutenir les enseignants et élèves qui ont choisi de mettre le théâtre au cœur du processus éducatif de découverte et de pratique artistique.

La Compagnie Les z'OMNI interviendra auprès des élèves de spécialité théâtre, à partir du roman *Dracula* de Bram Stoker. Trois voix aguerries à la scène se saisissent de cette écriture intime et ardente pour questionner avec les jeunes d'aujourd'hui le mal, le pouvoir, le désir, l'amitié, les zones d'ombres en chacun de nous. Les trois comédiennes-chanteuses proposent une interprétation de l'univers gothique et fantastique de l'auteur, révélant des qualités et possibilités scéniques notamment par le croisement des deux disciplines, le théâtre et le chant.

## LA MUSIQUE TRADITIONNELLE OCCITANE : HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN... !

Le Château de Bournazel accueille cette journée de formation du Département ouverte à tous les publics : bibliothécaires, musiciens ou non, amateurs de musique traditionnelle ou non et curieux sont les bienvenus.

Une formation en musique, pour découvrir ou redécouvrir la richesse de la musique traditionnelle animé par deux intervenants.

François Lazarevitch interviendra sur la musique d'hier à nos jours. Il est Directeur artistique des Musiciens de Saint-Julien, il est spécialiste du jeu de diverses cornemuses françaises, en particulier la cabrette et les musettes, dont il maîtrise un grand nombre de types différents.

Laurent Cavalié, chanteur, auteur, compositeur, percussionniste et accordéoniste abordera la musique occitane actuelle et de demain. Il trouve sa voie en prenant conscience de la culture et de l'histoire locale. Il approfondit cette recherche en se lançant dans le collectage de chants traditionnels oubliés qu'il arrange et partage largement avec le public. Cette journée de formation, co-organisée par le service Développement culturel et artistique et la Médiathèque départementale de l'Aveyron, se déroulera le 13 novembre 2025 de 9 h à 18 h au Château de Bournazel.

Inscriptions auprès de Colette Scudier  
(colette.scudier@aveyron.fr, 05 65 73 80 58),  
ou pour les bibliothécaires auprès de Sophie Coppens  
(sophie.coppens@aveyron.fr, 05 65 73 72 43)



# OUTILS DOCUMENTAIRES

## AVEYRON

### LE CENTRE DE RESSOURCES "ART ET CULTURE"

Un espace documentaire, spécialisé dans les arts et de la culture, est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.

De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, toutes les formes d'art sont largement représentées.

Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

### NOUVEAUTÉ 2025

Notre catalogue documentaire vient d'intégrer la base unique départementale utilisant l'outil Orphée pour la gestion de ses ressources, visible de l'ensemble des bibliothèques du département.

Pour toute consultation, recherche, réservation, ou prêt, rendez-vous sur notre nouveau portail en ligne <https://basedocumentaire-aveyronculture.c3rb.org/> ou bien, si vous êtes inscrit(e)s, sur le portail de la bibliothèque de votre territoire.

Le centre de ressources "Art et Culture" est associé à la Médiathèque départementale de l'Aveyron ([www.mediathèque.aveyron.fr](http://www.mediathèque.aveyron.fr)) qui intervient, notamment, au dépôt des documents réservés sur site.

### PRÊT D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas, des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques.

L'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains. La Médiathèque départementale de l'Aveyron met également un grand nombre de ressources (expositions, outils d'animation...) à disposition des bibliothèques qui peuvent les prêter aux enseignants.)

**PRÉVOIR UNE SALLE POUVANT ACCUEILLIR L'EXPOSITION  
(10 À 25 PANNEAUX SOUPLES AVEC CÉILLETES ET CROCHETS).  
À PARTIR DE LA 6<sup>e</sup>.**

### MISE À DISPOSITION

Les ressources documentaires autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être empruntées et présentées lors d'événements culturels (formations, rencontres, conférences...).

### RENSEIGNEMENTS

Anne Sudreau-Viguié  
Documentaliste et  
Assistante éducation  
artistique et culturelle  
05 65 73 80 42  
[anne.sudreau-viguié@aveyron.fr](mailto:anne.sudreau-viguié@aveyron.fr)  
<https://www.aveyron-culture.com/centre-de-ressources/services-et-contacts>

### MODALITÉS

- consultation sur place et à distance
- réservation en ligne
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

### HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi,  
de 8 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30  
Sur rendez-vous

# CRÉDITS PHOTO- GRAPHIQUES

---

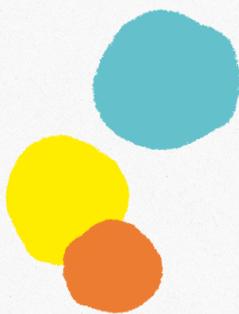
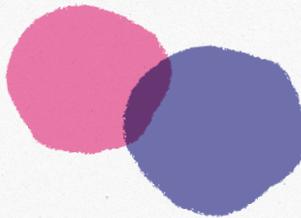
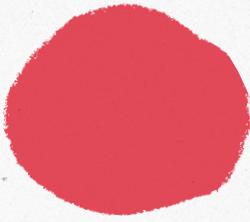
- Autour de la laine et du cuir / © Isabelle Arnadi
- 100 ans de Roquefort / © Tampon Solanet étiquette Labbé et Aussibal-collection Le Saloir
- Là-haut, sur ma montagne / © Vincent Arbelet
- Au creux de l'oreille / © Octus production
- Paysatges / © Samuel Baccou-Sylvestre
- Tourne Fête / © Jean-Marc Faulhaber
- Noé / © Marc Ginot
- À l'ours / © Julien Cordier
- Le silence des oiseaux / © Jean Lefranc
- Le voyage de Touiavii / © Vincent d'Eubonne
- L'orchestre / © Carré Menthe
- Le vol de la nature / © Yanka Lulek
- De la teinture au modelage / © Adèle Durand
- Danser mon territoire / © Luc Boulat © Compagnie des prairies
- La véritable petite et grande histoire de Gretel et Hansel / © Jean-Marc Aspe
- L'oiseau ravage / © Xavier de Maisonneuve
- Libres ! / © Cha Prod
- Amor Club / © Anaël Garcia-Drieu
- Cro-mignonne / © Case Tiébé
- Toute la lumière sur le cinéma / © Lumière, l'aventure continue © Institut Lumière
- Les petits artistes de la mémoire / © ONaCVG, © Arnaud Roi
- La Fontaine Unplugged - Détours de fables / © La Courbe Production
- Mon Aile / © Sophie Sforzini
- L'eau des collines / © Joshua Imeson
- L'envers du décor / © Régis Dequeker
- Bestiari / © Chiara Scarpone
- Vous avez dit Brunettes ? / © P. Morales
- Impuls / © Cie Farfeloup
- Docu-menteur ! / © Rich Vintage
- Matin Brun / © Aurélie Fourier
- Éclats de vie / © Scènes plurielles
- Trâmes / © Jeanne Beq-Douziech
- Bulles de mémoire / © Loïc Chevalier pour l'ONaCVG
- Arts visuels au collège centre, est, sud et nord Aveyron / © Mazaccio & Drowilal / Eve Maillot, Thibault Franc
- Arts visuels au collège Ouest Aveyron / © Lydia Guez / © Léo Sudre
- Spectacle du Centre culturel Aveyron, Ségala, Viaur / © Philippe Escalier
- Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère / © Aurélie Bruyère / © Groupe Merci
- Spectacle de Decazeville communauté / © Fabien Debrabandere
- Spectacle de Derrière le Hublot / © Florence Gaty
- Spectacles de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 points / © Luc Jennepin
- Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau / © Yanick Macdonald / © Benjamin Lebreton
- Spectacles des Espaces Culturels Villefranchois / Cie Théâtre de l'Esquisse : © JMD Production - Louis JOSSE : © Valérie Schmitt
- Résidences d'artistes en collège / © Kevin Perez, Kalimba Mendès, Visuel L'ours à Pied, Visuel Mange !, Le Club Rodez et Tricycles
- Les rencontres chorégraphiques / © Photothèque Département de l'Aveyron
- Les formations enseignants et publics croisés / © Photothèque du Département de l'Aveyron / © Pierre Videau
- Outils documentaires / © Photothèque du Département de l'Aveyron

Édité par le Département de l'Aveyron

Graphisme / [leressort.com](http://leressort.com)  
Cédric Cailhol - David Fourré

Imprimé en août 2025 par Grapho12  
/ 12220 Villefranche-de-Rouergue





Avec le soutien financier  
du Ministère de la Culture  
et de la Communication  
DRAC Occitanie

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*