

L'HARMONIE DANS LE JAZZ



Dimanche 3 décembre 2017
Centre culturel départemental
Rodez

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CP **VILLE**

TÉL.

PORTABLE

COURRIEL

Quel instrument pratiquez-vous ?

Depuis combien de temps ?

Avez-vous déjà suivi des stages de jazz ? oui non

Si oui, lesquels ?

Faites-vous partie de :

Société Musicale (nom) :

École de musique (nom et lieu) :

Groupe de jazz (nom) :

Autres (précisez) :

Quel est approximativement votre niveau ?

2^e cycle 3^e cycle

Pratiquez-vous l'improvisation ?

Date et signature :
(parents pour mineurs)

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine".

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
25 avenue Victor-Hugo - BP 30535
12005 Rodez cedex
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com

  

AVEYRON
VIVRE VRAI



PROPOSE



STAGE
L'HARMONIE
DANS LE JAZZ

2^{ème} session
NICOLAS DRU

Enregistrée sous le numéro 751 12 00285 12. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

Dimanche 3 décembre 2017
Centre culturel
départemental | Rodez



DATE | HORAIRES | LIEU

Dimanche 3 décembre 2017

de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

au Centre culturel départemental

25 avenue Victor-Hugo à Rodez

CONTENU

Travail sur table et théorique

Suite à une première session de stage en décembre 2016, cette formation se veut différente par son approche et son contenu, son but restant le même : **acquérir les notions d'harmonie nécessaires à l'improvisation dans le jazz.**

L'objectif est de parvenir à faire le lien entre les notions théoriques pures et la créativité, autrement dit : comment part-on d'un élément théorique basique (gamme, accord...) pour arriver à un discours musical doté de sens, d'inventivité et d'expression ?

Nous partirons du blues (point d'arrêt de la session précédente) dont la structure la plus simple (3 accords) nous permettra de bien redéfinir des notions claires. Nous continuerons progressivement vers ses formes développées et enrichies, prétexte pour (re)travailler des notions usuelles : II V I, les gammes, accords...

Nous allons également travailler sur la construction de la mélodie, construire un discours et une progression, pouvoir improviser longtemps sur une grille sans être à cours d'idée.

Cette session inclura davantage de mise en pratique que la précédente : exercices d'écriture mais aussi d'écoute, afin d'apprendre à reconnaître et retrouver les notions abordées.

INTERVENANT

> **NICOLAS DRU**

Pianiste (classique et jazzman) et compositeur, la polyvalence de Nicolas Dru lui offre une activité de musicien riche et variée. Il s'est produit dans des clubs de jazz (Sunset-Sunside à Paris, B-flat à Berlin) et a composé pour divers ensembles (Quatuor Equinoxe, Ensemble Paradiso). Après l'enregistrement de son premier disque de jazz en trio, il rencontre Martial Solal qui l'invite à se produire sur la scène parisienne. Il a également écrit pour le cinéma : certaines pièces ont notamment été données lors de ciné-concerts (Cap cinéma, Festival Chambre avec vues).

Il est diplômé des conservatoires de Toulouse et Boulogne-Billancourt (premiers prix de piano et D.E.M.) ainsi que d'un master à l'Université Franz-Liszt de Weimar où il a étudié le piano et le jazz (classes de Léonid Chizhik et David Gazarov). Il a par ailleurs suivi les cours d'écriture et d'harmonie au clavier d'Isabelle Duha. En 2009, il est lauréat du concours international Scriabine de Paris. Il a enseigné au Conservatoire de Toulouse (CRR) et enseigne depuis 2012 le piano et le jazz au Conservatoire de l'Aveyron (CRD). En 2015, il a obtenu l'équivalence du certificat d'aptitude à l'enseignement.

PUBLIC

Public : tous les instruments.

Niveau minimum : 2^e cycle d'école de musique ou 4 à 5 années de pratique instrumentale.

Une pratique a minima de l'improvisation est souhaitable.

Notions harmoniques de base souhaitées. Un document contenant les prérequis nécessaires sera fourni en amont du stage.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la première session pour s'inscrire à celle-ci.

Nombre de participants limité selon les places disponibles.

TARIF

Participation aux frais pédagogiques : **15 €**

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **15 novembre 2017**, accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre d'AVEYRON CULTURE, à :
AVEYRON CULTURE - Mission Départementale
Délégation musique, danse et chant choral
25 Avenue Victor-Hugo
BP 30535 - 12005 Rodez cedex.

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

En signant le bulletin d'inscription, j'autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale uniquement à des fins de communication.

RENSEIGNEMENT

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale
Délégation musique, danse et chant choral
Mikaël CHAMAYOU, animateur
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com