

ITI
NÉ
RAI
RES

D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

2019 / 2020

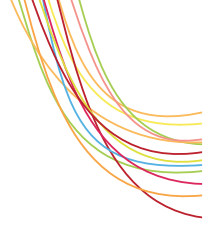
www.aveyron-culture.com

AVEYRON



CONSEIL
DÉPARTEMENTAL





ÉDITO

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale est une association créée par le Conseil départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département. Elle propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine. Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle
- Pratiques amateurs et professionnelles
- Culture et lien social
- Culture et patrimoine
- Ingénierie culturelle territoriale



Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, AVEYRON CULTURE – Mission Départementale propose pendant toute l'année scolaire une série d'Itinéraires d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces Itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres Itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la Galerie Sainte-Catherine...).

Vous invitent à partager cette offre riche en découvertes culturelles,

Jean-François GALLIARD

Président du Conseil départemental de l'Aveyron

Président d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale



LES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

MODALITÉS

Inscription

Les Itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron. Ces Itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux itinéraires proposés. Une fiche de candidature (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque itinéraire choisi.

Procédure

La fiche de candidature est à renvoyer à AVEYRON CULTURE-Mission Départementale, de préférence via le formulaire en ligne (www.aveyron-culture.com), ou dûment remplie par mail (contact@aveyron-culture.com). Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

L'envoi de la fiche de candidature ne vaut pas inscription.

Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et / ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

Conditions financières

L'établissement scolaire prend en charge :

- le coût de l'Itinéraire (indiqué sur chaque fiche itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).



CONTACTS DU DISPOSITIF ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Muriel Berthier

Responsable du dispositif Éducation artistique et culturelle

05 65 73 80 84 - m.berthier@aveyron-culture.com

Léo Lagarrigue

Chargé de l'Éducation artistique et culturelle

05 65 73 80 82 - llagarrigue@aveyron-culture.com



SOMMAIRE

MATERNELLES

Les petites mains	p 4
Le ciel est par-dessus le toit	p 6
Little Pitchoun	p 8
Les murmures du galet	p 10

MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRES

Dans ce monde	p 12
Pòm pò gò dòm	p 14

ÉLÉMENTAIRES

La Poule Noire	p 16
Musiques du monde	p 18
La Conférence Ornitho-perchée	p 20
Gainsbourg for kids	p 22
1, 2, 3 contez !	p 24
Iota	p 26
SoliloqueS	p 28
Les murmures du galet	p 30
Trace(s), signe(s) et lettre(s)	p 32
Atelier cinéma : cadrer le regard	p 34
Accueillis & Accueillants	p 36
La cité de pierres	p 38
Brou de noix	p 40
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !	p 42
Les petits artistes de la mémoire	p 44

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES

La main à la pâte	p 46
Futur composé	p 48
Quelle Aurore	p 50
La danse des insoumis	p 52
Dans les dédales de Jules Verne	p 54
Amor y Pasiòn	p 56

COLLÈGES

La Poule Noire	p 58
Le tour du monde des danses urbaines en dix villes	p 60
Collidram	p 62
Graffiti	p 64

COLLÈGES - LYCÉES

Bulles de mémoire	p 66
Les Déclinaisons de la Navarre	p 68
Syndrome de la vie en rose	p 70
Salt	p 72
Sur un plateau	p 74
Théâtre d'improvisation	p 76

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES

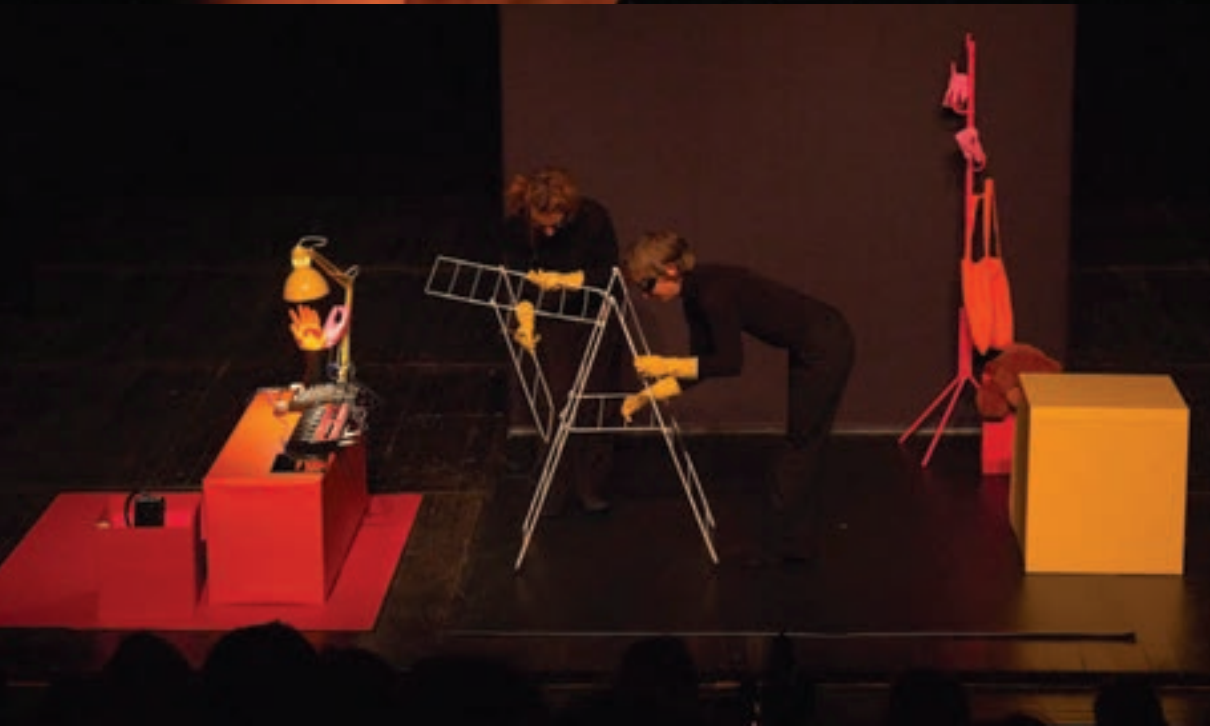
Virada occitana	p 78
Jean Moulin, l'art de résister	p 80

RESSOURCES

Outils de culture en arts visuels	p 82
Outils de culture théâtrale	p 84
Outils de culture chorégraphique et musicale	p 86
Les rencontres chorégraphiques	p 88
Les formations pour les enseignants	p 90
Outils documentaires	p 92

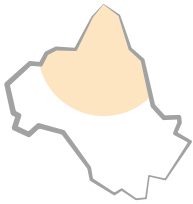
ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX

ITINÉRAIRES	MATERNELLES	ÉLÉMENTAIRES	COLLÈGES	LYCÉES
ARTS VISUELS				
Trace(s), signe(s) et lettre(s)				
Atelier cinéma : cadrer le regard				
Graffiti				
DANSE				
Les petites mains				
Dans ce monde				
Le tour du monde des danses...				
Les Déclinaisons de la Navarre				
Syndrome de la vie en rose				
Salt				
MUSIQUE				
Musiques du monde				
Quelle Aurore				
La danse des insoumis				
Dans les dédales de Jules Verne				
OCCITAN				
Les murmures du galet				
Pòm pò gò dòm				
Virada occitana				
PATRIMOINE				
Accueillis & Accueillants				
La cité de pierres				
Brou de noix				
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !				
Les petits artistes de la mémoire				
La main à la pâte !				
Futur composé				
Bulles de mémoire				
Jean Moulin, l'art de résister				
THÉÂTRE-CIRQUE				
La Poule Noire				
Little Pitchoun				
Iota				
SoliloqueS				
Collidram				
Sur un plateau				
Théâtre d'improvisation				
VOIX				
Le ciel est par-dessus le toit				
La Conférence Ornitho-perchée				
Gainsbourg for kids				
1, 2, 3 contez !				
Amor y Pasión				



LES PETITES MAINS COMPAGNIE TANCARVILLE

novembre 2019



La Compagnie Tancarville pétrit de ses mains les expressions courantes telles que « Mon petit doigt m'a dit », « Jeu de mains jeu de vilains », « Les mains en l'air », « Les doigts de fées »... Une architecture insolite est proposée dans ce spectacle fait main, présenté sous forme de saynètes successives. Les élèves en piochant un objet dans un sac détermineront la scène suivante. Touché et être touché, c'est le pari des *Petites mains* à découvrir dans ce duo dansé, sonore et musical à quatre mains !

Partenaire :
Vallon de Cultures

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

de la PS à la GS

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier chorégraphique mobilisant l'imagination, l'expression et la sensibilité à travers des états de corps en lien avec la relation musique et danse

Intervenantes : Magali Benvenuti (danseuse) et Valérie Gourru (musicienne), interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 45mn / classe

Période : 25 au 29 novembre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle *J'm'ennuie* par la compagnie L'œil de Pénélope

Durée : 1 jour sur un site au choix

Dates : mars/avril 2020

Lieux : à préciser
Organisation DSDEN en partenariat avec les communes d'accueil

3. Le spectacle

Titre : *Les petites mains*

Compagnie : Tancarville

Dates et lieux : 25 et 26 novembre 2019 à 9h30 à Nauviale, le 28 et 29 novembre à 9h30 à Nuces (séances scolaires)

Durée : 30mn

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

3 : 4 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Vallon de Cultures (vallondcultures@gmail.com)

ENSEIGNANTS

Deux formations départementales pour les écoles affiliées USEP

Contenu : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

Durée : 3h

Dates et lieux : à préciser

Rencontres des classes et présentation des chorégraphies : à préciser

En partenariat avec l'USEP de l'Aveyron



LE CIEL EST PAR-DESSUS LE TOIT

COMPAGNIE PIC&COLEGRAM

décembre 2019/
janvier 2020



Ce spectacle musical et théâtral, autour du geste et du papier, propose une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. Le ciel est par-dessus le toit explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un matériau sonore brut, puis d'un son plus défini avant l'expérience de la formation d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson.

Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes... Par-dessous une infinité de découvertes.

Partenaires :

Commune de Roquefort-sur-Soulzon,
dans le cadre des Echappées du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau,
Scène conventionnée Art en territoire.
Kalbeni à Réquista

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir de la PS

Un dossier pédagogique complet sera fourni aux enseignants avant le début de l'itinéraire.

1. L'atelier d'éveil musical

Contenu : une approche sensorielle du jeu musical, de l'écoute de soi et du groupe, à partir de la découverte d'un environnement sonore lié à la musique, à la voix et au matériau papier.

Intervenantes : Sarah Hassler et Marou Thin, musiciennes, chanteuses, interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 30mn/classe

Périodes et lieux : le 10 décembre 2019 à Roquefort, en janvier 2020 dans les établissements scolaires du Réquistanais

2. Le spectacle

Titre : *Le ciel est par-dessus le toit*

Compagnie : Pic&Colegram
Durée : 30mn suivies d'un échange

Dates et lieux : 10 décembre 2019 à 15h (séance scolaire) et à 19h (séance tout public), à la salle des fêtes de Roquefort-sur-Soulzon, janvier 2020 à la salle de spectacles de Réquista

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur musique et voix
05 65 73 80 82
l.lagarrigue@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe (Roquefort)

2 : 5 €/classe (Roquefort),
7 €/élève pour l'atelier et le spectacle à Réquista

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (s.saint-pierre@millau.fr) et de Kalbeni (socioculturel@requistanais.fr)



LITTLE PITCHOUN

COMPAGNIE PAUSES MUSICALES

PASCALE CHAUVAC

**novembre 2019/
mars 2020**



Pascale Chauvac, musicienne, autrice, compositrice s'intéresse aux tous petits et développe un univers musical et visuel tout en sensibilité. Cette fois, c'est une invitation au voyage qui est faite aux petits, inspirée par l'album *Plume* d'Isabelle Simler. Une hirondelle viendra les chercher pour les emmener dans le ciel et vers la mer...

Chansons, poésie, mots d'anglais, d'occitan, langue des signes... tissent l'histoire d'une hirondelle partie loin, très loin, très très très loin...

L'aventure de ce petit oiseau résonne chaleureusement et plonge les petits spectateurs dans un univers délicat où la nature s'exprime en douceur et invite au voyage.

Programmation :
AVEYRON CULTURE

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Atelier chanson et jeu de doigts

Contenu : après une première approche sensible par la chanson et les jeux de doigts, les élèves exploreront l'univers sonore de l'artiste, tout en douceur, à travers un voyage musical accompagné de guitare et d'objets à manipuler.

Intervenante :

Pascale Chauvac, musicienne

Durée : 1h/classe

Période : novembre 2019, janvier et mars 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Little Pitchoun*

Compagnie : Pauses musicales

Durée : 30mn

Période : novembre 2019, janvier et mars 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

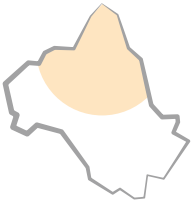
2 : 5 €/élève



LES MURMURES DU GALET

MALIKA VERLAGUET

novembre 2019/
juin 2020



« On raconte qu'il y a des poissons qui parlent. Je ne le savais pas avant de m'arrêter au bord de cette rivière et de prendre un galet dans ma main, un galet tout doux. *E freta, freta freta...* ce que j'ai entendu ce jour-là, de la bouche d'un poisson où les langues se mélangent, je l'ai emporté avec moi... pour le partager avec vous ! »

Ce spectacle amène à se laisser aller dans le courant des imaginaires en toute simplicité : des histoires, une voix, un corps qui parle. Et une langue occitane qui vient, par touches colorées, égayer le récit, le rendre sautillant, musical. Une simplicité qui laisse chacun(e) libre de se construire des images et qui permet de se relier à des émotions universelles.

Puisant dans le répertoire infini des contes populaires qui trouvent leurs origines dans les cultures du monde entier, la conteuse nous fait vivre, avec énergie et poésie, un moment tendre et généreux.

Partenaire :
Centre Européen de Conques

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Découverte du conte

Contenu : échange autour du spectacle - Comparaison avec d'autres versions - Travail sur la structure : élaboration de vignettes (petit train de l'histoire)
Intervenante : Malika Verlaguet, conteuse
Durée : 1 atelier de 30mn en demi-classe
Période : novembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

2. Créer et raconter !

Contenu : jeux sur la parole, l'expression : inventer une nouvelle version, raconter, apport de l'occitan, s'enregistrer
Intervenante : Malika Verlaguet
Durée : 2 ateliers de 30mn en demi-classe
Période : novembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

3. Ecoute et partage du conte

Contenu : présentation et écoute de l'enregistrement
Intervenante : Malika Verlaguet
Durée : 30mn par demi-classe
Période : novembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : *Les murmures du galet*
Artiste : Malika Verlaguet / Sirventès
Dates et lieux : à préciser



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 40 € par classe pour l'ensemble des ateliers
4 : à préciser par le partenaire

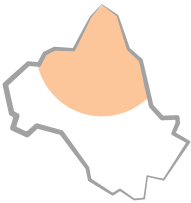
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Européen de Conques (centre.euro-peen@wanadoo.fr)



DANS CE MONDE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL/CCN DE TOURS

octobre 2019



Les danseurs feront traverser les continents, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines. *Dans ce monde* révèle l'émerveillement, la poésie, la rencontre, la diversité, l'autre et son importance. Cette pièce est pensée comme un voyage musical et dansé, porté par une écriture chorégraphique contemporaine et par un choix subtil de musiques du monde. Il ne s'agit pas d'un cours de géographie, ni d'histoire mais de laisser la place à l'imaginaire pour oser voir le monde autrement.

Partenaire :
Théâtre des deux Points/MJC de Rodez,
Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour les GS et CP

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle

Intervenants : Lucie Gémon ou Anthony Cazaux, interprètes du CCN de Tours

Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : 7, 9 et 10 octobre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle *J'm'ennuie* par la compagnie L'œil de Pénélope

Durée : 1 jour sur un site au choix

Dates : mars/avril 2020

Lieux : à préciser
Organisation DSDEN en partenariat avec les communes d'accueil

3. Le spectacle

Titre : *Dans ce monde*

Compagnie : CCN de Tours

Durée : entre 30mn et 1h selon la formule

Date : 8 octobre 2019 à 10h et 14h30 (séances scolaires) et 20h30 (séance tout public)

Lieu : Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

3 : 6 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre des 2 points/MJC de Rodez (nora@mjcrodez.com)

ENSEIGNANTS

Deux formations départementales pour les écoles affiliées USEP

Contenu : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

Durée : 3h

Dates et lieux : à préciser

Rencontres des classes et présentation des chorégraphies : à préciser

En partenariat avec l'USEP de l'Aveyron

PÒM PO GO DÒM

Cançons pels infants

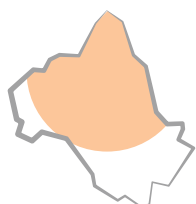
E fai tirar !!
Dedicaça especiala
a totes los infants
pichons e grands..
De cançons
creadas per far
la festa !!



PÒM PÒ GÒ DÒM

COMPAGNIE CULTURES MUSICALES

automne 2019/
printemps 2020



Pòm pò gò dòm est un récital de chansons créé et mis en musique spécialement pour le jeune public. Dans ce spectacle, les trois artistes Arnaud Cance, Paulin et Jean-Louis Courtial interprètent, de façon ludique et festive, des compositions originales sur des thématiques appréciées de nos « *pichons* ». Chanter la jungle, les vacances au bord de la mer, chanter l'occitan simplement pour le plaisir... comme ça. Les artistes s'accompagnent de divers instruments : clavier, accordéon chromatique, guitare, percussions corporelles... Ils jouent, ils chantent pour leur plaisir et celui des élèves !

Partenaires :

Association PACAP de Villefranche-de-Panat,
Communauté de communes des Causses à l'Aubrac,
Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir de la MS

1. Ateliers de pratique ; apprentissage d'une chanson

Contenu : un artiste se déplace dans la classe et travaille à l'apprentissage d'une chanson avec les élèves. Un support audio est remis aux enseignants avec paroles et musiques.
Intervenant : Jean-Louis Courtial, musicien, interprète du spectacle
Durée : 4 ateliers d'1h/classe
Période : en amont du spectacle
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Pòm pò gò dòm*
Compagnie : Cultures musicales
Dates et lieux : automne 2019/printemps 2020 au cours du spectacle, les artistes inviteront les élèves à restituer les chansons apprises en classe



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane
et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers
2 : à préciser par les programmeurs

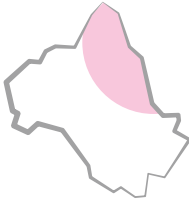
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Association PACAP de Villefranche-de-Panat (capvillef@orange.fr), de la Communauté de communes des Causses à l'Aubrac (sophie.coppens@caussesaubrac.fr) et de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr).



LA POULE NOIRE

COMPAGNIE LA RAIE MANTA

novembre/
décembre 2019



Spectacle burlesque et étrange, où la contorsion sert de palette expressive au personnage, lui permettant un langage riche et varié de mouvements et grimaces. Car la flexibilité du corps acrobate engendre des airs ridicules ou outrés, des grimaces corporelles, concept défini par Lise Pauton. La Poule Noire scrute les espaces et objets de la classe, à la surprise des élèves. Lise Pauton explore les torsions du corps juste avant la contorsion, qui constitue sa formation initiale. Elle bouscule cette frontière corporelle et imaginaire, entre postures habituelles du quotidien et étrange univers où humain et animal se rencontrent.

Partenaire :
Communauté de communes des Causses à l'Aubrac

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Intrusion artistique

Titre : *La Poule Noire*

Compagnie : La Raie Manta

Dates et lieux : établissement scolaire, en lien avec le calendrier des ateliers :

Lise Pauton convoque la poule, animal familier et prend la place de l'enseignant(e). Elle explore l'espace et les objets dans une conférence gallinacée-dansée, extraits vidéo à l'appui. Puis elle invite les élèves à une création ponctuelle de mouvements, en lien avec leurs objets du quotidien dans leur classe.

Durée : 30mn suivies de 20mn de création avec les élèves

Période : novembre à décembre 2019

2. L'atelier de découverte corporelle

Contenu : l'artiste propose une exploration des postures et mouvements du corps, juste avant la contorsion, soit en s'arrêtant à la torsion, pour laisser s'exprimer l'ensemble du corps et, en figulant les détails, commencer à découvrir ce qui s'exprime de singulier chez chacun, avec une attention particulière portée à la grimace corporelle.

Intervenante : Lise Pauton, circassienne

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : novembre à décembre 2019

Lieu : établissement scolaire

3. La conférence illustrée à partir du CM2

Contenu : conférence

« La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle *J'm'ennuie* par la compagnie L'œil de Pénélope

Durée : 1 jour sur un site au choix

Dates : mars/avril 2020

Lieux : à préciser Organisation DSDEN en partenariat avec les communes d'accueil

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse et le cirque

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 : 20 €/classe

3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Deux formations départementales pour les écoles affiliées USEP

Contenu : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

Durée : 3h

Dates et lieux : à préciser

Rencontres des classes et présentation des chorégraphies : à préciser

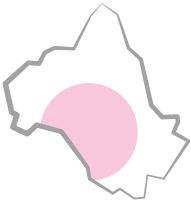
En partenariat avec l'USEP de l'Aveyron



MUSIQUES DU MONDE

GROUPE AMJ COLLECTIVE

mars/mai 2020



Basé à Bristol en Angleterre, le groupe AMJ Collective, composé de dix musiciens, est un savant mélange de sonorités reggae avec des influences des Caraïbes, d'Amérique Latine et d'Afrique. AMJ viendra présenter son univers singulier lors d'un concert à l'occasion du programme « Musique Itinérante en Pays Ségali ». L'objectif est de favoriser une production musicale collective des élèves encadrée par des artistes professionnels.

Afin de monter puis présenter sur scène le répertoire anglophone du groupe AMJ, des ateliers autour de la voix, des chœurs et de l'expression corporelle, ainsi qu'une découverte de l'esthétique reggae seront proposés aux élèves par quatre des interprètes du groupe, et notamment par son producteur John Hollis, installé récemment en Aveyron.

Partenaire :

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL, dans le cadre de « Musique Itinérante en Pays Ségali »

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Les ateliers de création musicale

Contenu : apprentissage, mise en scène et interprétation des chœurs des chansons du répertoire du groupe AMJ (en anglais), afin de les présenter sur scène accompagnés par les artistes.

Intervenants : John Hollis (producteur), Camilo Menjura (chanteur et coach vocal), Oriana Melissa (chanteuse), Euridice Oyaga (danseuse), interprètes du groupe AMJ
Durée : 4 ateliers de 2h/classe
Période : mars à avril 2020
Lieu : établissement scolaire

2. La répétition générale

Contenu : répétition de l'ensemble des classes participant à l'Itinéraire aux côtés du groupe AMJ

Intervenants : John Hollis, Camilo Menjura, Oriana Melissa, Euridice Oyaga
Durée : une demi-journée
Période : mai 2020
Lieu : salle du concert (à préciser dans la Communauté de communes du Pays Ségali)

3. Le concert des élèves aux côtés du groupe AMJ : Restitution de la création musicale des classes dans le cadre de « Musique Itinérante en Pays Ségali ».

Les classes inscrites à cet Itinéraire s'engagent à y participer.

Groupe : AMJ Collective

Durée : 1h

Date : mai 2020

Lieu : à préciser dans la Communauté de communes du Pays Ségali (séance tout public)

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 100 €/classe pour l'ensemble des activités

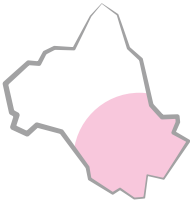
Rappel : les déplacements pour se rendre à la répétition générale du concert sont à la charge de l'établissement scolaire.



LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

COMPAGNIE LES CHANTEURS D'OISEAUX

décembre 2019



Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale avec le saxophoniste, les Chanteurs d'oiseaux partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers. Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ? Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant.

Partenaire :
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique : l'école de l'oiseau

Contenu : tous les secrets des oiseaux expliqués aux élèves. Suivez les Chanteurs d'oiseaux dans une séance pédagogique interactive. Nous proposons aux élèves des clefs pour écouter la vie sauvage que les activités du quotidien empêchent d'entendre. D'abord le silence, puis écouter l'autre, l'oiseau.

Les séances sont adaptées aux différents âges pour mieux comprendre la vie des oiseaux. Répondre à des questions simples : Comment l'oiseau chante-t-il, qu'est-ce que la Syrinx, est-ce que l'oiseau nous entend ? Et pour les plus initiés, différencier le chant d'une grive de celui d'un merle. Enfin, s'initier aux chants d'oiseaux à travers de petites imitations, en se basant sur la musicalité et le côté théâtral.

Intervenants : Jean Boucault et Johnny Rasse, interprètes du spectacle

Durée : 1h/classe

Date : 12 ou 13 décembre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *La Conférence Ornitho-perchée*

Compagnie : Les Chanteurs d'oiseaux

Durée : 1h

Dates et lieu : 13 décembre 2019 à 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

L.lagarrigue@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (s.saint-pierre@millau.fr)



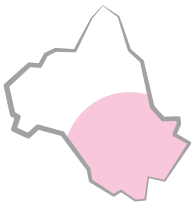
**GAINS
BOURG
FOR
KIDS**



GAINSBOURG FOR KIDS

COMPAGNIE LE MUR DU SONGE

janvier 2020



À l'image de ce petit garçon nommé Charlie qui se casse la figure à tous les coins de la ville, chanson touchante et pas si désespérée écrite pour le dessin animé *Charlie Brown* qu'il avait sans doute perçu comme un miroir de lui-même, Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, et des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des Comic-strips. De quoi donner l'envie à la dream-team du spectacle *Wanted Joe Dassin* de fouiller dans le répertoire monumental de Gainsbourg, d'en extraire quelques pépites connues et inconnues, et d'imaginer ce nouveau spectacle destiné aux grands enfants et aux familles.

Partenaire :
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CE2

1. Les ateliers de découverte

Contenu : découverte du répertoire musical de Serge Gainsbourg, apprentissage de chansons

Intervenante : Romina Cádiz, musicienne Dumiste au Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Durée : 2 ateliers d'1h30 à 2h/classe

Période : décembre 2019 à janvier 2020

Lieu : établissement scolaire

2. L'atelier de création musicale

Contenu : écriture d'une chanson en réponse à celle de l'atelier précédent

Intervenants : Ben Ricour, Cheveu et François Guernier, artistes du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : du 27 au 29 janvier 2020

Lieu : établissement scolaire

3. La restitution publique

Contenu : présentation des chansons des élèves

Date et lieu : en accueil du spectacle le 30 janvier 2020 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

4. Le spectacle

Titre : *Gainsbourg for kids*

Compagnie : Le mur du songe

Durée : 1h

Date et lieu : 30 janvier 2020 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la chanson française

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

L.lagarrigue@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

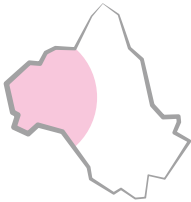
4 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (s.saint-pierre@millau.fr)



1, 2, 3, CONTEZ ! TRIO PARADOXE(S)

avril 2020



Le Trio Paradoxe(s) souhaite faire découvrir et apprécier l'univers de la musique de chambre aux plus jeunes. Il crée ainsi un spectacle articulé autour des contes de *Ma Mère l'Oye* et des *Cinq pièces enfantines* du même nom que Maurice Ravel a composées. Lors de ce concert pédagogique, petits et grands (dès l'âge de six ans) pourront comprendre des notions musicales de base. Des clés d'écoute vous seront données pour décoder le fonctionnement d'un trio, en apprendre un peu plus sur l'histoire de la musique classique française et découvrir avec quels outils magiques la musique réussit, elle aussi, à nous raconter de fantastiques histoires.

Partenaire :
Le Chant des Sérènes à Saint-Salvadou

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Atelier de découverte musicale

Contenu : jeux de présentation musicaux et découverte des instruments de l'orchestre
Intervenantes : Gala Daragon, Hélène Lamballais et Valentine Garilli, musiciennes et interprètes du spectacle
Durée : 1h30 à 2h/classe
Période : du 20 au 24 avril 2020
Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de création musicale

Contenu : jeux de découverte autour du son et création d'histoires musicales
Intervenantes : Gala Daragon, Hélène Lamballais et Valentine Garilli
Durée : 1h30 à 2h/classe
Période : 20 au 24 avril
Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : 1, 2, 3, contez !
Compagnie : Trio Paradoxe(s)
Durée : 50mn
Date et lieu : 24 avril 2020 à 14h à Saint-Salvadou (séance scolaire) et 25 avril à 16h à La Bastide-L'Évêque (séance tout public)

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique
Durée : 1 mois
Période : septembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Léo Lagarrigue
 Animateur voix et musique
 05 65 73 80 82
l.lagarrigue@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

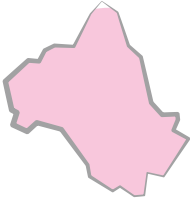
1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers
3 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Chant des Sérènes (lechantdesserenes@gmail.com)



IOTA COMPAGNIE MUNGO

octobre 2019/
juin 2020



Pourquoi une mouche est-elle moins importante aux yeux des hommes qu'un éléphant ou qu'un être humain ? Les abeilles existent-elles pour donner du miel aux humains ? Pour parler de la biodiversité, Isabelle Bach interroge notre relation au règne des insectes et du vivant dans un monde où se heurtent les intérêts économiques et la préservation des espèces.

Partenaires :

Association Culturelle de l'Argence,
Kalbeni à Réquista - Vallon de Cultures,
Syndicat Mixte du Lévézou,
Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CE1

1. Commande préalable des insectes à l'OPIE (Office de protection des insectes et de l'environnement)

Contenu : les enseignants commandent des insectes dont les élèves observent croissance et comportement, en consignnant leurs notes dans des carnets à la manière de Jean-Henri Fabre. Ils réfléchissent à une déclaration universelle des droits de l'insecte et abordent la biodiversité, la notion de biodégradabilité et l'univers du cirque à partir du dossier fourni par la compagnie.

Période : octobre à novembre 2019 et janvier à mars 2020 (cette phase doit avoir lieu 1 à 2 mois avant le premier atelier avec la compagnie).

Lieu : établissement scolaire

2. Premiers échanges autour de la biodiversité avec les artistes

Contenu : les comédiens présentent la biodiversité lors d'une séance interactive et échangent avec les élèves autour de leur charte et de leurs observations. Ils ébauchent ensemble le petit cirque biodégradable et éphémère à partir de la présentation d'une collection glanée dans la nature afin d'inspirer le futur décor. Les artistes présentent quelques vidéos ainsi qu'un

exemple de cirque avec insecte pour aiguïser la créativité.

Intervenants : Isabelle Bach et Gérard Sanchez, comédiens

Durée : 1h30/classe

Période : novembre à décembre 2019 et janvier à février 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Entre les deux séances

Contenu : la classe poursuit l'observation, glane des éléments naturels biodégradables et imagine de petits numéros de cirque. Il s'agit de susciter l'imaginaire pour réaliser une vidéo d'1 minute. Si l'insecte ne fait rien, on ne le fouette pas ! Ce n'est pas grave, le spectacle c'est aussi l'invention d'histoires.

Période : janvier à février et mars à avril 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Composition commune des numéros de cirque

Contenu : les artistes présentent un numéro théâtral de « boniment », puis aident les élèves à finaliser numéros, décors et la vidéo diffusée sur le site de la compagnie.

Intervenants : Isabelle Bach et Gérard Sanchez

Durée : 1h30/classe

Période : janvier-février/mars-juin 2020

Lieu : établissement scolaire

5. Spectacle (en cours de création)

Titre : Iota

Compagnie : Mungo

Durée : 50mn

Dates et lieux : le 23 avril 2020 (10h et 14h30) à Réquista

(séances scolaires), le 24 avril 2020 à 20h30 à Sainte-Geneviève-sur-Argence (séance tout public), le 25 avril 2020 à 20h30 à Lassouts (séance tout public), le 27 avril 2020 (horaire à préciser) en séance scolaire à Marcillac Printemps 2020 à Pont-de-Salars (date à préciser pour sortie de résidence)



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 30 € pour l'adhésion à l'OPIE

2 et 4 : 40 €/classe

5 : tarifs de 2 à 7 €, à voir avec les programmeurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des partenaires

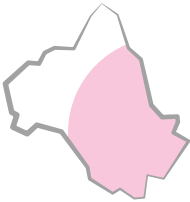


SOLILOQUES

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

décembre 2019/
avril 2020

SoliloqueS, c'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. Un équilibriste, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu.



Partenaires :

Communes de Saint-Georges-de-Luzençon et de Sévérac-d'Aveyron, dans le cadre des Echappées du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Atelier découverte des équilibres du cirque

Contenu : les élèves exploreront quelques techniques acrobatiques avec leur corps, outil de cirque à part entière, ou avec du matériel. L'intervenant ouvrira ensuite sur la notion d'équilibre pour l'artiste en scène, qu'il soit circassien spécialisé dans un agrès, acteur ou danseur. Car cette notion traverse le personnage et raconte bien des histoires, quelquefois jusqu'au déséquilibre.

Intervenants : artiste du territoire

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2019/avril 2020

Lieu : établissement scolaire

Intervenant : Thomas Bodinier, circassien

Durée : 1h30/classe

Dates : 17 décembre 2019 à Saint-Georges de Luzençon et 24 avril 2020 à Sévérac-d'Aveyron

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *SoliloqueS*

Compagnie : Singulière

Dates et lieux : 17 décembre 2019 à 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Saint-Georges de Luzençon et 25 avril 2020 à 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Sévérac d'Aveyron

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre et le cirque

Durée : 1 mois

Période : novembre 2019 à avril 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

3 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (s.saint-pierre@millau.fr)

2. Atelier théâtre/cirque

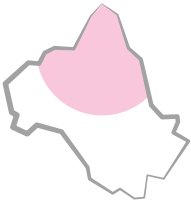
Contenu : Thomas Bodinier emmènera les élèves dans une découverte du personnage en scène et proposera d'élargir la notion d'équilibre à l'individu et à sa place dans le collectif, la société. Ainsi, à travers les émotions, les expressions du clown, sa fragilité, ses mouvements et gestes, sa capacité à bluffer, les élèves pourront ébaucher des personnages et trouver leur place dans le groupe.



LES MURMURES DU GALET

MALIKA VERLAGUET

novembre 2019/
juin 2020



Partenaire :
Centre Européen
de Conques

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CP

1. Découverte du conte

Contenu : s'approprier un conte populaire, comparer ses différentes versions pour en extraire le « squelette » : écouter un conte, le décortiquer ce conte pour en définir la structure, la comparer à d'autres versions écrites ou orales, découvrir ce qu'est le patrimoine oral/immatériel et le lien entre les différentes cultures et origines.

Intervenant : Malika Verlaquet, conteuse

Durée : 1 atelier d'1h en classe entière

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Créer et raconter !

Contenu : recomposer sa version collective en demi-classe. Travail sur la parole, l'oralité, l'imagination et la liberté de (re)création. Enregistrer cette nouvelle version. Créer sa propre version de l'histoire, jeux d'expression pour faciliter la narration, raconter à l'autre moitié de la classe (qui aura fait le même travail mais avec un résultat différent)

Intervenante :
Malika Verlaquet

« On raconte qu'il y a des poissons qui parlent. Je ne le savais pas avant de m'arrêter au bord de cette rivière et de prendre un galet dans ma main, un galet tout doux. *E freta, freta freta...* Ce que j'ai entendu ce jour-là, de la bouche d'un poisson où les langues se mélangent, je l'ai emporté avec moi... pour le partager avec vous ! »

Ce spectacle amène à se laisser aller dans le courant des imaginaires en toute simplicité : des histoires, une voix, un corps qui parle. Et une langue occitane qui vient, par touches colorées, égayer le récit, le rendre sautillant, musical. Une simplicité qui laisse chacun(e) libre de se construire des images et qui permet de se relier à des émotions universelles.

Puisant dans le répertoire infini des contes populaires qui trouvent leurs origines dans les cultures du monde entier, la conteuse nous fait vivre, avec énergie et poésie, un moment tendre et généreux.

Durée : 1 atelier d'1h30 par demi-classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Raconter en plusieurs langues ! (occitan et autres)

Contenu : le bilinguisme/plurilinguisme dans la création : intégrer de l'occitan voire d'autres langues dans le récit. Agrémenter son conte de langue occitane ou d'autres langues présentes dans la classe, sans faire de traduction mais sur le principe qu'une langue éclaire l'autre.

Intervenante :
Malika Verlaquet

Durée : 1 atelier d'1h en demi-classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : Les murmures du galet

Compagnie :
Malika Verlaquet/Sirventès

Durée : 1h

Dates et lieux : salle adaptée

Période : novembre 2019 à juin 2020
Le spectacle se déroule en amont des ateliers



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

4 : à préciser par le partenaire

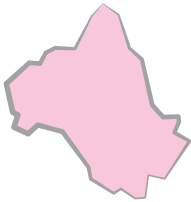
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Européen de Conques (centre.europeen@wanadoo.fr)



TRACE(S), SIGNE(S), LETTRE(S)

XAVIER PITON

octobre 2019/
mai 2020



Xavier Piton est artiste calligraphe, formé par l'Institut Alcuin à l'enseignement des écritures latines. Très vite, son affinité pour la calligraphie contemporaine le conduit vers l'abstraction où gestuelle et rythme se font essentiels. Sa formation latine se voit complétée et enrichie de l'intérêt qu'il porte aux écrits concernant la philosophie orientale dite de « l'Unique Trait de Pinceau ». Sa calligraphie devient alors intimement liée au travail sur le souffle et sur la maîtrise du mental. Plus qu'une simple discipline technique, la calligraphie s'impose pour Xavier Piton comme une véritable forme d'art au sens spirituel du terme.

atelier-calligraphie.fr

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Introduction à la calligraphie

Contenu : présentation du calligraphe, de son métier : démonstration au tableau, histoire des écritures (de la graphie préhistorique à nos jours) et de la calligraphie (2000 ans de l'Antiquité à nos jours). Écriture des prénoms
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton, calligraphe
Lieu : établissement scolaire

2. L'écriture automatique (selon Martin Andersh)

Contenu : faire semblant d'écrire des lignes entières, de signer (découverte de différents outils), créer des tâches expressives (introduction à la grammaire graphique selon C. Médiavilla). Réalisation d'une mosaïque regroupant les travaux de tous.
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire

3. Le souffle (inspirer/expirer)

Contenu : prendre conscience de la relation entre des sons, le rythme, des émotions, une expiration, autant d'éléments susceptibles d'inspirer une gestuelle et d'occasionner une graphie. Expérimentation sur l'écriture du vent.
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire

4. Contraste et nuance

Contenu : travail, à partir du « du plein et du délié », sur les notions de contraste et

nuance. Travail sur les notions de : plein/délié, faible/fort, clair/foncé, noir/blanc, transparent/opaque. (par groupe de 4-5 élèves).
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire

5. Calligraphie contemporaine. Gestuelle et abstraction

Contenu : composition collective, écriture du paysage en appliquant les acquis des précédentes interventions. Travail d'intériorisation du sujet (le ressenti) par la respiration et la concentration. Expérimenter l'expression calligraphique de la nature.
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire

6. Calligraphie classique. Initiation à la calligraphie gothique au calame

Contenu : expérimentation de quelques lettres seulement avec différents outils. L'aboutissement du parcours par la mise en page d'une poésie ou comptine sur la composition collective réalisée lors de la séance précédente.
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire

7. L'exposition finale.

Mise en valeur des travaux. Les 6 premières séances sont facilement reproductibles. Ce ne sont que des expérimentations qui peuvent être reconduites par les enseignants afin que les élèves s'approprient des

principes nouveaux (souffle, concentration, perception, expression, nouveaux outils, nouvelle technique...).

Une septième séance peut être planifiée un peu plus tard afin de faire le point sur les réalisations et de les mettre en scène en vue d'une exposition future (collage, mise en cadre, mosaïques, décor de scène...).

Intervenant : Xavier Piton
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Sonia Reynes
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 7 : 60 € / classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenants : Xavier Piton, artiste calligraphe et Sonia Reynes, déléguée arts visuels.
Durée : 1h

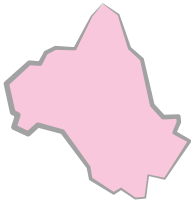
Période : en amont du projet
Lieu : établissement scolaire ou chez AVEYRON CULTURE à Rodez



ATELIER CINÉMA : CADRER LE REGARD

OCHO EQUIS FILM

octobre 2019/
mai 2020



Brigitte Bousquet et Marco Bentz sont cinéastes indépendants venus du Québec, avec plus de dix ans d'expérience en tant que réalisateurs et cinéastes formateurs, dans des milieux aussi variés que les réserves autochtones du nord du Québec ou les communautés natives de l'Amazonie péruvienne.

Tous deux proposent un atelier facile à mettre en œuvre, sans technologie coûteuse et compliquée, destiné aux jeunes élèves. Les participants produisent du sens à partir de l'image, explorent les bases de la photographie sous une forme ludique, créative et participative, au large potentiel pédagogique.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CE1

1. Atelier Camera Obscura Tout simplement magique !

Contenu : comment se forme une image ? Observation du principe physique de diffraction de la lumière dans une chambre noire. Les participants entrent dans une chambre noire portable et découvrent comment se forme une image, que ce soit dans l'appareil photo ou dans nos propres yeux.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz, cinéastes

Durée : 1 atelier d'1h/classe

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire (de préférence en extérieur)

2. Atelier photographie sténopé

Contenu : fabrication d'un « appareil photo sténopé » à partir d'une boîte en carton.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Atelier cadrer le regard et développer

Contenu : comment construire du sens ? Le cadrage donne du sens au flux continu des images qui passent devant nos yeux ou à l'extérieur de la camera obscura et laisse un souvenir du temps passé.

Dans la chambre noire, les élèves placent le papier photo-sensible, puis choisissent leur sujet et prennent la photo.

Ils développent leur cliché dans la chambre noire et selon le résultat, recommencent...

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz

Durée : 1 atelier de 4h/classe

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : prises de vues en extérieur, développement des photos dans une pièce obscure

4. Exposition de fin d'atelier

Contenu : exposition des meilleures photos sténopés, sorties en positif.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz

Durée : 1h à 1h30

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire ou salle à proximité



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguee arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 60€/classe pour l'ensemble des activités

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

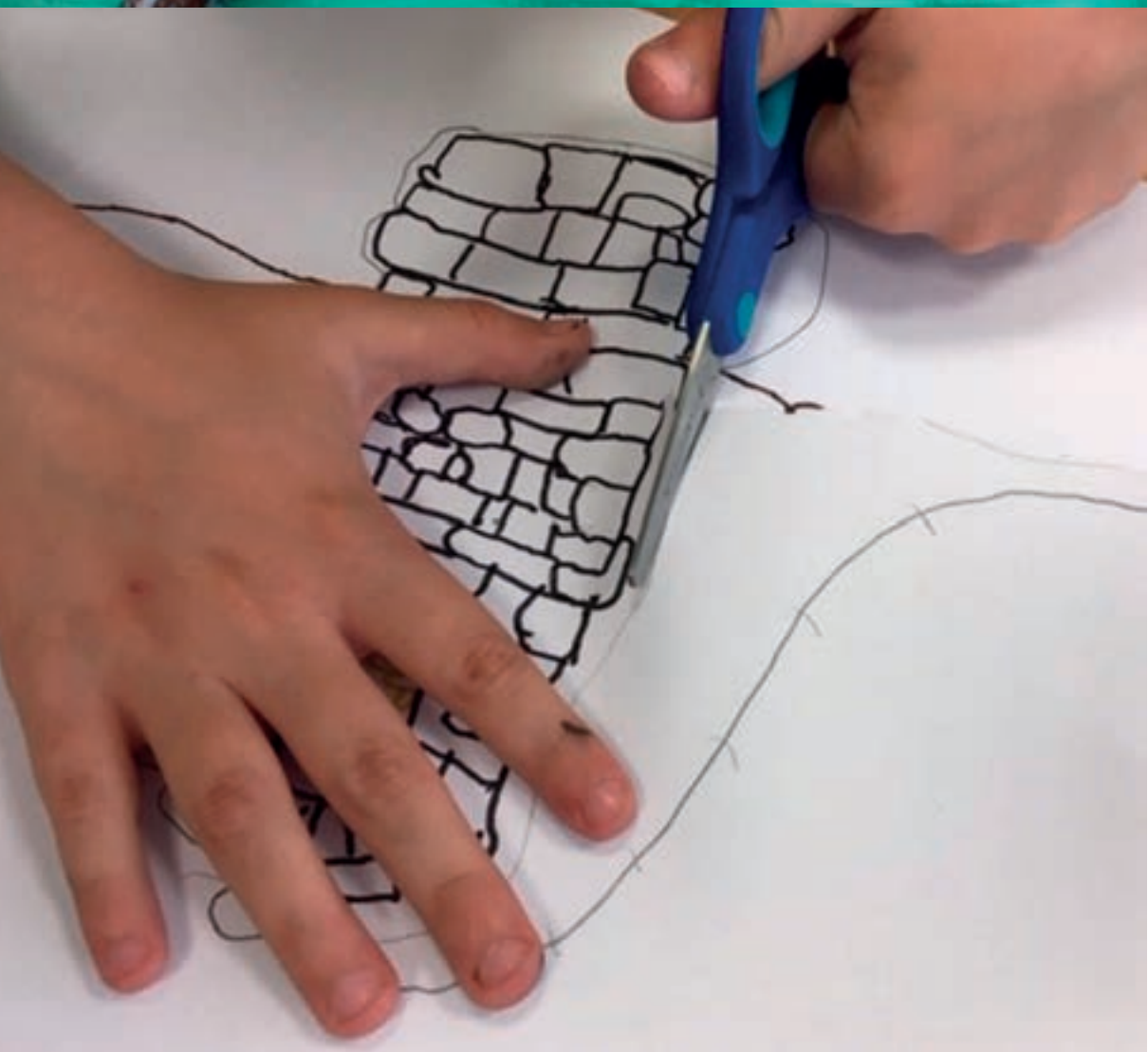
Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz, cinéastes, Sonia Reynes, déléguée arts visuels.

Durée : 1h

Période : en amont du projet

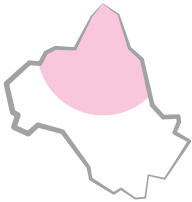
Lieu : établissement scolaire ou chez AVEYRON CULTURE à Rodez



ACCUEILLIS & ACCUEILLANTS

BENOÎT BLEIN

décembre 2019/
avril 2020



Dans le prolongement de l'opération intitulée « Accueillis & Accueillants » portée par l'association Sur les pas de Saint Jacques, pour célébrer le 20^e anniversaire de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, les élèves seront invités, accompagnés par Benoît Blein, artiste plasticien, à réaliser des œuvres de Mail Art.

Illustrant la pensée de Newton « Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts », ces œuvres seront offertes aux « accueillis » (pèlerins, marcheurs, visiteurs...) des Chemins de Saint-Jacques pour sourire et s'ouvrir au monde !

Partenaires :

Association Sur les Pas de Saint-Jacques, Agence des chemins de Compostelle

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

Contenu : présentation du Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial : Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France Sensibilisation aux valeurs promues et défendues par l'UNESCO : la paix, le dialogue entre les cultures...

Intervenants : médiateurs de l'agence des chemins de Compostelle et d'Aveyron Culture

Durée : 1h/classe

Période : janvier 2020 à mars 2020

Lieu : établissement scolaire

et des offices de tourisme, pour être envoyées dans leur pays d'origine, en leur proposant qu'une carte postale soit adressée depuis ce pays, en retour à l'élève auteur de l'œuvre, à l'adresse postale de l'établissement scolaire.

Intervenant : Benoît Blein, artiste plasticien

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : de décembre 2019 à avril 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les Chemins de Saint-Jacques et l'UNESCO

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : échanges sur l'Itinéraire

Intervenants :

Association Sur les Pas de Saint Jacques

Nils Brunet, directeur de l'agence des chemins de Compostelle

Benoît Blein, artiste plasticien

Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine

Durée : 1h

Période : novembre 2019

Lieu : Centre culturel départemental à Rodez

2. Ateliers de pratique artistique : découverte du Mail Art

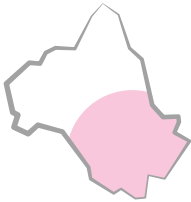
Contenu : le Mail Art recouvre un champ d'action très varié : des cartes postales artisanales, des enveloppes décorées ou des objets insolites (bouteilles, boîtes métalliques...) pouvant transiter par La Poste.

Les chemins de Saint-Jacques étant parcourus par des marcheurs de toutes nationalités, les élèves pourront laisser libre cours à leur imagination pour réaliser des œuvres de mail art qui seront ensuite confiées aux « accueillis » par l'intermédiaire des hébergeurs



LA CITÉ DE PIERRES BENJAMIN DONNAY

avril/juin 2020



La cité de pierres fait partie intégrante de l'Histoire de l'Aveyron. Elle a été occupée par l'Homme de façon ininterrompue du Néolithique au Moyen-Âge, en passant par l'Âge de Fer et la période gallo-romaine. En 1884, Edouard-Alfred Martel, père de la spéléologie, explore le site de Montpellier-le-Vieux dont il dit « Montpellier-le-Vieux compte parmi les villes de rochers les plus remarquables du monde ». Redonner vie à cette cité, à ses habitants ou réveiller les géants de pierre extravagants sculptés par la nature depuis des millénaires, est désormais, grâce à création numérique et à la peinture digitale : un « jeu d'enfant » !

Partenaires :
La cité de pierres - Montpellier-le-Vieux,
L'Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Découverte de la cité de pierres - Montpellier-le-Vieux

Contenu : découverte de ce site remarquable en empruntant les chemins arpentés par le célèbre explorateur Edouard-Alfred Martel en 1884 qui, repoussant toutes les difficultés techniques de l'époque, s'enthousiasma pour cette nouvelle Pompéi et réalisa de remarquables relevés.

Intervenants : médiateurs de la cité de pierres
Durée : 1h30/classe
Période : avril à mai 2020
Lieu : Montpellier-le-Vieux

2. Découverte de l'Explor'Game® : l'Arche des mystères

Contenu : l'Explor'Game® de la cité de pierres est un jeu d'exploration et d'aventure, mêlant parcours d'orientation, défis et énigmes avec l'aide d'une tablette numérique... Bien au-delà de la mémoire des hommes, s'étendait sur le Causse Noir, une cité resplendissante, cœur de la civilisation Amathis. Dans les entrailles de la cité, les habitants de la cité découvrirent un cristal irradiant une lumière fascinante...

Intervenants : médiateurs de la cité de pierres

Durée : 2h/classe

Période : avril à juin 2020

Lieu : Montpellier-le-Vieux

3. Rencontre avec un professionnel du dessin numérique et initiation à la peinture digitale

Contenu : rencontre avec Benjamin Donnay. Découverte et familiarisation avec l'interface du logiciel de peinture numérique. Présentation des outils de base et explication de la mise en place d'une illustration : gestion de la lumière et de la profondeur de champ dans un projet digital.

Intervenant : Benjamin Donnay, créateur de dessins numériques

Durée : 2h/classe

Période : avril à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Atelier de création artistique : peinture numérique

Contenu : création d'une peinture numérique en lien avec la découverte de la cité de pierres.

Benjamin Donnay accompagnera les élèves dans la transcription digitale de leur imaginaire.

Intervenant : Benjamin Donnay

Durée : 2h/classe

Période : avril à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

5. Le fonds documentaire

Contenu : l'Atelier Canopé 12 offre la possibilité de prêt de tablettes numériques pour tous les établissements abonnés à l'offre de services du réseau Canopé.

Durée : 1 mois

Période : avril à juin 2020



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44

L.fric@aveyron-culture.com

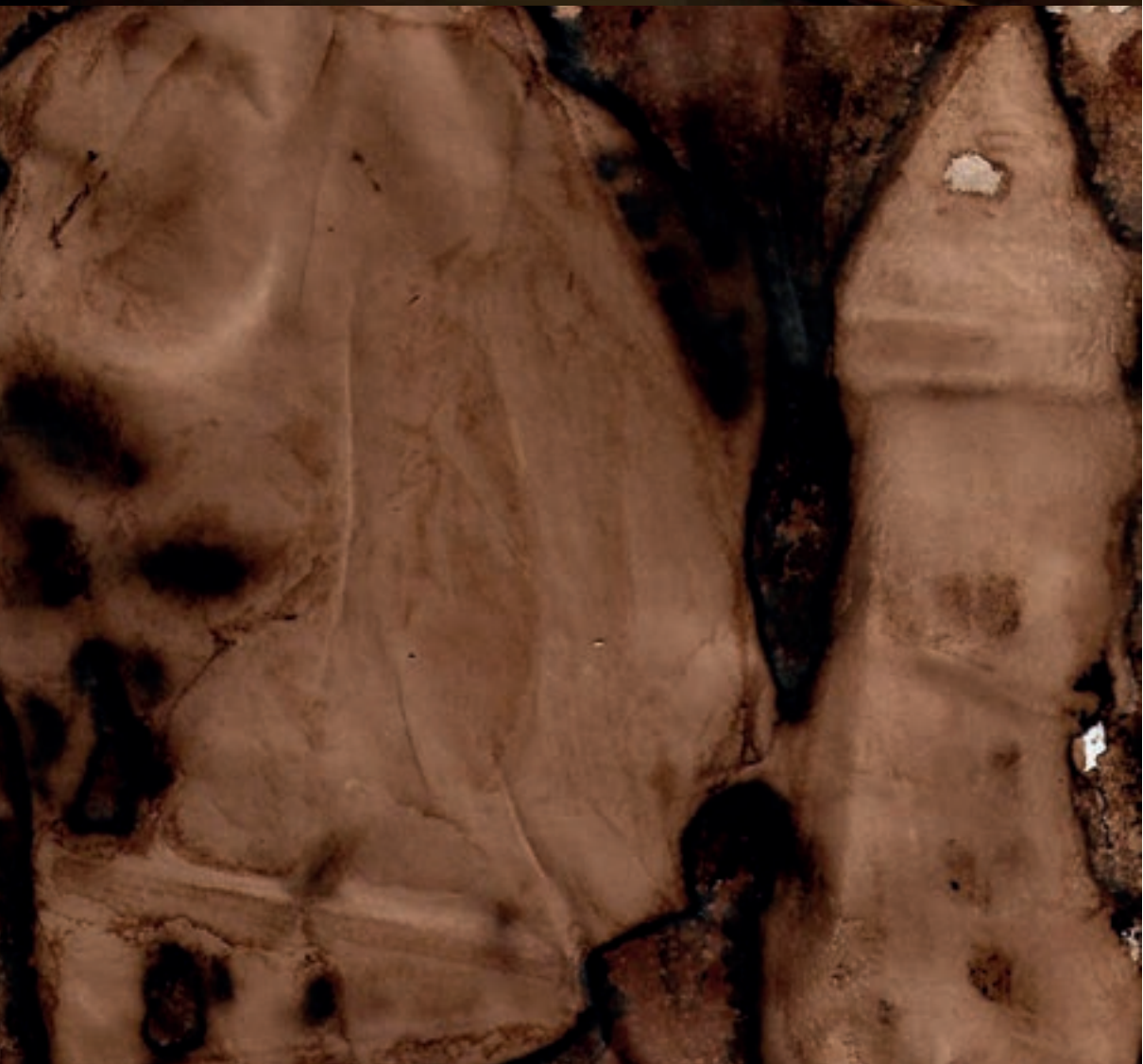


MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 6,50 €/élève
(à régler au site de Montpellier-le-Vieux - la cité de pierres).

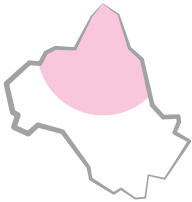
3 et 4 : 40 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à Montpellier-le-Vieux sont à la charge de l'établissement scolaire.



BROU DE NOIX LÉOPOLD SCIGALA

septembre 2019/
juin 2020



L'exposition *Des mains pour penser*, proposée en 2019 au musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source, explore les liens particuliers qui unissent Pierre Soulages à l'artisanat et les outils à main : « Des outils qu'il a utilisés, détournés de leur vocation première, collectionnés... » (Aline Pelletier, conservatrice des musées départementaux de l'Aveyron). Les élèves seront invités à découvrir l'exposition et les collections du musée, puis amenés à se saisir d'une matière, également détournée par Pierre Soulages : le brou de noix, matière avec laquelle il a réalisé des œuvres majeures du XX^e siècle ! Les élèves seront accompagnés dans cette découverte par l'artiste plasticien Léopold Scigala, qui lui aussi expérimente et détourne matière et objets pour la réalisation d'œuvres plastiques.

Partenaire :
Services des musées départementaux de l'Aveyron - musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Découvrir autrement les collections : zoom sur les outils à main.

Contenu : qu'il soit d'artisan ou d'artiste, comme Pierre Soulages, l'outil est apprivoisé par la main et façonné par son utilisation. A travers l'outil, la main mémorise le geste mais laisse aussi la place au hasard, à l'erreur.

Découverte par les élèves d'outils marqués, détournés, fabriqués soit par l'artisan, soit par leur usage.

Intervenantes : Bérangère Marchand et Sophie Favarel, médiatrices du musée

Durée : 1h30/classe

Période : septembre à octobre 2019 en lien avec l'exposition *Des mains pour penser* et avril à juin 2020, à partir des collections du musée

Lieu : musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

2. Rencontre avec l'artiste et atelier de création artistique

Contenu : « Le brou de noix a pour moi quelque chose de charnel, d'organique. Dans un atelier, la poussière s'amasse et laisse une trace de la vie au repos. C'est un témoignage du temps suspendu... »

Je propose de jouer avec des objets, des matières, déposés sur un papier préparé et imbibé de brou de noix.

Celui-ci en séchant, va révéler une image et révéler aussi l'imaginaire des élèves... ».

Intervenant : Léopold Scigala, artiste plasticien

Durée : 1h30/classe

Période : septembre à octobre 2019, avril à juin 2020

Lieu : musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur l'œuvre de Pierre Soulages

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 3 €/élève (à régler au musée des arts et métiers traditionnels)

2 : 20 €/classe

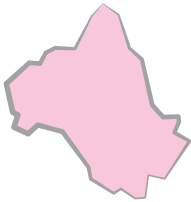
Rappel : les déplacements pour se rendre au musée départemental des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source sont à la charge de l'établissement scolaire.



LE NÉOLITHIQUE, QUELLE (PRÉ)HISTOIRE !

JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

avril / juin 2020



Les découvertes récentes faites par les archéologues sur le site archéologique de Roquémisou montrent comment l'homme se sédentarise peu à peu dans notre territoire.

Il devient cultivateur de céréales et éleveur de vaches, cochons, moutons et chèvres. Il continue à chasser certains animaux sauvages comme l'aurochs, le sanglier ou le cerf. C'est le début du Néolithique.

En compagnie des médiateurs de l'espace archéologique de Montrozier, les élèves découvriront un site exceptionnel : l'abri préhistorique de Roquémisou, aujourd'hui encore fouillé, ainsi que l'exposition dédiée à ce site remarquable au musée de Montrozier. Les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne, dessinateur et illustrateur professionnel, auteur de bandes dessinées.

Partenaire :
Services des musées départementaux de l'Aveyron - Espace archéologique de Montrozier

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Visite de l'abri préhistorique de Roquémisou : un site remarquable !

Contenu : découverte d'un chantier de fouille et du métier d'archéologue. Les traces du passé enfouies depuis des millénaires resurgissent, permettant de mieux comprendre la période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Le site de Roquémisou est exceptionnel car il recèle de précieux et rares témoignages de l'époque des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs, période mal connue dans l'arrière-pays du bassin méditerranéen.

Intervenants : Alain Soubrié, Harmonie Béguigné, Christelle Lambel, médiateurs à l'espace archéologique de Montrozier

Durée : 2h/classe
Période : avril à juin 2020

Lieu : site de Roquémisou

2. Découverte de l'exposition Roquémisou au musée de Montrozier

Contenu : les élèves pourront retrouver divers objets de la vie quotidienne des derniers

chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs découverts par les archéologues. Ces vestiges sont ensuite étudiés et répertoriés, pour appréhender l'apparition du Néolithique en Aveyron ! De nombreux supports issus des nouvelles technologies complètent la visite de cette exposition inédite.

Intervenants : Alain Soubrié, Harmonie Béguigné, Christelle Lambel

Durée : 1h30/classe

Période : avril à juin 2020

Lieu : musée de Montrozier

3. Rencontre avec l'artiste illustrateur et atelier de création artistique

Contenu : dans la continuité de la découverte du site archéologique et de l'exposition, les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne pour reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique dans la Haute vallée de l'Aveyron en prenant soin d'intégrer dans leurs créations certains objets découverts par les archéologues, sur le site de Roquémisou.

Intervenant : Jean-Christophe Vergne, auteur, dessinateur et illustrateur

Durée : 2 x 2h sur une journée/classe

Période : avril à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
L.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 5 €/élève (à régler à l'espace archéologique de Montrozier)

3 : 30 €/classe

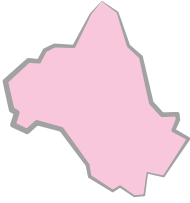
Rappel : les déplacements pour se rendre sur le site de Roquémisou et à l'espace archéologique de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire.



LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

ISABELLE ASSÉMAT

**novembre 2019/
mai 2020**



Partenaires :
Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG de l'Aveyron), Archives départementales de l'Aveyron, Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

Contenu : les Archives recèlent de nombreuses ressources dans lesquelles les auteurs de créations artistiques puisent leur inspiration. Les Archives départementales de l'Aveyron constituent la mémoire historique du département. La Grande collecte du centenaire de la Grande Guerre a rassemblé plus de 8400 documents et objets. Les élèves découvriront les Archives départementales (histoire, missions, fonctionnement...) et de véritables documents d'archives datant de la première guerre mondiale, source d'inspiration pour leur création lors du concours.

Intervenante : Stéphanie Bernad

Période : novembre 2019 à mars 2020, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Lieu : Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit mondial.

A l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réalisent une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique. Appuyés par le service pédagogique des Archives départementales de l'Aveyron, les élèves bénéficieront également des interventions de l'artiste illustratrice Isabelle Assémat, qui les initiera à l'art du livre animé, pour donner vie aux pages de leur carnet et à cette page de l'Histoire.

2. Les secrets du livre animé : rencontre avec l'artiste et atelier de pratique artistique

Contenu : tour d'horizon en images du livre animé : découpes, pop-up, tirettes, éléments textiles... Ces différentes formes seront ensuite expérimentées au travers de réalisations guidées afin d'acquérir un vocabulaire technique et des ressources créatives, déclinables dans la réalisation du « carnet de guerre ».

Intervenante : Isabelle Assémat

Durée : 2h/classe

Période : mars à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Les secrets du livre animé : atelier de pratique

Contenu : les élèves, après avoir défini la maquette de chaque double page de leur « carnet de guerre », seront accompagnés par l'artiste, pour la création des éléments d'animation de leur carnet.

Intervenante : Isabelle Assémat

Durée : 2h/classe

Période : de mars à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la première guerre mondiale et prêt de livres animés

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

lfric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 et 3 : 40 €/ classe pour l'ensemble des activités

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales de l'Aveyron à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Intervenants : Caroline Crepon-Pillone, Directrice des services départementaux de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron, Isabelle Assémat, illustratrice et Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine

Durée : 1h

Période : novembre 2019

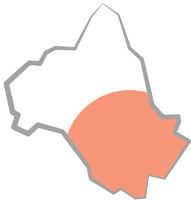
Lieu : Centre culturel départemental, à Rodez



LA MAIN À LA PÂTE !

CHRISTOPHE LIRON

**décembre 2019/
juin 2020**



Le Musée de Millau et des Grands Causses conserve la mémoire des hommes qui ont façonné le territoire des Grands Causses. A travers les collections consacrées au traitement de la peau d'agneau, puis de sa transformation en gants, c'est toute l'importance de l'agropas-toralisme qui apparaît.

Après une découverte des collections du Musée et de l'importance de la peau dans l'histoire et la culture de ce territoire, les élèves seront accompagnés par Christophe Liron, artiste plasticien, pour la création d'une œuvre de recycl-art.

Partenaire :
Musée de Millau et des Grands Causses

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Visite pédagogique des collections de mégisserie et de ganterie du Musée de Millau et des Grands Causses

Contenu : Depuis le XI^e siècle, le travail de la peau rythme la vie de la ville de Millau et de la région des Causses. C'est au milieu du XVIII^e siècle que ce savoir-faire prend un aspect industriel qui fera de Millau, deux cents ans plus tard, le premier centre mégissier et gantier du pays. Le Musée de Millau et des Grands Causses aborde tous les aspects de la transformation des peaux brutes et périssables en peaux fines, souples et imputrescibles : c'est le travail des mégissiers. Les techniques anciennes de tannage, de teinture, les qualités de la peau sont tour à tour révélées. Un film retrace le savoir-faire actuel riche de traditions ancestrales et de techniques modernes.

Intervenante : Solveig Cherrier, médiatrice du service éducatif du Musée de Millau et des Grands Causses

Durée : 1h30/classe

Période : de décembre 2019 à juin 2020

Lieu : Musée de Millau et des Grands Causses

2. Atelier de création artistique : recycl-art !

Contenu : à partir d'un matériau créé par Christophe Liron, la pâte de cuir, issu du recyclage d'un sous-produit de l'élaboration des cuirs et peaux de Millau, les élèves seront accompagnés par l'artiste plasticien dans la création d'une œuvre graphique, plastique et écologique : Les élèves réaliseront un pictogramme individuel et son support : le papier de cuir..

Intervenant : Christophe Liron, artiste plasticien

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44

L.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 : 20 €/classe

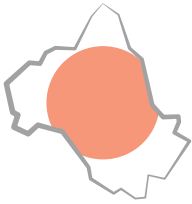
Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée de Millau et des Grands Causses sont à la charge de l'établissement scolaire.



FUTUR COMPOSÉ

STÉPHANE COUTURIER

mai/juin 2020



L'exposition de photographies très grands formats de Stéphane Couturier, programmée au château de Belcastel promet de surprendre et d'interroger... notamment sur les différents modes d'habitat !

Stéphane Couturier a réalisé de remarquables tableaux photographiques à partir de l'œuvre de Fernand Pouillon, architecte de renommée internationale, qui vécut au château de Belcastel.

Les architectes du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement/CAUE de l'Aveyron proposent, à partir de cette exposition, une sensibilisation aux différents modes d'habitat, dans le temps et dans le monde : médiéval-contemporain, urbain-rural...

Cette sensibilisation à l'architecture invitera les jeunes générations à imaginer l'habitat de demain et à traduire leur imaginaire dans la conception d'une maquette. « Une invitation à s'inspirer du passé, pour construire le futur ! » (Heidi Leigh).

Partenaires :

Château de Belcastel

Association Fernand Pouillon, l'Héritage,

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement/CAUE de l'Aveyron

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Découverte de l'exposition photographique de Stéphane Couturier, du château et du village de Belcastel

Contenu : découverte du château et du village de Belcastel, de l'œuvre de Fernand Pouillon à travers les photographies de Stéphane Couturier, et de différents modes d'habitat à travers le temps et le monde.

L'architecture est une expression de la culture. Elle exprime à travers l'histoire et le monde, les manières dont les hommes se sont approprié l'espace, pour vivre, construire des sociétés, habiter...

Appréhender le rapport entre les lieux, les ressources, les savoir-faire, la culture, et un mode de vie...

Aborder les notions d'usages, d'espaces, de structures, de matériaux...

Visite, diaporama, extraits de films...

Intervenants : médiateurs du château de Belcastel, architectes du CAUE de l'Aveyron

Durée : 2 séances de 2h sur une journée ou 2h sur une demi-journée.

Période : mai à juin 2020

Lieu : château et village de Belcastel

2. Explorer son environnement quotidien

Contenu : inviter les élèves à explorer leur environnement quotidien.

Visite sur site : observation, ressenti et analyse des lieux de vie quotidiens (organisation urbaine, espaces publics, bâtiments, usages...). Recueil de données à l'aide de plans, cadastres, photos, vidéos, dessins. Restitution sous forme de photos, collages, dessins, cartes sensibles, maquettes

Intervenants : architectes du CAUE de l'Aveyron

Durée : 2h/classe

Période : mai à juin 2020

Lieu : autour de l'établissement scolaire

3. Habiter demain

Contenu : comment habitez-vous demain ? Les élèves vont imaginer un bâtiment de demain, en intégrant les notions de développement durable (économie, autonomie, évolution...). Création individuelle d'une maquette de bâtiment.

Intervenants : architectes du CAUE de l'Aveyron

Durée : 2h/classe

Période : mai à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Habiter demain ensemble

Contenu : s'approprier les notions de vivre ensemble, d'environnement social, d'espace public...

Fabrication d'une maquette collective de quartier, à partir des maquettes individuelles.

Intervenants : architectes du CAUE de l'Aveyron

Durée : 2h/classe

Période : De mai à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

lfric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

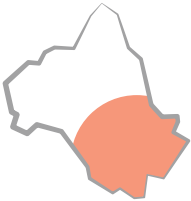
1 : 5 €/élève (à régler auprès du château de Belcastel)

Rappel : les déplacements pour se rendre au château de Belcastel sont à la charge de l'établissement scolaire.



QUELLE AURORE ANTICYCLONE TRIO

**octobre 2019/
février 2020**



« Quel temps fait-il ? »

C'est dans cette matière météorologique, a priori non musicale, qu'Anticyclone Trio puise son inspiration en créant un jazz dit « climatique ». Nourri de folklore traditionnel, bercé par l'invention et l'originalité des musiques improvisées et passionné par la musique du 20^e siècle, le trio crée un univers singulier et sensible. Sa toute nouvelle création *Quelle Aurore* verra le jour en 2020 après une étape de création à Millau, autour d'un jazz lyrique, populaire et expérimental. Anticyclone Trio qui percute et caresse les climats, avec un saxophone sous pression, un piano envolé et un batteur de nuages, proposera aux élèves de partager l'aventure d'une création musicale, en immersion au cœur du son.

Partenaire :
Millau en jazz, dans le cadre d'une résidence association,
avec le soutien du Théâtre de la Maison du Peuple,
Scène conventionnée Art en Territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CP

1. Atelier de découverte et de pratique du son

Contenu : présentation du spectacle en création *Quelle Aurore* et collectage sonore par les élèves en utilisant la voix, le rythme et les bruitages.

Intervenants : Frédéric Cavallin (batterie, tabla, glockenspiel), Marek Kastelnik (piano, voix), Charlène Moura (saxophone, fifre, voix), interprètes du spectacle, et Martin Martin (ingénieur du son)

Durée : 2h/classe

Période : octobre à décembre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de création sonore et extrait du spectacle *Quelle Aurore*

Contenu : à partir d'objets quotidiens, de la voix et des bruitages, création musicale par les élèves pour une diffusion d'un mini-concert d'Anticyclone Trio dans la classe, au sein d'un dispositif sonore spécifique au spectacle.

Intervenants : Frédéric

Cavallin, Marek Kastelnik, Charlène Moura, Martin Martin

Durée : 2h/classe

Période : janvier à février 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Quelle Aurore*

Compagnie : Anticyclone Trio

Durée : 1h15

Date et lieu : juillet 2020 à Millau (dans le cadre du Millau Jazz Festival)

4. L'exposition itinérante « L'odyssée du jazz »

Contenu : prêt de panneaux présentant l'histoire du jazz de ses origines à nos jours

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe

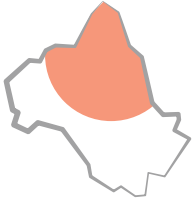
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Millau en jazz (millau.jazz@orange.fr)



LA DANSE DES INSOUMIS

LE GRAND ENSEMBLE KOA

novembre 2019



Le Grand Ensemble Koa, c'est une grande formation à l'instrumentation atypique et au caractère explosif. Dirigés par le bassiste et compositeur Alfred Vilayleck, les 8 musiciens du groupe montpelliérain mixent le jazz et le rock, la pop et la musique contemporaine, l'électrique et l'acoustique, l'improvisation et l'écriture. Ce nouveau spectacle, *La danse des insoumis*, en partie créé en Aveyron en 2019, puise son inspiration dans les musiques des Balkans (notamment Serbie, Bulgarie, Macédoine et Roumanie). En effet, les traditions musicales populaires de ces pays ont une influence forte sur de nombreux aspects rythmiques, mélodiques et d'ornementation du jazz contemporain du Grand Ensemble Koa. Cette création évoque également le concept philosophique d'insoumission ou de contre-culture, décrit par des penseurs tels que Hakim Bey.

Partenaires :

Les Nuits & les Jours de Querbes,
Oc'Live/Le Club Rodez et le Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez,
Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse,
Création Millau jazz Festival 2019

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CE2

1. L'atelier de pratique musicale

Contenu : découverte et expérimentation du Sound-painting, langage de direction par les signes permettant la composition en temps réel. Dans une démarche participative, les élèves apprennent des signes destinés à composer et à diriger, en associant la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels dans cette création musicale collective. Les élèves sont tour à tour interprètes et chefs d'orchestre.

Intervenants : Alfred Vilayleck (bassiste et compositeur), Pascal Bouvier (tromboniste), interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : du 25 au 29 novembre 2019

Lieu : établissement scolaire ou au Club

2. Le spectacle

Titre : *La danse des insoumis*

Compagnie : Le Grand Ensemble Koa

Durée : 1h10

Dates et lieux :

28 novembre à 20h30 à la salle Atmosphère de Capdenac-Gare (séance tout public),

29 novembre à 15h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique, danse, voix

05 65 73 80 84

m.berthier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 6 € (élémentaires) et 8 € (collèges)/élève à Rodez, 2 €/élève à Capdenac-Gare

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Nuits & les Jours de Querbes (dav.bedel@gmail.com) et d'Oc'Live/Le Club à Rodez (fred@oc-live.fr)



DANS LES DÉDALES DE JULES VERNE

BAPTISTE GENNIAUX, VINCENT DUBUS

mars/mai 2020



Deux aventuriers récoltent des musiques, des histoires et des sons, sur les traces de l'écrivain Jules Verne. Immergés dans cette œuvre colossale, nous partirons à la rencontre des quatre éléments : de 20 000 lieues sous les mers au Voyage au centre de la terre, en se perdant sur l'île mystérieuse et voyageant De la Terre à la Lune. Cette quête sera surtout celle de la musique, l'orgue se fera sous-marin puis ballon flottant dans les airs, grondement pareil à l'éruption d'un volcan et décollage vers l'inconnu de l'espace. Les voyages, les inventions, les découvertes de cette œuvre visionnaire font écho à l'avènement de la machine orgue au XIX^e siècle. Les percussions et l'électro-acoustique se joindront à l'orgue pour une immersion totale et immédiate dans cet univers extraordinaire.

Partenaires :
Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Sylvanès
Association des Amis des Orgues du Vallon

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 2

1. Les ateliers de pratique musicale

Contenu : découverte et pratique des orgues miniatures, des percussions et de l'électro-acoustique. Deuxième atelier : création d'une pièce collective mélangeant orgue, percussions et manipulations sonores, à travers la fabrication de paysages sonores en lien avec l'univers de Jules Verne.

Intervenants : Baptiste Genniaux, organiste et Vincent Dubus, percussionniste et comédien

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : mars à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Dans les dédales de Jules Verne

Compagnie : Baptiste Genniaux et Vincent Dubus

Durée : 55mn

Dates et lieux : 26 avril 2020 à 16h (séance tout public), 27 avril 2020 à 14h (séance scolaire) à l'Abbaye de Sylvanès ; 22 mars à 16h (séance tout public) et 23 mars à 10h et 14h (séances scolaires) à l'Eglise Saint-Martial de Marcillac-Vallon

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 40 €/classe

2 : 5 €/élève (Sylvanès),
entrée libre (Marcillac)

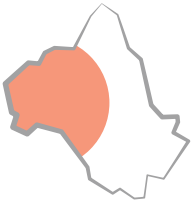
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Abbaye de Sylvanès (marjolaine@sylvanes.com) et de l'Association des Amis des Orgues du Vallon (maguylecoq@hotmail.com)



AMOR Y PASIÓN

MARIA MIRANTE ET PAUL BEYNET

mars/mai 2020



En duo, Maria Mirante et Paul Beynet vous emmènent à travers une Espagne tour à tour ardente, poétique, nostalgique, humoristique... A la frontière entre musique populaire et musique savante, *Amor y Pasión* est un programme composé de grands cycles de mélodies espagnoles, de chansons populaires, d'airs extraits de zarzuelas et de pièces pour piano solo de Falla, Turina, Granados, Garcia Lorca, Obradors, Chapí, Mompou...

Si les compositeurs espagnols des XIX^e et XX^e siècles puisent dans le folklore arabo-andalou, c'est aussi la musique française de leurs contemporains qui les inspire. Granados, Mompou, Albeniz viennent ainsi étudier à Paris ; De Falla s'y lie d'amitié avec Dukas ; Turina y rencontre Debussy, Ravel, Saint-Saëns...

Rythmes effrénés, courbes envoûtantes et sentiments exacerbés seront au rendez-vous pour ce voyage en terres ibériques !

Partenaire :
Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieuepeyroux

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CM1

1. Les ateliers de découverte

Contenu : découverte d'un répertoire musical et écriture d'un poème en trois strophes
Intervenante : Romina Cádiz, musicienne Dumiste au Conservatoire à Rayonnement départemental de l'Aveyron
Durée : 2 ateliers d'1h30 à 2h/classe
Période : mars à avril 2020
Lieu : établissement scolaire

2. Découverte de la voix lyrique et du piano, composition d'une chanson

Contenu : écoute de la voix dans ses différents registres, son anatomie et son fonctionnement, présentation du jeu théâtral dans les opéras ou les comédies musicales. Présentation de l'histoire du piano, de ses genres musicaux, la vie du pianiste... A partir du poème en trois strophes, travail sur la musicalité des mots et de la langue puis mise en musique et interprétation de la chanson

Intervenants : Maria Mirante (chanteuse) et Paul Beynet (pianiste), interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 3h/classe

Période : mai 2020

Lieu : établissement scolaire ou centre culturel ou antenne du CRDA de Rieuepeyroux

3. Le spectacle

Titre : *Amor y Pasión*

Artistes : Maria Mirante et Paul Beynet

Durée : 1h20

Date : Séance scolaire à préciser. Séance tout public le 15 mai 2020 à 21h.

Lieu : Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieuepeyroux

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique
05 65 73 80 82
llagarrigue@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 2 : 60 € / par classe pour l'ensemble des activités

3 : 7 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (information@centreculturelaveyron.fr)



LA POULE NOIRE COMPAGNIE LA RAIE MANTA

février/avril
2020



Spectacle burlesque et étrange, où la contorsion sert de palette expressive au personnage, lui permettant un langage riche et varié de mouvements et grimaces. Car la flexibilité du corps acrobate engendre des airs ridicules ou outrés, des grimaces corporelles, concept défini par Lise Pauton. La Poule Noire scrute les espaces et objets de la classe, à la surprise des élèves. Lise Pauton explore les torsions du corps juste avant la contorsion, qui constitue sa formation initiale. Elle bouscule cette frontière corporelle et imaginaire, entre postures habituelles du quotidien et étrange univers où humain et animal se rencontrent.

Partenaire :
Communauté de communes Aubrac, Carladez et Viadène

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Ateliers de création chorégraphique

Contenu : à partir de la première exploration des possibilités du corps, l'intervenante guide les élèves vers une approche de l'espace différente, une mise en jeu de mouvements en accueillant leurs propres sensations, tout en intégrant son mouvement à celui des autres. Ce travail corporel permettra de composer des images scéniques et une construction chorégraphique.

Intervenante : Lise Pauton, circassienne

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : février à avril 2020

Lieu : établissement scolaire

2. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de La Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie/La place de la danse

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

3. L'exposition itinérante « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. La Rencontre départementale de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la compagnie Hors-Sol

Date : mars 2020

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

5. Le spectacle

Titre : La Poule Noire

Compagnie : La Raie Manta

Dates et lieux : avril 2020 à Mur-de-Barrez et Laguiole, avec en première partie restitution du travail des élèves des collèges

Intervenante : Lise Pauton

Durée : 30mn + 20mn de création avec les élèves

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse et le cirque

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

2 : 0,35 €/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

3 : 20 €/classe

5 : à préciser par le partenaire

ENSEIGNANTS

Formation

Interdépartementale

Contenu : à préciser dans le cadre de la Rencontre Nationale de Danse # 4

Date : 14 novembre 2019

Lieu : Tarn

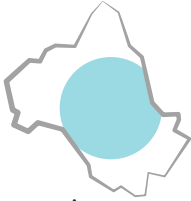
En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie



LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN DIX VILLES

COMPAGNIE VLOVAJOB PRU

février/avril
2020



Partenaire :
Syndicat Mixte du Lézérou
Avec le concours de La
Place de la danse-CDCN
Toulouse Occitanie

Qu'est-ce que les danses urbaines ? Ce sont des danses créées, pratiquées et montrées dans les rues des grandes villes du monde. Les danses urbaines sont liées à la musique qui inspire ces formes chorégraphiques et ces rencontres. De nos jours, les danses urbaines se diffusent principalement sur internet et cette transmission virtuelle permet des évolutions stylistiques très rapides. Elles sont toutes connectées à la diversité des danses africaines, qui ont migré dans le corps des esclaves, déportés et immigrés. C'est la complexité de cette histoire, façonnée par les grandes inégalités de l'ordre social qui surgit au cœur de ces danses.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Les ateliers de création chorégraphique

Contenu : ateliers de création chorégraphique autour des danses urbaines

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, danseuse

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : février à avril 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Les ateliers de création musicale

Contenu : introduction à la culture du Rap, mise en musique et interprétation de textes, initiation à la MAO (musique assistée par ordinateur).

Intervenant : Cisco de l'association ProDiGes et du Label Alt hop Dora Dorovitch (musicien, compositeur et beatmaker)

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : février à avril 2020

Lieu : établissement scolaire

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition itinérante

« A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de deux panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

5. La Rencontre départementale de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la compagnie Hors-Sol

Date : mars 2020

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

6 La restitution publique des élèves

Contenu : présentation des productions des élèves

Date et lieu : 31 mars 2020 à la salle des fêtes de Pont-de-Salars

7. Le spectacle

Titre : Le tour du monde des danses urbaines en dix villes outil pédagogique des CDCN

Compagnie : VLOVAJOB PRU

Date et lieu : 31 mars 2020 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Pont-de-Salars

Durée : 1h suivi de 20mn d'échanges

8. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 100€/ classe pour l'ensemble des ateliers

3 : 0,35€ / km, aller-retour Rodez/établissement scolaire

4 : 20 €/classe

7 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Syndicat mixte du Levezou (culture.levézou@gmail.com)

ENSEIGNANTS

Formation

Interdépartementale

Contenu : à préciser dans le cadre de la Rencontre Nationale de Danse # 4

Date : 14 novembre 2019

Lieu : Tarn

En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie



COLLIDRAM

AUTEURS DRAMATIQUES, ARTISTES DU TERRITOIRE

octobre 2019/
mai 2020



Partenaire :
dans le cadre de La Plate-
forme des ADDA Occitanie,
Prix créé par l'association
Postures

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Présentation de COLLIDRAM

Contenu : Pascale Grillandini rencontre les enseignants, les intervenants et les élèves pour mettre en place le processus d'analyse et de vote qui se déroulera tout au long de l'année. Ce rendez-vous permet une première écoute d'extraits de textes et la communication d'une grille d'arguments pour guider enseignants et élèves dans la découverte de la dramaturgie.

Intervenante : Pascale Grillandini, directrice de l'association Postures

Durée : 2h/classe

Période : 7 au 11 octobre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Ateliers d'analyse et de pratique théâtrale

Contenu : l'artiste intervenant propose des lectures à voix haute, des défrichages de textes et questionne les possibilités de mise en scène. Cette exploration permet d'éclairer les points de vue et d'enrichir l'argumentation.

Intervenants : artistes du territoire

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : octobre 2019 à mars 2020

Lieu : établissement scolaire

Le prix COLLIDRAM est décerné à un auteur de théâtre contemporain par des collégiens qui, pendant l'année scolaire, accompagnés de leurs professeurs et d'un artiste professionnel, vont faire une analyse dramaturgique de 3 textes. Plusieurs ateliers de lecture, de mise en voix et de pratique théâtrale portés par un comédien professionnel amènent les élèves à choisir une pièce en énonçant leurs arguments. Un porte-parole de la classe se rend à la SACD à Paris avec un professeur, pour sélectionner la pièce lauréate selon le principe de l'argumentation positive au comité national COLLIDRAM. Les classes préparent ensuite une mise en voix pour la rencontre régionale avec l'auteur et toutes les classes de la région Occitanie qui participent à COLLIDRAM.

3. Comité de sélection

Contenu : les élèves de chaque classe sélectionnent une pièce en présentant leurs arguments à Pascale Grillandini qui valide ainsi leur premier choix.

Intervenante : Pascale Grillandini

Durée : 2h

Période : du 23 au 28 mars 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Prix COLLIDRAM - Comité national

Contenu : un élève délégué par sa classe vient présenter les arguments du groupe lors du Comité national à la SACD de Paris qui regroupe une cinquantaine de classes de France métropolitaine, Corse et Réunion.

Intervenante : Pascale Grillandini

Durée : 3h

Période : avril 2020 (date à préciser)

Lieu : SACD à Paris

5. Ateliers de mise en voix

Contenu : les artistes préparent des mises en voix d'extraits de textes choisis pour la rencontre avec les auteurs.

Intervenants : artistes du territoire

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : avril à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

6. Rencontre avec les auteurs en région

Contenu : ce rendez-vous permet d'échanger avec les

auteurs et de découvrir les mises en voix d'autres élèves de la Région Occitanie.

Intervenants : artistes du territoire et auteurs

Durée : journée

Période : 18 et 19 mai 2020

Lieu : Théâtre Jules Julien à Toulouse

7. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre et des textes sélectionnés

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 et 5 : 100 €/classe

Rappel : les déplacements de l'élève délégué et de son professeur accompagnateur pour se rendre à Paris ainsi que le déplacement de la classe en Région Occitanie sont à la charge de l'établissement scolaire.



GRAFFITI

RAFAT & ZEKWER

**novembre 2019/
juin 2020**



Rafat, issu de la culture BMX/Skate, débute le graffiti vers 1998.

Durant ses premières années, il centre son travail sur les lettres pour les agrémenter rapidement de personnages puis de décors... Ainsi le tag et le graffiti le conduiront vers le dessin figuratif. Tirant ses influences de la bande dessinée, du tatouage, de la calligraphie, ou d'autres univers graphiques, sa palette s'étend alors de la simple typographie au réalisme.

Zekwer est artiste graffeur depuis 20 ans. Il travaille sur l'enchaînement de la lettre, la typographie, principalement sur papier et mur. A l'avenir, sa création s'orientera vers une calligraphie abstraite où les formes géométriques s'entremêlent et se croisent pour créer un ensemble coloré.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Historique du street art

Contenu : introduction à l'histoire du street art, du graff et initiation à quelques notions de vocabulaire et de réglementation

Intervenants : Sonia Reynes ou Rafat et Zekwer

Durée : 1 à 2h/classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Rencontre avec l'artiste et partage avec les élèves

Contenu : rencontre et échange avec les élèves : présentation des œuvres de l'artiste, recherche du thème.

Intervenant : Rafat ou Zekwer

Durée : 1 à 2h/classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Travail sur papier

Contenu : réalisation de croquis sur papier, mise à l'échelle

Intervenant : Rafat ou Zekwer

Durée : 2h/classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Réalisation finale

Contenu : report des croquis sur le support (mur, panneaux de bois, etc...), initiation à la bombe, travail en couleurs

Intervenant : Rafat ou Zekwer

Durée : 4 à 6h/classe

Période : novembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le street art

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguee arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 60 €/classe pour l'ensemble des activités

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenants : Rafat et Zekwer, artistes, Sonia Reynes, déléguée arts visuels

Durée : 1h

Période : en amont du début du projet

Lieu : établissement scolaire ou chez AVEYRON CULTURE à Rodez



BULLES DE MÉMOIRE

PASCAL CROCI

décembre 2019/
mars 2020



Le concours « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONACVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée.

Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Pascal Croci, auteur de la bande dessinée *Auschwitz*, prix Jeunesse de l'Assemblée nationale et traduite en 10 langues, a accepté de partager son expérience avec les élèves. Les recherches minutieuses, l'interview des témoins et la réalisation graphique de cet album lui ont demandé cinq ans.

Partenaires :

Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre/ONACVG de l'Aveyron,
Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Rencontre avec l'artiste

Contenu : première bande dessinée réaliste sur la Shoah, ce récit bouleversant, directement inspiré des témoignages de survivants du camp d'Auschwitz-Birkenau, raconte le quotidien du camp d'extermination. L'auteur ne cherche pas à résumer la « Solution finale » ni à développer de thèse historique, mais souhaite sensibiliser les nouvelles générations.

Intervenant : Pascal Croci, auteur de bandes dessinées

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2019 à mars 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée.

Contenu : « avec un crayon et une gomme, le champ des possibles est infini en bande dessinée... ».

La construction d'une bande dessinée va au-delà du dessin et n'est pas sans lien avec la création cinématographique : la bande dessinée est, selon Pascal Croci « du cinéma à plat »...

Le choix des personnages, des décors, des cadrages, des découpages de scènes sont autant d'étapes nécessaires à construction d'un scénario, avec un champ lexical commun à celui de la création cinématographique.

Intervenant : Pascal Croci

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2019 à mars 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la guerre et la bande dessinée

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 € / classe pour l'ensemble des activités

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

Intervenants : Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique des Archives départementales de l'Aveyron, Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine.

Durée : 1h

Période : novembre 2019

Lieu : Centre culturel départemental, à Rodez



LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE COMPAGNIE PJPP

novembre/
décembre 2019



Ce spectacle prend comme point de départ une scène extraite du film *La Reine Margot* de Patrice Chéreau. Les artistes se sont appuyés sur la scène où le Roi Henry rencontre la future Reine pour en créer des variations appelées *les Déclinaisons*. En se concentrant à chaque fois sur les différents aspects de la scène, en y apposant des contraintes physiques décalées, en réécrivant les dialogues, pour trouver une multitude d'angles et voir jusqu'où s'éloigner de la scène originale, l'absurde et l'humour sont partie prenante de cette proposition mêlant danse et théâtre.

Partenaires :

Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Scène conventionnée Art en territoire,
Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir de la 3^e

1. Les ateliers de pratique chorégraphique et théâtrale

Contenu : ateliers chorégraphiques et théâtraux en lien avec le spectacle

Intervenante : Mathilde Olivares, danseuse, chorégraphe
Durée : 3 ateliers de 2h/classe
Période : novembre à décembre 2019
Lieu : établissement scolaire

2. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : septembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

3. L'exposition itinérante « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : septembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

4. La Rencontre départementale de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la compagnie Hors-Sol
Date : mars 2020
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

5. Le spectacle

Titre : *Les Déclinaisons de la Navarre*
Compagnie : pjpp
Durée : 55mn
Dates et lieux : 19 novembre 2019 à 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
21 novembre 2019 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) au Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois
Période : septembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

- 1 : 60 €/classe pour les trois ateliers
- 2 : 0,35 €/km aller-retour Rodez établissement scolaire
- 3 : 20 €/classe
- 5 : 8 €/élève à Rodez
- 6 €/élève à Millau

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez (nora@mjcrodez.com) et du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)

ENSEIGNANTS

Formation Interdépartementale

Contenu : à préciser dans le cadre de la Rencontre Nationale de Danse # 4

Date : 14 novembre 2019

Lieu : Tarn
En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie



SYNDROME DE LA VIE EN ROSE COMPAGNIE ÉPONYME

avril/mai 2020



Le bonheur est désormais la norme. Le syndrome du bien-être se caractérise, entre autres, par l'obsession du corps combinée à un désir d'authenticité porté à son paroxysme. Prendre soin de soi, de son corps devient un moyen comme un autre de se perfectionner. Les injonctions se multiplient : attention à ce que vous mangez, ne fumez pas, attention à bien bouger, attention à bien penser... Sans relâche, sans failles, votre bien-être est à ce prix... L'espace scénique de ce spectacle en création, constitué de radiographies assemblées, devient le révélateur d'un état qui est invisible de l'extérieur, il est partagé par des danseuses-comédiennes qui restituent les injonctions et les incongruités de notre société.

Résidence de création :

Ce spectacle en cours de création est accueilli en résidence en mai 2019 à l'Espace Multiculturel du Nayrac, Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, avec le soutien du Théâtre des deux Points/MJC de Rodez, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse et du Théâtre de la Maison du peuple de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Les ateliers de découverte ou de création

Contenu : atelier de pratique chorégraphique en lien avec le spectacle en création

Intervenante : Karine Vayssettes, chorégraphe de la compagnie Eponyme

Durée : 1 à 3 ateliers de 2h/classe

Période : avril à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

2. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

3. L'exposition itinérante « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. La Rencontre départementale de Danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la compagnie Hors-Sol

Date : mars 2020

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

5. Présentation d'une étape du spectacle en création

Titre : Syndrome de la vie en rose

Compagnie : Eponyme

Date et lieu : 29 mai 2020

à l'Espace multiculturel du Nayrac (séances scolaires et tout public)

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 3 : 20 €/classe et par activité

2 : 0,35 €/km aller-retour
Rodez/établissement scolaire

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)

ENSEIGNANTS

Formation Interdépartementale

Contenu : à préciser dans le cadre de la Rencontre Nationale de Danse # 4

Date : 14 novembre 2019

Lieu : Tarn

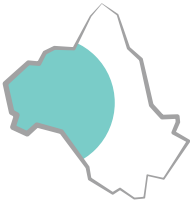
En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie



SALT

COMPAGNIE FIL D'ARENA

mars/mai 2020



Salt est la seconde partie de la trilogie *Sel*, œuvre qui traite de l'émigration. *Salt* affine le regard en faisant référence directe à la crise des réfugiés en Europe et au rôle de la femme dans ce processus. Cette compagnie parie sur la volonté d'agiter la passivité de notre société occidentale en exposant les conditions dures que vivent les migrants pour partir à la recherche d'un monde meilleur.

Salt est une proposition multidisciplinaire qui oscille entre les limites du théâtre, de la danse acrobatique, de la performance et du cirque, où le langage physique des trois interprètes et les images qui sont produites nous invitent à la réflexion.

Partenaire :
Espace Culturels Villefrancois/ATP

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier de pratique chorégraphique en lien avec le spectacle

Intervenant : à préciser

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : mars à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

2. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

3. L'exposition itinérante « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de deux panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire

4. La rencontre départementale de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la compagnie Hors-Sol

Date : mars 2020

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

5. Le spectacle

Titre : *Salt*

Compagnie : Fil d'Arena

Durée : 1h

Date et lieu : 14 mai 2020 à 14h30 (séance scolaire) et 20h45 (séance tout public) au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 3 : 20 €/classe et par activité

2 : 0,35 €/km, aller-retour Rodez/établissement scolaire

5 : 7 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels Villefrancois/ATP (espacesculturels@wanadoo.fr)

ENSEIGNANTS

Formation

Interdépartementale

Contenu : à préciser dans le cadre de la Rencontre Nationale de Danse # 4

Date : 14 novembre 2019

Lieu : Tarn

En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie



SUR UN PLATEAU - ÉCRITURES CONTEMPORAINES POUR LA SCÈNE

COMPAGNIES PROGRAMMÉES

octobre 2019/
mai 2020



Du livre au plateau de théâtre, les artistes accompagnent les élèves dans la découverte des écritures multiples du spectacle vivant : textes dramatiques, poèmes, romans, fragments, écritures de plateau ou puisées dans l'ouverture qu'offre l'improvisation.

Partenaires :
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau,
Théâtre des 2 Points à Rodez,
Mairie de Saint-Affrique

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Atelier de découverte des écritures pour la scène

Contenu : l'artiste accompagne la découverte d'une écriture, à travers un défrichage du texte ou d'images scéniques.

Il guide les jeunes à travers les thématiques et formes du spectacle contemporain et invite à des mises en voix, en mouvement et en espace, ébauches d'un travail de plateau.

Intervenants : artistes des compagnies ou du territoire
Durée : à partir de 6h d'ateliers

Période : octobre 2019 / mai 2020

Lieu : établissement scolaire

A nos Atrides / Emetteur Cie
La malédiction de toute une famille. A travers la tragédie classique, un décryptage de l'engendrement de la violence et du fanatisme.

La Fabrique Des Idoles / MegaSuperThéâtre enquête sur la notion d'Idole et sur les rituels pour comprendre, à travers le théâtre, comment se fabriquent les codes sociaux.

Un homme qui fume c'est plus sain / Collectif Bajour
Une réunion de famille de sept frères et sœurs pour les obsèques du père. Entre ceux restés solides comme des rocs, et ceux qui s'effritent de l'intérieur, comment se parler, se reconnaître ?

Brindille, cherche l'équilibre au milieu du chaos /

Cie ôRageuse
Entre puissance et fragilité, Sarah Carlini interroge l'adulte sur ses rêves d'enfance : qu'avons-nous abandonné, qui sommes-nous devenus ?

2. Spectacles

A nos Atrides / Emetteur Cie
22 novembre 2019 à 14h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

La Fabrique des Idoles / MegaSuperThéâtre – 10 mars 2020 à 20h30 (séance tout public) au Théâtre des 2 Points de Rodez

Un homme qui fume c'est plus sain / Collectif Bajour
19 mars 2020 à 20h30 (séance tout public) au Théâtre des 2 Points de Rodez

Brindille / Cie ôRageuse
8 novembre 2019 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Saint-Affrique

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds de textes dramatiques et documents sur le spectacle vivant

Durée : 1 mois

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/atelier et par classe
2 : 8 €/élève à Rodez, 5 €/élève à Millau, 4 €/élève à Saint-Affrique

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des partenaires.



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

FLORENT GARDÈRES

GÉNÉRATIONS SPONTANÉES

octobre 2019/
janvier 2020



Florent Gardères propose une découverte du théâtre d'improvisation. A travers des exercices ludiques, cette pratique de l'instant favorise l'écoute et la confiance en soi et dans les autres. Improviser nécessite en effet de se mettre en danger et en jeu avec un partenaire de scène. Cette présence « ici et maintenant » que l'on évoque souvent au théâtre est d'autant plus importante lorsqu'on se lance dans l'inconnu de ce que va révéler le plateau, sans texte, sans histoire préalable, juste avec quelques consignes de départ qui fixent le cadre.

Un apprentissage de l'acceptation d'autrui et du partage.

Partenaires :

Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, dans le cadre du Festival Novado # 6

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir de la 4^e

1. Ateliers de pratique de l'improvisation

Contenu : l'artiste définit un cadre ou canevas, comportant des consignes précises pour pratiquer la composition instantanée d'histoires sur scène. Une attention particulière est portée au personnage qui s'ébauche au fil des inventions en direct.

Intervenant : Florent Gardères, comédien

Durée : 5 à 10 ateliers de 2h/classe

Période : octobre 2019 à janvier 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Spectacle en duo

Contenu : Florent Gardères se met en jeu avec sa partenaire improvisatrice pour donner à voir les mécanismes du jeu improvisé : utilisation des situations données, ébauche rapide des personnages, attitudes et postures à partir d'éléments simples et conclusion de l'histoire. Dans la position de spectateurs, les élèves peuvent avoir un regard sur la présence en scène et prendre un certain recul sur le jeu.

Intervenants : Florent Gardères et Amélie Palchine, comédiens

Durée : 45 minutes

Période : octobre à novembre 2019

Lieu : établissement scolaire

3. Matches d'improvisation / Festival Novado # 6

Contenu : les élèves se rendent au festival Novado pour assister à des matches d'improvisation entre les élèves français et québécois.

Encadrant : Florent Gardères

Durée : demi-journée

Période : 16 ou 17 novembre 2019

Lieu : Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds de documents sur le théâtre d'improvisation.

Durée : 1 mois

Période : octobre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

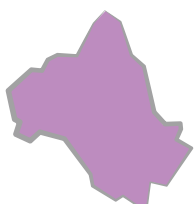
1 : 100 €/ classe pour l'ensemble des ateliers



VIRADA OCCITANA

JEAN-CHARLES COUDERC

**novembre 2019 /
mai 2020**



Jean-Charles Couderc travaille à la constitution d'un imaginaire populaire et pictural s'inscrivant dans les possibilités qu'offre la langue occitane. Eclairer les élèves sur leur environnement direct à travers l'anthroponymie, dans une démarche de découverte.

Au cœur de l'école, du village, du quartier, une image prend place et fait corps avec les habitants à la lueur de la jeunesse et de son imaginaire. Un mur peint se donne à voir en occitan et offre la possibilité de s'y projeter autant que de dire. Une invitation à s'en emparer, à recouvrer le caractère intime de cette langue avec un territoire qui l'a vu naître. A travers le mot et l'image né le lien dans la classe. A travers le mur peint, un liant intergénérationnel et culturel.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du CP

1. Travail d'écriture

Contenu : retour sur les découvertes anthroponymiques des élèves. Entrée dans la langue occitane par l'étymologie, la traduction, la musicalité. Création d'un lexique. Chacun couche son imaginaire sur le papier. Mise en lien des écrits sous la forme de phrases, d'un texte.

Intervenant : Jean-Charles Couderc, plasticien, dessinateur

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : novembre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Création d'une image

Contenu : première pratique du dessin par la mise en image de l'étymologie du nom de famille, du mot choisi. Puis expression libre autour du texte et des phrases. Préparation de la représentation sur paroi (de l'art pariétal au muralisme).

À partir de l'image, création collective visuelle autour de l'écrit. Mise en forme picturale tenant compte de la diversité des dessins proposés. Choix avec les élèves, desquels découleront une composition de l'intervenant.

Intervenant : Jean-Charles Couderc

Durée : 1 atelier de 4h/classe

Période : novembre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire

3. Per la paret

Contenu : réalisation d'une œuvre collective, peinte au rouleau, au pinceau. L'œuvre sera réalisée en extérieur, dans l'établissement ou dans le village. A partir de la création collective, au choix :

peinture murale éphémère (fresque réalisée au blanc de Meudon avec les élèves) ;
peinture murale pérenne (fresque réalisée avec peinture d'extérieur par l'intervenant).

Intervenant : Jean-Charles Couderc

Durée : 1 journée pour 1 à 3 classes

Période : novembre 2019 à mai 2020

Lieu : établissement scolaire ou village



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun. Une fiche sera remise à l'intervenant avec l'ensemble des anthroponymes de la classe. Mise à disposition des enseignants d'un contenu didactique sur l'anthroponymie à aborder avec les élèves en amont de l'intervention. Recherches personnelles sur leurs noms de famille.

Intervenant : Jean-Charles Couderc, plasticien, dessinateur

Durée : 1h

Période : en amont du projet

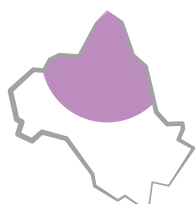
Lieu : établissement scolaire



JEAN MOULIN, L'ART DE RÉSISTER

FLORIAN MELLOUL

avril/juin 2020



Sous le pseudonyme de Romanin, Jean Moulin fut un dessinateur de talent. Dès son plus jeune âge, il réalisait des dessins s'inspirant de l'œuvre de Francisque Poulbot, « croquait » ses professeurs... Le dessin et la lecture seront ses exutoires jusqu'aux derniers jours. A partir d'une exposition programmée à la Galerie de Bozouls explorant cette facette méconnue de cette grande figure de la Résistance qui fut également Préfet de l'Aveyron, cet Itinéraire d'éducation culturelle offrira aux élèves la rencontre avec un artiste plasticien portraitiste, Florian Melloul, qui les accompagnera pour la réalisation d'un portrait grand format, mémoriel et contemporain de Jean Moulin, au cœur de leur établissement scolaire...

Partenaires :
Mairie de Bozouls,
ONACVG de l'Aveyron,
Atelier Canopé 12,
Association Gabriel Rieucau, pour un devoir de Mémoire,
Association Culture en Caricanyon

L'ITINÉRAIRE

≡≡≡ ÉLÈVES

1. Visite guidée de l'exposition « Jean Moulin, une vie d'engagement »

L'exposition « Jean Moulin, une vie d'engagement », réalisée par l'ONACVG, présente la vie et le parcours de ce grand résistant et sa facette peu connue, celle d'un galeriste, artiste et grand amateur d'art qui, sous le pseudonyme de Romanin, réalise des dessins satiriques et des caricatures. Ce pseudonyme sera aussi le nom donné à la galerie d'art qu'il ouvrira à Nice en février 1943 et qui lui servira de couverture pour ses activités clandestines...

Intervenants : Cécile Font et Sonya Beyron, coordinatrices Mémoire et Communication de l'ONACVG, médiateurs de l'Atelier Canopé 12
Durée : 2h/classe
Période : avril 2020
Lieu : La Galerie, Bozouls

2. Rencontre avec l'artiste portraitiste Florian Melloul

Contenu : l'artiste sensibilisera les élèves à l'œuvre de Jean Moulin et au côté exutoire qu'il peut y avoir à dessiner, en transposant une manière de percevoir sur un dessin

concret, avec simplicité, sincérité...

Intervenant : Florian Melloul, artiste plasticien
Durée : 2h/classe
Période : mai 2020
Lieu : établissement scolaire

3. Atelier de pratique artistique

Contenu : à partir des réalisations plastiques des élèves qui seront intégrées dans une matrice réalisée par l'artiste, c'est un portrait mémoriel et contemporain de Jean Moulin qui se dessinera lors de cet atelier.

Intervenant : Florian Melloul
Durée : 2h/classe
Période : mai à juin 2020
Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur Jean Moulin, la seconde guerre mondiale...
Durée : 1 mois
Période : septembre 2019 à juin 2020
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric
Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 et 3 : 40 €/classe pour l'ensemble des activités

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie de Bozouls sont à la charge de l'établissement scolaire.

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Intervenants : Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier, Canopé 12, Florian Melloul, artiste plasticien, Jean-Pierre Huguet, association Gabriel Rieucau, pour un devoir de Mémoire et association Culture en Caricanyon, Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et Patrimoine.
Durée : 1h
Période : janvier 2020
Lieu : Centre culturel départemental de Rodez



OUTILS DE CULTURE EN ARTS VISUELS

GALERIE SAINTE-CATHERINE

septembre 2019/
juin 2020



La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'université.

Programmation :
AVEYRON CULTURE

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Visite guidée

Contenu : deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais des tableaux numériques et d'une connexion Skype®, pour les écoles les plus éloignées de Rodez.
- les visites sur place. Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes l'exposition en cours. Puis, la classe participe à la visite commentée. L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

2. Atelier de pratique

Contenu : ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment le travail de l'artiste. À l'issue de ces ateliers, les élèves repartent avec leurs créations.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1h

Période : septembre 2019 à juin 2020

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguee aux arts visuels

05 65 73 80 60

05 65 46 05 29

s.reynes@aveyron-culture.com

Galerie Sainte-Catherine

5 place Sainte-Catherine

12000 Rodez



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : entrée libre sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels

2 : 20 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire



OUTILS DE CULTURE THÉÂTRALE



L'ENVERS DU DÉCOR



Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit spectateur ou artiste. L'envers du décor est un module de découverte du spectacle vivant proposant plusieurs variantes :

- en version théâtre de poche itinérant à implanter dans un lieu, pour accueillir animations, rencontres et spectacles ;
- en version animation scolaire, dans les valises de la médiatrice théâtre, qui propose des modules en immersion dans le processus de création qui sert de fil conducteur pour une approche allant de la présentation des métiers du spectacle, en passant par la scénographie, jusqu'à l'atelier de pratique sur le plateau.

L'envers du décor se compose d'outils de médiation : photos, plans et croquis techniques, carnet de scénographie, maquettes de plateau et de scénographie, documentaire vidéo sur les métiers du spectacle (35mn), éléments d'éclairage, de costumes et de décors.

Chaque édition est construite avec les partenaires et personnalisée selon les ressources et les contraintes des territoires.



L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES THÉÂTRE SCOLAIRES

La délégation théâtre continue d'épauler les enseignants de collèges et lycées qui approfondissent une approche théâtrale annuelle avec leurs élèves. Des artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission animent des ateliers réguliers suivant leurs approches et disciplines respectives. Ces rendez-vous privilégient l'expérimentation et l'échange de ressources entre enseignants et artistes.



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

A définir selon la formule choisie

OUTILS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE



CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDCN « UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN DIX DATES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et moniteur.

À partir du CM2

Cet outil à la fois instructif, ludique et interactif a été produit par la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie. Présenté par l'animatrice danse, il est constitué d'un film sur DVD et d'un livret remis à chaque élève. Compilant dix extraits de films, une histoire de la danse au 20^e siècle se déroule à partir de 10 dates emblématiques. La séance alterne projection du film et échanges avec l'intervenante.



CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDCN « UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN DIX TITRES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et moniteur.

À partir de la 6^e

Il s'agit d'une intervention sur la base d'un DVD compilant dix extraits de films de danse du 20^e siècle, proposant de donner quelques éléments de lecture partielle et subjective de l'actualité de la danse. Cette conférence est produite et animée par un médiateur de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie.



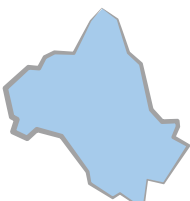
EXPOSITIONS ITINÉRANTES « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES », « LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS » ET « L'ODYSSÉE DU JAZZ »

Prévoir un créneau horaire de 2h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets), lecteur DVD et moniteur.

À partir de la 6^e

Mises à disposition ou en visite guidée, les expositions « A chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques.

Mise à disposition, l'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron).



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES



LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES « DANSE À L'ÉCOLE »



Les écoles primaires ayant bénéficié d'un Itinéraire danse sont incitées à participer aux Rencontres départementales. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN.

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise les 19^e Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron.

Ces Rencontres auront lieu en mars et avril 2020 dans deux sites à préciser. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite de chaque chorégraphie, élèves et enseignants échangent avec la compagnie professionnelle invitée et découvrent l'extrait d'un spectacle.



LES RENCONTRES USEP

Ecoles primaires affiliées à l'USEP de l'Aveyron

Deux formations danse seront proposées aux enseignants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Des rencontres entre les classes de ces secteurs seront organisées en partenariat avec AVEYRON CULTURE au printemps 2020



LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS

Groupes UNSS des collèges et lycées

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise en mars 2020 la Rencontre départementale de danse UNSS au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue, avec le soutien de la Mairie de Villefranche-de-Rouergue.

Cette Rencontre rassemble les associations UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec une compagnie professionnelle qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.



LES PARCOURS AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE ET LES ÉTUDIANTS DE STAPS



CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

Les élèves de la section sportive du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue, les étudiants de la Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives/STAPS de l'Université Champollion de Rodez suivent un parcours culturel autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus.



FORMATIONS DÉPARTEMENTALES ET INTERDÉPARTEMENTALES POUR LES ENSEIGNANTS DES 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS



FORMATIONS DÉPARTEMENTALES



En danse (établissements publics USEP)

Deux formations seront proposées aux enseignants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Ces formations seront suivies de rencontres de secteur pour les classes au printemps 2020.

Inscriptions auprès de l'USEP de l'Aveyron

En théâtre et patrimoine (établissements privés)

AVEYRON CULTURE est partenaire de la DDEC lors de l'organisation de formations pour les enseignants des établissements privés (écoles primaires, collèges et lycées). Une formation autour du patrimoine religieux en novembre 2019 et une formation autour du théâtre le 18 mars 2020 seront proposées à la Chapelle Saint Joseph de Rodez.

Inscriptions auprès de la DDEC de l'Aveyron

Autour de l'éducation artistique et culturelle

AVEYRON CULTURE, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, le CAUE et l'Atelier Canopé 12, organise une formation transverse ouverte aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavignac les 11 et 12 mai 2020, autour d'ateliers de pratique, de spectacle et de présentation de ressources.

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1^{er} degré (PDF) et d'AVEYRON CULTURE pour le 2nd degré

Autour de la musique et du cinéma

Formation co-organisée par AVEYRON CULTURE et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron, le 3 mars 2020 au Centre culturel départemental de Rodez. Intervenant : Roberto Tricarri, musicien et compositeur de musiques de films.

Inscriptions auprès d'AVEYRON CULTURE



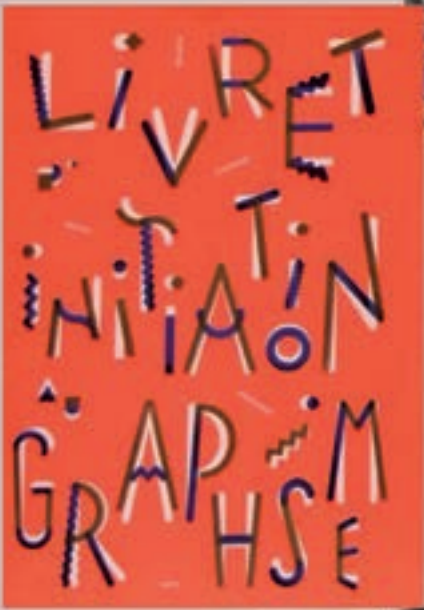
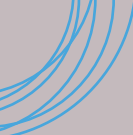
FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

En danse et théâtre

En partenariat avec le Rectorat et la Plate-Forme des ADDA Occitanie, une formation en danse sera proposée le 14 novembre 2019 dans le Tarn. En lien avec la Rencontre nationale de Danse #4, elle s'adresse aux enseignants du 2nd degré de l'Aveyron, du Gers, du Lot, de la Haute-Garonne, du Tarn et de Tarn-et-Garonne.

Dans le cadre du plan de formation de la Plate-Forme des ADDA Occitanie, des stages sur la pédagogie, la pratique et la culture chorégraphique et théâtrale, notamment le parcours « Passeurs de théâtre », sont proposés à des publics croisés, dont les enseignants des 1^{er} et 2nd degrés de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot, du Gers, de Haute-Garonne, de l'Aude et de la Lozère.

Inscription auprès d'AVEYRON CULTURE et du Rectorat dans le cadre du PAF.
Programme complet à retirer auprès d'AVEYRON CULTURE



OUTILS DOCUMENTAIRES



LE CENTRE DE RESSOURCES



Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

Fonds documentaires

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, patrimoine, danse, théâtre...

Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu. Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale, les musiques actuelles, le chant choral...

Expositions itinérantes

- À chaque danse ses histoires
- La danse contemporaine en questions
- L'Odyssée du jazz

Stand documentation

Un choix d'ouvrages peut être mis à votre disposition pour animer vos événements culturels (formation, rencontre, conférence...)

Tous les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.



CONTACT

Anne Sudreau-Viguiier

Documentaliste

05 65 73 80 42

a.viguiier@aveyron-culture.com



LES MODALITÉS

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire
- possibilité d'utiliser la navette de la Médiathèque départementale de l'Aveyron (livraison de documents dans la bibliothèque la plus proche)

Horaires :

Tous les jours

8h/12h30 – 14h/17h30

(jusqu'à 16h30 le vendredi)

Crédits photos 2019 - 2020

Edito/Photothèque du Conseil départemental de l'Aveyron
Les petites mains/ Laura Lantez, Alex Lopez
Le ciel est par-dessus le toit/Otus Production, C. Yzerman
Little Pitchoun/Armelle Brin
Les murmures du galet/Thierry Bousseau
Dans ce monde/Frédéric Iovino
Pòm pò gò dòm/Arnaud Cance, Pierre Videau
La Poule Noire/Christophe Chaumanet, Lukas Schüling
Musiques du monde/Yancy Hilton
La Conférence Ornitho-perchée/Christine Lothe
Gainsbourg for Kids/Raphaël Baud, Stéphane Andrivot
1, 2, 3, contez !/D.R.
Iota/Nelly Meynard, Pauline Parent
SoliloqueS/Fanny Vignon
Trace(s), signe(s) et lettre(s)/Xavier Piton
Atelier cinéma : cadrer le regard/ Brigitte Bousquet, Marco Bentz
Accueillis&Accueillants/Benoît Blein
La cité de pierres/ Benjamin Donnay
Brou de noix/Léopold Scigala
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/Jean-Christophe Vergne
Les petits artistes de la mémoire/ONACVG
La main à la pâte/Pierre Plattier, Musée de Millau et des Grands Causses, Christophe Liron
Futur composé/ADT, Stéphane Couturier
Quelle Aurore/N. Delhing
La danse des insoumis/Jonathan Bayol Fiasco production
Dans les dédales de Jules Verne/Cécile Flahaut
Amor y Pasión/Blanc & Noir
Le tour du monde des danses urbaines/Pierre Ricci
Collidram/Chloé Restivo, ADDA 82
Graffiti/ Rafat & Zekwer
Bulles de mémoire/Pascal Croci
Les Déclinaisons de la Navarre/Nicolas Chaigneau, Wilfried Lamotte
Syndrome de la vie en rose/Véronique Clément
Salt/Emma Ferrer
Sur un plateau/Pierre Videau
Théâtre d'improvisation/Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez
Virada occitana/Jean-Charles Couderc
Jean Moulin, l'art de résister/Florian Melloul
Outils de culture en arts visuels/Pierre Videau
Les outils de culture théâtrale/Béatrice Boissonnade
Les outils de culture chorégraphique et musicale/CND - Fédération Arts vivants et Départements
Les rencontres chorégraphiques/Pierre Videau
Les formations pour les enseignants/Pierre Videau
Les outils documentaires/Pierre Videau

Edité par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Imprimé en Août 2019

Conception graphique et impression Imprimerie MERICO - 12340 Bozouls



FICHE DE CANDIDATURE À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour candidater à un Itinéraire, vous pouvez remplir le formulaire en ligne (merci de remplir un formulaire par classe et par itinéraire) à l'adresse :

www.aveyron-culture.com

Vous pouvez également remplir ce formulaire au format papier (merci de remplir un formulaire par classe et par itinéraire) et le retourner à

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale :

• par courriel : contact@aveyron-culture.com

• par courrier : 25 avenue Victor-Hugo - BP 30535 - 12005 RODEZ cedex

MERCI DE NOTER QUE LA CANDIDATURE NE VAUT PAS INSCRIPTION

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

☐ École

☐ Collège

☐ Lycée

☐ Autre

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

Nom et prénom du chef d'établissement

Adresse

Code postal

Commune

Téléphone

Courriel

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. Nom et prénom

Contact direct

2. Nom et prénom

Contact direct

CLASSE

Niveau

Nombre d'élèves

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

Titre de l'Itinéraire

Présentation motivée du projet de classe en lien avec l'Itinéraire choisi

INTÉRÊT POUR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES ? SI OUI, LESQUELLES :

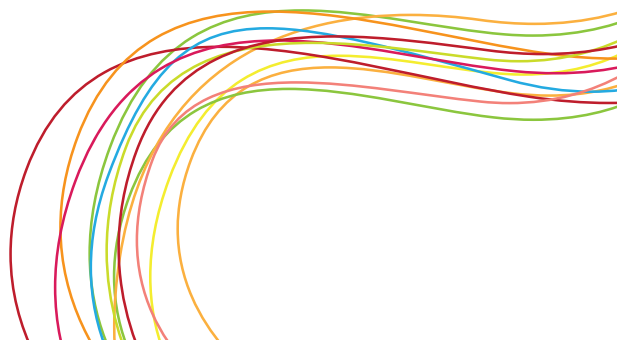
fait à

le

Signature







AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

25 avenue Victor Hugo
BP 30535
12005 RODEZ CEDEX
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com



Candidatez en ligne sur
www.aveyron-culture.com



Avec le soutien financier du Ministère de la Culture
et de la Communication DRAC Occitanie