

FRAIS D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (3 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**
capacité de 20 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**
composée de 9 chambres confortables
- **Le Château de Gissac (et Orangerie)**
résidence de tourisme, 21 chambres à 4,5 km de l'abbaye
Tél. : 05 65 49 08 29 - residences@sylvanes.com

Forfait pour 7 jours en pension complète à partir du dîner du premier jour jusqu'au petit déjeuner du dernier jour.

Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

A.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	601€
B.	Chambre à 2 lits (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	412 €
C.	Chambre indiv. (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	371 €
D.	Chambre 2 ou 3 lits (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	350 €
E.	Chambre de couple (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	700 €
F.	Dortoir mixte (sanitaires communs) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	301 €
G.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	622 €
H.	Chambre double (WC, Douche) <i>Orangerie de Gissac</i>	433 €
I.	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	692 €
J.	Chambre double (WC, Douche) <i>Château de Gissac</i>	524€

NB : Pour les formules G, H, I, J (Gissac) le petit déjeuner est servi au château et le déjeuner et le dîner à l'Abbaye. **Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.** Pour ce stage, ajouter taxe de séjour de 0,35 €/jour/pers.

Attention :

- les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.

RÉALISATION MAQUETTE : Stéphanie PEZÉ

Abbaye de Sylvanès

Centre culturel de rencontre

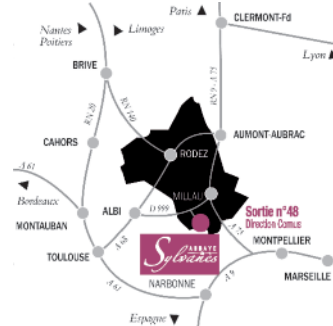
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (41^e édition en juillet-août 2018).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites de Midi-Pyrénées.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale



Atelier choral-production

CANTATE ST NICOLAS de B.BRITTEN

dirigé par **Bernard Tétu**



Du 16 au 22 juillet

2018

Grands Sites
Midi-Pyrénées
Viellevie de Millau
AVEYRON

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, organisme associé au Conseil Départemental de l'Aveyron, apporte dans le cadre de son dispositif « Pratiques Amateurs et Professionnelles » en partenariat avec le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès, un soutien particulier à l'Atelier choral-production autour de la Cantate Saint Nicolas de Benjamin Britten.

Cette collaboration permet à tous les choristes amateurs du département de l'Aveyron de bénéficier d'un tarif préférentiel d'inscription à cet atelier.

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

L'atelier choral-production permettra de travailler pendant une semaine sous la direction de Bernard Tétu la Cantate Saint Nicolas de Benjamin Britten.

Les stagiaires auront le privilège de participer à la production de juillet, en travaillant pendant 3 jours avec des solistes professionnels et en chantant à leurs côtés pour le concert du 22 juillet à 17 h (abbatiale de Sylvanès) dans le cadre du 41^e festival.

Répertoire travaillé pendant le stage :

La Cantate Saint Nicolas de Benjamin Britten (Edit. Boosey & Hawkes, Partition Chant & piano)

Parallèlement à l'atelier choral, Bernard Tétu donnera chaque jour un cours de direction de chœur destiné à des chefs de chœurs / chanteurs ayant déjà une expérience de la direction. Les chefs de chœurs pourront assurer une partie des répétitions de pupitres (ou d'ensemble) sous le contrôle de Bernard Tétu et participeront au concert du 22 juillet à 17 h aux côtés de solistes professionnels.

A noter que deux stages complémentaires de direction de chœur sont organisés lors de 2 week-ends en avril et en octobre (dépliant Direction de chœurs).

Des temps de training vocal collectif seront assurés au cours du stage par Michel Wolkowitsky. Ce stage se déroulera avec le concours permanent de Maxime Buatier, pianiste accompagnateur.

Le stage débutera le lundi 16 juillet à 15 h et se terminera le lundi 23 juillet après le petit-déjeuner. L'accueil des stagiaires se fera le lundi 16 juillet dès 14 h.

PUBLIC

Cet atelier-production s'adresse à des **choristes amateurs confirmés** ayant une bonne expérience du chant choral, mais aussi des bases certaines en lecture musicale et technique vocale.

PARTITIONS

Le premier jour du stage, les choristes devront arriver avec les partitions entièrement déchiffrées, afin de permettre un véritable travail de justesse, d'interprétation et d'esthétique. Les stagiaires doivent se procurer la partition référencée ci-dessus.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Bernard Tétu, *chef de chœur et chef d'orchestre*

Bernard Tétu a créé les Chœurs et Solistes de Lyon qui, depuis 30 ans, ont un rayonnement national et international (plus de 2000 concerts et 35 CD).

Il a créé au CNSMD de Lyon la première et unique classe de direction de chœurs en France, destinée à la formation de chefs de chœurs professionnels.

Il donne des master classes de direction dans le monde entier (Allemagne, Canada, Espagne, Belgique, Angleterre, Pologne, Corée, Chine ...).

Il a dirigé la plupart des orchestres français et de nombreux orchestres à l'étranger (Salzbourg, Stuttgart, Montreal, Bratislava, Bruxelles, Genève, Varsovie...).

Maxime Buatier, *pianiste*

Titulaire de plusieurs diplômes (études musicales de piano d'harmonie-écriture et d'accompagnement au piano) il a obtenu en juin 2010 le diplôme d'État de professeur de Musique. Il est actuellement pianiste accompagnateur des classes de danse au Conservatoire d'agglomération de Béziers-Méditerranée. Il accompagne régulièrement l'Atelier de Chant Choral et de direction de Choeur de l'Abbaye de Sylvanès, dirigé par Bernard Tétu, et occasionnellement l'Atelier Lyrique de l'Abbaye de Sylvanès avec Michel Wolkowitsky. Après avoir accompagné le Choeur Francis Poulenc de Montpellier, Maxime Buatier accompagne désormais le Choeur Symphonique de Montpellier Occitanie. Il intervient régulièrement en tant que pianiste remplaçant sur les répétitions des maîtrises de l'Opéra Junior de Montpellier.

TARIF PRÉFÉRENTIEL CHORISTE Aveyronnais : 100 €

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Ce stage n'est pas limité en nombre et les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription et après accord de Bernard Tétu en fonction de l'équilibre des pupitres.
- En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : **(chèques séparés obligatoires)**

Adhésion nominative obligatoire à l'association
(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Membre sympathisant : **de 16 à 49 € /an**

Membre actif individuel : **à partir de 50 € / an**

Membres actifs couple : **à partir de 80 € / an**

Acompte pour l'hébergement : 80 € / pers

(chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Portable :

Courriel :

Profession :

Age :

Je m'inscris à **l'atelier choral-production** du **16 au 22 juillet 2018**

soprano 1 soprano 2 alto 1 alto 2

ténor 1 ténor 2 basse 1 basse 2

Pour une première inscription, merci de joindre sur papier libre un rapide CV musical (pratiques vocales, appartenance à un ensemble...)

Je joins un justificatif d'appartenance à un chœur, chorale du département pour la saison 2018.

Je joins un chèque de 50 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F G H I J

Je joins un chèque d'acompte de **80 €** par personne pour les **frais d'hébergement** (chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

J'arriverai le àh.

Moyen de transport :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez

.....