

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

&

L'IEM Les Babissous (Institut d'Education Motrice)

présentent

Une création artistique

« *Dans 5 sens* »

Conférence de presse
jeudi 5 septembre à 11 h
à l'IEM Les Babissous

Saint-Mayme – Onet-le-Château

avec Florian Melloul, plasticien

septembre 2019 >> janvier 2020



AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale



AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des structures sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre du dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

Contexte dans lequel s'inscrit le projet

L'institut d'Education Motrice (IEM) Les Babissous

L'Institut d'Education Motrice (IEM) est un établissement médico-social qui accueille des enfants et adolescents âgés de 3 à 18 ans présentant un polyhandicap ou des déficiences motrices avec troubles associés. L'IEM assure un accompagnement, éducatif, rééducatif, scolaire et un suivi médical et des soins.

Cet accompagnement médico-social global se réalise au sein de l'établissement ou dans un cadre extérieur en vue d'un objectif d'inclusion sociale.

L'IEM Les Babissous a un agrément pour la prise en charge de 43 enfants et adolescents en situation de handicap :

- 21 enfants en service internat
- 22 enfants en service semi-internat (accueil en journée)

L'IEM Les Babissous propose, en fonction de la nature du handicap :

- La surveillance médicale, les soins, et l'appareillage nécessaire ;
- L'éducation motrice ou les rééducations fonctionnelles nécessaires ;
- L'éveil et le développement de la relation entre l'enfant et son entourage selon des stratégies individualisées faisant appel à des techniques éducatives ou palliatives, notamment dans le domaine de la locomotion et de la communication ;

- La scolarité, le développement des connaissances, les activités motrices, sportives ;
- Des actions d'éducation tendant à développer la personnalité et l'autonomie sociale en utilisant autant que faire se peut les moyens socio-culturels existants ;
- L'accompagnement de la famille et de l'entourage habituel de l'enfant ou de l'adolescent.

La déficience motrice avec troubles associés

De manière simplifiée, la déficience motrice est une atteinte de la mobilité des membres supérieurs et/ou inférieurs, quelle qu'en soit la cause. La marche et/ou la préhension et/ou la coordination peuvent être défaillantes. Des troubles d'élocution ou neuro-perceptifs peuvent se rajouter. Le handicap moteur est généralement visible : déambulation difficile ou disharmonieuse, problèmes d'équilibre, utilisation d'un fauteuil roulant manuel ou électrique, de cannes ou de toute autre aide à la locomotion. Les troubles associés peuvent être de différents ordres : épilepsie, difficultés de déglutition, spasticité et mouvements incontrôlés, troubles du langage et de la parole, troubles neuropsychologiques, déficiences intellectuelles et sensorielles.

Le polyhandicap

Le polyhandicap n'est pas une maladie mais une association de déficiences et d'incapacités correspondant à plusieurs types de causes.

La notion de polyhandicap n'est utilisée qu'en France :

« Le polyhandicap » (terme apparu vers les années 1970) se définit comme un "handicap grave à expressions multiples associant toujours une déficience motrice et une déficience intellectuelle sévère ou profonde, entraînant une restriction extrême de l'autonomie et des possibilités de perception, d'expression et de relation". Souvent les personnes polyhandicapées souffrent aussi d'insuffisance respiratoire chronique, de troubles nutritionnels, de troubles de l'élimination et de fragilité cutanée.

Les personnes polyhandicapées ne peuvent rien faire par elles-mêmes et ont besoin de l'assistance constante d'une tierce personne pour tous les actes de la vie quotidienne. Elles ne marchent pas, ne parlent pas et donc communiquent peu. Elles sont sujettes à des crises d'épilepsie (dans la moitié des cas). Parfois, elles ne peuvent pas avaler les aliments et doivent être alimentées par sonde gastrique. »

« C'est une situation de vie spécifique d'une personne présentant un dysfonctionnement cérébral précoce ou survenu en cours de développement, ayant pour conséquence de graves perturbations à expressions multiples et évolutives de l'efficacité motrice, perceptive, cognitive et de la construction des relations avec l'environnement physique et humain. Il s'agit là d'une situation évolutive d'extrême vulnérabilité physique, psychique et sociale au cours de laquelle certaines de ces personnes peuvent présenter, de manière transitoire ou durable, des signes de la série autistique » (groupe Polyhandicap France).

Organisme gestionnaire : Fondation OPTEO

En Mars 2019, la Fondation OPTEO est née de la transformation de l'association ADAPEI de l'Aveyron et de Tarn-et-Garonne, association parentale et gestionnaire au service des personnes handicapées mentales et de leurs familles depuis plus de 50 ans.

La Fondation OPTEO est dédiée à la gestion des établissements et des services ; de manière concomitante, s'est créée une nouvelle association de parents et d'amis, ADAPEI 12-82, consacrée à la défense des droits des usagers et au soutien des familles.

La transformation de l'association en fondation reconnue d'utilité publique vise à :

- sécuriser et développer ce qui a été construit en assurant la continuité de l'œuvre dans un contexte complexe toujours en évolution (gestion des ESMS),
- s'enrichir de personnes expertes pour la gestion des établissements et services,
- fédérer d'autres associations,
- acquérir une notoriété dans une démarche de collecte de nouvelles ressources financières.

De ce fait, la fondation OPTEO conçoit, crée, anime et gère des établissements et des services qui accueillent et accompagnent les personnes en situation de handicap, orientées vers ses structures, conformément à la réglementation. La gamme des prestations offertes par les établissements et services d'OPTEO couvre les différents âges et degrés de handicap.

Implantée dans les départements de l'Aveyron et de Tarn-et-Garonne, OPTEO propose divers types de soutiens et d'accompagnements allant de la petite enfance (CAMSP, UPE) à l'accueil des personnes handicapées mentales âgées (PHMA), en passant par l'éducation spécialisée (IEM, IME, SESSAD, PCPE), le travail protégé (ESAT), l'accompagnement à la vie sociale et à l'autonomie (Foyers d'Hébergement), l'accompagnement spécialisé pour adultes (Foyers de vie et MAS) ainsi qu'une gamme diversifiée de services à domicile (SAVS et SAMSAH).

Le partenaire : Le Rotary Club

Le Rotary est une organisation mondiale de plus 1,2 million de membres issus du monde des affaires, des professions libérales, du monde civique. Les membres des Rotary clubs, appelés Rotariens, apportent un service humanitaire, encouragent l'observation de hautes normes éthiques dans le cadre professionnel, et aident à développer bonne volonté et paix à travers le monde.

Il y a plus de 33 000 Rotary clubs dans plus de 200 pays et territoires. Les clubs sont apolitiques, non religieux et sont ouverts à toutes cultures et croyances. Comme la devise du Rotary, Servir d'abord, l'indique, son objectif principal est le service à autrui, dans les collectivités, sur les lieux de travail et à travers le monde.

Les rotariens inscrivent leurs activités de service dans 5 domaines d'action :

- Action intérieure : englobe tout ce qu'un Rotarien doit faire au sein de son club pour contribuer à son bon fonctionnement et à sa convivialité.
- Action professionnelle : encourage à mettre ses compétences professionnelles au service d'autrui et fait la promotion d'une éthique élevée.
- Action d'intérêt public : comprend l'ensemble des actions et des initiatives destinées à améliorer la qualité de vie des membres de sa collectivité.
- Action internationale : vise à améliorer les conditions de vie dans d'autre pays et à faire progresser l'entente et la bonne volonté.
- Action Jeunes Générations : reconnaît les changements positifs apportés par les jeunes et jeunes adultes au travers d'activités de développement du leadership, d'actions dans la collectivité et à l'étranger, et de programmes d'échanges qui enrichissent et développent la paix et l'entente internationale.



« DANS 5 SENS »

UN PROJET ARTS VISUELS CONSTRUIT AVEC UN ARTISTE

Plusieurs rencontres entre Florian Melloul, l'artiste plasticien et le personnel de l'Etablissement se sont déroulées en amont du début du projet.

Indispensables afin de mieux se connaître, d'échanger autour des attendus du personnel et des enfants accueillis.

Objectifs généraux

Le projet vise à consolider les liens à l'intérieur de la structure, mais aussi avec l'environnement extérieur en impliquant le personnel et les enfants accueillis.

Permettre aux participants de :

- s'impliquer dans un projet culturel et plus précisément les arts visuels sous plusieurs formes ;
- développer l'expression corporelle ;
- mettre en évidence les qualités personnelles de chacun ;
- éveiller les cinq sens par la création artistique.

Permettre au personnel encadrant de :

- prendre confiance et s'impliquer dans un projet artistique,
- développer leurs qualités artistiques et pouvoir les utiliser par la suite,
- tisser d'autres liens avec les enfants.

Contenu artistique

« Dans 5 sens » : une démarche de création en plusieurs temps

Florian Melloul, propose des ateliers dans les différentes unités au sein de l'établissement à l'attention des jeunes accueillis, en présence des équipes éducatives.

Dans un premier temps, recherche avec les éducateurs(trices), des différents moyens d'expression adaptés aux pathologies de chacun (expression au sol sur des grands supports, expression plus précise avec des moyens plus individualisés en petits groupes...)

Les couleurs, la lumière, l'ombre...

L'aboutissement donnera lieu à la création d'une ou plusieurs œuvres sur support papier qui seront installées au sein de l'établissement.

Il nous semble primordial d'éviter la mise en échec des enfants qui participent au projet. Pour cela, l'implication des équipes éducatrices est nécessaire.

En parallèle, l'artiste passera un temps avec les éducateurs pour les rassurer, les impliquer, échanger avec eux...

Dans un second temps, et en continuité d'un travail autour des cinq sens déjà mené au sein de l'établissement, Florian Melloul propose de créer une œuvre totémique (installation) interactive en bois qui sera et réalisée et installée à l'extérieur de l'établissement.

L'idée étant que les enfants puissent toucher, sentir, voir, exprimer leur ressenti... et du coup, faire évoluer la création dans le temps. Elle pourra être utilisée comme support pédagogique par les éducateurs.

Nous envisageons de créer une mallette pédagogique composée des outils inventés, adaptés pour ce projet, accessible aux éducateurs et dont ils pourront se servir par la suite.

DÉROULEMENT

Septembre à janvier 2020 :

- Une journée de sensibilisation des éducateurs(trices) - septembre
- Ateliers hebdomadaires en septembre et octobre création artistique visuelle avec les enfants ;
- Temps de création de l'artiste en interaction avec l'établissement -novembre ;
- Restitution pour le tout public de l'ensemble de la production artistique, qui prendra la forme d'une exposition et une ou plusieurs installations totémiques à l'extérieur de l'Etablissement ainsi qu'aux abords dans l'espace jardin en janvier 2020.

L'ARTISTE

L'artiste – Florian Melloul, artiste peintre et plasticien, créateur d'un figuratif imaginaire.

Autodidacte, il a toujours eu la volonté de développer son style, d'apposer sa patte. Influencé par les courants artistiques tel que le classicisme, le street art et l'art contemporain, il commença par l'abstrait, puis le nu, continuant aujourd'hui avec les portraits.

Il guidera les enfants et l'équipe éducative dans ces réalisations participatives avec l'envie que chacun s'exprime librement et que sa réalisation en extérieur soit le mieux adaptée aux possibilités des enfants.

La végétalisation de la structure extérieure, ainsi que les matériaux utilisés permettront une évolution constante de l'œuvre afin de renouveler naturellement l'interface d'action.

À l'intérieur, les peintures sur divers supports réalisées par les enfants seront mises en forme par l'artiste pour valoriser et homogénéiser le travail de chacun.



CONTACTS UTILES

IEM (Institut d'Éducation Motrice)

Saint-Mayme – 12850 ONET-LE-CHÂTEAU

Dominique Filiol

Directrice

05 65 87 09 71

dominique.filiol@adapei12-82.fr

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX

www.aveyron-culture.com

Dispositif Culture et lien social

Colette Scudier

Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre Videau

Chargé de communication

06 87 55 69 91

p.videau@aveyron-culture.com