

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

&

L'EHPAD La Miséricorde
à Saint-Affrique

Présentent

L'art du clown
Ateliers clown
avec la Compagnie Doré
13 septembre >> 13 octobre 2017



DOSSIER DE PRESSE

Conférence de presse
Mercredi 13 septembre 2017 à 14h
EHPAD La Miséricorde
10 rue du Chanoine Costes à Saint-Affrique

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale



AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des structures médico-sociales pour mettre en œuvre des projets dans le cadre de son dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

L'EHPAD La Miséricorde, implanté à Saint-Affrique depuis plus d'un demi-siècle, bénéficie d'un espace naturel favorable à l'accueil des personnes âgées au sein d'un grand parc arboré à proximité de la rivière « La Sorgue », ce qui permet aux 83 résidents accueillis de profiter du calme, de la nature, ou de maintenir le contact avec la vie active en se rendant très facilement en ville.

Son action s'appuie sur 3 caractères fondateurs :

- l'activité à but non lucratif ;
- l'attention à la grande fragilité, à l'égard de personnes conjuguant les handicaps de la dépendance sociale et de la perte d'autonomie ;
- une approche innovante quant aux alternatives à l'hospitalisation.

Les objectifs :

- maintenir l'autonomie le plus longtemps possible dans le respect de la dignité des personnes ;
- faciliter les liens avec les familles, les proches et le monde extérieur ;
- offrir à chacun une écoute et un accompagnement personnalisé ;
- privilégier l'activité et l'animation pour une ambiance conviviale et dynamique ;
- accueillir des personnes disposant de revenus modestes ;
- participer à la maîtrise des dépenses sans altérer la qualité du "prendre soin".

L'établissement s'attache à favoriser l'accès de tous à la culture et mène plusieurs actions en direction des personnes âgées. Elles permettent à ces publics de se réappropriier l'art et la culture sous diverses formes.

« L'Art du clown » s'inscrit dans le cadre de ces projets et du dispositif « Culture et lien social » soutenu et accompagné par AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

UN PROJET CONSTRUIT AVEC DES ARTISTES

Pourquoi un tel projet ?

Le clown est un personnage singulier, et l'on pourrait même dire qu'il naît du fait de cultiver la singularité. Il y a des clowns acrobates, des clowns musiciens, des clowns jongleurs, ou des clowns de théâtre, qui n'ont pas d'autre discipline que d'être eux-mêmes. On ne reconnaît pas un clown à travers ce qu'il fait mais à partir de ce qu'il est, et de comment il fait les choses : comment il entre sur une scène, comment il regarde une chaise, comment il tient une fleur...

Ce projet d'atelier clown avec des personnes âgées et avec des personnes âgées vient de notre envie de transmettre notre pratique clownesque à différents publics.

Chacun peut faire naître un clown, à partir de ce qu'il est, et là de nouveaux modes de rencontre et de relation se mettent en route. Cette pratique artistique joyeuse permet de tirer parti de ce que chacun peut accomplir et ainsi à chacun d'être valorisé. Il y a tant de choses à partager, à inventer ensemble, à écrire ensemble, c'est cela que nous proposons à travers ce projet.



DE LA RENCONTRE À LA RESTITUTION

Les ateliers de sensibilisation sur le clown

« À travers ces séances, nous proposons à chacun de faire naître son personnage de clown. Nous commençons par des jeux et exercices : nous explorons ensemble différentes démarches, différents caractères (autoritaire, timide, lâche), différents états (colère, joie, tristesse, étonnement), différents éléments (air, eau, feu) Petit à petit, nous avançons vers l'improvisation : jeu de rencontre, de mimétisme, de regard.

Pour la deuxième partie, chacun se costume et met un nez rouge.

À partir de ce que nous aurons exploré en première partie, nous allons faire des entrées et des sorties de personnage.

Une marche, un regard, des mouvements de bras, de main ou de pieds suffisent à poser un personnage. Parfois une simple traversée peut raconter toute une histoire, nous sommes déjà dans l'improvisation, la construction clownesque et l'émotion de ce qui se crée sous nos yeux.

Dans la troisième partie, nous développons les improvisations à partir d'objets et les situations clownesques à plusieurs. Toutes les improvisations se nourrissent des exercices, recherches et trouvailles précédentes ».

UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

Entre septembre et octobre 2017, la Compagnie Doré mènera des ateliers avec les résidents des structures partenaires.

Les résidents de L'EHPAD participeront chacun à 20 heures de séances de pratique artistique, pour deux groupes d'une dizaine de personnes auxquels se rajoute un groupe de l'unit » Alzheimer qui lui, découvrira l'art du clown lors de 6 heures d'atelier.

Les 13, 14, 20 21, 27, 28 septembre et 4, 5, 11, et 12 octobre au sein de l'EHPAD.

Le 13 octobre : restitution de l'ensemble du travail réalisé par les groupes de l'EHPAD, à l'EHPAD, à l'EHPAD La Miséricorde devant un public constitué d'autres usagers et résidents, de familles et de voisins.

Marie Massenet, photographe sera présente sur certains ateliers.

LA COMPAGNIE DORÉ

Sous l'impulsion des artistes associées Laurence Dubard et Sandrine le Métayer, la compagnie doré s'attache à la recherche d'un langage mêlant expression verbale et non verbale, cultivant une relation directe et essentielle entre l'acteur et le spectateur.

Ses créations, qu'elles soient ou non conçues pour l'espace public, interrogent notre rapport au monde, dans un va et vient permanent entre le théâtral et le clownesque, point d'ancrage d'un projet artistique hybride, original dans sa forme et son propos.

Quelques créations :

ENTRE CIEL ET TERRE, création, mise en scène Sandrine le Métayer

Coproductions Théâtre Na Loba, Pennautier, CLAEP Rasteau

Festival Villeneuve en scène sous chapiteau – Villeneuve-les-Avignon (juillet 2014)

LE HUBLLOT, création, mise en scène Sandrine le Métayer

Bouillon Cube, les Causses de la Selle (2013)

ECHO ET ABÎME, performance d'après l'œuvre poétique de Fernando Pessoa, mise en scène Sandrine le Métayer.

Centre culturel Au fil des Arts de Prémian et La Chapelle Gely – Montpellier (2012)

LES ARTISTES



Sandrine le Métayer

Après une licence d'études théâtrales à Paris III, et une maîtrise de lettres modernes à Paris IV, elle poursuit sa formation auprès d'Eloi Recoing, de Grégoire Ingold et d'Agnès Constantinoff.

En 1995, elle est assistante de Pierre Debauche sur *Le château des cœurs* de Gustave Flaubert à l'école de la rue Saint-Bernard à Paris.

Depuis, elle a travaillé sous la direction de Madeleine Marion dans *Les Troyennes de Sénèque*, puis de Grégoire Ingold dans *Anacaona* de Jean Metellus et

Conspiration pour la République d'après Platon. Ensuite, elle joue dans des mises en scènes d'Eloi Recoing : *Théâtre/Roma* de Louis Aragon et *l'Amour, champs de bataille* d'après Heiner Müller, et plus récemment dans *Eh bien dansons maintenant* une mise en scène de Sandrine Barciat.

Metteuse en scène, elle crée plusieurs spectacles dont *Le Monde impertinent* d'un petit bonhomme spectacle de théâtre d'objets avec la Baraka Théâtre, et plusieurs autres avec la Compagnie Doré.

En collaboration avec Didier Taudière, elle met en scène plusieurs spectacles, des ateliers de théâtre amateur de la Compagnie Internationale Alligator dont notamment : *Mais, maman, ils nous racontent au deuxième acte ce qui s'est passé au premier* de Matéi Visniec.



Laurence Dubard

Formée à l'École internationale de Théâtre Jacques Lecoq, elle explore l'art du clown avec André Riot-Sarcey, Michel Dallaire, Nola Rae, Philippe Gaulier et Agnès Constantinoff. Dès 1997, elle prend une part active aux rencontres de clowns animées par André Riot-Sarcey à l'A.P.I.A.C. (préfiguration de La Cascade).

Elle travaille également sous la direction de Georges Appaix, François Cervantès, Yves Hunstad, Alexandre Del Pérugia. Depuis 2011, elle suit les entraînements du danseur proposés par Jackie Taffanel.

Après de nombreuses créations en duo et en solo, elle incarne un nouveau personnage de clown nommé Jam, et réalise de multiples performances.

Par ailleurs, depuis 2001 elle travaille à la transmission de la pratique clownesque : Ecole de Cirque Balthazar Montpellier, Compagnie Doré, Ecole de Théâtre Compagnie Maritime.

www.ciedore.com

LES PARTENAIRES

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François GALLIARD, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets :

- Éducation artistique et culturelle
- Ingénierie territoriale et culturelle
- Pratiques amateurs et professionnelles
- Culture et lien social
- Culture et patrimoine

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

L'EHPAD LA MISÉRICORDE

La vocation de l'établissement s'inscrit dans le cadre des principes fédérateurs définis par la Congrégation des Sœurs de Saint Joseph de l'Apparition. Ainsi, l'EHPAD répond aux besoins du monde actuel et développe son professionnalisme dans le désir de servir la personne âgée dans un cadre environnemental très agréable.

Le résident est au centre de notre mission. Il est reconnu, aimé comme il est et quelle que soit sa situation sociale, psychologique ou morale.

L'action menée par l'EHPAD La Miséricorde est conduite dans le respect de l'égale dignité de toutes les personnes accueillies, avec l'objectif de répondre de façon adaptée aux besoins de chacun en leur garantissant un accès équitable. Elle repose sur une évaluation continue des besoins et des attentes des membres de tous les groupes sociaux concernés par son activité, notamment les personnes âgées et met à leur disposition des prestations.

Les valeurs :

"L'Hospitalité" telle que Bernard Devert et le comité d'orientation l'ont définie dans le projet associatif : une volonté de respect, d'écoute, de communion, de compréhension, d'attention à la personne âgée.

Notre travail repose sur le respect de règles déontologiques et éthiques clairement définies et identifiées de tous :

- Donner la priorité à la personne,
- Servir la personne âgée, prendre en compte ses besoins physiques, psychologiques, socioculturels et spirituels,
- Respecter sa dignité, sa liberté de pensée et sa croyance,
- Favoriser son être relationnel et son autonomie,
- Veiller à sa qualité de vie, faire vivre et stimuler la vie jusqu'au bout.

Nous accueillons des personnes de plus en plus âgées et dépendantes. Lorsque l'entrée en institution devient inévitable, elle est plus subie que choisie. Elle devient pour la personne âgée rupture et déchirement, perte de repères familiaux et recherche identitaire.

Le projet de vie de l'institution va prendre en compte cette perte subie et accompagner le résident pour que la vie continue et qu'il soit considéré comme un être en devenir, encore capable de faire.

CONTACTS UTILES

EHPAD La Miséricorde

Dominique AUGÉ

Directrice

05 65 99 10 38

misericorde@wanadoo.fr

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

Dispositif Culture et lien social

Colette SCUDIER,

Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre VIDEAU, Chargé de communication

06 87 55 69 91

p.videau@aveyron-culture.com

www.aveyron-culture.com

