Conques - 12 juin 2025
Concert interactif de Musiques médiévales

Association Artistique et Culturelle de Conques

A Conques, le jeudi 12 juin 2025

GRAND KARAOKÉ MÉDIÉVAL

AUTOUR DE LA MUSIQUE ET DU PATRIMOINE

la camera delle lacrime
BRUNO BONHOURE / KHAÏ-DONG LUONG

SÉRIE CIRCUM CANTUM
Une histoire du Moyen Âge au fil des chansons

Lieu du concert interactif :

L'auditorium de l’association Artistique et Culturelle de Conques dispose de 392 places et offre une scène équipée dans un écrin de verdure et de patrimoine hors du temps.

SOMMAIRE

LE GRAND KARAOKÉ MÉDIÉVAL P. 3

LE MOYEN ÂGE, UNE HISTOIRE SUR 1000 ANS P. 4

LES CLASSES PEUVENT PARTICIPER SOUS DEUX FORMES DIFFÉRENTES AU CHOIX P. 5

DISPOSITION DES ÉLÈVES SUR SCÈNE P. 6

PRÉPARER VOTRE VENUE P. 7

LE REGARD DU SPECTATEUR P. 8

LE GRAND KARAOKÉ MÉDIÉVAL

CONCERT INTERACTIF JEUNE PUBLIC

Le *Grand Karaoké Médiéval* est un concert interactif qui permet à une partie du public de chanter depuis la salle et à un groupe de bénéficiaires préparés en amont de partager la scène aux côtés de musiciens professionnels. Le *Grand Karaoké Médiéval* est un spectacle participatif qui permet d'intégrer quatre classes sur au moins deux chants chacune.

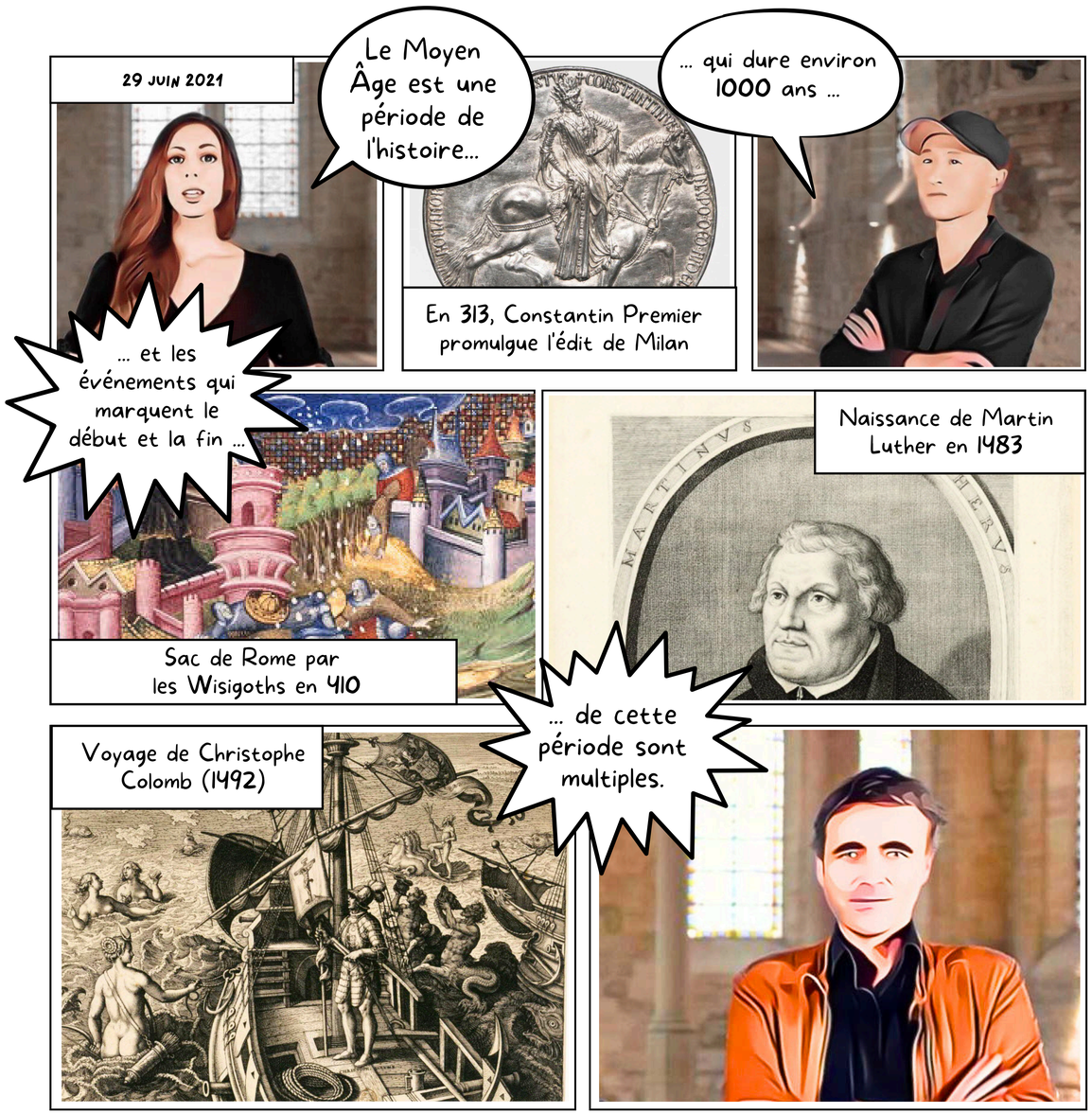
Objectif :

- Découverte de la musique médiévale en *live* dont les musiques des troubadours
- Pratique avec la voix et le corps en mouvement en chantant huit chants du Moyen Âge
- Appréhender des connaissances sur le Moyen Âge au travers d'une expérience sensible

Public (de préférence) : élèves de CM1 et de 5ème

LE MOYEN ÂGE

UNE HISTOIRE SUR 1000 ANS



Synonymes de multiple : nombreux, pluriel

Habituellement, on dit que le Moyen Âge est une période de l'histoire européenne qui s'étend de la fin de l'Empire romain en 476 au voyage en Amérique de Christophe Colomb en 1492.

Source : Vikidia.

LES CLASSES PEUVENT PARTICIPER SOUS DEUX FORMES DIFFÉRENTES AU CHOIX :

CHANTER HORS SCÈNE

Les élèves viennent en qualité de "spectateurs" et chanteront le jour même depuis la salle. L'apprentissage sera fait en direct. Comme sensibilisation préalable, les professeurs auront montré en classe les cinq chants.

CHANTER SUR SCÈNE

Grâce aux tutoriels ci-dessous, la classe peut préparer sa venue en amont et monter sur scène aux côtés des artistes pour interpréter de 2 à 5 chants.

LES CHANTS À REGARDER

D’un bel matin d’amore - chant du 16e siècle

Amor mi fa cantar a la francesca - chant du 14e siècle

Réveille qui dort - chant du 15e siècle

Coq en l’orge - chant du 15e siècle

À cheval tout homme à cheval - chant du15e siècle

LES CHANTS À APPRENDRE

D’un bel matin d’amore - chant du 16e siècle

Amor mi fa cantar a la francesca - chant du 14e siècle

Réveille qui dort - chant du 15e siècle

Coq en l’orge - chant du 15e siècle

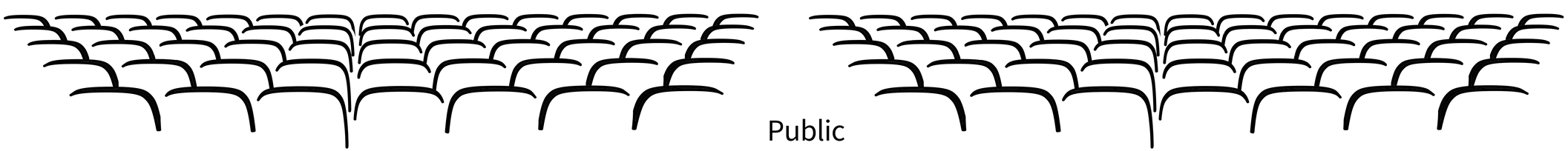
À cheval tout homme à cheval - chant du15e siècle

DISPOSITION DES ÉLÈVES

SUR SCÈNE

Pour les classes qui monteront sur scène, vous pouvez vous entraîner à vous disposer pour la scène et y aller en file indienne.

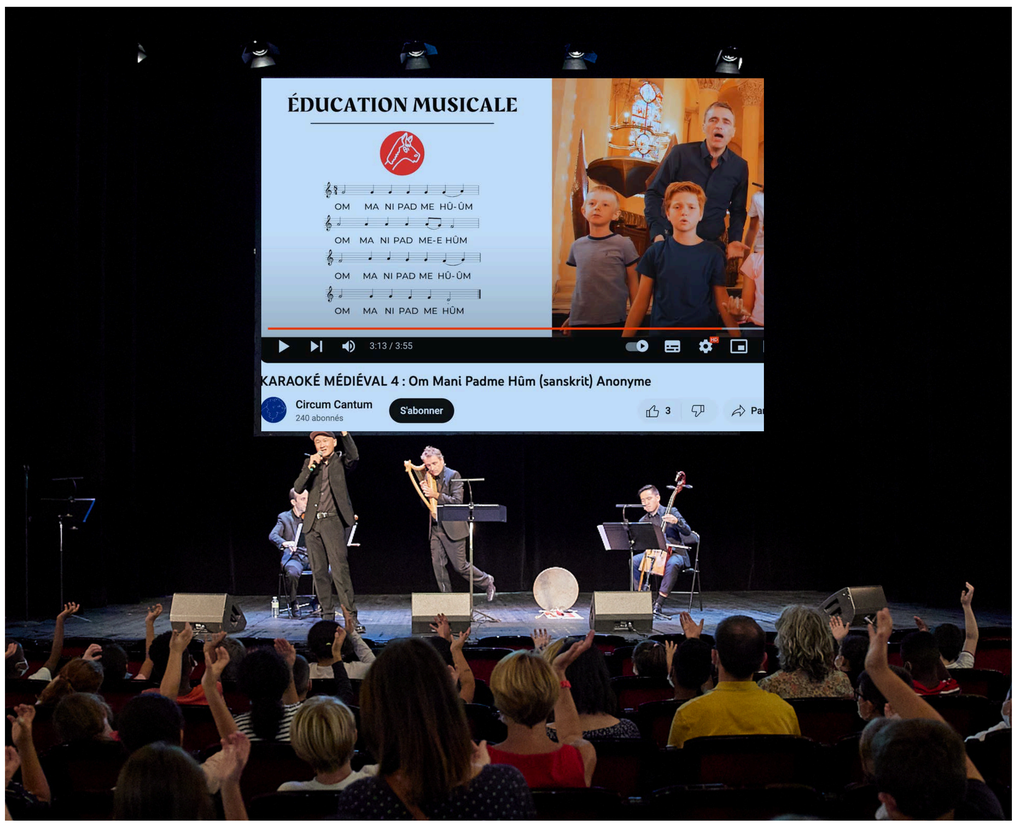
Scène



Public

PRÉPARER VOTRE VENUE

AU CONCERT PARTICIPATIF



Publics prioritaires : élèves de CM1 et de 5ème.

JEUDI 12 JUIN 2025

Grand Karaoké Médiéval

14h30 - 15h : Entrée des enfants en salle

15h-16h : Représentation

16h - 16h15 : Sortie des classes

Lieu du concert interactif : Auditorium du Centre Européen de Conques

LE REGARD DU SPECTATEUR

En participant au concert interactif de musiques anciennes, vous allez entendre des musiques que vous n'avez peut-être encore jamais entendues en *live*. Vous allez voir des instruments de musique que vous n'avez peut-être jamais vus. Vous allez rencontrer des artistes qui vont faire naître des musiques et des émotions en vous.

Quelques attitudes de spectateurs seront nécessaires pour profiter pleinement de cette expérience sensible qui sollicitera vos sens et vos imaginaires.

- Avoir une attitude positive à l'égard des artistes sur scène. Ce n'est jamais évident de s'exprimer devant les autres.
- Ne pas distraire son voisin-spectateur avec des bavardages. C'est très perturbant pour l'artiste sur scène et cela réduit la capacité d'attention du voisin-spectateur.
- Garder ses impressions pour après le spectacle : un temps d'échange est prévu avec vous.

DEVENIR SPECTATEUR

Devenir spectateur, c'est avoir conscience qu'une grande partie des savoirs que nous apprenons passe par le filtre du regard. Le regard du spectateur ouvre une place vers l'autre et place le spectateur dans un monde vivant où se joue sa capacité à faire dialoguer son écologie intérieure avec son environnement pour prendre du plaisir pendant le temps du spectacle.

Avant le spectacle, vous pouvez aller voir un ou des épisodes de la série *Circum Cantum* et apprendre les chants associés au *Grand Karaoké Médiéval* (www.circumcantum.com).

Le jour J, rappeler les consignes relatives au regard du spectateur.

Après le spectacle, vous pouvez échanger sur l'expérience artistique et humaine, sur les métiers du spectacle vivant, sur les thématiques abordées. Vous pouvez aussi décider de monter sur scène avec nous pour le *Grand Karaoké Médiéval*.

LA CAMERA DELLE LACRIME

L'expérience du spectacle vivant

La Camera delle Lacrime se caractérise par une double conduite artistique assurée par le chanteur Bruno Bonhoure et le metteur en scène Khaï-Dong Luong.

La conception des programmes, le choix des répertoires, l'invitation faite aux musiciens et aux chanteurs s'opère toujours après un temps important de questionnements et de réflexions.

C'est ce qui fait la force et l'identité singulière de cet ensemble.

Une programmation de l'association Artistique et Culturelle de Conques

SÉRIE CIRCUM CANTUM

Une histoire du Moyen Âge au fil des chansons

C'est en CM1 puis en cinquième que l'élève rencontre un savoir en lien avec le patrimoine du Moyen Âge.

CIRCUM CANTUM est une série pédagogique qui utilise la musique pour transmettre aux enfants une connaissance du monde, des arts et de la vie en communauté en se basant sur des supports en lien avec le Moyen Âge.

Chaque épisode se prolonge avec trois activités associées.
- Le ***Karaoké Médiéval*** permet d'apprendre à chanter le chant associé à l'épisode.
- Le ***Quiz*** permet de synthétiser les connaissances par l'expérience du jeu.
- La **BD pédagogique** à destination des professeurs et des élèves permet d'aller plus loin dans l'approfondissement des savoirs.

ÉDUCATION MUSICALE
OM MA NI PAD ME HÛ-ÛM
OM MA NI PAD ME-E HÛM
OM MA NI PAD ME HÛ-ÛM
OM MA NI PAD ME HÛM