

ITI NÉ RAI RES

D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
2017 | 2018

www.aveyron-culture.com

ÉDITO

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale est une association créée par le Conseil départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département. Elle propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- **Éducation artistique et culturelle,**
- **Pratiques amateurs et professionnelles,**
- **Culture et lien social,**
- **Ingénierie territoriale et culturelle,**
- **Culture et patrimoine.**

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale propose pendant toute l'année scolaire une série d'itinéraires



d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces Itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves de maternelles, élémentaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres Itinéraires peuvent être proposés en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la Galerie Sainte-Catherine...).

Vous invitent à partager cette offre riche en découvertes culturelles,

*Jean-François GALLIARD
Président du Conseil départemental de l'Aveyron
AVEYRON CULTURE - Mission Départementale*

LES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

OBJECTIFS

- Inciter les enseignants à élaborer, mettre en œuvre et évaluer des projets pédagogiques partenariaux, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et en lien avec les autres disciplines scolaires.
- Favoriser la rencontre des élèves et des enseignants avec les artistes, les œuvres, les professionnels du spectacle vivant et des arts visuels, en valorisant les programmations culturelles du département.
- Familiariser les élèves et les enseignants avec la création d'aujourd'hui (enjeux esthétiques, langages artistiques, découverte de la langue occitane, des métiers, des techniques) en favorisant l'expérimentation et la pratique, mais aussi l'accès aux œuvres.

MODALITÉS

Inscription

Les itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron. Certaines formations sont réservées aux enseignants du 1^{er} degré des écoles publiques dans le cadre du Plan Départemental de leurs formations.

Ces itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire.

Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux itinéraires proposés.

Une fiche de candidature (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque itinéraire choisi.

Procédure

La fiche de candidature est à renvoyer à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale (contact@aveyron-culture.com) qui étudiera les demandes. Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

L'envoi de la fiche ne vaut pas inscription.

Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et / ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

Conditions financières

L'établissement prend en charge :

- le coût de l'itinéraire (indiqué sur chaque fiche itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).

SOMMAIRE

● MATERNELLES	
Borborygmes	p 4
Poma !	p 6
● MATERNELLES - ÉLÉMENTAIRES	
Gommette.....	p 8
Kiwi	p 10
● ÉLÉMENTAIRES	
A la découverte de l'accordéon	p 12
Les instruments de l'émotion	p 14
La vie rêvée d'Alice	p 16
Koko le clown	p 18
Zou !	p 20
Vidas	p 22
Vilcanota.....	p 24
Limites.....	p 26
OLO.....	p 28
Décontes du quotidien	p 30
Geppetto	p 32
Goupil.....	p 34
Haïku.....	p 36
Malice Bouclette.....	p 38
Roméo.....	p 40
Mon histoire de l'art.....	p 42
Cocahna.....	p 44
La paix à tire-d'aile	p 46
Construire son histoire avec l'Histoire	p 48
Les petits artistes de la mémoire	p 50
Les statues-menhirs : quel genre !	p 52
Laisser son empreinte	p 54
● ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES	
Un arbre dans la ville	p 56
Art de l'éphémère / Art du paysage	p 58
● COLLÈGES	
La vie rêvée d'Alice	p 60
DJ / François Fabié.....	p 62
Vilcanota.....	p 64
Vidas	p 66
OLO.....	p 68
Limites.....	p 70
Les Justes.....	p 72
Décontes du quotidien	p 74
● COLLÈGES - LYCÉES	
Come prima	p 76
Musiques actuelles et culture DJ	p 78
Les nuits barbares	p 80
We love Arabs	p 82
Lecture à voix haute	p 84
Courtial X Kogane	p 86
Bulles de mémoire	p 88
● ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES	
Dripping for ever	p 90
● RESSOURCES	
Architecture, urbanisme	p 92
Outils de culture arts visuels	p 94
Outils de culture théâtrale	p 96
Outils de culture chorégraphique	p 98
Les rencontres chorégraphiques	p 100
Les formations pour les enseignants	p 102
Outils documentaires	p 104
Fiche de candidature	p 106

ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX

Itinéraires	Maternelles	Élémentaires	Collèges	Lycées
ARTS VISUELS				
Art de l'éphémère / Art du paysage		•	•	
Dripping for ever		•	•	•
Kiwi	•	•		
Mon histoire de l'art		•		
DANSE				
Borborygmes	•			
Gommette	•	•		
Les nuits barbares			•	•
Vilcanota		•	•	
Limites		•	•	
OLO		•	•	
Vidas		•	•	
We love Arabs			•	•
MUSIQUE ET CHANT				
À la découverte de l'accordéon		•		
Come prima			•	•
DJ/François Fabié			•	
Koko le clown		•		
La vie rêvée d'Alice		•	•	
Musiques actuelles et culture DJ			•	•
Les instruments de l'émotion		•		
Zou!		•		
SPECTACLE OCCITAN				
Cocanha		•		
Courtial X Kogane			•	•
Poma !	•			
THÉÂTRE				
Décontes du quotidien		•	•	
Geppetto		•		
Goupil		•		
Haïku		•		
Lecture à voix haute			•	•
Les Justes			•	
Malice Bouclette		•		
Roméo		•		
PATRIMOINE				
Bulles de mémoire			•	•
Construire son histoire avec l'Histoire		•		
Laisser son empreinte		•		
La paix à tire-d'aile		•		
Les petits artistes de la mémoire		•		
Les statues-menhirs		•		
Un arbre dans la ville		•	•	



BORBORYGMES

COMPAGNIE SCOM

(STERNO-CIRCO-OCCIPITO-MASTOÏDIENNE)

octobre 2017/
mars 2018

C'est quoi ce corps ?
Burp, gloup, roooh, pssss, atchoum, prout...
Que sont tous ces bruits ?
D'où viennent-ils ?
Ton corps fait-il les mêmes ?
Sais-tu toucher ton nez avec ta langue ?

Programmation :
Communauté de communes
Comtal, Lot et Truyère
www.facebook.com/culture.CCCLT
Communauté de communes
Des Causses à l'Aubrac
Centre social et
Culturel du Naucellois

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Bruno Pradet, chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 22 novembre 2017 de 14h à 17h
Lieu : Saint-Affrique
PDF DSDEN

2. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Cloé Vaurillon, chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 29 novembre 2017 de 14h à 17h
Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

3. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Dates et lieux : 20 décembre 2017 de 14 h à 16 h à Sébazac, 17 janvier 2018 de 14 h à 16 h à Millau

Nous vivons à l'intérieur de notre corps mais nous ne connaissons que peu ses potentialités. Nous n'avons pas toujours la possibilité de regarder les autres de près pour noter les différences. Ce spectacle mêlant danse et cirque souhaite faire une parenthèse temporelle pour apprendre de l'autre et de nous-même, pour être curieux, pour oser demander, pour regarder la vie.

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique
(pour 18 classes à partir de la petite section)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenante : Coline Garcia, chorégraphe
Durée : 1 atelier de 1 h/ classe
Périodes : du 11 au 20 octobre 2017 (Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac)
Du 23 au 30 mars 2018 (Communauté de communes du Pays Ségali)
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
Titre : *Borborygmes*
Compagnie : SCOM
Durée : 1 h (spectacle + exposition interactive)
Dates : à préciser
Lieux : Espalion, Bozouls, Bertholène, Sévérac-le-Château, Naucelle (scolaires et tout public)

3. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »
Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle *Limites*
Durée : 1 jour
Date : 27 mars 2018
Lieu : Théâtre de la Maison

du Peuple de Millau
Organisation DSDEN, en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

4. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/ classe
Spectacle : 25 €/ classe (Comtal, Lot et Truyère)
A préciser (Des Causses de l'Aubrac)
5 €/ élève (CSC du Naucellois)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Communautés de communes Comtal, Lot et Truyère, Des Causses de l'Aubrac et du CSC du Naucellois

Pöma!



POMA !

SÉVERINE SARRIAS / ARNAUD CANCE

janvier
à juin 2018

Une graine est tombée sur la terre... puis elle a poussé, grandi et a donné naissance à un arbre... au bout des branches, des pommes !

Sur un chemin jalonné de comptines gestuelles, chansons, ritournelles et musiques, Séverine Sarrias et Arnaud Cance proposent d'emmener les tout-petits dans le verger de l'imaginaire. Un conte fait de partage d'émotions sensorielles pour susurrer, découvrir, se délecter de la vie tourbillonnante d'une pomme !

Un spectacle pour découvrir et grandir : à partager avec les grands afin de donner l'envie de jouer, raconter, chanter avec les enfants chaque jour... Semer au commencement du monde !

Programmation :
associations de l'Aveyron
accueillant le spectacle

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir de la petite section

Ateliers de pratique
musicale

1. La littérature orale et les maternelles : graines de conteurs

Contenu : développer l'écoute, la pratique de la langue orale, s'approprier un répertoire commun. Explorer les chemins de l'oralité grâce à des formes simples (jeux de doigts, des contes de randonnées...) :

- Exercices physiques pour mobiliser son corps, son écoute, son attention...
- Temps d'écoute
- Mise en bouche

Intervenante : Séverine Sarrias, conteuse

Durée : 30 mn / classe

Période : janvier à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

2. À la découverte des sons, des chansons, des instruments, des percussions

Contenu : Les élèves pourront toucher, gratter, faire des jeux de rythme avec les mains, les pieds... ou de petites percussions. Rencontre en amont du musicien et des encadrants. Mise à disposition si possible de matériel sonore par les encadrants.

Intervenant : Arnaud Cance, musicien, chanteur

Durée : 30 mn / classe

Période : janvier à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : Poma !

Compagnie : Séverine Sarrias, Arnaud Cance

Durée : 20 mn

Période : janvier à juin 2018

Lieu : établissement scolaire ou salle de spectacle



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

40 €/classe pour les 2 ateliers

Spectacle : à préciser par la structure organisatrice

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle/le lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la structure organisatrice



GOMMETTE

À L'ENVERS DE L'ENDROIT

COMPAGNIE JEANNE SIMONE

novembre /
décembre
2017

Programmation :
Derrière Le Hublot
www.derriere-le-hublot.fr

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique

Intervenantes : Laure Terrier et Céline Kerrec, chorégraphes et interprètes
Durée : 3 h

Date : 15 novembre 2017 de 14 h à 17 h

Lieu : Capdenac
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Date : 13 décembre 2017 de 14 h à 16 h

Lieu : Capdenac
PDF DSDEN



ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (pour 6 classes à partir de la grande section)

Contenu : ateliers chorégraphiques en lien avec la formation enseignant du 15 novembre 2017

Gommette est un solo de danse et de mot, à destination des élèves en immersion dans leur espace quotidien : l'école.

Danse de gestes et de mots du quotidien, décalage physique et verbal de l'usuelle poésie du lieu, *Gommette* propose de renouveler le regard des enfants sur cet espace quotidiennement éprouvé, d'appréhender une proposition corporelle qui vient proposer des rapports singuliers et étonnants à l'espace et au temps, pour enrichir la perception des élèves.

A l'envers de l'endroit est un duo dansé, la proposition de vivre l'école autrement et selon sa singularité, destinée aux enfants et à leurs parents. En famille, il s'agit de traverser son école, d'observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, de se jouer de ses usages et de sa fonction.

Intervenantes : Laure Terrier et Céline Kerrec
Durée : 2 ateliers de 1 h 30/ classe

Date : du 13 au 15 novembre et du 27 au 30 novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Les spectacles

Titre : *Gommette*

Compagnie : Jeanne Simone
Durée : 1 h

Période : du 13 au 15 novembre, du 27 au 30 novembre 2017 (séances scolaires)

Lieu : établissement scolaire

Titre : *A l'envers de l'endroit*

Compagnie : Jeanne Simone
Durée : 1 h 10

Date : 2 décembre 2017 à 10 h 30 et 15 h (séances tout public)

Lieu : Capdenac, école Pierre Riols

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles,

suivies des conseils et du spectacle *Limites*

Durée : 1 jour

Date : 27 mars 2018

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
Organisation DSDEN, en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 40 €/ classe

Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

Spectacles : 5 € pour *Gommette*, 5 à 12 € pour *A l'envers de l'endroit*

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Derrière Le Hublot.



KIWI

LA MÉNAGERIE

novembre
2017/
juin 2018

L'ensemble du projet se déroulera pendant toute l'année scolaire et concernera deux classes d'une même école.

Parallèlement aux actions du projet: mise en ligne sur un espace dédié de documents sur les différentes étapes du processus de fabrication de la série *Kiwi*, consultables par les classes participantes, tels que : extraits de storyboards, scénario, photos, vidéos de making off, etc...

L'interface pourra être alimentée régulièrement et constituera un support d'échanges entre les classes et l'équipe de La Ménagerie, qui permettront aux élèves de collecter des savoirs dans le cadre de l'éducation à l'image et pour leur réalisation.

Partenariats : DSDEN,
Réseau Canopé, Fondation
Daniel et Nina Carasso

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes : Estelle Journoud - coordinatrice actions pédagogiques de La Ménagerie, Sonia Reynes, déléguée arts visuels et Karinne Charles, conseillère pédagogique arts visuels

Durée : 1 h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

Pour 2 classes d'une même école

1. Découverte de l'histoire et du principe de l'animation (jeux optiques), initiation aux techniques de l'animation, échanges autour des différentes étapes de fabrication, présentation de la série *Kiwi*

Intervenant : un artiste de La Ménagerie

Durée : une journée

2. Rencontre virtuelle et interactive avec les artistes

en tournage dans les studios de la Ménagerie (visio-conférence) : présentation de l'ensemble de l'équipe, des studios et des outils utilisés dans le cadre de la réalisation de la série *Kiwi*. Echanges avec les élèves, questions sur le tournage en cours.

Durée : 1 h

3. Ateliers en simultané dans chaque classe :

Création de séquences d'animation (en lien avec la programmation de Maternelle et cinéma ou Ecole et cinéma) : fabrication de décors et personnages en lien avec la thématique, tournage en image par image et utilisation du logiciel de capture d'images créé par La Ménagerie (Kool Capture), enregistrement de bruitages, voix, chanson...

Intervenants : un animateur «image» et un animateur «son» de La Ménagerie par classe

Durée : 2 jours

4. Réflexion du COPIL avec les élèves, en classe, à partir de cette première réalisation pour construire des pistes pédagogiques permettant une réappropriation par d'autres équipes enseignantes.

Les productions des élèves et les travaux COPIL seront déposées sur l'ENT des écoles, les sites de la DSDEN, de l'Atelier Canopé et de La Ménagerie.

Période : entre novembre 2017 et Juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

100 €/ classe



À LA DÉCOUVERTE DE L'ACCORDÉON

octobre 2017

Cette année, le département de l'Aveyron accueille le Trophée Mondial de l'Accordéon 2017. Ainsi la ville d'Onet-le-Château va devenir la capitale mondiale de l'accordéon lors de cet événement qui aura lieu en octobre 2017 avec plus de 250 candidats (45 nationalités représentées) qui vont concourir, des épreuves de concours toute la journée, des concerts tous les soirs...

L'occasion de proposer une découverte de cet instrument et son répertoire ô combien populaire mais pas que...

Programmation :
Trophée Mondial de l'Accordéon 2017
www.tropheemondial2017.com
Mairie d'Onet-le-Château www.onet-le-chateau.fr

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 4 classes de cycle 3

1. Les ateliers de pratique

Contenu : L'accordéon est un instrument international qui se retrouve dans tous les styles de musiques.

Thèmes abordés :

propriétés techniques et fonctionnement d'un accordéon, démonstration et initiation, présentation du Trophée Mondial de l'Accordéon.

Intervenants :

Lucia Genilloud, Guillaume Fric, Mathieu Barbier, musiciens

Durée : 1h30

Période : 17 et 19 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Les concerts

Titre : Trophée Mondial de l'Accordéon 2017

Dates : du 23 au 29 octobre 2017

Voir détail du programme sur www.tropheemondial2017.com

Lieu : La Baleine à Onet-le-Château

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com

www.aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 € / classe

Concerts : gratuit ou payant selon les concerts



LES INSTRUMENTS DE L'ÉMOTION

NONO NEWTON

septembre /
octobre 2017

Pedro Tomé, luthier à Sauveterre-de-Rouergue, et Léo Lemoine, musicien, proposent un voyage à travers les sentiers sonores. Par le biais d'instruments hors du commun tels que le Thérémine, le Hang Drum ou encore les verres musicaux, ces deux musiciens proposeront l'exploration de l'imaginaire grâce à des histoires peuplées de sonorités inconnues. La découverte et la pratique de ces instruments rares, la naissance et la visualisation du son ainsi que la prise de conscience de la musicalité de chaque objet seront au centre de leurs échanges, dans une démarche de création musicale.

Programmation :
Association Jeunesse
Arts et Loisirs/AJAL, dans
le cadre du Roots'Ergue
Festival
www.softr2rootsergue.com

L'ITINÉRAIRE

● ÉLÈVES

Pour 4 classes
à partir du CP

1. Les ateliers de pratique

Atelier 1 : présentation, découverte et pratique des instruments rares

Atelier 2 : travail autour du son et visualisation des fréquences sonores de manière ludique par le biais de la lutherie, du dessin et d'expériences physiques.

Atelier 3 : création d'une pièce musicale à l'aide d'objets du quotidien suivie d'un enregistrement remis à la classe. Echanges autour de la prévention des risques auditifs.

Intervenants : Pedro Tomé, luthier et musicien et Léo Lemoine, musicien

Durée : 2 h pour l'atelier 1, 1 h 30 pour les ateliers 2 et 3

Période : 3 ateliers par classe du 25 septembre au 13 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Le Roots'Ergue Festival

Création artistique en lien avec les enregistrements effectués par les classes et présentée par les artistes locaux.

Dates : 27 et 28 octobre 2017

Lieu : salle des fêtes de Sauveterre-de-Rouergue

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

● CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

● MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 60 €/classe
Concert : entrée libre pour les moins de 12 ans dans le cadre du festival Roots'Ergue

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.



LA VIE RÊVÉE D'ALICE

COMPAGNIE LES OREILLES EN ÉVENTAIL

**novembre
2017/
juin 2018**

Programmation :
Abbaye de Sylvanès,
www.sylvanes.com
(sous réserve Théâtre de la
Maison du Peuple
www.maisondupeuplemillau.fr
et La Baleine
www.la-baleine.eu)

La vie rêvée d'Alice est une adaptation du roman de Lewis Carroll, *De l'autre côté du miroir*, en un conte musical jeune public écrit par Marie-Chloé Pujol-Mohatta et composé par Cécile Veyrat, pour solistes et chœur d'enfants.

Ce spectacle porté par une musique actuelle aux accents d'opéra propose à un chœur d'élèves de l'Aveyron de s'associer au processus de création en mêlant musique, chanson, danse et vidéo-projections. Alice rêve qu'elle traverse le miroir de son salon pour accéder à une dimension imaginaire, construite comme un jeu d'échec. Cette épopée qui voit Alice devenir reine (après avoir été, au départ, simple pion de l'échiquier) est une métaphore du passage de l'enfance à l'adolescence : la petite fille est devenue jeune fille.

L'ITINÉRAIRE

● ÉLÈVES

Pour 2 classes de CM2

1. Les ateliers de pratique vocale

Contenu : apprentissage des chants du spectacle, travail polyphonique à deux voix et travail de percussions corporelles.

Intervenante : Cécile Veyrat, compositrice-interprète

Durée : 9 ateliers de 2 h/ classe

Période : novembre 2017 à mars 2018

Lieu : établissement scolaire

2. L'atelier d'écriture

Contenu : écriture d'un texte destiné à être mis en musique, chanté et intégré au spectacle.

Intervenante : Marie-Chloé Pujol-Mohatta, auteure et illustratrice

Durée : 2 h/classe

Période : novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Les répétitions

Contenu : répétitions de l'ensemble du chœur et travail de mise en scène

Intervenants :

Cécile Veyrat,
Silva Ricard, mise en scène
Michel Wolkowitsky,
technique vocale

Durée : deux répétitions sur la journée entière

Période : deux répétitions en avril et juin 2018

Lieux : à préciser

4. Spectacle

Titre : *La vie rêvée d'Alice*

Compagnie : Les oreilles en éventail

Durée : à préciser

Période : mai - juin 2018 (2 représentations tout public)

Lieux : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau et La Baleine à Onet-le-Château (sous réserve)

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

● LE CONTACT

Jean-Pierre Cau

Animateur chant choral

05 65 73 80 82

jp.cau@aveyron-culture.com

● MODALITÉS FINANCIÈRES

100 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux répétitions et à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire



MOUVO
LE CLOWN
CINE-CONCERT

SUR LES FILMS
DES FRERES FLEISCHER
duo GUY VILLERD
et JEAN BOKATO

KOKO LE CLOWN

ARFI (ASSOCIATION À LA RECHERCHE D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE)

mars 2018

Ce ciné-concert présente des dessins animés des Frères Fleischer, créateurs de l'une des premières stars de l'animation, Koko le Clown, popularisé au début des années 20. Ils ont aussi créé Popeye, Betty Boop et Superman. Les frères Fleischer pratiquent le surréalisme sans même connaître ce mot. L'animation leur permet de verser dans une sorte d'anarchie burlesque où le magique côtoie le rêve et où l'absurde est ami de la Commedia dell'arte.

A travers ce ciné-concert, revoir les « Koko » aujourd'hui, c'est constater l'extraordinaire liberté avec laquelle les deux frères abordaient l'art de l'animation et du cartoon.

Programmation :

Théâtre de la Maison du Peuple de Millau - www.maisondupeuplemillau.fr

Millau en jazz - www.millaujazz.fr

Commune de Saint-Georges-de-Luzençon - www.saint-georges-de-luzencon.fr

Commune de Roquefort-sur-Soulzon - www.roquefort.fr

Commune de Saint-Léons - www.saint-leons.fr

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 3 classes de cycle 2 et 3 (à partir du CP)

1. Atelier de pratique

Titre : Musique et Cinéma avec les pionniers du cinéma d'animation

Contenu : faire découvrir les rapports entre la musique et l'image animée, en s'appuyant sur des films *Koko le Clown* des frères Fleischer et *Félix le Chat* d'Otto Messmer.

Sonorisation du film *Félix le Chat* par les élèves avec des instruments sommaires et la voix.

Prévoir une salle avec vidéoprojecteur où l'on peut faire la pénombre et quelques instruments de musique sommaires (sifflets, sonnailles, etc...)

Intervenants : Jean Bolcato et Guy Villerd, musiciens et interprètes du ciné-concert

Durée : 2 h

Période : 12, 13 mars et matin du 16 mars 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Spectacle

Titre : *Koko le clown*

Durée : 50 min

Dates et lieux (séances tout public) :

- 10 décembre 2017 - salle des fêtes de Saint-Georges de Luzençon à 17 h

- 16 mars 2018 - salle des fêtes de Roquefort-sur-Soulzon à 20h30

- 17 mars 2018 - Espace Jean-Henri Fabre à Saint-Léons à 20h30

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 € /classe

Concert : 5 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



ZOU !

COMPAGNIE SONS DE TOILE

février 2018

Percussions corporelles tout-terrain...

À deux et à mains nues, ils composent en direct, partout et tout le temps. S'inspirant des bruits environnants, Simon Filippi et Rémi Leclerc ont pour seul instrument leur corps et le public, qu'ils réunissent peu à peu en un grand orchestre improvisé. Ainsi naît une musique à chaque fois unique, modelée par l'humeur et la rumeur ambiante.

Née en 2010, la compagnie Sons de Toile est un collectif de jeunes artistes passionnés par l'expression corporelle sous toutes ses formes.

Programmation :
Decazeville Communauté :
www.cc-decazeville-aubin.fr
Jeunesses Musicales de France www.jmfrance.org

L'ITINÉRAIRE

Pour 6 classes de cycle 3

ENSEIGNANTS

Formation Éducation musicale

Contenu : découverte et apprentissage des sons du corps (percussions corporelles et voix), pratique de jeux musicaux et rythmiques en groupe, improvisations

Intervenants :
Simon Filippi, Rémi Leclerc
Interprètes du spectacle

Durée : 3 h

Période : 7 février de 14 h à 17 h

Lieu : Decazeville
PDF DSDEN

ÉLÈVES

6 classes de cycle 2 et 3 (à partir du CP)

1. L'atelier de pratique

Contenu : exploration et découverte des sons du corps (percussions corporelles et voix), pratique de jeux musicaux et rythmiques en groupe, improvisations

Intervenants :
Simon Filippi
Rémi Leclerc

Durée : 1 h / classe

Période : 7 et 8 février 2018

Lieu : établissement scolaire (sous réserve d'une salle adaptée aux percussions corporelles)

2. Le spectacle

Titre : *Zou !*

Compagnie : Sons de Toile

Durée : 45 min

Dates : 6 février 2018 à 10h et à 14h30 (séances scolaires)

Lieu : Espace Yves Roques à Decazeville

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 € / classe
Spectacle : 5€ / élève (accompagnateurs gratuits)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Decazeville Communauté.



VIDAS

COMPAGNIE LA BARAQUE

FESTIVAL NOVADO # 4

novembre
2017

Dans *Vidas* se rencontrent deux générations, deux jeunes femmes et un homme plus âgé, trois vies, trois conceptions du monde. L'incompréhension inhérente à ce triangle demeure-t-elle indépassable ou bien, au contraire, s'avère-t-elle le terreau salubre d'une nouvelle lecture du monde ?

Sur scène chacun connaît les forces et les faiblesses de chacun. Coûte que coûte, la danse doit perdurer. Il en va du rythme, il en va de l'interrelation. Du temps et de l'espace en somme, les deux substrats de notre identité, de nos attentes, de nos peurs.

Programmation :
Espaces Culturels villefranchois/ATP
www.espaces-culturels.fr
dans le cadre de NOVADO # 4

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenantes : Laure Terrier et Céline Kerrec, chorégraphes et interprètes
Durée : 3 h
Date : le 15 novembre 2017 de 14 h à 17 h
Lieu : Capdenac PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 13 décembre 2017 de 14 h à 16 h
Lieu : Capdenac PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes à partir du cycle 3)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenants : Elisa Martin-Pradal, chorégraphe et Serge Soula, interprète
Durée : 1 atelier de 2 h / classe
Date : du 6 au 10 novembre 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Vidas*
Compagnie : La Baraque
Durée : 45 mn
Date : 9 novembre 2017 à 20 h 45 (séance tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles,

suivies des conseils et du spectacle *Limites*

Durée : 1 jour
Date : 27 mars 2018
Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau Organisation DSDEN, en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/ classe
Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 5 à 7€ / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels villefranchois.



L'HOMME D'HABITUDE

COMPAGNIE VILCANOTA / BLÉROTS DE R.A.V.E.L.

novembre
2017/
janvier 2018

L'homme d'habitude est le fruit d'une formidable rencontre entre les danseurs de la compagnie Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L... Nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

Programmation :
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
www.maisondupeupledemillau.fr

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenant : Bruno Pradet, chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 22 novembre 2017 de 14 h à 17 h
Lieu : Saint-Affrique
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 17 janvier 2018 de 14 h à 16 h
Lieu : Millau
PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes de cycle 3)
Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 22 novembre 2017
Intervenant : Bruno Pradet
Durée : 1 atelier de 2 h / classe
Date : 23 novembre 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
Titre : *L'homme d'habitude*
Compagnie : Vilcanota
Durée : 1h10
Date : 20 janvier 2018 à 20h30 (séance tout public)
Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)
Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : janvier 2018
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »
Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle *Limites*
Durée : 1 jour
Date : 27 mars 2018

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
Organisation DSDEN, en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

5. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/ classe
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 6 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



LIMITES

CLOÉ VAURILLON / MORGAN ZAHND

novembre
2017/
avril 2018

Une jeune femme navigue dans un espace rempli de règles qui vont progressivement l'enfermer. Consciente ou pas de ces contraintes, elle développe un état d'esprit et de corps qui va la conduire à dépasser ses propres limites. Un personnage en huis clos, entouré de trois objets, qui deviennent tour à tour décor, partenaires de jeu et base rythmique. Ce solo est un voyage initiatique, dansé, chanté, rythmé autour de percussions corporelles. C'est une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi-même.

Programmation :
Decazeville Communauté
www.cc-decazeville-aubin.fr
MJC de Rodez - www.mjcrodez.fr
AVEYRON CULTURE - www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique (écoles publiques)

Intervenante : Cloé Vaurillon, chorégraphe

Durée : 3 h

Date : 29 novembre 2017 de 14h à 17h

Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Date : 20 décembre 2017 de 14 h à 16 h

Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

3. Contenu : atelier de pratique chorégraphique (écoles privées)

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 3 h

Date : mercredi 7 février 2018 de 14 h à 17 h

Lieu : Rodez (Chapelle Saint-Joseph)
En partenariat avec la DDEC

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique pour 2 classes de cycle 3, écoles publiques

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 29 novembre 2017

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Date : 30 novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

pour 2 classes de cycle 3, écoles privées

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 7 février 2018

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Date : 8 février 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Limites*

Compagnie : Cloé Vaurillon, Morgan Zahnd

Durée : 30 mn

Dates et lieux : MJC de Rodez le 28 septembre à 14h (sortie de résidence), Espace Yves Roques à Decazeville le 6 avril 2018 à 20h45 (séance tout public)

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle *Limites* par Odyssée Spectacle

Durée : 1 jour

Date : 27 mars 2018

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
Organisation DSDEN en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/ classe

Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

Spectacle : entrée libre à Rodez
Entrée libre pour les moins de 12 ans et 5 €/élève à Decazeville

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription aux spectacles auprès de la MJC de Rodez et Decazeville Communauté.



OLO - UN CONCERT DE DANSE

COMPAGNIE APPACH (ART PERFORMATIF POÉTIQUE ALÉATOIRE CHORÉGRAPHIQUE)

janvier /
mars 2018

Cécile aurait aimé être une rock star. Cécile est danseuse. Alors, elle a écrit un album de danse. Elle a composé et répété comme le font les musiciens, un morceau après l'autre, format radio FM, selon son humeur, selon l'actualité, en hommage à ses amis, à Boulez, Bowie. Sa collection s'appelle OLO, comme solos mais sans le «S» parce que comme ça c'est encore plus singulier !

OLO est en tournée, c'est un concert de danse de celle qui aurait bien aimé être P.J. Harvey mais qui n'est que danseuse contemporaine.

Programmation :
Communauté de communes
Aubrac et Carladez

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formations départementales
« Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Cécile Grassin, chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 10 janvier 2018 de 14 h à 17 h
Lieu : Mur-de-Barrez
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec 10 extraits de film du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 20 décembre 2017 de 14 h à 16 h
Lieu : Sébazac
PDF DSDEN



ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes de cycle 3)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 10 janvier 2018

Intervenante : Cécile Grassin
Durée : 1 atelier de 2 h / classe

Date : 11 janvier 2018
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : OLO
Compagnie : APPACH
Durée : 45 mn
Date : 20 mars 2018 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)
Lieu : Gymnase de Brommat

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle *Limites*

Durée : 1 jour

Date : 27 mars 2018

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
Organisation DSDEN, en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et la Ville de Millau

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/ classe

Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

Spectacle : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Aubrac et Carladez.



DÉCONTES DU QUOTIDIEN ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

COMPAGNIE LES BOUDEUSES

octobre
2017

Ce spectacle aux couleurs foraines propose un regard sur le féminin en puisant dans les contes de fée pour en extraire avec humour des figures de femmes militantes, magiques, ennuyeuses, en colère, magnifiques, populaires, inconnues... Cendrillon, La Belle au bois dormant et la Reine des Neiges, invitent les participants à se questionner sur les stéréotypes de genre, les relations garçons/filles au quotidien. Entre la mère nourricière et l'égérie, la femme au gant de fer et la ménagère, les icônes se déplacent et se brisent parfois avec quelques pleurs mais non sans humour. Un voyage loufoque au pays des néo-princesses pas toujours rose !

Programmation : Mairie de
Sévérac d'Aveyron

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation
avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation,
construction de l'itinéraire
et définition des rôles de
chacun

Durée : 1 h 30

Période : juillet 2017

Lieu : établissement scolaire
ou lieu sur le territoire de
programmation



ÉLÈVES

Ateliers

**1. Pour les CE1-CE2 : débat
et dessins**

Contenu : à partir des
personnages du spectacle et
d'objets féériques présents
dans la scénographie
du spectacle, les élèves
échantent sur leur vision de
l'égalité femme/homme, les
archétypes de construction
d'une identité féminine et
masculine au travers des
contes de fées.

Que font les princesses ?

Les princes ? Quelles

doivent être leurs qualités
respectives ? Leurs

valeurs ? Qu'en est-il

aujourd'hui ? Reste-t-il

des princesses ? Qui

sont-elles ? Comment
sont-elles représentées ?

Quelle évolution en
termes de société ? Les
élèves dessinent ensuite
des femmes qui auraient
marqué l'histoire de leur vie
ou l'histoire avec un grand
« H ».

Durée : 1 h/classe

**2. Pour les CM : débat et
réécriture de contes**

Contenu : les élèves sont
invités à écrire leurs
versions des contes.

Durée : 1 h/classe

Les œuvres créées par les
élèves sont présentées dans
l'installation plastique qui
fait partie intégrante de ce
dispositif de spectacle sur
le mode d'un cabinet de
curiosité à découvrir par les
visiteurs.

Intervenantes : Maéva
Poudevigne, Maëlle
Marion, Claire-Pomme
Bonniot et Elodie Combes,
comédiennes de la
compagnie Les Boudeuses
Période : octobre 2017
Lieux : établissements
scolaires et salle
d'animations de Sévérac
d'Aveyron

3. Le spectacle

Titre : *Décontes du
quotidien et autres
chroniques féminines*

Compagnie : Les Boudeuses

Durée : 1 h 15

Dates : séances scolaires
(incluses dans la médiation) :
16 octobre à 15h30, 17
octobre à 15h30, 19
octobre à 8h et 10h, 20
octobre 2017 à 11h, 14h et
15h30

Séances tout public : 18
octobre de 16h à 18h

(exposition ouverte à
tous et spectacle) les 20
octobre à 21h, 21 octobre
2017 à 15h, 18h et 21h
(jauge limitée)

Lieu : salle d'animations de
Sévérac d'Aveyron



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-
culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 30 €/classe

Spectacle : entrée libre pour
les élèves

*Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle/le lieu
d'exposition sont à la charge de
l'établissement scolaire, ainsi que
l'inscription au spectacle auprès de la
Mairie de Sévérac d'Aveyron.*



GEPETTO OU LE CHOIX DE DEVENIR PÈRE

TEMPO THÉÂTRE

janvier /
avril 2018

Cet Itinéraire d'éducation artistique est en lien avec la future création du spectacle *Gepetto, ou le choix de devenir père* de la compagnie Tempo Théâtre pour les CM2 et 6^e en partenariat avec Vallon de Cultures.

Une classe de CM du secteur du Vallon de Marcillac travaillera sur le théâtre, le processus de création du texte à la scène, autour de *Gepetto, ou le choix de devenir père* future création de Tempo Théâtre. Cette première phase s'intégrant dans le dispositif de l'Education Nationale favorisant les passerelles entre CM2 et 6^e, se poursuivra par une deuxième phase d'accompagnement des élèves qui seront devenus des collégiens à la rentrée suivante.

Programmation :
Vallon de Cultures
www.cc-conques-marcillac.fr

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun.
Durée : 1 h 30
Période : octobre 2017
Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation

ÉLÈVES

(1 classe de CM)

Ateliers en 2 modules :
1. Découverte du texte, lecture à voix haute et illustration
Contenu : Les élèves découvriront le texte de Pinocchio en ateliers de lecture expressive. En parallèle, ils commenceront à imaginer un univers graphique pour illustrer l'histoire qui sera dévoilée au fur et à mesure.
Durée : 6 ateliers de 3 h/ classe

Intervenants : Filippo de Dominicis, metteur en scène et comédien de Tempo Théâtre et Anaïs Massini, illustratrice
Période : janvier-février 2018
Lieu : établissement scolaire

2. Enregistrement des lectures et finalisation de l'illustration

Contenu : Les voix des élèves seront enregistrées et complétées par des illustrations pour déboucher sur des ébauches de mise en jeu pour le théâtre.
Durée : 6 ateliers de 3 h/ classe
Intervenants : Filippo de Dominicis et Anaïs Massini
Période : mars-avril 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

120 €/classe pour l'ensemble des ateliers



GOUPIL

COMPAGNIE LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

mars /
avril 2018

Ce spectacle mêle théâtre, musique, mime et langue des signes. Dans un dispositif scénique épuré, le récit est donné à voir et à entendre par un quatuor : un conteur-lecteur-vociférateur, deux comédiennes-mimes-signeuses en LSF (langue des signes française) et un musicien-bruiteur. Ils jonglent et se métamorphosent en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée. Un conte en gestes et en chansons pour régaler petits et grands.

Programmation :

Théâtre de la Maison du Peuple de Millau dans le cadre des Echappées du Théâtre
www.maisondupeuplemillau.fr

Mairie de Saint-Affrique - saintaffrique.com

Association PACAP de Villefranche-de-Panat - www.villefranche-de-panat.fr

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun.

Durée : 1 h 30

Période : décembre 2017

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation



ÉLÈVES

6 classes à partir du CE1

Ateliers en 2 modules :

1. Découverte de la langue des signes

Contenu : analyse du schéma de communication (émetteur-récepteur) et des éléments intervenant dans la transmission d'un message dans la vie et dans un contexte de spectacle Apprentissage et mise en jeu de quelques signes de LSF après une mise en condition corporelle et gestuelle.

Durée : 1 h/classe

Intervenants : artistes de la

compagnie

Période : mars-avril 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Découverte du théâtre gestuel

Contenu : découvrir le langage verbal et corporel au théâtre à partir de jeux d'écoute, de mise en mouvement, d'improvisations et d'un travail créatif individuel et collectif sur les états et les émotions des personnages

Intervenante : Myriam Gautier, clown et comédienne

Durée : 2 x 1 h 30

Période : mars-avril 2018

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Goupil*

Compagnie : Les compagnons de Pierre Ménard

Durée : 50 mn

Dates et lieux : 11 avril 2018 à 17 h (séance tout public) à la Salle des fêtes de Saint-Affrique
12 avril à 10h et 14h15 (séances scolaires) et 13 avril 2018 à 10h (séance scolaire) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
13 avril 2018 à 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Villefranche-de-Panat



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 30 €/classe (40€ en demi-groupes)

Spectacle : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du peuple.



HAÏKU

COMPAGNIE L'ŒIL ENCLIN

janvier /
février 2018

Haïku vit sur une île.
Haïku est seul.
Haïku aime le vol des grues, la pêche et son ami le poisson.
Haïku peint des tableaux.
Haïku les échange contre un sac de riz pour manger.
... et un jour, son ami le poisson blesse une grue.
Haïku la soigne.
Haïku n'est plus seul.
Haïku a une amie... qui va bouleverser sa vie.

Programmation : Espaces
Culturels villefranchois/ATP
www.espaces-culturels.fr

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation
avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation,
construction de l'itinéraire
et définition des rôles de
chacun.

Durée : 1 h 30

Période : octobre 2017

Lieu : établissement scolaire
ou lieu sur le territoire de
programmation



ÉLÈVES

(pour 4 classes de cycle 3)

Ateliers en 3 modules :

1. Découverte du théâtre d'ombres

Contenu : approche des
différentes techniques
de l'ombre par le biais de
jeux d'ombres corporelles
et d'exercices appliqués
à l'objet marionnette : la
perspective, les matières
et leur ombre, la magie de
l'ombre.

Durée : 2 h

Intervenante : Françoise
Sors, marionnettiste

Période : janvier-février
2018

Lieu : établissement scolaire

2. Fabrication d'une marionnette et manipulation

Contenu : A partir d'un
thème choisi, du spectacle
Haïku ou d'un conte, les
enfants seront invités à
fabriquer leur marionnette
articulée et expérimenteront
sa manipulation.

Durée : 2 h

Intervenante : Françoise
Sors

Période : janvier-février
2018

Lieu : établissement scolaire

3. Approfondissement de la mise en jeu dans le théâtre d'ombres

Contenu : les élèves
pourront préciser les détails
de la manipulation à travers
des jeux scéniques avec
leur forme articulée, en lien
avec l'écran et la source
lumineuse

Intervenante : Françoise
Sors,

Durée : 2h

Période : janvier-février
2018

Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : *Haïku*

Compagnie : L'œil enclin

Durée : 45 mn

Dates : mardi 30 janvier
à 10h et 14h30 (séances
scolaires) et mercredi 31

janvier 2018 à 10h (séance

scolaire) et à 14h (tout
public)

Lieu : Théâtre municipal de
Villefranche-de-Rouergue



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-
culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 40 €/classe

Spectacle : 7 € / élève

*Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription au spectacle
auprès des Espaces Culturels
villefranchois/ATP.*



MALICE BOUCLETTE

COMPAGNIE L'ARAIGNÉE SUR LE PLASTRON

printemps
2018

Programmation :
Le Club à Rodez
www.oc-live.fr

Ce conte musical est une adaptation du texte de Guy Prunier.

On peut rêver, même dans les allées d'un supermarché, surtout lorsqu'on s'appelle Malice Bouclette, qu'on est une grande petite fille !

Au fond du rayon jardin, un sentier secret imaginaire lui fera rencontrer Maître Garou puis le terrible dragon Pompomlaripette mais aussi Tatie Truc Troc, l'Oiseau Tirelire et Mimique la Limace.

Elle rapportera chez elle mieux que de l'or, un véritable trésor : l'amitié.

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun.

Durée : 1 h 30

Période : septembre-octobre 2017

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation



ÉLÈVES

(pour 4 classes du CP au CE2)

Ateliers et rencontres en 2 à 4 modules

1. Découverte de la voix en scène

Contenu : découverte de la voix parlée et chantée et du rythme des mouvements musicaux d'ensemble. Premières mise en voix de mots ou fragments de textes.

Durée : 2 h

Intervenants : artistes de la compagnie L'Araignée sur le Plastron

Période : 16 au 20 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Mise en musique

Contenu : à partir de jeux vocaux et rythmiques ludiques, les élèves ébaucheront quelques mises en espace et en musique de courts textes choisis. Ils découvriront comment le théâtre musical permet de raconter des histoires poétiques.

Durée : 2 h

Intervenants : artistes de la compagnie L'Araignée sur le Plastron

Période : 16 au 20 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Restitution publique d'une étape de la création

Titre : *Malice Bouclette*

Compagnie : L'Araignée sur le Plastron

Durée : à préciser

Date et lieu : 27 octobre 2017 à 10h30, 14h30 et 16h au Club de Rodez

4. Rencontre avec un membre de l'équipe de création

Contenu : un approfondissement sur le théâtre musical sera proposé, accompagné d'une présentation du spectacle.

Durée : 2 h

Intervenants : artistes de la compagnie L'Araignée sur le Plastron

Période : janvier-février 2018

Lieu : établissement scolaire

5. Le spectacle

Titre : *Malice Bouclette*

Compagnie : L'Araignée sur le Plastron

Durée : à préciser

Date et lieu : 7 et 9 février 2018 au Club de Rodez (séances scolaires, horaires à préciser) et 11 février 2018 (séance tout public, horaire à préciser)



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

2 à 4 modules : 30 €/classe (40 € tarif en demi-groupes)

Spectacle : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Club.



ROMEO

COMPAGNIE BALSAMIQUE THÉÂTRE

octobre /
décembre
2017

Programmation : Espaces
Culturels Villefranchois/ATP
www.espaces-culturels.fr

Roméo est un poisson rouge qui se lamente de vivre au fond de son bocal. C'est en voyant « Le Monde du silence », une émission télé sur la vie au fond des mers qu'il prend conscience de sa vie. Il commence à rêver et s'imaginer volant vers la mer de Chine, mais est-il possible de respirer de l'air quand on est un poisson ? Ernest, son ami le chat propose de le porter dans son bocal, jusqu'à la rivière et c'est l'aventure qui commence...

Deux personnages, deux visions du monde et un récit initiatique pour faire l'expérience de l'amitié, de la solitude, de la différence. Une scénographie finement ciselée pour un beau spectacle d'ombres et de couleurs.

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun.

Durée : 1 h 30

Période : octobre 2017

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation



ÉLÈVES

(à partir du cycle 2)

Ateliers en 3 modules :

1. L'enfant découvre l'ombre de son corps et des objets

Contenu : caractéristiques de l'ombre : la ressemblance, la superposition, l'autonomie de déplacement, le grossissement, la coloration, la fragmentation.

Composantes du théâtre d'ombres : l'écran, la source lumineuse, les silhouettes articulées.

Expérimentation : manipulation et interprétation avec jeu de silhouettes.

Sensibilisation et présentation du spectacle.

Durée : 2 h

Intervenant : Jean-Pierre

Lescot, marionnettiste

Période : novembre-décembre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Retour à l'histoire de Roméo après avoir vu le spectacle

Contenu : travail à partir de séquences choisies.

Etude des caractères et sentiments des personnages ;

Approche de la mise en jeu, en voix, en mouvement, des silhouettes de Balsamique Théâtre.

Durée : 2 h

Période : octobre-décembre 2017

Intervenant : Jean-Pierre Lescot

Lieu : établissement scolaire

3. Approfondissement de mises en jeu dans le théâtre d'ombres à partir de silhouettes dessinées par les enfants et découpées par l'intervenant

Contenu : réalisation des silhouettes

Découverte des esthétiques du théâtre d'ombres de différents pays.

Approfondissement de la manipulation, du jeu et des techniques : le cadre, l'écran, les articulations, le support de silhouette, le placement

de la silhouette par rapport à la source lumineuse.

Durée : 2 h

Intervenant : Jean-Pierre Lescot

Période : décembre 2017

Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : Roméo

Compagnie : Balsamique Théâtre

Durée : 35 mn

Dates et lieux : mardi 5 décembre à 9h et 10h30 (séances scolaires), mercredi 6 décembre 2017 à 16h (séance tout public) au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Ateliers : 30 €/classe (40 € en demi-groupes)

Spectacle : 7 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels Villefranchois/ATP.



MON HISTOIRE DE L'ART

AURÉLIE FOURRIER

automne
2017

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

S'inspirant de tableaux de maîtres, 5 contes ont été créés et illustrés. Ils font chacun partie d'une histoire originale.

Cette interprétation de l'œuvre est donnée à voir aux élèves par le Kamishibai : cette technique de conte d'origine japonaise est basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois, le conteur parcourait les villages à bicyclette et racontait des histoires aux enfants.

Ce petit spectacle permet d'aborder le tableau, son auteur et son histoire, sa place dans l'histoire de l'art, mais aussi la place qu'il donne à l'imaginaire de chacun.

Pour finir, un temps de création et d'expérimentation plastique est proposé aux élèves. Le but de cette approche de l'œuvre est de donner envie à tout spectateur de créer sa propre histoire.

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenante : Aurélie Fourier, plasticienne

Durée : 1 h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire



ÉLÈVES

Pour 4 classes à partir du CP

Cinq tableaux seront abordés - un tableau par séance de 2h
L'intervention se déroule en trois temps :

1. Découverte du tableau

Il s'agit là d'une approche théorique de l'œuvre : petite biographie de l'artiste, contexte historique, description et analyse. Observation, discussions, échanges...

2. Le Kamishibai

Une histoire est contée, le tableau fait partie des illustrations du conte et est utilisé comme n'importe quelle autre image.

3. L'atelier de pratique

Pour chacune des œuvres : découverte d'une technique, expérimentation, création, atelier d'écriture...

Le « carnet de route » : un livret est donné à chaque élève où figurent une reproduction de l'œuvre, un résumé de la partie théorique, mais aussi et surtout des pages vierges destinées à consigner les impressions, les créations plastiques ou littéraires, les digressions de l'élève.

Intervenants :

Illustration et intervention : Aurélie Fourier

Écriture des contes : Benoit Hau

Durée : 5 séances de 2 h/ classe

Période : automne 2017

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60/ [s.reynes@](mailto:s.reynes@aveyron-culture.com)

aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

50€/ classe



COCANHA

CHANT POLYPHONIQUE À DANSER

COMPAGNIE COCANHA

octobre 2017
à juin 2018

Trois voix, ancrées, timbrées, touchantes, aux percussions sonnantes et trébuchantes. Avec Toulouse comme point de rencontre, le trio chante haut et fort cette langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal. Mains et pieds claquent les rythmes de la danse. Les tambourins à cordes pyrénéens installent le bourdon percussif, brut et enveloppant, apportant au chant une pulsation vitale.

Forte de son ancrage, Cocanha chante une musique indigène dans la continuité de la création populaire. Les musiciennes font le pari d'explorer les variantes dialectales occitanes, poétiques et savoureuses. Nourries par la transmission orale et des années de pratique, elles arrangent les mélodies et changent les paroles à leur guise, façonnant un répertoire qui leur ressemble.

Programmation :
associations de l'Aveyron
accueillant le concert

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Les ateliers de chant collectif

Contenu : travail à la compréhension et à l'apprentissage d'un chant collectif, entre expérience vocale et rythmique corporelle, basé sur le répertoire occitan. Jeux de rythmes et polyphonies.

Intervenantes : Lila Fraysse ou Caroline Dufau (chanteuses, percussionnistes)

Durée : 3 ateliers x 1 h/
classe

Période : octobre 2017 à
juin 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Le concert

Compagnie : Cocanha

Contenu : Au cours du spectacle, restitution de la production des élèves

Durée : 1 h 15

Période : novembre 2017 -
mars 2018 - mai 2018

Lieu : salle de spectacle



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

60 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle/le lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la structure organisatrice.



LA PAIX À TIRE-D'AILE

mars /
juin 2018

Programmation :
Abbaye de Sylvanès
www.sylvanes.com

“Plus que jamais, pour lutter contre les idéologies extrémistes et les fondamentalismes religieux, la culture s’élève tel un puissant rempart, capable de nous offrir des espaces de liberté, de fraternité, d’émotions partagées, pour bâtir ensemble la culture de la paix...” (Michel Wolkowitsky).

Depuis les moines copistes qui, dans le scriptorium, recopiaient inlassablement de précieux ouvrages afin de sauvegarder la mémoire du monde, jusqu’au Festival international de Musique Sacrée où la mémoire orale parfois millénaire s’exprime, l’Abbaye de Sylvanès constitue un cadre idéal pour s’ouvrir au monde, à l’universalité, à la paix, qu’elle soit contée ou calligraphiée...

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 3 classes de cycle 3

1. L'Abbaye de Sylvanès

Contenu : découverte de l'Abbaye de Sylvanès. Fondée en 1136 par un seigneur repentant en recherche de paix, l'Abbaye de Sylvanès, témoigne non seulement de l'organisation de la vie monacale au Moyen-Âge avec son abbatale, son cloître... mais aussi de la quiétude qui pouvait y être retrouvée grâce à son architecture épurée et au cadre naturel dans lequel elle a été implantée, lui aussi remarquablement préservé.

Intervenante : Marjolaine Fosse, médiatrice du patrimoine à l'Abbaye de Sylvanès

Durée : 45 mn

Lieu : Abbaye de Sylvanès

2. Spectacle de contes

Titre : *La paix à tire-d'aile...*

Contenu : depuis qu'elle s'est envolée de l'Arche de Noé, la colombe, à tire-d'aile, voyage autour de la terre, tout en se demandant où niche la paix. Durant sa quête, l'oiseau croise

le chemin, des belliqueux et des bienveillants, des volatiles noirs et d'autres blancs, celui d'une femme amoureuse dont le mari brisé revient du front, mais aussi celui d'une petite mésange bleue pleine de malice...

Intervenante : Joëlle Anglade, conteuse

Durée : 1 h 15

3. Paix, j'écris ton nom

Contenu : atelier de Calligraphie Cet atelier vous invite à la découverte de l'Histoire, de l'écriture et à retrouver le geste et la plume des moines copistes qui ont oeuvré pour la transmission de cette mémoire.

Si l'écriture est désormais ancrée dans notre quotidien et apparaît bien souvent comme simplement usuelle, elle transporte cependant des millénaires d'Humanité ; son Histoire est une invitation au voyage : depuis les premiers écrits retrouvés en

Mésopotamie, en passant par les hiéroglyphes, la calligraphie chinoise, médiévale ou arabe..., elle s'est enrichie d'apports de multiples civilisations...

Intervenante : Marjolaine Fosse

Durée : 2 h

Lieu : scriptorium de l'Abbaye de Sylvanès



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1, 2, 3 : 30 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à l'Abbaye de Sylvanès sont à la charge de l'établissement scolaire



CONSTRUIRE SON HISTOIRE AVEC L'HISTOIRE... LA MÉNAGERIE

janvier
juin 2018

Programmation
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Archives Départementales
de l'Aveyron
www.archives.aveyron.fr

Synopsis du court-métrage *Lettres de femmes*: pendant la Première Guerre Mondiale, Simon l'infirmier soigne les soldats blessés grâce aux lettres d'amour envoyées par leurs femmes, lettres qui ont le pouvoir de guérir ces soldats en papier... Une évocation sensible et "pansante" de la confrontation à la violence... À partir du film *Lettres de femmes*, AVEYRON CULTURE s'associe aux Archives Départementales de l'Aveyron pour proposer aux élèves d'une classe d'être accompagnés par des professionnels du cinéma durant 5 journées, pour l'écriture et la réalisation d'un film d'animation, en lien avec l'Histoire de la Première ou de la Seconde Guerre Mondiale, leur permettant ainsi, de construire leur propre histoire avec l'Histoire...

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Contenu : Présentation de l'itinéraire et des ressources mises à disposition. Définition du projet en concertation avec l'enseignant.

Intervenantes :

- Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine
 - Anne Sudreau-Viguié, documentaliste
 - Stéphanie Bernad, responsable pédagogique aux Archives Départementales de l'Aveyron
- Durée** : 2 h
Période : janvier 2018
Lieu : centre culturel départemental à Rodez



ÉLÈVES

Pour 1 classe de cycle 3
1. Découverte du travail de recherche archivistique et historique.

Contenu : Les recherches archivistiques sont un travail préalable à de nombreux projets de création artistique (cinéma, théâtre...). Découverte des Archives Départementales (histoire, fonctionnement,

métiers...) et de documents originaux, datant de la 1^{ère} ou de la 2^e Guerre mondiale (lettres, photos...): un moment privilégié d'exploration et autant de ressources qui permettront d'inspirer les élèves pour l'écriture du film.

Intervenante :

Stéphanie Bernad

Durée : 3 h

Période :

janvier - février 2018

Lieu : Archives Départementales de l'Aveyron à Rodez

2. Création et réalisation d'un court-métrage d'animation.

Contenu : Des professionnels du cinéma accompagneront les élèves durant cinq jours, pour l'écriture et la réalisation par les élèves, d'un film d'animation, depuis l'élaboration du scénario, jusqu'à la réalisation.

1. Introduction au cinéma d'animation (historique, techniques, langage cinématographique...)
2. Écriture du scénario et découpage en storyboard
3. Préparation du tournage (fabrication des décors et des personnages...)
4. Tournage
5. Enregistrement de la bande-son (voix-off, bruitages et musiques)

6. Montage et mixage

7. Projection sur grand écran
Projection organisée par la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse. Le film sera également fourni à l'établissement scolaire en format DVD et sera diffusé sur les sites internet d'AVEYRON CULTURE et de La Ménagerie.

Intervenants : réalisateur et ingénieur du son de La Ménagerie

Durée : 5 journées

Période : février / juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

Une seule classe pouvant bénéficier de cet itinéraire, un dossier de candidature devra être adressé à AVEYRON CULTURE avant le 25 novembre 2017.



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 2 : 100 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales de l'Aveyron sont à la charge de l'établissement scolaire.



LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE LA MÉNAGERIE

septembre
2017 /
avril 2018

Le concours *Les Petits Artistes de la Mémoire* a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et plus largement, dans le cadre des commémorations du Centenaire, de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit européen et mondial.

A l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre, à partir du parcours d'un poilu originaire de leur département ou de leur commune, les élèves des classes participantes réalisent une « œuvre mémorielle » sous la forme d'un « carnet de guerre » artistique alliant expression littéraire, plastique ou numérique retraçant l'histoire d'un « poilu ».

Programmation :

Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG)
<http://www.onac-vg.fr/fr/missions/concours-scolaires-memoire-combattante/>
Les Archives départementales de l'Aveyron - www.archives.aveyron.fr
AVEYRON CULTURE-Mission Départementale - www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation du concours et des ressources par l'ensemble des partenaires

Intervenants :

Les coordonnateurs mémoire et communication de l'ONACVG

Stéphanie Bernat, responsable pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron

Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et Patrimoine

Anne Sudreau-Viguière, documentaliste

Durée : 1 heure

Période : novembre 2017

Lieu : Rodez

documents d'archive datant de la première guerre mondiale, un moment privilégié d'exploration et de découvertes, sources d'inspiration pour les élèves, dans leur démarche créative dans le cadre de ce concours.

Intervenante :

Stéphanie Bernat

Durée : 2 h

Période : 10/2017 - 04/2018, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Lieu : Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

2. L'âme des poilus

Contenu : Le film d'animation (du latin : anima, âme) permet de donner vie à des objets inanimés...

Cet atelier propose aux élèves un parcours initiatique dans l'univers de « l'image par image ».

Introduction historique retraçant les différentes expérimentations qui ont donné naissance au cinéma d'animation.

Manipulation de jeux optiques (thaumatrope, folioscope...), afin de mieux comprendre la décomposition du mouvement.

Découverte des multiples techniques du cinéma d'animation (dessin animé, pâte à modeler, pixilation...) Réalisation de premiers essais cinématographiques (découverte du dispositif de tournage : banc titre (table lumineuse, caméra, éclairage, vitre pour un second plan...). Réalisation d'un animatrope

à partir des pages du carnet de guerre créées dans le cadre du concours « les petits artistes de la Mémoire », réanimant ainsi les poilus, pour un véritable « retour à la conscience » des élèves de cette page de l'Histoire...

Intervenant :

Professionnel du cinéma d'animation de La Ménagerie

Durée : 1 journée

Période : octobre 2017 - avril 2018

Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la première guerre mondiale.

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 - juin 2018

Lieu : établissement scolaire



ÉLÈVES

Pour 2 classes de cycle 3

1. Découverte du travail de recherche archivistique et historique

Contenu : Les recherches archivistiques sont un travail préalable à de nombreux projets de création artistique (écriture, cinéma, théâtre...). La Grande collecte du centenaire de la Grande Guerre a rassemblé plus de 8400 documents et objets... Les élèves découvriront les Archives départementales (histoire, fonctionnement, métiers...) et de véritables



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : gratuit

Module 2 : 30 €/ classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.



LES STATUES-MENHIRS, QUEL GENRE !

novembre
2017/
juin 2018

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Musée Fenaille, Rodez
musee-fenaille.rodezagglo.fr

Les statues-menhirs sont les plus anciennes statues monumentales connues à l'ouest de l'Europe. Les statues qui ont été découvertes en Aveyron sont désormais, pour la plupart, exposées au musée Fenaille à Rodez.

Les statues-menhirs nous renseignent sur les signes corporels, le costume et les accessoires portés par les hommes qui les ont érigées.

Si le sens des statues-menhirs reste difficile à comprendre: divinités, héros, dignitaires... elles révèlent toutefois la recherche de représentation du genre : féminin et masculin.

Cet Itinéraire d'éducation artistique propose aux élèves la découverte de ce patrimoine exceptionnel, les invitant ensuite, accompagnés par une artiste, à une découverte sensorielle de ces œuvres et la création d'une statuaire contemporaine « genrée » afin de confronter les regards, à plusieurs millénaires d'intervalle...

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour les cycles 2 et 3

1. Visite pédagogique de la plus grande collection de statues menhirs en France

Contenu :

Selon leur sexe, les statues-menhirs présentent des attributs différents. Les femmes dévoilent leurs seins, des colliers à plusieurs rangs autour du cou, leurs cheveux sont tirés en arrière.

Les hommes portent des armes (arc, flèche, hache) et un baudrier disposé en travers de la poitrine, sur lequel est suspendu un fourreau contenant vraisemblablement un poignard.

Certaines statues-menhirs portent les marques de modifications volontaires des attributs et des caractères masculins ou féminins.

Une visite pédagogique permettra aux élèves la découverte de ce patrimoine exceptionnel... En fonction de l'âge des élèves, la projection d'un

film d'animation « Silex et menhir » ou la réalisation de dessins in situ leur sera proposée...

Intervenante : Marianne Auclair médiatrice du musée Fenaille

Durée : 1h15 (à adapter selon l'âge des élèves)

Période : novembre 2017/ juin 2018

Lieu : Musée Fenaille à Rodez

2. Création par les élèves de « statues-menhirs » contemporaines...

19 élèves maximum/atelier

Contenu :

L'atelier débutera par une découverte sensorielle des statues-menhirs à partir de d'outils tactiles et pédagogiques réalisées par Ana Pörneczi-Marque.

Les élèves seront ensuite invités à réfléchir à ce qui aujourd'hui, pour eux caractérise l'homme et la femme... et au moyen d'inscrire leurs perceptions, leurs sensations dans une mise en volume, une modélisation de l'un ou des deux genres, afin que chaque groupe puisse quitter l'atelier avec sa propre réalisation : une création collective,

une réinterprétation contemporaine des statues-menhirs...

Intervenante : Ana

Pörneczi-Marque, restauratrice de tableaux et plasticienne

Durée : 1h30 (à adapter selon l'âge des élèves)

Période : novembre 2017/ juin 2018

Lieu : Musée Fenaille de Rodez



CONTACT

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 2 €/élève

Module 2 : 10 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre au musée Fenaille de Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.



LAISSER SON EMPREINTE... DE L'ARCHÉOLOGIE À LA CRÉATION ARTISTIQUE

octobre 2017/
juin 2018

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Musée de Millau
www.museedemillau.fr
Site archéologique de la
Graufesenque
www.graufesenque.com

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3, parcours sur une journée

1. Archéologie au Musée de Millau

Contenu : découverte de la collection d'archéologie gallo-romaine du Musée où est présenté en grande partie le mobilier découvert sur le site de la Graufesenque. Apport sur l'implantation romaine à Millau avec l'installation d'ateliers de fabrication de poteries sigillées, véritables témoins de l'antiquité grâce aux multiples décors gravés dans l'argile. Découverte des céramiques, de la technique de production et de l'ampleur de la diffusion dans le monde antique.
Intervenants : médiateurs du Musée et du site
Durée : 1 h
Lieu : Musée de Millau

2. Paroles d'experts

Contenu : projection d'un nouveau film sur l'histoire du site et les méthodes de

Le passé antique de Millau est lié à la production de céramiques gallo-romaines. Ces dernières, anciennes de deux mille ans, font aujourd'hui le bonheur des archéologues.

Les fouilles archéologiques révèlent des traces et des empreintes laissées dans l'argile.

L'empreinte fixe un moment fugace, celui de la rencontre entre deux matières dont l'une, plastique, en constituera le témoignage. Retrouvée dans le cadre de fouilles archéologiques, l'empreinte n'est plus seulement le témoignage d'un instant fugace, elle devient celui de toute une civilisation...

Cet itinéraire invite à la découverte, par une approche interdisciplinaire, d'un patrimoine majeur : le site archéologique de la Graufesenque, haut lieu de création et de production de céramiques sigillées. En lien avec la création contemporaine, les élèves pourront découvrir, ou redécouvrir, ces pratiques artistiques en les expérimentant et laisser ainsi leur propre empreinte...

fouilles archéologiques à la Graufesenque à travers les témoignages de spécialistes.

Durée : 15 mn

Lieu : Site de la Graufesenque

3. Découverte du site archéologique de la Graufesenque

Contenu : visite du site archéologique, lieu de production de céramiques sigillées sur lesquelles les potiers d'il y a 2000 ans ont laissé leurs empreintes. Empreintes travaillées et volontaires pour modeler, décorer et raconter sur les poteries ou traces de doigts laissées sur les outils... Découverte de ce lieu de production, avec ses ateliers ses espaces de stockage et ses fours, qui était également un lieu de vie avec ses habitats et ses temples.

Intervenants : médiateurs du Musée et du site

Durée : 45 mn

Lieu : Site de la Graufesenque

4. Découverte de l'argile et création artistique

Contenu : l'artiste céramiste Sylvie Gravellard propose aux élèves la rencontre

avec une matière vectrice de sensations et de créativité par la pratique, la manipulation argile/air/eau, l'expérimentation. Chaque participant créera une pièce personnelle laissant ainsi son empreinte, pièce qui sera cuite et restituée ultérieurement.

Intervenante : Sylvie Gravellard, artiste céramiste

Durée : 2 h

Lieu : Site de la Graufesenque



CONTACT

Laurence Fric
Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1, 2, 3, 4 (soit une journée) : 30 €/ classe

Rappel : les déplacements pour se rendre au musée de Millau et sur le site de la Graufesenque sont à la charge de l'établissement scolaire.



UN ARBRE DANS LA VILLE...

APPRENDRE À REGARDER

PATRICE THÉBAULT

octobre 2017/
juin 2018

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

Patrice Thébault, photographe professionnel depuis 1997, vivant en Aveyron, se consacre aux sujets portant sur la relation entre l'homme et son environnement. Ses travaux sur le patrimoine sont référencés à l'UNESCO.

Les images, par leur abondance, deviennent un langage banalisé et souvent peu maîtrisé ou interprété...

Afin de mieux l'appréhender, une démarche d'apprentissage accompagnée par l'artiste est proposée aux élèves: s'arrêter, observer, apprendre et respecter au moyen de l'outil photographique, apprendre à déchiffrer son environnement culturel, à inscrire l'émotion et sa propre perception dans la réalisation de travaux photographiques...

Une sensibilisation à la photographie mais aussi à l'environnement, à partir du travail de l'artiste. *Un arbre dans la ville* révèle la présence forte et fragile de l'arbre dans le paysage urbain: ville ou village...

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1 Apprendre à regarder...

Contenu :

Les paysages, les portraits ou les scènes de vies « capturées » par la photographie sont autant de messages à déchiffrer...

Derrière l'objectif : l'œil du photographe, son regard, sa sensibilité...

Chaque photographie est une invitation au voyage.

Patrice Thébault, à partir de photographies qu'il aura préalablement réalisées de l'environnement des élèves, propose de les initier à un « chemin de lecture photographique » : la construction photographique (cadrage, plans...) et le sens, parfois caché, des images qu'ils reçoivent désormais en abondance... Initiation suivie d'une reproduction par les élèves des photographies réalisées par l'artiste.

Intervenant : Patrice Thébault, photographe

Durée : 2 h

Période : octobre 2017/juin 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Donner à regarder...

Contenu :

Les élèves, forts de la sensibilisation à l'image, seront invités à réaliser leurs propres travaux photographiques, à inscrire leurs propres émotions dans une création d'image, en lien avec la démarche de l'artiste : « un arbre dans la ville ».

Patrice Thébault les accompagnera dans leur démarche depuis la prise de vue jusqu'au traitement d'image.

Une exposition de leurs créations photographiques pourra ensuite être organisée par l'établissement scolaire.

Intervenant : Patrice Thébault

Durée : 2h

Période : octobre 2017/juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 10 €/ élève

Module 2 : 10 €/ élève



ART DE L'ÉPHÉMÈRE / ART DU PAYSAGE

ÈVE MAILLOT

septembre
2017/
juin 2018

Art du paysage / land art / art éphémère / performance / installation / mandala... telles seront les notions abordées par Ève Maillot dans cet itinéraire.

Elle développe, depuis des années, un travail de dessins comme d'installations avec pour point commun, l'importance du tracé, du trait ; ce dernier étant matérialisé par du fil, du gros sel, du crayon, du feutre fin... La nature y est omniprésente ; que ce soit le milieu végétal ou animal...

Ève Maillot
<http://tolliaimev.blogspot.com>

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes : Ève Maillot, plasticienne et Sonia Reynes, déléguée arts visuels

Durée : 1h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1 h

Intervenante : Ève Maillot

2. La monochromie : présentation d'images d'installations monochromes, à base de matériaux divers, d'après des exemples d'œuvres.

Durée : 30 mn

Réalisation d'une œuvre par groupe de 2 ou 3 élèves, à partir de matériaux de récupération et d'une bombe de peinture.

Durée : 1h 30

Intervenante : Ève Maillot



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

50€/classe



ÉLÈVES

Pour 4 classes maximum de cycle 3 (CM1/ CM2/ 6^e)

1. Initiation à l'Histoire de l'Art

: approche des notions d'installation, de performance et d'art éphémère en présentant quelques œuvres d'artistes de références.

Durée : 45 mn

Par un jeu d'expérimentations (sel + eau/ sel+ vent/ sel + colle...), les élèves découvrent la notion d'éphémère et l'importance de la photographie pour garder une trace de l'action.

3. Présentation du mandala

: origines, matériaux...

Durée : 30 mn

Fabrication de pochoirs en lino

Durée : 45 mn

Réalisation d'une œuvre collective avec du gros sel en extérieur ou dans une salle vide.

Durée : 2h15

Intervenante : Ève Maillot

Période : entre janvier et juin 2018

Lieu : établissement scolaire



LA VIE RÊVÉE D'ALICE

COMPAGNIE LES OREILLES EN ÉVENTAIL

novembre
2017/
juin 2018

La vie rêvée d'Alice est une adaptation du roman de Lewis Carroll, *De l'autre côté du miroir*, en un conte musical jeune public écrit par Marie-Chloé Pujol-Mohatta et composé par Cécile Veyrat, pour solistes et chœur d'enfants.

Ce spectacle porté par une musique actuelle aux accents d'opéra propose à un chœur d'élèves de l'Aveyron de s'associer au processus de création en mêlant musique, chanson, danse et vidéo-projections. Alice rêve qu'elle traverse le miroir de son salon pour accéder à une dimension imaginaire, construite comme un jeu d'échec. Cette épopée qui voit Alice devenir reine (après avoir été, au départ, simple pion de l'échiquier) est une métaphore du passage de l'enfance à l'adolescence : la petite fille est devenue jeune fille.

Programmation :

Abbaye de Sylvanès, www.sylvanes.com

(sous réserve Théâtre de la Maison du Peuple - www.maisondupeuplemillau.fr
et La Baleine www.la-baleine.eu)

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 2 classes de 6^e

1. L'atelier de pratique vocale

Contenu : apprentissage des chants du spectacle, travail polyphonique à deux voix et travail de percussions corporelles.

Intervenante : Cécile Veyrat, compositrice-interprète

Durée : 5 ateliers de 2 h/ classe

Période : novembre 2017 à mars 2018

Lieu : établissement scolaire

2. L'atelier d'écriture

Contenu : écriture d'un texte destiné à être mis en musique, chanté et intégré au spectacle.

Intervenante : Marie-Chloé Pujol-Mohatta, auteure et illustratrice

Durée : 2 h/classe

Période : novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Les répétitions

Contenu : répétitions de l'ensemble du chœur et travail de mise en scène

Intervenants :

Cécile Veyrat

Silva Ricard, mise en scène

Michel Wolkowitsky,

technique vocale

Durée : deux répétitions sur la journée entière

Période : 2 répétitions en avril et juin 2018

Lieux : à préciser

4. Spectacle

Titre : *La vie rêvée d'Alice*

Compagnie : Les oreilles en éventail

Durée : à préciser

Période : mai - juin 2018 (2 représentations tout public)

Lieux : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau et La Baleine à Onet-le-Château (sous réserve)

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



LE CONTACT

Jean-Pierre Cau

Animateur chant choral

05 65 73 80 82

jp.cau@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

100 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux répétitions et à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire



DJ / FRANÇOIS FABIÉ

MIMIX / NASSIM ULPAT

mars 2018

Et si le poète régionaliste François Fabié, originaire de Durenque, rencontrait un DJ d'aujourd'hui pour mixer poèmes et musiques actuelles ?

A partir d'un choix de textes poétiques et autour du site du Moulin de Roupeyrac, emblématique de l'œuvre de François Fabié, c'est une démarche de création musicale qui va être proposée à des classes de collèges proches géographiquement.

Nassim Ulpas alias nassim-dj, musicien, DJ, collectionneur de disques vinyles et homme de radio proposera autour d'un répertoire de musiques actuelles (funk, hip hop, électro, rap, slam...) de revisiter ces textes.

Utilisant des techniques de mixage et d'enregistrement, cette création musicale dévoilée lors du Printemps des poètes présentera une vision actuelle de ce patrimoine littéraire de l'Aveyron par des adolescents.

Programmation :
Culture et Art en Ségala
Réquistanais, Syndicat
d'Initiative de Durenque

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 5 classes

1. Les ateliers de création musicale

Contenu : création à partir de musiques électroniques, enregistrement des voix et mixage.

Intervenant : Nassim Ulpas/ Mimix, musicien et DJ

Durée : 5 ateliers de 2 h/ classe

Période : mars 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Visite du Moulin de Roupeyrac

Contenu : découverte de l'œuvre et du site lié à François Fabié lors d'une visite guidée par le Syndicat d'Initiative de Durenque, atelier haïku

Date : automne 2017

Lieu : Durenque

3. La répétition

Contenu : répétition générale de la présentation de la création musicale avec les élèves des collèges

Intervenant : Nassim Ulpas/ Mimix

Durée : 3 h

Période : mars 2018

Lieu : salle des fêtes de Réquista

4. Le spectacle tout public

Titre : restitution de la création musicale avec les élèves et DJ Nassim

Durée : 1 h

Date et lieu : 29 mars 2018 à la salle des fêtes de Réquista

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les musiques actuelles (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Jean-Pierre Cau

Animateur chant choral

05 65 73 80 82

jp.cau@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

10 € par élève pour l'ensemble.

Rappel : les déplacements pour se rendre aux répétitions et à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Prise en charge des transports Réquista/Durenque par Culture et Art en Ségala Réquistanais.



L'HOMME D'HABITUDE PEOPLE WHAT PEOPLE

COMPAGNIE VILCANOTA / BLÉROTS DE R.A.V.E.L.

**novembre 2017
/ janvier 2018**

Programmation :
Théâtre de la Maison du
Peuple de Millau
www.maisondupeupledemillau.fr

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
La Baleine, www.la-baleine.eu

L'homme d'habitude est le fruit d'une formidable rencontre entre les danseurs de la compagnie Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L... Nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

People what People s'organise autour d'une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares. Bruno Pradet invente un univers sans machine ni décors, sans aucun accessoire, où la seule mécanique visible est celle des corps reliés par d'indéfectibles pulsations. Les danseurs font naître le langage de leurs échanges, tournent en rond éperdument et fabriquent des danses rituelles qui ne savent pas si elles doivent nous faire rire ou pleurer.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale
Contenu : des danses
traditionnelles aux danses
d'aujourd'hui
Intervenants : à préciser
Durée : 1 jour
Date : novembre 2017
Lieu : Moissac (Tarn-et-
Garonne)
En partenariat avec le
Rectorat et la Plate-forme
des ADDA Occitanie dans le
cadre du PAF.

*Sous réserve de places
dispo-nibles, possibilité de
se joindre aux formations
départementales « Danse à
l'école »*

1. Contenu : atelier de
pratique chorégraphique
Intervenant : Bruno Pradet,
chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 22 novembre 2017
de 14 h à 17 h
Lieu : Saint-Affrique
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence
illustrée « La danse en
dix dates » avec dix
extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine
Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : le 17 janvier 2018 de
14 h à 16 h
Lieu : Millau / PDF DSDEN

ÉLÈVES

**1. L'atelier de pratique
(pour 4 classes)**
Contenu : atelier chorégra-
phique en lien avec le spectacle

Intervenants : Nathalie
Galoppin ou Chloé Dehu,
danseuses et Bruno Pradet
Durée : 1 atelier de 2 h/classe
Période : 21 novembre
2017,
24, 25 et 26 janvier 2018
Lieu : établissement scolaire

2. La répétition publique (pour 3 classes)

Compagnie : Vilcanota
Durée : 1 h
Date : 23 janvier 2018 à
14h30
Lieu : La Baleine à Onet-le-
Château

3. Les spectacles

1. Titre : *L'homme d'habitude*
Compagnie : Vilcanota
Durée : 1h10
Date : 20 janvier 2018 à
20h30 (séance tout public)
Lieu : Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
2. Titre : *People what People*
Compagnie : Vilcanota
Durée : 1 h
Date : 23 janvier 2018 à
20h30 (séance tout public)
Lieu : La Baleine à Onet-le-
Château

4. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La
danse en dix dates » avec
10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine
Houles, animatrice
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à
juin 2018
Lieu : établissement scolaire

5. L'exposition « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour
de 2 panneaux de l'exposition
choisis avec l'enseignant,
atelier du regard et mise en

mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à
juin 2018
Lieu : établissement scolaire

6. Les Rencontres départe- mentales de danse UNSS

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse de l'Aveyron,
atelier mené par la
chorégraphe Cloé Vaurillon
Date : mars 2018
Lieu : lycée Monteil de Rodez

7. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,
ouvrages et outils de
cultures chorégraphiques)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à
juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 5 : 20 €/ classe
et par atelier
Module 4 : 0,35 €/km aller-
retour Rodez/établissement
scolaire
Spectacle Millau : 6 €/élève
Spectacle Onet-le-Château :
8 €/élève

*Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription au spectacle
auprès du Théâtre de la Maison du
Peuple de Millau pour L'homme
d'habitude et de la MJC de Rodez
pour People what People.*



VIDAS

COMPAGNIE LA BARAQUE

FESTIVAL NOVADO # 4

novembre
2017

Programmation :
Espaces Culturels
villefrancois/ATP
www.espaces-culturels.fr
dans le cadre de NOVADO
4

Dans *Vidas* se rencontrent deux générations, deux jeunes femmes et un homme plus âgé, trois vies, trois conceptions du monde. L'incompréhension inhérente à ce triangle demeure-t-elle indépassable ou bien, au contraire, s'avère-t-elle le terreau salutaire d'une nouvelle lecture du monde ?

Sur scène chacun connaît les forces et les faiblesses de chacun. Coûte que coûte, la danse doit perdurer. Il en va du rythme, il en va de l'interrelation. Du temps et de l'espace en somme, les deux substrats de notre identité, de nos attentes, de nos peurs.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale

1. Contenu : des danses traditionnelles aux danses d'aujourd'hui
Intervenants : à préciser
Durée : 1 jour
Date : novembre 2017
Lieu : Moissac (Tarn-et-Garonne)

En partenariat avec le Rectorat et la Plate-forme des ADDA Occitanie dans le cadre du PAF

Sous réserve de places disponibles, possibilité de se joindre aux formations départementales « Danse à l'école » :

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenantes : Laure Terrier et Céline Kerrec, chorégraphes et interprètes
Durée : 3 h
Date : 15 novembre 2017 de 14 h à 17 h
Lieu : Capdenac
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 13 décembre 2017 de 14 h à 16 h
Lieu : Capdenac PDF DSDEN



ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenants : Elisa Martin-Pradal, chorégraphe et Serge Soula, interprète
Durée : 1 atelier de 2 h/classe
Date : du 6 au 10 novembre 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Vidas*
Compagnie : La Baraque
Durée : 45 mn
Date : 9 novembre 2017 à 20h45 (séance tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par la chorégraphe Cloé Vaurillon
Date : mars 2018
Lieu : lycée Monteil/ Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages et outils de cultures chorégraphiques)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 4 : 20 €/classe et par atelier
Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 5 à 7 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels villefrancois/ATP.



OLO - UN CONCERT DE DANSE

COMPAGNIE APPACH (ART PERFORMATIF POÉTIQUE ALÉATOIRE CHORÉGRAPHIQUE)

janvier /
mars 2018

Programmation :
Communauté de communes
Aubrac et Carladez

Cécile aurait aimé être une rock star. Cécile est danseuse. Alors, elle a écrit un album de danse. Elle a composé et répété comme le font les musiciens, un morceau après l'autre, format radio FM, selon son humeur, selon l'actualité, en hommage à ses amis, à Boulez, Bowie. Sa collection s'appelle OLO, comme solos mais sans le «S» parce que comme ça c'est encore plus singulier !

OLO est en tournée, c'est un concert de danse de celle qui aurait bien aimé être P.J. Harvey mais qui n'est que danseuse contemporaine.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale

Contenu : des danses
traditionnelles aux danses
d'aujourd'hui

Intervenants : à préciser

Durée : 1 jour

Date : novembre 2017

Lieu : Moissac (Tarn-et-
Garonne)

En partenariat avec le
Rectorat et la Plate-forme
des ADDA Occitanie dans le
cadre du PAF

*Sous réserve de places dispo-
nibles, possibilité de se joindre
aux formations départementales
« Danse à l'école » :*

1. Contenu : atelier de
pratique chorégraphique

Intervenante : Cécile
Grassin, chorégraphe

Durée : 3 h

Date : 10 janvier 2018 de
14 h à 17 h

Lieu : Mur-de-Barrez
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence
illustrée « La danse en
dix dates » avec 10
extraits de film du Centre
de Développement
Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine
Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Date : 20 décembre 2017
de 14 h à 16 h

Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

ELÈVES

**1. Les ateliers de pratique
(pour 2 classes de 6^e)**

Contenu : ateliers de
création chorégraphique en
lien avec le spectacle

Intervenante : Cécile
Grassin, chorégraphe

Durée : 4 ateliers de 2 h/
classe

Période : janvier/mars 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : OLO

Compagnie : APPACH

Durée : 45 mn

Date : 20 mars 2018 à

14h30 (séance scolaire) et
20h30 (séance tout public)

Lieu : Gymnase de Brommat

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La
danse en dix dates » avec

10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine
Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à
juin 2018

Lieu : établissement scolaire

**4. L'exposition « A chaque
danse ses histoires »**

Contenu : visite guidée
autour de 2 panneaux
de l'exposition choisis
avec l'enseignant, atelier
du regard et mise en
mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à
juin 2018

Lieu : établissement scolaire

**5. Les Rencontres départe-
mentales de danse UNSS**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse de l'Aveyron,

atelier mené par la
chorégraphe Cloé Vaurillon

Date : mars 2018

Lieu : lycée Monteil de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,

ouvrages et outils de
cultures chorégraphiques)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à
juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-
culturecom

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 4 : 20 €/

classe et par atelier

Module 3 : 0,35 €/km aller-
retour Rodez/établissement
scolaire

Spectacle : à préciser

*Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription au spectacle
auprès de la Communauté de
communes Aubrac et Carladez.*



LIMITES

CLOÉ VAURILLON / MORGAN ZAHND

**novembre
2017/
avril 2018**

Une jeune femme navigue dans un espace rempli de règles qui vont progressivement l'enfermer. Consciente ou pas de ces contraintes, elle développe un état d'esprit et de corps qui va la conduire à dépasser ses propres limites. Un personnage en huis clos, entouré de trois objets, qui deviennent tour à tour décor, partenaires de jeu et base rythmique. Ce solo est un voyage initiatique, dansé, chanté, rythmé autour de percussions corporelles. C'est une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi-même.

Programmation :

Decazeville Communauté - www.cc-decazeville-aubin.fr
MJC de Rodez - www.mjcrodez.fr
AVEYRON CULTURE - www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale

Contenu : des danses traditionnelles aux danses d'aujourd'hui

Intervenants : à préciser

Durée : 1 jour

Date : novembre 2017

Lieu : Moissac (Tarn-et-Garonne)

En partenariat avec le Rectorat et la Plate-forme des ADDA Occitanie dans le cadre du PAF

Formation départementale (collèges privés)

Contenu : atelier de pratique chorégraphique

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 3 h

Date : le mercredi 7 février 2018 de 14 h à 17 h

Lieu : Rodez (Chapelle Saint-Joseph)

En partenariat avec la DDEC

Sous réserve de places disponibles, possibilité de se joindre aux formations départementales « Danse à l'école »

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 3 h

Date : 29 novembre 2017 de 14 h à 17 h

Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine

Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Date : 20 décembre 2017 de 14 h à 16 h

Lieu : Sébazac
PDF DSDEN

ELÈVES

1. Les ateliers de pratique (pour 2 classes de 6^e)

Contenu : ateliers de création chorégraphique en lien avec le spectacle

Intervenante : Cloé Vaurillon

Durée : 3 ateliers de 2 h/classe

Période : février/avril 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Limites*

Compagnie : Cloé Vaurillon/
Morgan Zahnd

Durée : 30 mn

Dates et lieux : MJC de Rodez le 28 septembre 2017 à 14 h (sortie de résidence), Espace Yves

Roques à Decazeville le 6 avril 2018 à 20h45

(séance tout public)

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « A chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en

mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par la chorégraphe Cloé Vaurillon

Date : mars 2018

Lieu : lycée Monteil de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages et outils de cultures chorégraphiques)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 4 : 20 € / classe et par atelier

Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

Spectacle : entrée libre à Rodez
Entrée libre pour les moins de 12 ans puis 5 €/élève à Decazeville

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez et Decazeville Communauté.



LES JUSTES

ALBERT CAMUS

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

octobre /
décembre
2017

Moscou, 1905. Un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand Duc qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek et ses camarades commettent un attentat sur le Grand Duc Serge. D'après cet événement historique, Camus écrit une pièce en cinq actes, dure et évocatrice des malheurs des hommes. Il nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

Programmation Syndicat
mixte du Lévézou

L'ITINÉRAIRE

A construire avec les enseignants



ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 2 h

Période : septembre 2017

Lieu : établissement scolaire



ÉLÈVES

(pour des classes de 3^e)

1. Écriture pour la scène

Contenu : présentation de la pièce et écriture thématique par les élèves ; réflexion autour de l'adaptation dramaturgique d'un texte.

Intervenants : artistes de la Compagnie Création Éphémère

Durée : 2 h

Période : octobre-novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Mise en jeu et en voix

Contenu : mise en jeu et en voix des textes écrits par les élèves. Cet atelier permet d'aborder le travail du comédien sur le plateau tant au niveau de la voix que du mouvement dans cet espace singulier.

Intervenants : artistes de la Compagnie Création Éphémère

Durée : 2 h

Période : octobre-novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Les Justes*

Compagnie : Création Éphémère

Durée : 1 h 30

Date et lieu : 1er décembre 2017 à Pont-de-Salars (séances scolaires et tout public)



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 2 : 30 €/classe (40 € en demi-groupes)

Spectacle : 5 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Syndicat mixte du Lévézou



DÉCONTES DU QUOTIDIEN ET AUTRES CHRONIQUES FÉMININES

COMPAGNIE LES BOUDEUSES

octobre
2017

Ce spectacle aux couleurs foraines propose un regard sur le féminin en puisant dans les contes de fée pour en extraire avec humour des figures de femmes militantes, magiques, ennuyeuses, en colère, magnifiques, populaires, inconnues... Cendrillon, La Belle au bois dormant et la Reine des Neiges, invitent les participants à se questionner sur les stéréotypes de genre, les relations garçons/filles au quotidien. Entre la mère nourricière et l'égérie, la femme au gant de fer et la ménagère, les icônes se déplacent et se brisent parfois avec quelques pleurs mais non sans humour. Un voyage loufoque au pays des néo-princesses pas toujours rose !

Programmation :
Mairie de Sévérac
d'Aveyron

L'ITINÉRAIRE

A construire en concertation avec les enseignants

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 1 h 30

Période : juillet/septembre 2017

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation

ÉLÈVES

Ateliers

1. Pour les 4^e : Débat autour de la thématique

Contenu : une attention particulière sera accordée aux stéréotypes et aux relations garçons/ filles au quotidien, aux manifestations des égalités et différences dans la société.

Durée : 1 h/classe

2. Pour les 3^e en lien avec un groupe de personnes âgées : questionnaire

Contenu : élaboration d'un

questionnaire en direction des personnes âgées sur l'évolution des droits des femmes et la vie des femmes au sein de la cité.

Durée : 1 h/classe

Intervenantes : Maéva Poudevigne, Maëlle Marion, Claire-Pomme Bonniot et Elodie Combes, comédiennes de la compagnie Les Boudeuses

Période : octobre 2017

Lieux : établissements scolaires et salle polyvalente de Sévérac d'Aveyron

3. Le spectacle

Titre : *Décontes du quotidien et autres chroniques féminines*

Compagnie : Les Boudeuses

Durée : 1 h 15

Dates : Séances scolaires (inclues dans la médiation) : 16 octobre à 15h30, 17 octobre à 15h30, 19 octobre à 8h et 10h, 20 octobre 2017 à 11h, 14h et 15h30

Séances tout public : 18 octobre de 16h à 18h (exposition ouverte à tous et spectacle) les 20 octobre à 21h, 21 octobre 2017 à 15h, 18h et 21h (jauge limitée)

Lieux : à préciser

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 30 €/classe

Spectacle : entrée libre

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle/le lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Mairie de Sévérac d'Aveyron.



COME PRIMA

ALFRED / SPLENDOR IN THE GRASS

octobre
2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

La bande dessinée *Come Prima*, de l'auteur bordelais Alfred, reçoit en 2014 le prestigieux Fauve d'Or du festival d'Angoulême. Les musiciens de Splendor in the Grass décident dans la foulée d'en faire un Ciné BD-Concert... Mais quel en est le principe ?

La création du vidéaste Benjamin Lacquement reprend les images et les textes de la bande dessinée projetés sur un écran géant. Les cases défilent, empruntant au cinéma ses enchaînements de plans : zooms, travellings, fondus enchaînés... Sur scène, à côté de l'écran, les musiciens jouent au rythme du récit des compositions originales. Le spectateur devient lecteur, emporté par une émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire. Evoquant l'histoire de l'Italie de la fin des années 1950 et après la période du fascisme, ce road movie met en scène deux frères que tout oppose.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour 1 classe à partir de la 4^e

1. L'atelier de sensibilisation

Contenu : découverte d'un ciné BD concert, échanges sur les étapes de la création artistique par les musiciens et le vidéaste à partir de la BD de l'auteur.

Intervenant : Arnaud Rouquier-Perret, compositeur et musicien du spectacle

Durée : 2 h

Dates : 17 et 18 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

Et/ou

2. L'atelier de de pratique

Contenu : création musicale par les élèves à partir d'un extrait du ciné BD concert *Come Prima*

Intervenant : Arnaud Rouquier-Perret

Durée : 4 h (2 x 2 h possible)

Période : 17 et 18 octobre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Le ciné BD concert

Titre : *Come Prima*

Compagnie : Splendor in the Grass d'après la BD d'Alfred

Durée : 1 h 30

Date : 19 octobre 2017 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/atelier

Module 2 : 30 €/atelier

Spectacle : 8 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.



MUSIQUES ACTUELLES ET CULTURE DJ

MIMIX/NASSIM ULPAT

novembre
2017

Programmation :
Aveyron Culture
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation autour des musiques actuelles

Contenu : Mix-conférence interactive abordant l'histoire des musiques actuelles autour de disques vinyles et d'instruments électroniques. Atelier de pratique autour des techniques DJ de travail du son.

Intervenant : Nassim Ulpat/ Mimix, musicien, DJ et collectionneur de disques vinyles

Durée : 3 h

Période : mercredi 22 novembre 2017 de 14 h à 17 h

Lieu : Chapelle Saint Joseph à Rodez
En partenariat avec la DDEC

Formation interdépartementale

Contenu : Mix-conférence interactive abordant l'histoire des musiques actuelles autour de disques vinyles et d'instruments électroniques. Atelier de pratique autour des techniques DJ de travail du son.

Intervenant : Nassim Ulpat
Durée : 5 h

Cette « Mix-conférence » interactive est animée par Nassim Ulpat alias nassim-dj, formateur, journaliste et DJ, à partir de sa collection de disques vinyles dont les pochettes sont déjà une invitation au voyage. Cette grande histoire des musiques actuelles (funk, hip hop, électro, rap, slam...) est abordée en son et en image, agrémentée par des démonstrations mixées en direct. Ce panorama historique et musical est en lien avec les contextes politiques, économiques et sociaux, des avant-gardes du début du 20^e siècle à l'électro actuelle. La Mix-Conférence se poursuit par un atelier de pratique, à la fois ludique et pédagogique : apprendre le mix et le scratch, manipuler vinyles ou disques encodés mp3, c'est tout l'éventail du DJ moderne qui est présenté, explicité et partagé.

Période : samedi 31 mars 2018

Lieu : Rodez

En partenariat avec la Plate-Forme des ADDA Occitanie

ÉLÈVES

1. La Mix-Conférence
(3 classes maximum/ conférence)

Contenu : Mix-conférence interactive abordant l'histoire des musiques actuelles autour de disques vinyles et d'instruments électroniques.

Intervenant : Nassim Ulpat

Durée : 2 h

Période : du 15 au 22 novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

2. L'atelier de pratique
(1 classe/atelier)

Contenu : découverte des techniques DJ de travail du son (mix, scratch...).

Intervenant : Nassim Ulpat

Durée : 2 h

Période : du 15 au 22 novembre 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les musiques actuelles (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-

culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/conférence

Module 2 : 20 €/classe



LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

mars /
mai 2018

Programmation :
Les Espaces Culturels
villefranchois /ATP
www.espaces-culturels.fr

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale
Contenu : des danses traditionnelles aux danses d'aujourd'hui
Intervenants : à préciser
Durée : 1 jour
Date : novembre 2017
Lieu : Moissac (Tarn-et-Garonne)
En partenariat avec le Rectorat et la Plate-forme des ADDA Occitanie dans le cadre du PAF.

Sous réserve de places disponibles, possibilité de se joindre aux formations départementales « Danse à l'école » :

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenantes : Laure Terrier et Céline Kerrec, chorégraphes et interprètes
Durée : 3 h
Date : 15 novembre 2017 de 14 h à 17 h
Lieu : Capdenac
PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 13 décembre 2017 de 14 h à 16 h
Lieu : Capdenac
PDF DSDEN

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde suit le chemin de vie du chorégraphe : c'est une recherche de soi qui s'achève par la découverte de l'autre. L'autre, un inconnu qui nous ressemble. Cette création met en lumière l'histoire méditerranéenne dont nous sommes les héritiers. Avec ses quatorze danseurs, Hervé Koubi envoie des images puissantes et rend leur humanité à ces « barbares » qui sont aussi nos ancêtres. Les quatorze guerriers se déplacent parfois tel un corps de ballet. Le chorégraphe mélange les danses et les musiques comme se sont mélangées les cultures pendant 3000 ans d'histoire.

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (2 classes)
Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenant(s) : à préciser
Durée : 1 atelier de 2 h/classe
Période : 12 et 13 avril 2018
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
Titre : *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*
Compagnie : Hervé Koubi
Durée : 1 h
Date : 17 mai 2018 à 20h45 (séance tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée
Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « A chaque danse ses histoires »
Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h

Période : septembre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS
Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par la chorégraphe Cloé Vaurillon
Date : mars 2018
Lieu : lycée Monteil de Rodez

6. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages et outils de cultures chorégraphiques)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 4 : 20 €/classe et par atelier
Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 5 à 7 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels villefranchois/ATP.



WE LOVE ARABS

HILLEL KOGAN

mars 2018

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Drôles de Dames
www.dddames.eu

C'est l'histoire drôlatique d'un chorégraphe israélien qui a besoin d'un danseur arabe pour créer une pièce porteuse d'un message de coexistence et de paix. Une entreprise de démolition du mur des préjugés et une dissection des comportements ordinaires, exécutées avec humour et subtilité. Le spectacle est d'une rareté nécessaire, il porte un regard drôle et lapidaire sur une actualité politique et sur une recherche artistique néanmoins indispensable.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale
Contenu : des danses traditionnelles aux danses d'aujourd'hui
Intervenants : à préciser
Durée : 1 jour
Date : novembre 2017
Lieu : Moissac (Tarn-et-Garonne)
En partenariat avec le Rectorat et la Plate-forme des ADDA Occitanie dans le cadre du PAF.

Sous réserve de places disponibles, possibilité de se joindre aux formations départementales «Danse à l'école»

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Cloé Vaurillon, chorégraphe
Durée : 3 h
Date : 29 novembre 2017 de 14h à 17h
Lieu : Sébazac PDF DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée « La danse en dix dates » avec dix extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Date : 20 décembre 2017 de 14 h à 16 h
Lieu : Sébazac PDF DSDEN



ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (1 classe)
Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenant(s) : à préciser
Durée : 1 atelier de 2 h/classe
Période : mars 2018
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
Titre : *We love Arabs*
Compagnie : Hillel Kogan
Durée : 55 mn
Date : 16 mars 2018 à 20h30 (séance tout public)
Lieu : MJC de Rodez

3. La conférence illustrée
Contenu : conférence « La danse en dix dates » avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « A chaque danse ses histoires »
Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par la chorégraphe Cloé Vaurillon
Date : mars 2018
Lieu : lycée Monteil de Rodez

6. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages et outils de culture chorégraphiques)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à juin 2018
Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 4 : 20 €/classe et par atelier
Module 3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 8 € / élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.



LECTURE À VOIX HAUTE

FESTIVAL NOVADO # 4

septembre /
décembre
2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Théâtre de la Maison du
Peuple de Millau
www.
maisondupeuplemillau.fr
Espaces Culturels
villefrancois/ATP
www.espaces-culturels.fr
Derrière le hublot à
Capdenac
www.derriere-le-hublot.fr

Ateliers de lecture à voix haute autour des spectacles

Pour rire pour passer le temps • de Sylvain Levey •
Cie Ecrire un mouvement
14 novembre 2017 à 10h et 15h (séances scolaires) à Rodez

Callipolis (une utopie) • de Jacques Allaire • SN Tarbes
20 et 21 novembre 2017 à 10h et 15h (séances scolaires) à Rodez

2043 • d'après Sam Mills • Collectif mensuel
21 novembre 2017 à 10h et 15h (séances scolaires) à Rodez
23 novembre 2017 à 10h et 14h15 (séances scolaires) à Millau
15 novembre à 20h30 (séance tout public) et le 16 novembre
2017 matin (séance scolaire) à Capdenac

Petit pays • de et par Gaël Faye
7 novembre 2017 à 20h30 (séance tout public) à Rodez

Mon ami le banc • d'Emmanuel Darley • Cie du désastre
16 novembre à 10h et 14h15 et le 17 novembre 2017 à 10h
(séances scolaires) à Millau

**Les Vitalabri • de Jean-Claude Grumberg • Théâtre
de la Véranda**
23 novembre 2017 à 20h45 à Villefranche-de-Rouergue
(séance tout public)

**Cendrillon • de Joël Pommerat / Cie Création
Ephémère**
13 avril 2018 à 9 h (séance scolaire) et 20 h 45 (séance tout
public) à Villefranche-de-Rouergue

**Un démocrate • de Julie Timmerman / Idiomécanic
Théâtre**
10 février 2018 à 20 h 45 (séance tout public) à Villefranche-
de-Rouergue

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Contenu : ateliers de lectures à voix haute pour découvrir des écritures contemporaines programmées pendant le festival ou dans la programmation annuelle. Un itinéraire accompagné par des artistes aveyronnais qui s'appuieront sur une mallette pédagogique autour de la lecture à voix haute, proposée par AVEYRON CULTURE.

Intervenants : artistes comédiens et lecteurs aveyronnais

Durée : 5 à 10 h

Période : septembre-décembre 2017

Lieu : secteurs de programmation de Rodez, Millau, Villefranche-de-Rouergue et Capdenac

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-
culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Participation de l'établissement selon territoire et formule choisie



COURTIAL X KOGANE

octobre 2017
à juin 2018

Programmation :
Le Club à Rodez
www.oc-live.fr
et associations de l'Aveyron
accueillant le concert
(à définir)

La musique traditionnelle, souvent liée à la danse, est celle qui a inspiré toutes nos musiques de « transe ». Ces musiques répétitives sont celles qui alimentent plus que jamais aujourd'hui nos musiques actuelles. Tel est le défi du duo Courtial X Kogane, qui pioche dans notre culture occitane millénaire pour créer une musique qui reflète le 21^e siècle.

Le défi proposé aux élèves sera donc de partir d'un chant traditionnel choisi ensemble, puis de l'apprendre, le chanter, en touchant l'essence afin de le restituer en concert au travers d'un arrangement musical effectué en collaboration avec toute la classe. Les élèves musiciens de la classe seront invités à jouer de leurs instruments. A travers l'arrangement d'une chanson traditionnelle les élèves seront sensibilisés à la création musicale, aux instruments, à l'écriture musicale, au travail sur la forme, à la fabrication du son, et pour finir à l'expérience de la scène.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Les ateliers de création musicale
A partir de la 6^e

1. Rencontre et présentation du projet

Contenu :

- présentation du groupe et du projet avec la classe, choix de la chanson puis visionnage (ou écoute) du collectage et différentes versions, travail sur le texte, écriture des paroles sur la mélodie du chant (si élèves occitan)
- apprentissage de la chanson.
- début du travail sur l'arrangement (avec les élèves musiciens de la classe)

Intervenant : Paulin Courtial, musicien

Durée : 2 h

Période : octobre 2017 à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

2. Arrangements de la chanson

Contenu :

travail sur l'arrangement de la chanson : forme, rôles de chacun, jeux rythmiques, utilisation des instruments par les élèves
Finalisation, répétition.

Intervenant : Paulin Courtial

Durée : 2 h

Période : octobre 2017 à mai 2018

Lieu : établissement scolaire

3. Le concert

Contenu :

sensibilisation à l'aspect « technique » d'un concert (scène, balance, sons, instruments, effets)
finalisation de l'arrangement sur scène avec les musiciens,
restitution du travail des élèves pendant le concert.

Intervenants : Paulin Courtial et Dimitri Kogane, musiciens

Durée : ½ journée

Période : octobre 2017 à mai 2018

Lieu : salle de spectacle



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

70 €/classe pour les 3 ateliers

Concert : à préciser par la structure organisatrice

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle/le lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert auprès de la structure organisatrice



BULLES DE MÉMOIRE

PASCAL CROCI

septembre
2017 /
février 2018

Programmation :
Office National des Anciens
Combattants et Victimes de
guerre (ONACVG)
www.onac-vg.fr/fr/missions/concours-scolaires-memoire-combattante/

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

Le concours *Bulles de mémoire*, organisé par l'ONACVG se déroule sur une année scolaire et invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle par l'intermédiaire de la bande dessinée.

Par les recherches préalables à réaliser, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les participants se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

La guerre est le décor et le contexte d'une histoire invitant les élèves à réfléchir sur un thème relatif aux souvenirs de combattants ordinaires, anonymes. L'histoire peut se dérouler aussi bien pendant la guerre qu'après, via les souvenirs.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Aveyron Culture et l'ONACVG s'associent pour proposer aux élèves de rencontrer Pascal Croci, auteur de la bande dessinée *Auschwitz*, prix jeunesse de l'Assemblée nationale.

Les recherches minutieuses, l'interview des témoins et la réalisation graphique de cet album lui ont demandé cinq ans...

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

Intervenants :
Les coordonnateurs mémoire et communication de l'ONACVG
Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et Patrimoine
Anne Sudreau-Viguiier, documentaliste
Durée : 1 heure
Période : novembre 2017
Lieu : Rodez

ÉLÈVES

Pour 2 classes

1. Rencontre avec l'auteur de bande dessinée Pascal Croci et partage avec les élèves

Contenu :
Quelque part, en ex-Yougoslavie...
Le vieux Kazik et sa femme se souviennent d'Auschwitz...

Première bande dessinée réaliste sur la Shoah, ce récit bouleversant, directement inspiré des témoignages de survivants du camp d'Auschwitz-Birkenau, raconte le quotidien du camp d'extermination. L'auteur ne cherche pas à résumer la « Solution finale » ni à développer de thèse historique, mais souhaite sensibiliser les nouvelles générations.

Pour ne jamais oublier les millions de victimes du nazisme.

Intervenant : Pascal Croci, auteur
Durée : 2 h
Période : novembre 2017 à février 2018
Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de pratique : construction d'une planche scénarisée

Contenu :
« Avec un crayon et une gomme, le champ des possibles est infini en bande dessinée... ».

La construction d'une bande dessinée va au-delà du dessin et n'est pas sans lien avec la création cinématographique : la bande dessinée est, selon Pascal Croci : « du cinéma à plat »...

Le choix des personnages, des décors, des cadrages, des découpages de scènes... sont autant d'étapes nécessaires à la construction d'un scénario.

Intervenant : Pascal Croci
Durée : 2 h
Période : novembre 2017 à février 2018
Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la bande dessinée
Durée : 1 mois
Période : septembre 2017 à Juin 2018
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence Fric
Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : gratuit
Module 2 : 20 €/ classe



DRIPPING FOR EVER

FRÉDÉRIC FAU

janvier
à juin 2018

Frédéric Fau « détourne » la technique du dripping développée par Jackson Pollock pour renouveler le genre de la peinture de paysage. De ses effets de matières surprenants, naissent des formes végétales et naturelles variées. Sa peinture oscille entre plusieurs genres, l'art asiatique et l'art romantique... Mais sa facture est toute personnelle, proche de « l'action painting ».

Les élèves pourront s'initier à cette autre façon de peindre le paysage, à même le sol ; par une gestuelle mettant en œuvre le corps tout entier.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenants : Frédéric Fau, artiste peintre et Sonia Reynes, déléguée arts visuels

Durée : 1h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

à partir du cycle 3

Présentation de sa pratique artistique par Frédéric Fau, en prenant appui sur l'exemple de Jackson Pollock

Durée : 45 minutes

Travail du fond et de la composition : sur des panneaux de contreplaqué, les élèves réaliseront un fond monochrome. A partir de photocopies et de photographies de paysages, en noir et blanc (préalablement collectées), ils mettront en place la composition de leur paysage.

Durée : 1 h 30

Sur des feuilles de brouillon, chaque élève s'initiera à la technique du dripping et d'autres...

Durée : 45 mn

Réalisation finale d'une grande fresque paysagère, sur panneaux, par petits groupes.

Durée : 3 h

Intervenant : Frédéric Fau

Période : janvier à juin 2018

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

60€ / classe



ARCHITECTURE, URBANISME ET LECTURE DU PAYSAGE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement / CAUE de l'Aveyron propose des parcours de découvertes autour de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

À l'école, au collège et au lycée, cette sensibilisation permet aux jeunes de comprendre l'évolution de leur cadre de vie naturel et bâti et d'identifier ce qui a contribué à construire les paysages. Cette découverte aide les élèves à se situer dans l'espace mais aussi dans la société.

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

L'école dans mon village, dans mon quartier

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : création d'une "carte au trésor" autour des repères sur le chemin de la maison à l'école (maison, commerces, église, mairie, arbres, école...)

2. Intervention du CAUE : à partir de dossiers présentant des opérations "Coeur de village-bourg centre"

3. Proposition par les élèves d'aménagement d'espace public dans leur village ou leur quartier

Durée : 1 h de réunion préparatoire avec les enseignants.
3 interventions d'1 h avec les élèves. Organisation de la restitution des projets à définir avec les enseignants.

COLLÈGES

Dans mon collège : espaces publics /espaces privés

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : photos, plans du collège, du quartier...

2. Intervention du CAUE : repérer avec les élèves les espaces publics et privés (intérieur, extérieur, hors les murs...) élaborer un organigramme fonctionnel

3. Projet : "Utopie"
Réflexion avec les élèves autour d'un projet de collège "idéal"

Durée : 1 h de réunion préparatoire avec les enseignants. 3 interventions de 2 h avec les élèves. Organisation de la restitution des projets au sein d'un jury à définir avec les enseignants.

LYCÉES

L'architecture, élément de construction du "paysage urbain"

Un concours d'architecture : le musée Soulages. Rodez

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : les équipements culturels de leur ville (plans, photographies, évolutions, paysages, reliefs...)

2. Intervention du CAUE : présentation du concours du musée Soulages (procédure, maîtrise d'ouvrage, jury, sélection des candidats, choix du lauréat...). Découverte du site et du musée.

3. Projet des élèves : compte-rendu du concours, de la visite du musée et du site (sous forme de reportage vidéo, conférence, article...)

Durée : 1 h de réunion préparatoire avec les enseignants.
Deux interventions de 2 h avec les élèves. Organisation de la restitution à définir avec les enseignants.

CONTACT

CAUE de l'Aveyron
05 65 68 66 45
caueactu.fr
caue-12@caue-mp.fr



OUTILS DE CULTURE EN ARTS VISUELS

GALERIE SAINTE-CATHERINE

octobre 2017 /
juin 2018

La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'Université.

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com/saintecatherine

ENSEIGNANTS

Formation : Soirées rencontres

Contenu : au cours de soirées spécialement dédiées, les enseignants sont invités à suivre des visites commentées, leur permettant d'appréhender la démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain, ainsi que son vocabulaire. (certaines d'entre elles sont inscrites au PDF/DSDEN)

Intervenante : Sonia Reynes, déléguée aux arts visuels

Durée : 1 h 30

Période : d'octobre 2017 à juin 2018

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

ÉLÈVES

1. Visite guidée

Contenu : Deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais de tableaux numériques et d'une connexion Skype©, pour les écoles les plus éloignées de Rodez.
- les visites sur place.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes

l'exposition en cours. Puis, la classe participe à la visite commentée.

L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau, animateur arts visuels

Durée : 1 h

Période : de septembre 2017 à juin 2018

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

2. Atelier de pratique

Contenu : ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment le travail de l'artiste. À l'issue de ces ateliers, les élèves repartent avec leurs créations.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1 h

Période : de septembre 2017 à juin 2018

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée aux arts visuels

05 65 73 80 60

05 65 46 05 29

s.reynes@aveyron-culture.com

Galerie Sainte-Catherine

5 place Sainte-Catherine

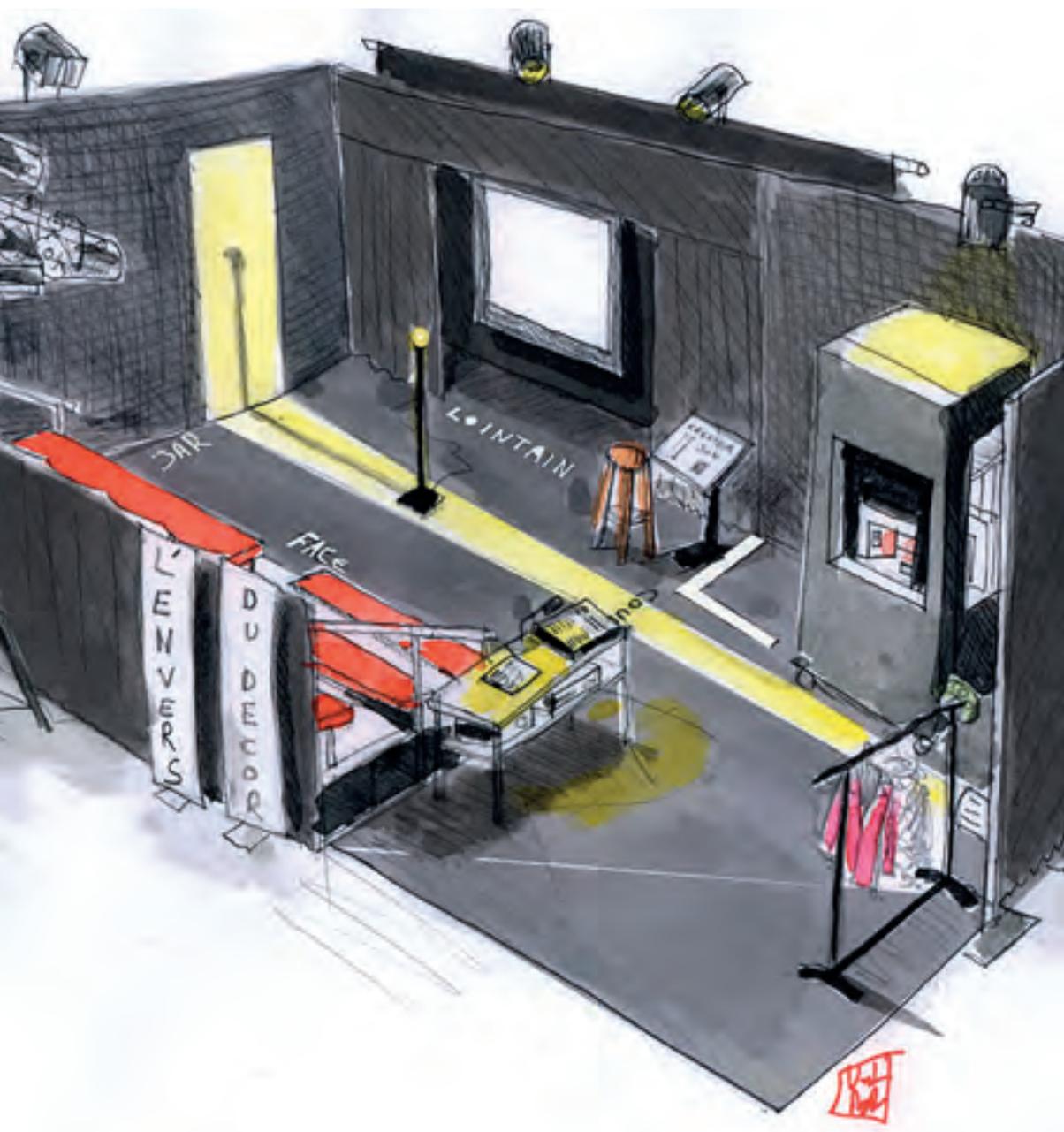
12000 Rodez

MODALITÉS FINANCIÈRES

Visite guidée : Entrée libre sur réservation auprès de la délégation arts visuels

Atelier de pratique :
20 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire.



OUTILS DE CULTURE THÉÂTRALE

L'ENVERS DU DÉCOR

L'Envers du décor sera accueilli deux semaines du 29 janvier au 9 février 2018 au Studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Cette année, la proposition est enrichie de nouveaux objets et films témoins du processus de création de *Cendrillon* de Joël Pommerat, par la Compagnie Création Éphémère, l'occasion pour nous de convier le public et les enseignants à de nouveaux temps de rencontre et d'échanges dans L'Envers du décor.
www.maisondupeuplemillau.fr

Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit spectateur ou artiste. Aussi, nous avons souhaité privilégier l'immersion en accueillant le public sur le plateau, lieu central de la création professionnelle. La médiatrice théâtre d'AVEYRON CULTURE accompagne les participants dans la découverte de ce lieu singulier, de ses équipements spécifiques et des métiers de la création.

Le théâtre de poche peut accueillir certains modules des itinéraires d'éducation artistique :

- Découverte des coulisses de la création
- Travail à la table
- Approche du plateau
- Approche de la scénographie
- Rencontre avec les artistes

Il est également possible de construire de nouvelles propositions pédagogiques en direction de divers publics, en concertation avec les partenaires.

ATELIERS ET CLUBS THÉÂTRE

En 2017/2018, AVEYRON CULTURE poursuit l'accompagnement de trois clubs théâtre des collèges du département de l'Aveyron ou de groupes scolaires constitués autour d'un projet théâtre annuel afin de renforcer la découverte et les pratiques dans cette discipline auprès des jeunes, en compagnie d'artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission.

Ces actions sont construites avec les établissements scolaires demandeurs et les artistes.



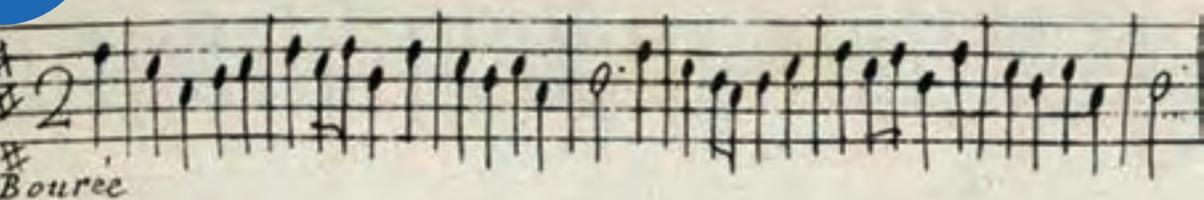
CONTACT

Béatrice Boissonnade
 Médiatrice théâtre
 05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

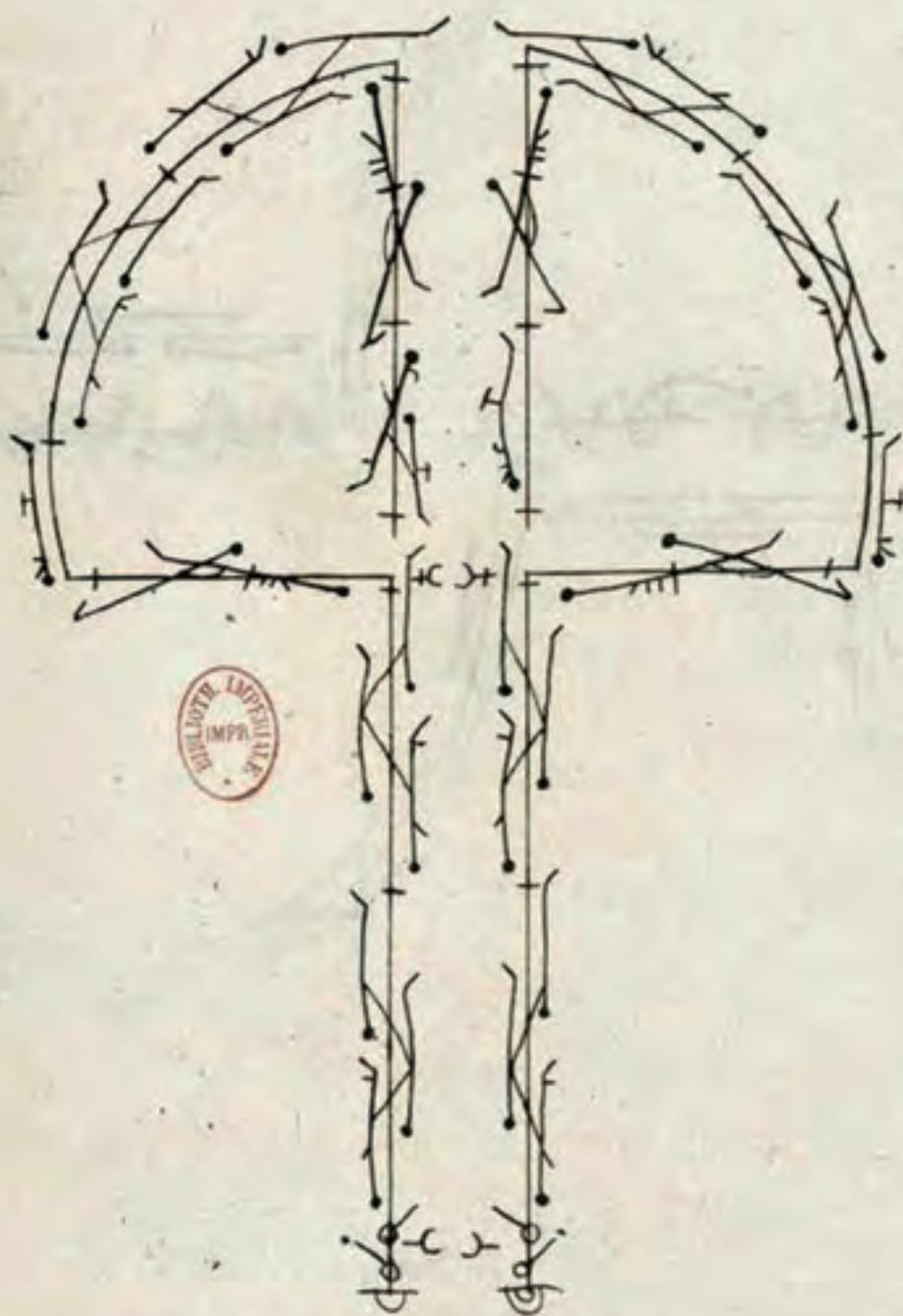


MODALITÉS FINANCIÈRES

À définir selon la formule choisie



la Bourée d'Achille.



OUTILS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC “UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN DIX DATES”

Prévoir un créneau horaire de 2 h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.
À partir du CM2

Cet outil à la fois instructif, ludique et interactif a été produit par le Centre de Développement Chorégraphique / CDC de Toulouse. Présenté par l'animatrice dance ACMD, il est constitué d'un film sur DVD et d'un livret remis à chaque élève. Compilant dix extraits de films, une histoire de la danse au vingtième siècle se déroule à partir de 10 dates qui marquent un croisement entre l'actualité et la danse. La séance alterne projection du film et échanges avec l'intervenante.

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC “UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN DIX TITRES”

Prévoir un créneau horaire de 2 h. Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.
À partir de la 6^{ème}

Il s'agit d'une intervention sur la base d'un DVD compilant dix extraits de films de danse du 20^e siècle, proposant de donner quelques éléments de lecture partielle et subjective de l'actualité de la danse. Cette conférence est produite et animée par un médiateur du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES “À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES” ET “LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS”

Prévoir un créneau horaire de 2 h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 panneaux souples avec oeilletons et crochets ainsi qu'un DVD pouvant être diffusé sur un moniteur).
À partir de la 6^{ème}

Visite guidée ou mise à disposition : l'exposition “À chaque danse ses histoires, le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction” nourrit un projet de danse en milieu scolaire, élaboré en partenariat avec un artiste, un enseignant et une structure culturelle. La thématique est également questionnée en regard de spectacles associés à cette formation.

Mise à disposition : l'exposition “La danse contemporaine en questions” présente un panorama des esthétiques et des personnalités à travers neuf entrées thématiques (le corps, le spectacle, le mouvement, le processus de création, la technique, le rapport au monde, les liens aux autres arts, la vie des oeuvres, la danse contemporaine).



CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES

Conférences : 0,35 € / km aller-retour Rodez / établissement scolaire
Visite guidée de l'exposition : 20 € / classe.
Mise à disposition des expositions : gratuit



RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES “DANSE À L'ÉCOLE”

Les écoles primaires ayant bénéficié d'un itinéraire danse comportant des ateliers de pratique sont incitées à participer aux Rencontres départementales afin de valoriser leur travail de création auprès des autres classes. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Les inscriptions à ces Rencontres sont centralisées par la DSDEN de l'Aveyron.

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale / DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE et avec le soutien de la Ville de Millau, organise les 17e Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron.

Ces Rencontres auront lieu le 27 mars 2018 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création en danse contemporaine. À la suite de chaque chorégraphie, les élèves et les enseignants échangent avec la compagnie professionnelle invitée et découvrent un extrait d'un spectacle.

LES RENCONTRES USEP

Une formation danse pour les enseignants sera proposée le 6 décembre 2017 à Camarès. Des rencontres entre classes d'un même secteur géographique seront organisées en lien avec l'USEP le 22 mars 2018 à Saint-Affrique.

LES RENCONTRES DANSE UNSS

Les groupes ayant bénéficié d'un itinéraire danse avec des ateliers sont incités à participer aux Rencontres départementales UNSS afin de valoriser leur production auprès des autres classes.

Collèges et lycées

L'Union nationale des sports scolaire / UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, organise en mars 2018 les Rencontres départementales de danse UNSS à Rodez. Ces Rencontres rassemblent les associations sportives UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Ces groupes UNSS bénéficieront d'ateliers chorégraphiques en amont des Rencontres départementales afin de valoriser leur production.

Lors de cette journée, une compagnie professionnelle propose un échauffement collectif et donne des conseils sur les diverses chorégraphies.



CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.houles@aveyron-culture.com



FORMATIONS DÉPARTEMENTALES ET INTERDÉPARTEMENTALES POUR LES ENSEIGNANTS DES 1^{ER} ET 2^E DEGRÉS

FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

En danse, musique et arts visuels

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale est partenaire de la DSDEN lors de l'organisation de modules de formations à destination des enseignants du 1^{er} degré. Ces modules répartis sur cette année scolaire concernent la danse, la musique et les arts visuels, sous la forme d'ateliers de pratique ou de conférences.

Dans certains cas, les classes des enseignants formés bénéficient d'ateliers d'application de cette démarche de transmission.

Autour de l'éducation artistique et culturelle

Pour la cinquième année, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, la MDA, CANOPE, le CRDA de l'Aveyron et RTR, organise une formation ouverte aux enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 9 et 10 avril 2018, autour d'ateliers de pratique artistique et sur la méthodologie, de conférences et de spectacle.

Inscriptions auprès de la
DSDEN dans le cadre du PDF

Autour du jazz

Formation organisée par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et la Médiathèque départementale de l'Aveyron du Conseil départemental, le 6 mars 2018 à Rodez.

FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

Programme complet à
retirer auprès d'AVEYRON
CULTURE - Mission
Départementale

En danse, musique et théâtre

En partenariat avec le Rectorat et les ADDA de la Plate-forme Occitanie, une formation sur les liens entre danse et traditions sera proposée en novembre 2017. Ces formations s'adressent aux enseignants du 2^e degré de l'Aveyron, du Gers, du Lot, de la Haute-Garonne, du Tarn et de Tarn-et-Garonne.

Dans le cadre du plan de formation mis en place par les ADDA Occitanie, des stages sur la pédagogie, la pratique et la culture chorégraphique et théâtrale, en lien avec des artistes et des formateurs professionnels, sont déclinés dans les départements de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot, du Gers, de la Haute-Garonne, de l'Aude et de la Lozère. De novembre 2017 à avril 2018, ces stages s'adressent à des publics croisés (enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, artistes professionnels et amateurs, animateurs, enseignants spécialisés, bibliothécaires, médiateurs culturels, programmateurs, etc.).

Inscriptions auprès
d'AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale et
du Rectorat dans le cadre
du PAF



Février 2014

questions

JURIDIQUE
Propriété intellectuelle et européen

FISCAL
Artistes et techniciens la déclaration de revenus 2014

JURIDIQUE
Accessibilité : délais à respecter pour être en

LE NOUVEAU BAREME KILOMETRIQUE p 10
LE FINANCEMENT PARTICIPATIF p 15



CULTURE

ENTREPRISE CULTURELLE

Shida May Photographie : Giovanni Craxini On

personnel de mode d'emploi

Christine Bordeaux & François Deschamps

Formation artistique, l'éternel retour ?

COMMISSION NATIONALE À L'ÉPREUVE DES TERRITOIRES



OUTILS DOCUMENTAIRES

LE CENTRE DE RESSOURCES

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

Fonds documentaire

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, danse, théâtre... Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu. Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale, les musiques actuelles, le chant choral...

Expositions itinérantes

- À chaque danse ses histoires
- La danse contemporaine en questions

Stand documentation

Un choix d'ouvrages peut être mis à votre disposition pour animer vos événements culturels (formation, rencontre, conférence...)

Tous les Itinéraires d'éducation artistique peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

CONTACT

Anne Sudreau-Viguié

Documentaliste

05 65 73 80 42

a.viguié@aveyron-culture.com

LES MODALITÉS

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

Horaires :

Tous les jours

8h30 / 13h - 14h / 17h30

(jusqu'à 16h30 le vendredi)

Crédits photos 2017 - 2018

Edito / Photothèque du Conseil départemental de l'Aveyron
Borborygmes / Eva Salviac
Poma ! / Sonya illustration
Gommette / AC Paredes
Kiwi / La Ménagerie
A la découverte de l'accordéon / Delfart photography, Frédéric Garrigues, Christian Alias
Les instruments de l'émotion / AJAL, Léo & Pedro
Koko le clown / ARFI, Lobster
Zou ! / Meng Phu
La vie rêvée d'Alice / Marie-Chloé Pujol-Mohatta, Jean-Charles Gorceix
Vidas / Jean Lefranc
Vilcanota / Alain Scherer, Michel Froment
Limites / Morgan Zahnd
OLO / Faits et gestes
Décontes du quotidien / Célestine Ronan
Geppetto / Anaïs Massini
Goupil / Sylvain Caro / Anne Lanta
Haïku / Françoise Sors
Malice Bouclette / DR
Roméo / Pierre Lassus
Mon histoire de l'art / Aurélie Fourier
Cocanha / Milena Vizquete-Courtes, Cocanha
La paix à tire d'aile / Abbaye de Sylvanès
Construire son histoire avec l'Histoire / Xbo films Pictor Média
Les petits artistes de la mémoire / ONACVG
Les statues menhirs : quel genre ! / Musée Fenaille Rodez
Laisser son empreinte / Sylvie Gravellard, François Leyge / Musée de Millau
Un arbre dans la ville / Patrice Thébault
Art de l'éphémère/Art du paysage / Eve Maillot
DJ/François Fabié / Anna Cruz, Francine Barthes
Les Justes / Cécile Flahaut
Come prima / RAS Production
Musiques actuelles et culture DJ / Nassim Ulpat
Les nuits barbares / Didier Philispart, Philippe Metsu
We love Arabs / Maria Grazia Ienzini
Courtial X Kogane / Auré
Lectures à voix haute / Béatrice Boissonnade
Bulles de mémoire / Pascal Croci
Dripping for ever / Frédéric Fau
Outils de culture arts visuels / Pierre Videau
Les rencontres chorégraphiques / JM Jouany
Les outils de culture chorégraphique / BNF
Les outils de culture théâtrale / DR
Les formations pour les enseignants / Shutterstock
Les ressources documentaires / Pierre Videau

Édité par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Imprimé en août 2017

Conception graphique et impression Imprimerie RIGAL - 12500 Espalion



FICHE DE CANDIDATURE À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Merci de remplir une fiche par classe et par itinéraire et de la retourner à

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale :

- par courriel : contact@aveyron-culture.com
- par courrier : 25 avenue Victor-Hugo - BP 30535 - 12005 RODEZ cedex

Merci de noter que la candidature ne vaut pas inscription.

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

École Collège Lycée

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

Chef d'établissement

Adresse

Téléphone

Courriel

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. Nom et prénom

 Contact direct

2. Nom et prénom

 Contact direct

CLASSE

Niveau

Nombre d'élèves

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

Référence de l'itinéraire

Présentation motivée du projet de classe en lien avec l'itinéraire choisi

.....
.....
.....

INTÉRÊT POUR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES ? SI OUI, LESQUELLES :

.....
.....
.....

fait à le





AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

25 avenue Victor Hugo - BP 30535
12005 RODEZ CEDEX
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com



Avec le soutien financier
du Ministère de la Culture
et de la Communication
DRAC Occitanie