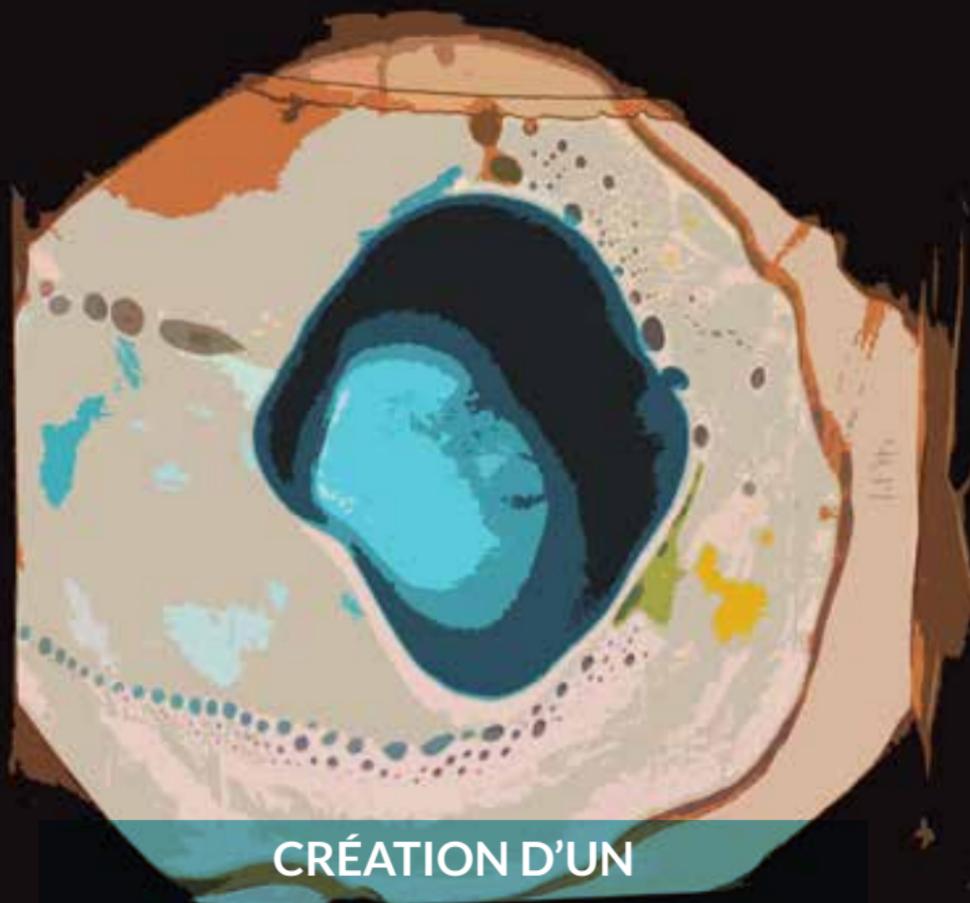


EN PARTENARIAT AVEC L'IEO DEL VILAFRANCAT, LA MAIRIE DE VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE ET LE CENTRE CULTUREL OCCITAN DU ROUERGUE PROPOSE



**CRÉATION D'UN  
ENSEMBLE DÉPARTEMENTAL  
VOCAL INSTRUMENTAL  
à dominante occitane**

Les vendredis de 19 h à 21 h  
à partir du 12 janvier 2024  
Salle du Sénéchal  
Rue du Sénéchal  
Villefranche-de-Rouergue



## DATES | HORAIRES | LIEU

**Les vendredis de 19 h à 21 h,  
à partir du 12 janvier 2024**

Salle du Sénéchal

Rue du Sénéchal - 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Ateliers programmés hors vacances scolaires.



## PRÉSENTATION DU PROJET

La pratique instrumentale et vocale en langue occitane qu'elle soit amateur ou professionnelle est bien vivante en Aveyron.

Bon nombre d'ensembles vocaux et instrumentaux sont identifiés sur le territoire tant en milieu rural qu'urbain.

Nombreuses sont également les formations de musiciens pratiquant la musique traditionnelle entre autres.

De ce constat enthousiasmant, est née la volonté de fédérer instrumentistes et chanteurs amateurs autour d'un projet artistique ambitieux, cohérent et sur un long terme, celui d'un "ensemble vocal instrumental départemental", avec une forte présence de l'occitan.



## OBJECTIFS

- Positionner la voix et la musique instrumentale au cœur d'une nouvelle dynamique culturelle départementale ;
- Permettre une ouverture vers d'autres cultures et d'autres langues ;
- Donner la possibilité à des artistes amateurs d'accéder à une structure collective, ambitieuse et exigeante ;
- Permettre à des publics éloignés des agglomérations de pouvoir bénéficier d'un travail musical accompagné par un artiste professionnel ;
- Créer du lien social à travers un projet culturel et artistique ;

- Faire connaître la culture et la langue occitane à des publics qui en sont éloignés ;
- Faire cohabiter toutes les générations ;
- Développer une dynamique de réseau avec les chorales associatives, les écoles de musique, les lieux de diffusion ;
- Promouvoir l'ensemble du territoire aveyronnais par la diversité des lieux de répétition et de représentation ;
- Développer les échanges et partenariats avec un maximum d'acteurs artistiques et culturels locaux.

Dirigé par Sergio Piterbarg, cet ensemble vocal et instrumental permet aux participants amateurs d'accéder à la connaissance des répertoires adaptés par des formations (chœur tutti, de femmes, d'hommes...), et par une diffusion de la musique vocale et instrumentale auprès de tous les publics.



## INTERVENANT

### > Sergio PITERBARG

Né en Argentine, il fait des études de direction d'orchestre et de chœur, composition et divers instruments à l'Université de La Plata.

Entre 1991 et 1994, il dirige l'orchestre Camerata juvenil et le groupe Opera de Camara de Buenos Aires. Il poursuit ses études de direction à Barcelone et plus tard à Paris. En 2000, il crée XINUM, ensemble vocal-instrumental qu'il dirigera pendant 15 ans. En 2010, il acquiert le couvent d'Auzits et dédie ce lieu à l'accueil d'artistes en résidence. En 2015, il crée *Voyages* avec Gérard Marty, plasticien (performance musique et images).

Depuis 2013, il accompagne des projets de création musicale auprès de publics en situation de handicap - Foyer de vie d'Auzits, IME La Roquette avec les "Rocket's" et ESAT de Clairvaux.

En 2022 il réalise, avec Nathalie Andrieu, sculptrice une performance - installation "Entrelacs".

Actuellement il accompagne l'ensemble vocal instrumental "Baobab" à Grand-Vabre.



## PUBLICS ET TARIFS

Amateurs ayant une prédisposition naturelle à la pratique vocale et/ou instrumentale et être très motivés, qu'ils connaissent ou non la langue et/ou la culture occitane.

### **Tout le monde est le bienvenu.**

Plusieurs niveaux seront mis en place avec un contenu adapté :

- Pour les débutants : ateliers de découverte (voix, instruments de percussion)
- Pour ceux qui veulent aller plus loin dans leur pratique musicale, les ateliers prendront plutôt la forme de répétitions avec un travail musical plus poussé.

Possibilité pour les premiers groupes d'accéder ensuite au niveau supérieur.

### **Participation aux frais :**

- 100 €, à partir du 4<sup>ème</sup> atelier

- 80 €, adolescents à partir de 15 ans (éligible au Pass Culture)



## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler le projet dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **5 janvier 2024** à Direction de la culture, des arts et des musées, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez.



## RENSEIGNEMENTS

Direction de la culture, des arts et des musées

Colette SCUDIER

Chargée de mission occitan

colette.scudier@aveyron.fr - 05 65 73 80 58

IEO del Vilafrancat

Christian SEPULCRE

05 65 45 41 39 (HR)

CCOR

05 65 68 18 75

**Le Département de l'Aveyron**, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, des arts et des musées, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audio-visuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine. Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Education artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale". En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets.

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

**L'Institut d'Études Occitanes del Vilafrancat**, crée en 1975 intervient sur le Villefranchois par l'organisation de cours de langues pour adultes, de conférences, rencontres, expositions, spectacles et animations diverses. Depuis plus de 25 ans, le dynamisme de l'IEO a permis la mise en place des *Setmanas Occitanas* et de son Festival des Musiques traditionnelles.

**Le Centre Culturel Occitan du Rourgue** a pour but de défendre et promouvoir la culture occitane dans tous les domaines. Le CCOR gère *l'Ostal del Patrimòni* qui comprend une boutique et la gestion du centre de documentation pédagogique occitan et de prêt de livres occitans à destination du grand public, élèves et enseignants de la langue occitane. Il organise tout au long de l'année divers événements.

Département de l'Aveyron  
Direction de la culture, des arts et des musées  
25 avenue Victor-Hugo  
12000 Rodez cedex  
aveyron.fr  
aveyron-culture.com



# CRÉATION D'UN ENSEMBLE DÉPARTEMENTAL VOCAL INSTRUMENTAL à dominante occitane

Les vendredis de 19 h à 21 h  
à partir du 12 janvier 2024  
Salle du Sénéchal  
Rue du Sénéchal

Villefranche-de-Rouergue



À retourner avant le **5 janvier 2024** à la Direction de la culture, des arts et des musées, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez.

NOM D'OSTAL | NOM .....

REIRE-NOM | PRÉNOM .....

ADREICA | ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TEL | TÉL. ....

TELEFONET | PORTABLE .....

MEL | COURRIEL .....

J'ai une pratique : musicale  vocale   
et/ou instrumentale

Si oui laquelle : .....

Je n'ai pas de pratique musicale

## AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce projet. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Pour un mineur

Je soussigné(e) .....

Père, mère, représentant légal de .....

Autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à photographier ou à filmer mon enfant dans le cadre de ce projet. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Le règlement sera effectif à partir du 4<sup>ème</sup> atelier à l'ordre de *Cultura & Cia* (facilités de paiement).

*Date et signature :*

*(participants et parents pour mineurs)*