

FORUM ARTS ET CULTURE EN OCCITANIE #3

Mercredi 22 janvier 2020

de 9h à 19h - Grand Théâtre / Albi (Tarn)

Les écritures théâtrales contemporaines



pour la
jeunesse :

Quelles
responsabilités ?

■ Quelles libertés ?



reseaudynamo.fr



occitanie-en-scene.fr



FORUM ARTS ET CULTURE EN OCCITANIE #3

Après les succès des deux premiers forums, le Réseau dynamO, La Plateforme des ADDA Occitanie, la Plateforme Jeune Public Occitanie et Occitanie en Scène proposent une nouvelle journée orientée vers le théâtre et son écriture pour la jeunesse.

Matinée en plénière

Quelles responsabilités les auteurs ont-ils envers la jeunesse dans leurs écritures sur les sujets les plus divers, parfois les plus osés, les plus violents ? Quelles libertés peuvent-ils donner au ton de cette écriture, quelles limites peuvent être acceptables ? Comment raconter la vie, le monde, d'hier et d'aujourd'hui en conciliant complexité et justesse ?

Suzanne Lebeau, autrice mondialement connue et reconnue pour ses écrits, tentera de répondre à ces questionnements en s'appuyant sur sa thèse explorant l'écriture pour le jeune public : « Écrire pour jeunes publics, de la responsabilité de dire le monde à la liberté partagée de voir le monde », Université du Québec à Montréal, Doctorat en études et pratiques des arts.

Ateliers en après-midi

Atelier de réflexion avec Gervais Gaudreault
Gervais Gaudreault, metteur en scène québécois de la compagnie de théâtre Le Carrousel se propose de partager sa vision singulière de l'enfance dans un atelier qui explorera les différents territoires traversés pendant le processus de mise en scène. Faisant une distinction très claire entre « faire l'enfant » et « jouer l'enfance », Gervais Gaudreault propose aux jeunes publics un théâtre sans tabou et à forte valeur symbolique. Ce monde de l'évocation est précieux dans un siècle où tout est donné à voir et à entendre.

Pourquoi écrire ? Atelier ludique avec Henri Bornstein

L'envie d'écrire c'est quoi ? Que suppose l'acte d'écriture ? Une urgence ? Un travail ? Comment, à l'issue du premier jet, se posent les questions de forme ? Comment regarder les mots, jouent-

ils ensemble ? Comment construire pas à pas ? Écriture et confiance sont-elles nécessaires à l'émergence d'un récit ? Questions et éléments de réponse proposés au travers d'un atelier ludique.

Atelier slam avec Jérôme Pinel

Jérôme Pinel propose d'aborder l'écriture de slam poésie dont la particularité est d'être à dire soi-même et non à faire lire. Au travers de jeux de sonorités, de rythmes, d'un travail de voix et d'interprétation, l'accent sera mis sur le son du texte restant ainsi dans l'idée originale du slam, faire de la poésie un spectacle vivant.

Atelier de jeu avec Sylvain Levey

Il y a de nombreuses occasions dans l'écriture de Sylvain Levey de casser le « 4ème mur », de décider si l'on parle au partenaire sur le plateau ou au public dans la salle. On rappelle ainsi que l'on est au théâtre. Mais qu'est-ce que cela produit ? Comment chacun trouve sa place et comment on est ensemble à raconter une histoire ? Comment on profite sans tricher des spécificités de chacun sur le plateau ? Qu'est-ce qui nous permet ou permet aux jeunes avec qui l'on travaille, de prendre force sur le plateau ?

Atelier lecture / médiation culturelle avec Pascale Grillandini

A travers la lecture à voix haute d'extraits de différentes pièces de théâtre jeune public, l'atelier visera à trouver la distance qui permet de parler des textes en s'appuyant sur leurs ressorts dramaturgiques. Il s'agira de construire des éléments de discours pour apporter des réponses aux réserves concernant les écritures contemporaines, notamment les thématiques dites sensibles ou le statut de la parole et les spécificités formelles.

Grands Témoins

Sarah Authesserre, journaliste et chroniqueuse spécialiste du théâtre, sera le grand témoin et l'animatrice de cette journée.

Les comédiens du CRR de Toulouse, dirigés par Pascal Papini, assureront une restitution « décalée » des ateliers.

Les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse : Quelles responsabilités ? Quelles libertés ?

La date et le lieu

Mercredi 22 janvier de 9 h à 19 h
Grand Théâtre / Scène Nationale d'Albi
place de l'amitié entre les peuples
81000 ALBI

Le programme

Matinée en plénière

9h • 10h accueil et présentation de la journée animée par Sarah Authesserre

10h • 12h conférence de Suzanne Lebeau, suivie d'une discussion

12h • 12h30 présentation des ateliers de l'après-midi et constitution des groupes

12h30 • 13h45 pause repas (restaurants à proximité du théâtre, possibilité de pique-nique dans le hall)

Après-midi

14h • 17h ateliers / regards croisés théâtre et musique

17h • 17h30 restitution décalée des ateliers par les élèves du CRR / Pascal Papini, et synthèse de la journée

17h30 • 18h30 Lecture : Gros [« le poids des mots, le choc des kilos »] de Sylvain Levey, mise en scène par Matthieu Roy - Cie du Veilleur

18h30 • 19h clôture de la journée autour d'un apéritif offert

Lecture théâtralisée

GROS, de et avec Sylvain Levey

Mise en scène : Matthieu Roy

Parler du surpoids sans en faire des tonnes, c'est le pari de « Gros ». Sylvain Levey propose une lecture théâtralisée et pleine d'humour de ce texte autobiographique sous-titré « LE POIDS DES MOTS, LE CHOC DES KILOS ».

Spectacle en lien avec le Forum

TROIS PETITES SOEURS

de Suzanne Lebeau, mise en scène de

Gervais Gaudreault, Théâtre du Carrousel

à RODEZ Théâtre des 2 Points le 21/01/20 à 14h30 et 20h30

à ALBI Scène Nationale / Grand Théâtre le 23/01/20 à 10h et 14h30 et le 24/01/20 à 10h et 19h30

LES ORGANISATEURS

DYNAMO
ACTEURS CULTURELS
NORD OCCITANIE

Acteurs Culturels
Nord Occitanie

dynamO

Réseau fédérant 34 opérateurs artistiques et culturels au Nord de la Région Occitanie (Lot, Tarn et Garonne, Lozère, Aveyron, Tarn) : des structures culturelles labellisées, des lieux indépendants, des théâtres de ville ou d'agglomération, des associations, des services municipaux, intercommunaux ou départementaux...

Contact

reseaudynamo@gmail.com
www.reseaudynamo.fr

OCCITANIE EN SCÈNE

occitanie
en scène

Occitanie en scène est l'agence régionale du spectacle vivant en Occitanie. L'association a pour but de contribuer au développement artistique et culturel en Occitanie dans l'objectif d'en faire une région dynamique pour les créateur-riche-s qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de réduction des inégalités d'accès à la création artistique.

Contact

contact@occitanie-en-scene.fr
www.occitanie-en-scene.fr

LES ORGANISATEURS

LA PLATEFORME INTERDÉPARTEMENTALE DES ARTS VIVANTS EN OCCITANIE



Les 7 agences départementales de la nouvelle région Occitanie et la DAV Haute-Garonne mettent en œuvre un projet de coopération et de réflexion sur l'application des politiques culturelles départementales et de l'ensemble des politiques territoriales, qu'elles soient de niveau local ou régional.

Avec le soutien de la
Plateforme Jeune Public Occitanie



et de **Scènes d'Enfance - ASSITEJ France**



Suzanne Lebeau est marraine du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative coordonnée par Scènes d'Enfance - ASSITEJ France

FORUM ARTS ET CULTURE EN OCCITANIE #3

Mercredi 22 janvier 2020

Les écritures théâtrales
contemporaines pour la jeunesse :
Quelles responsabilités ?
Quelles Libertés ?

COMMENT S'INSCRIRE ?

Entrée libre mais inscription obligatoire avant le 15 janvier 2020

Inscription en ligne exclusivement sur le site Occitanie en scène :
<https://occ.sc/forum-arts-et-culture-3>

Pour les ateliers en après-midi : places limitées à 15 personnes par atelier

Numéro d'agrément Institut de formation : AVEYRON CULTURE 73 12 00785 12

Renseignements

Par mail auprès du réseau dynamO : reseaudynamo@gmail.com

Par téléphone auprès de la SNA / Grand Théâtre : 05 63 38 55 56