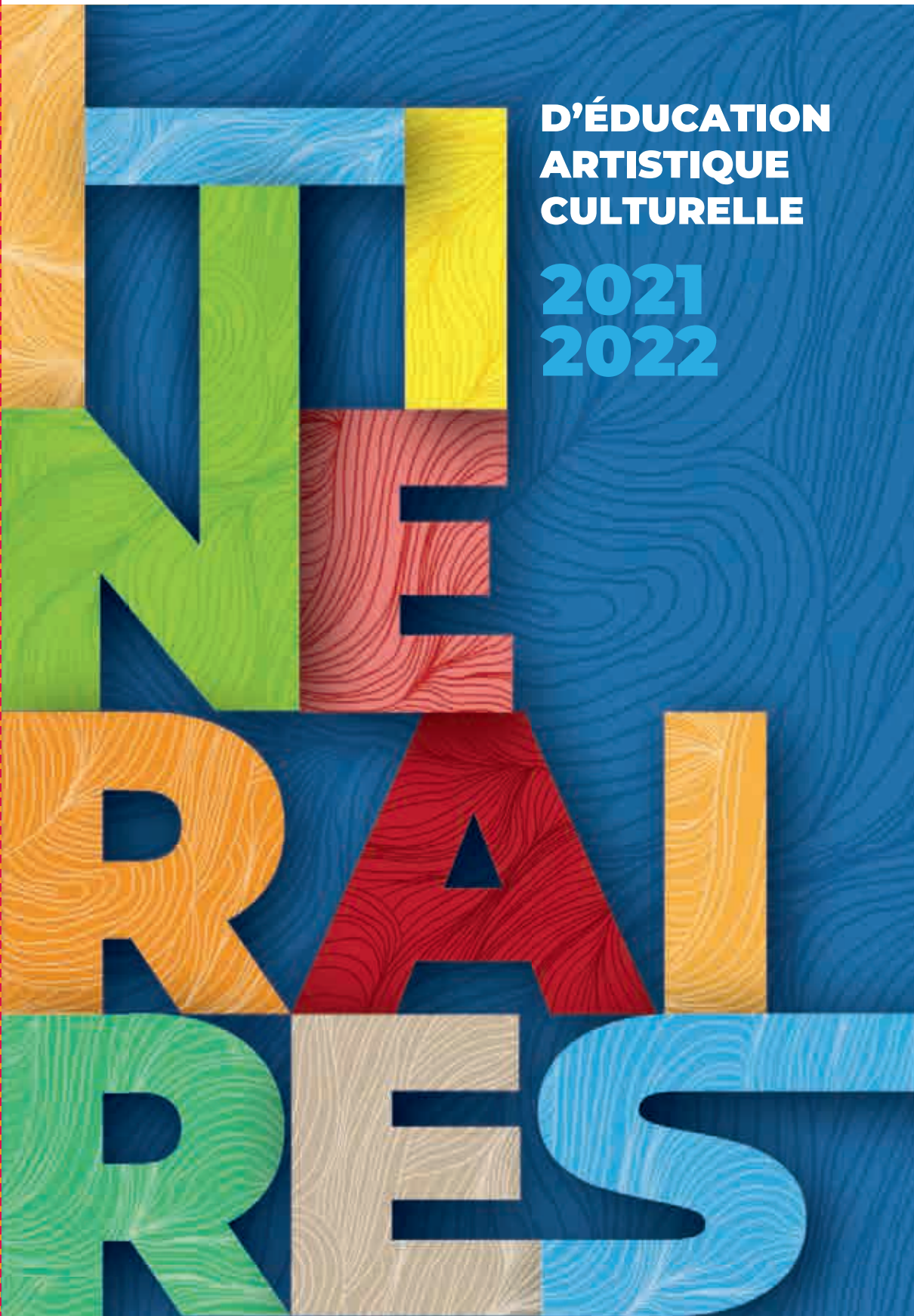


AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
CULTURELLE

2021  
2022



[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)

AVEYRON



CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL





## INTRODUCTION

**AVEYRON CULTURE – Mission Départementale** est une association dédiée à la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le Conseil départemental, présidé par Monsieur Arnaud Viala.

Elle a pour vocation de développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département et propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, du cirque, des arts de la rue, de la marionnette, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine. Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle
- Pratiques amateurs et professionnelles
- Culture et lien social
- Culture et patrimoine
- Ingénierie culturelle territoriale

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, **AVEYRON CULTURE – Mission Départementale** propose pendant toute l'année scolaire une série d'Itinéraires d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces Itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées. En plus de cette offre, d'autres Itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la Galerie Sainte-Catherine...). Ces Itinéraires d'éducation artistique et culturelle bénéficient du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

**AVEYRON CULTURE – Mission Départementale**



## LES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### MODALITÉS

#### Inscription

Les Itinéraires s'adressent à tous les établissements publics et privés de l'Aveyron. Ces Itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'Itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux Itinéraires proposés.

#### Procédure

Le dépôt de candidature est à effectuer via le formulaire en ligne ([www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)) dûment rempli. Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

**L'envoi du formulaire de candidature ne vaut pas inscription.**

#### Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'Itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'Itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

#### Conditions financières

L'établissement scolaire prend en charge :

- le coût de l'Itinéraire (indiqué sur chaque fiche Itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).

#### Présence au spectacle ou à la visite du site

Pour pouvoir participer à un Itinéraire, l'établissement s'engage à inscrire la ou les classes concernée(s) au spectacle en séance scolaire ou à la visite du site le cas échéant. Le coût éventuel du transport vers la salle de spectacle ou le site est à la charge de l'établissement scolaire. Cette obligation ne s'applique pas lorsque le spectacle est programmé uniquement en séance tout public.

### CONTACTS DU DISPOSITIF ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Muriel Berthier

Responsable du dispositif Éducation artistique et culturelle  
05 65 73 80 84 - [m.berthier@aveyron-culture.com](mailto:m.berthier@aveyron-culture.com)

#### Léo Lagarrigue

Chargé de l'Éducation artistique et culturelle  
05 65 73 80 82 - [l.lagarrigue@aveyron-culture.com](mailto:l.lagarrigue@aveyron-culture.com)



# SOMMAIRE



## MATERNELLES

Les pieds dans l'herbe/danse-musique	p 4
Le livre de ma maîtresse ?/danse	p 6
Ciné-concert : La sultane de l'amour/musique	p 8



## ÉLÉMENTAIRES

Dancekeat The Cartoonist/Danse-cinéma	p 10
Ma maîtresse ?/danse	p 12
Humpty Dumpty/spectacle occitan	p 14
Rose et les hommes sauvages/spectacle occitan	p 16
Hemnas/Femnas/spectacle occitan	p 18
Les petits artistes de la mémoire/patrimoine-arts visuels	p 20
La cité de pierres/patrimoine-arts visuels	p 22
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/patrimoine-arts visuels	p 24
Voyage au musée/patrimoine-arts visuels	p 26
Azur et Asmar/patrimoine-cinéma-arts visuels	p 28



## ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES

Lullinight/danse-théâtre	p 30
La vallée de l'étrange, musiques improvisées/musique	p 32
Muthos/voix	p 34
La Belle et le loup/voix	p 36
Le Petit Bal Rai/voix	p 38
Luz de Luna/voix	p 40
Amor y Pasión/voix	p 42
Ciné-concert : La sultane de l'amour/musique	p 44
Lo rei de las Agraulas/spectacle occitan	p 46
Gravure sur Tetra Pak/arts visuels	p 48
Contenus-contenants/arts visuels	p 50
La sixième extinction/patrimoine-arts visuels	p 52
Simone Veil, archives d'une vie/patrimoine-arts visuels	p 54
Trait Portrait/patrimoine-théâtre	p 56



## COLLÈGES

Dancekeat The Cartoonist/danse-cinéma	p 58
Dans mon sang/théâtre	p 60
Théâtre et univers sonore/théâtre-musique	p 62
La robe rouge de Nonna/théâtre	p 64
Bulles de mémoire/patrimoine-arts visuels	p 66



## COLLÈGES/LYCÉES

Syndrome de la vie en rose/danse	p 68
Le Céleste/voix-théâtre	p 70
Juste une femme/cirque	p 72
Au cœur/spectacle occitan	p 74
Hemnas/Femnas/spectacle occitan	p 76
Faux et usage de faux !/Patrimoine-citoyenneté-éducation à l'image	p 78



## ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES/LYCÉES

Concert de poche : piano et violon/musique	p 80
Baaang ! La bande dessinée à la scène/musique	p 82
Voyage/musique	p 84
Faire pousser des forêts.../arts visuels	p 86



## LYCÉES

La petite histoire/théâtre	p 88
Ubu roi/théâtre	p 90



## RESSOURCES

Outils de culture en arts visuels	p 92
Outils de culture théâtrale	p 94
Outils de culture chorégraphique et musicale	p 96
Les rencontres chorégraphiques	p 98
Les formations pour les enseignants	p 100
Outils documentaires	p 102
Crédits photographiques	p 104

# ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX

ITINÉRAIRES	MATERNELLES	ÉLÉMENTAIRES	COLLÈGES	LYCÉES
<b>ARTS VISUELS</b>				
Gravure sur Tetra Pak		P. 48	P. 48	
Contenus-contenants		P. 50	P. 50	
Faire pousser des forêts...		P. 84	P. 84	P. 84
<b>DANSE</b>				
Les pieds dans l'herbe	P. 4			
Le livre de ma maîtresse ?	P. 6			
Dancekeat The Cartoonist		P. 10	P. 58	
Ma maîtresse ?		P. 12		
Lullinight		P. 30	P. 30	
Syndrome de la vie en rose			P. 68	P. 68
<b>MUSIQUE</b>				
Ciné-concert : La sultane de l'amour	P. 8	P. 44	P. 44	
La vallée de l'étrange, musiques improvisées		P. 32	P. 32	
Voyage		P. 84	P. 84	P. 84
Concert de poche : piano et violon		P. 80	P. 80	P. 80
Baaang ! La bande dessinée à la scène		P. 82	P. 82	P. 82
<b>SPECTACLE OCCITAN</b>				
Humpty Dumpty		P. 14		
Rose et les hommes sauvages		P. 16		
Hemnas/Femnas		P. 18	P. 76	P. 76
Lo rei de las Agraulas		P. 46	P. 46	
Au cœur			P. 74	P. 74
<b>PATRIMOINE-CINÉMA</b>				
Les petits artistes de la mémoire		P. 20		
La cité de pierres		P. 22		
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !		P. 24		
Voyage au musée		P. 26		
Azur et Asmar		P. 28		
Trait Portrait		P. 56	P. 56	
La sixième extinction		P. 52	P. 52	
Simone Veil, archives d'une vie		P. 54	P. 54	
Bulles de mémoire			P. 66	
Faux et usage de faux !			P. 80	P. 80
<b>THÉÂTRE-CIRQUE</b>				
Dans mon sang			P. 60	
Théâtre et univers sonore			P. 62	
La robe rouge de Nonna			P. 64	
Ubu roi				P. 72
Juste une femme			P. 72	P. 72
La petite histoire				P. 82
<b>VOIX</b>				
Muthos		P. 34	P. 34	
La Belle et le loup		P. 36	P. 36	
Le Petit Bal Raiï		P. 38	P. 38	
Luz de Luna		P. 40	P. 40	
Amor y Pasión		P. 42	P. 42	
Le Céleste			P. 70	P. 70

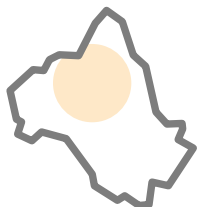


# LES PIEDS DANS L'HERBE

## COMPAGNIE TANCARVILLE

novembre 2021

Territoire



Partenaire :  
Vallon de Cultures

Avant le spectacle *Madame et Oursinge*, il y a eu *Les petites mains*. Aujourd'hui, les deux artistes de la compagnie se penchent sur une autre extrémité du corps ! Leur nouveau spectacle *Les pieds dans l'herbe* explore les palettes des possibles autour du pied, en partant de leur forme et des sons qu'ils peuvent produire, pour créer une chorégraphie de danse pédestre et musicale. Le spectacle nous plonge dans ce regard d'enfant qui peut passer des heures interminables à jouer à regarder ses pieds... une fraîcheur oubliée ! Les artistes s'inspirent également du langage en détournant les expressions en lien avec le pied, telles que : les pieds dans le plat, au pied levé, les pieds en éventail, marcher sur la pointe des pieds, être au pied du mur...

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique

**Contenu :** atelier chorégraphique et musical, mobilisant de manière ludique l'imagination, l'expression et la sensibilité à travers un éveil aux états de corps, en lien avec la relation entre musique et danse. Les élèves passent du rôle de danseur à celui de musicien ou encore de spectateur.

**Intervenantes :** Magali Benvenuti (danseuse) et Valérie Gourru (musicienne), interprètes et chorégraphes du spectacle

**Durée :** 1 atelier de 1h/classe  
**Période :** du 22 au 26 novembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire ou salle de spectacle

##### 2. Le spectacle

**Titre :** *Les pieds dans l'herbe*

**Compagnie :** Tancarville

**Durée :** 30 mn

**Dates et lieux :** du 22 au 26 novembre 2021, 4 représentations en séances scolaires, dates et lieux à confirmer dans la Communauté de communes Conques-Marcillac

##### 3. La Rencontre départementale

« Danse à l'école »

**Contenu :** présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle du collectif Masdame

**Période :** 11 mars 2022

**Lieu :** Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez  
Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et le Théâtre des 2 Points/ MJC de Rodez

##### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1: 20 €/classe

2: 4 €/élève

4: gratuit

### ENSEIGNANTS

**Atelier de pratique chorégraphique (réservé aux enseignants des classes inscrites à l'itinéraire)**

**Contenu :** comment mettre en place, de manière ludique, une activité danse avec sa classe de maternelle

**Intervenantes :** Magali Benvenuti (danseuse) et Valérie Gourru (musicienne) de la compagnie Tancarville

**Durée :** 3h

**Période :** 24 novembre 2021 de 14h à 17h

**Lieu :** à préciser dans la Communauté de communes Conques-Marcillac

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Vallon de Cultures (vallondcultures@gmail.com)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



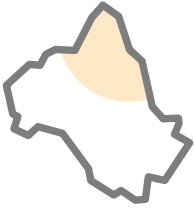


# LE LIVRE DE MA MAÎTRESSE ?

## COMPAGNIE SAUF LE DIMANCHE

avril 2022

Territoire



Partenaire :  
Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

Un spectacle surprise, comme un cadeau inattendu ! Une danseuse rentre dans la salle de classe sans prévenir, elle est munie d'un livre, viendrait-elle raconter une histoire ? Rien n'est pas tout à fait comme d'habitude, les élèves vont de surprise en surprise grâce à ce livre magique d'où sortent des objets et des danses joyeuses et imagées.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique

**Contenu :** un atelier sous la forme d'un voyage conté, pour permettre aux élèves d'éprouver les qualités corporelles de la danse. L'atelier aura lieu idéalement après le spectacle ou le lendemain.

**Intervenante :** danseuse de la compagnie Sauf le dimanche  
**Durée :** 1 atelier de 1h/classe  
**Période :** 4 au 8 avril 2022  
**Lieu :** établissement scolaire (salle de motricité)

##### 2. Le spectacle

**Titre :** *Le livre de ma maîtresse ?*

**Compagnie :** Sauf le dimanche  
**Durée :** 20 mn suivi d'un échange avec les élèves et l'enseignant d'environ 10 mn  
**Dates et lieux :** 4 au 8 avril 2022, en séances scolaires, dans les établissements scolaires de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

##### 3. La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu :** présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle du collectif Masdame

**Période :** 11 mars 2022

**Lieu :** Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez  
Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et le Théâtre des 2 Points/ MJC de Rodez

##### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 25 €/classe

**4 :** gratuit

*Rappel : l'inscription au spectacle est à la charge de l'établissement scolaire, auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

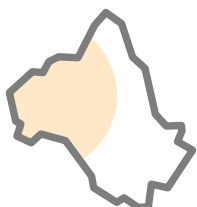
КММ



# CINÉ-CONCERT : LA SULTANE DE L'AMOUR COMPAGNIE OLT UP !

**mars 2022**

Territoire



*La Sultane de l'amour* (1919) est un film rare, un conte inédit des Mille et une Nuits d'un orientalisme distancié, où les acteurs s'amuse à jouer.

Il s'agit surtout du premier film français en couleurs ! Il a demandé un travail de titan : 100 000 images colorisées à la main image par image, par une cinquantaine d'artistes travaillant directement sur la pellicule, soit quatre années de travail...

C'est le film qu'a choisi le compositeur Roberto Tricarri pour sa dernière création. Il est mis en musique par son quintet de musiciens, autour d'un savant mélange d'influences occidentales et orientales. Une véritable invitation musicale singulière pour ce ciné-concert.

Partenaires :  
L'Astrolabe Grand-Figeac  
Association Les Nuits & les Jours de Querbes

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir de la Moyenne  
Section

#### 1. L'atelier de pratique musicale

**Contenu :** sensibilisation aux liens entre l'image et le son au cinéma ; enrichir son regard et développer son esprit critique sous forme d'échanges.

On voit, on ressent, on réfléchit et on s'exprime !  
Topo sur l'histoire du cinéma depuis sa naissance avec le muet jusqu'à nos jours, focus sur l'orientalisme en lien avec le ciné-concert *La Sultane de l'amour* ainsi que d'autres extraits de films. Expérimentations avec écoute de musiques avec/sans image.

À la fin de l'atelier : courte projection d'un extrait du ciné-concert *La Sultane de l'amour*.

**Intervenant :** Roberto Tricarri, musicien, compositeur, et interprète du ciné-concert

**Durée :** 1 atelier de 2h30/classe

**Période :** mars 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** Ciné-concert : *La Sultane de l'amour*

**Compagnie :** Olt Up !

**Durée :** 1h20

**Date et lieu :** le 27 mars 2022 à 16 h (séance tout public) à la salle Atmosphère de Capdenac-Gare

#### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



## CONTACT

**Mikaël Chamayou**

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 5 €/élève

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Astrolabe Grand-Figeac (astrolabe@grand-figeac.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

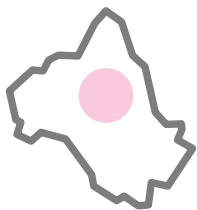


# DANCEKEAT THE CARTOONIST

## COMPAGNIE KEATBECK

décembre 2021/  
mai 2022

Territoire



La compagnie Keatbeck a inscrit sa démarche entre cinéma et danse en utilisant les moyens numériques pour échanger et créer un univers très visuel. *The Cartoonist* permet une découverte de la danse et du dessin animé, dont les évolutions marquent le début du 20<sup>e</sup> siècle. Grâce à l'imaginaire, *The Cartoonist* explore ce lien et cet itinéraire invite les élèves à devenir créateurs de leur vidéo-danse DanceKeat, en favorisant la passerelle CM2/6<sup>e</sup>.

Partenaire :  
La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

Pour les classes de CM2  
(passerelle vers la 6<sup>e</sup>)

#### 1. L'atelier Découverte DanceKeat

**Contenu** : atelier de danse après une éducation à l'image autour de la BD, du dessin animé et de la création de vidéo-danse

**Intervenants** : K. Goldstein, chorégraphe, et Gaëtan Bruneau, chargé des ateliers éducation à l'image de la Compagnie Keatbeck

**Durée** : 2 ateliers de 1h30/classe (en demi-groupes soit 3h/classe)

**Période** : décembre 2021

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2. L'atelier DanceKeat et tournage de vidéo-danse

**Contenu** : après un atelier chorégraphique, les élèves partent tourner leur propre épisode vidéo Dancekeat dans l'établissement scolaire. Cette journée de tournage sera commune pour chaque binôme de classes de CM2 et 6<sup>e</sup>.

**Intervenant** : K. Goldstein

**Durée** : une journée, 6h d'atelier/classe

**Période** : du 14 au 17 février 2022

**Lieu** : établissement scolaire, possibilité en extérieur

#### 3. Projection des DanceKeat des élèves

**Contenu** : diffusion du film créé par les élèves et la compagnie, sur grand écran, en présence du directeur artistique pour échanger avec les élèves.

**Intervenant** : K. Goldstein

**Période** : 22 avril 2022, de 9h à 12h

**Lieu** : Centre culturel départemental de Rodez

#### 4. Le spectacle

**Titre** : *The Cartoonist*

**Compagnie** : Keatbeck

**Durée** : 30 mn

**Date et lieu** : 18 février 2022

(horaires à préciser en séances scolaires) à La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château

#### 5. Danse en kit : « La danse en 10 dates » et « Une histoire de la danse contemporaine en dix titres »

**Contenu** : projections d'extraits vidéo sur l'histoire de la danse et échanges interactifs

**Intervenant** : médiateur de la Place de la danse-CDCN

Toulouse Occitanie

**Durée** : 2h

**Période** : septembre 2021 à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 6. Les expositions itinérantes danse

**Contenu** : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée** : 1 mois entre septembre 2021 et juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 7. La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu** : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle du collectif Masdame.

**Période** : 11 mars 2022

**Lieu** : Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez Organisation DSDEN de

l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et le Théâtre des 2 Points / MJC de Rodez

#### 8. Le fonds documentaire

**Contenu** : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

**Durée** : 1 mois

**Période** : septembre 2021 à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire



### CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 3** : 70 €/classe

**4** : 6 €/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

**5** : 0,35 €/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

**6 et 8** : gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et à la projection sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de La Baleine (reservation@la-baleine.eu)*



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur



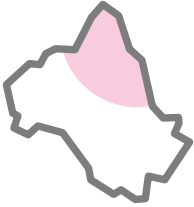
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

# MA MAÎTRESSE ?

## COMPAGNIE SAUF LE DIMANCHE

avril 2022

Territoire



Partenaire :  
Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

Et si on remplaçait la/le maîtresse/tre ? C'est ce qui arrive lorsque surgit dans la salle de classe une danseuse, les élèves surpris découvrent un personnage drôle et sensible qui traverse une large palette d'émotions : envies, frustrations, euphorie, doutes, donnant alors à voir toutes les humeurs et les émotions que traverse l'adulte en face d'eux pendant une journée.

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. L'atelier de pratique chorégraphique

**Contenu :** un atelier pour expérimenter l'univers du spectacle, au travers de son propre corps. L'atelier aura lieu idéalement après le spectacle ou le lendemain.

**Intervenante :** danseuse de la compagnie Sauf le dimanche

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** 4 au 8 avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** *Ma maîtresse ?*

**Compagnie :** Sauf le dimanche

**Durée :** 30 mn suivi d'un échange avec les élèves et l'enseignant d'environ 20 mn

**Dates et lieux :** 4 au 8 avril 2022, en séances scolaires,

dans les établissements scolaires de la Communauté de communes Comtal,

Lot et Truyère

#### 3. Danse en kit : « La danse en 10 dates » et « Une histoire de la danse contemporaine en dix titres »

**Contenu :** à partir du CM2, projections d'extraits vidéo sur l'histoire de la danse et échanges interactifs

**Intervenant :** médiateur de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

**Durée :** 2h

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Les expositions itinérantes danse

**Contenu :** prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée :** 1 mois entre septembre 2021 et juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 5. La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu :** présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle du collectif Masdame

**Période :** 11 mars 2022

**Lieu :** Théâtre des 2 Points/MJC de Rodez  
Organisation DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec Aveyron Culture et le Théâtre des 2 Points/ MJC de Rodez

#### 6. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 25 €/classe

**3 :** 0,35 €/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

**4 et 6 :** gratuit

*Rappel : l'inscription au spectacle est à la charge de l'établissement scolaire, auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur





# HUMPTY DUMPTY

## COMPAGNIE NECITGE 2000

octobre 2021/  
mai 2022

Territoire



Une première approche de la musique actuelle. Les artistes proposent aux élèves une première expérience de concert : la tchatche, la musique reggae et les grosses basses, avec un volume adapté à leurs oreilles !

Ils cultivent également l'interaction, et invitent le public à chanter, à participer.

Un répertoire revalorisé ! Sur le modèle des Jamaïcains qui adaptent en musique beaucoup de leurs proverbes et comptines, ils ont eux aussi choisi d'aller chercher des comptines dans le répertoire occitan. Un répertoire qui puise dans l'imaginaire collectif, qui aborde des sujets importants sous forme ludique, répétitive, collective, relevant tour à tour de la communion et de la transe.

Partenaire :  
Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Initiation au chant

**Contenu :** posture et physiologie de la voix chantée. Exercices ludiques adaptés à l'âge des élèves. Apprentissage d'un chant a capella à plusieurs voix, en vue d'une présentation en première partie du balèti.

**Intervenants :** Benoît Vieu et Camille Martel, musiciens et chanteurs de la compagnie Necitge 2000

**Durée :** 1 atelier d'1h/classe

**Période :** octobre 2021 à mai 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Découverte de la musique digitale

**Contenu :** initiation à la diction et au chant rap/reggae, présentation de la musique digitale sur ordinateur et apprentissage de comptines simples avec accompagnement musical que les élèves pourront chanter pendant le balèti.

**Intervenants :** Benoît Vieu et Camille Martel

**Durée :** 1 atelier d'1h/classe

**Période :** octobre 2021 à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Mises au point

**Contenu :** répétition du chant commun et mise en place en vue de la restitution publique en première partie du spectacle

**Intervenants :** Benoît Vieu et Camille Martel

**Durée :** 30mn

**Période :** à préciser

**Lieu :** établissement scolaire (le jour du balèti)

##### 4. Le spectacle

**Titre :** Humpty Dumpty

**Compagnie :** Necitge 2000

**Dates et lieux :** octobre 2021 à mai 2022, lieux à préciser



### CONTACT

**Colette Scudier**

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales  
05 65 73 80 58  
c.scudier@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 3 :** 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

**4 :** à préciser

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'AJAL (assoajal@gmail.com)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

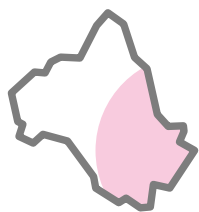


# ROSE ET LES HOMMES SAUVAGES

## MARIE COUMES/AGENCE SIRVENTÈS

octobre 2021/  
juin 2022

Territoire



**Partenaires :**  
Communauté de communes  
Des Causses à l'Aubrac,  
Familles rurales PACAP,  
Association Cap L'Oc à  
Saint-Affrique

Les élèves voient le spectacle, puis participent à un ou plusieurs ateliers, nourris de l'imaginaire et des sagesses développées par ces contes mythologiques. Redonner chair et muscles aux géants endormis, rires et pouvoirs à celles que l'on appelle sorcières, puissance et majesté à l'homme sauvage, c'est l'affaire du carnaval : un espace hors du temps d'où surgissent ces êtres légendaires.

Géants, Sorcières, Hommes sauvages, ces personnages carnavalesques, je les ai par ailleurs reconnus en explorant les contes populaires, les légendes du narbonnais et des Corbières. Malgré l'acharnement à les faire disparaître, nos mythologies sont toujours là. Il me semble important de raconter aux enfants les histoires fondatrices de notre mythologie et de les croiser avec un récit carnavalesque contemporain collecté auprès de Rose, une petite fille.

Parce qu'on a tous besoin de savoir d'où on vient, qui sont les pères, les mères, les ancêtres. « Quand tu ne sais plus où tu vas, regarde d'où tu viens. »

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique et de création

**Contenu :** à partir d'un morceau de terre glaise chaque élève mettra en forme la représentation qu'il se fait du monde des géants et des hommes sauvages. Dans un deuxième temps, les élèves seront invités à disposer leurs créations ensemble dans un bout de nature pour créer un monde cohérent. Ainsi, ils livrent leur création aux intempéries et au temps qui passe et qui défait toute chose.

**Intervenante :** Marie Coumes, conteuse

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** octobre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Faire un talisman

**Contenu :** fabriquer son bracelet d'homme ou de femme sauvage à partir de petits objets de la nature que les élèves auront ramassés. C'est un travail sur la confiance en soi et dans son potentiel créatif. Car bien évidemment, ces bracelets seront magiques.

**Intervenante :** Marie Coumes

**Durée :** 1 atelier d'1h/classe

**Période :** octobre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Art pariétal

**Contenu :** à la manière des hommes préhistoriques, sur un morceau de papier de verre les élèves dessineront des silhouettes d'hommes et de femmes du monde ancien. Dans un deuxième temps, par petits groupes de 5, ils organiseront leurs personnages en tribu.

**Intervenante :** Marie Coumes

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** octobre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 4. Le spectacle

**Titre :** *Rose et les hommes sauvages*

**Artiste :** Marie Coumes

**Durée :** 45 mn

**Dates et lieux :** octobre 2021 à juin 2022, dans une salle de spectacle ou en établissement scolaire



### CONTACT

**Colette Scudier**

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 40 €/classe

**4 :** à préciser

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de Communes Des Causses à l'Aubrac (sophie.coppens@caussesaubrac.fr), PACAP (pacapvil-lef@orange.fr) et Cap L'Oc (patrick.couffin@wanadoo.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# HEMNAS/FEMNAS DUAS/DOAS

novembre 2021/  
juin 2022

Territoire



Anne et Elissa interprètent des chants occitans qui parlent des femmes, souvent créés et interprétés par des femmes et qui sont le témoignage de situations plus souvent de résistance que de soumission. Des chants qui parlent de moments de vie allant de l'enfance à l'adolescence jusqu'à la femme mûre, mariée ou non, parfois mal-mariée. Ces chants témoins d'une société ont été portés par des passeuses de valeurs pour les générations suivantes.

Partenaire :  
Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Les ateliers de découverte

**Contenu :** pratique du chant occitan en collectif (chants à danser, chants à répondre, polyphonies, etc.), création d'un chant en occitan (ou bilingue occitan-français), réflexion sur la place de la femme dans la société, en s'appuyant sur un travail de discussion autour des représentations et de l'imaginaire des élèves.

Chaque séance sera articulée en trois moments :

- transmission de chants,
- discussion et réflexion,
- création.

Un petit travail sera demandé entre chaque séance de manière à pouvoir servir de support de discussion, de réflexion et de création lors de la séance suivante.

**Intervenantes :** Anne Enjalbert et Elissa Barthés, chanteuses

**Durée :** 3 ateliers d'1h30/classe

**Période :** novembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** Hemnas/Femnas

**Compagnie :** Duos/Doas

**Durée :** 45 mn

**Dates et lieux :** à préciser entre novembre 2021 et juin 2022, dans Pays Ségali Communauté



## CONTACT

**Colette Scudier**

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 60 €/classe

**2 :** à préciser par le programmeur

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'AJAL (assoajal@gmail.com)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

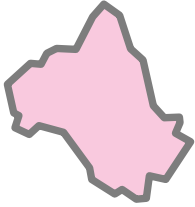


# LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

## ISABELLE ASSÉMAT

novembre 2021  
/avril 2022

Territoire



**Partenaires :**  
Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG de l'Aveyron), Archives départementales de l'Aveyron, Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

### 1. Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

**Contenu :** les Archives recèlent de nombreuses ressources dans lesquelles les auteurs de créations artistiques puisent leur inspiration. Les Archives départementales de l'Aveyron constituent la mémoire historique du département. La Grande collecte du centenaire de la Grande Guerre a rassemblé plus de 8400 documents et objets. Les élèves découvriront les Archives départementales (histoire, missions, fonctionnement...) et de véritables documents d'archives datant de la première guerre mondiale, source d'inspiration pour leur création lors du concours.

**Intervenante :** Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron  
**Période :** novembre 2021 à mars 2022, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

**Lieu :** Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

### 2. Les secrets du livre animé : rencontre avec l'artiste et atelier de pratique artistique

**Contenu :** tour d'horizon images du livre animé :

Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit mondial.

A l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réalisent une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique. Appuyés par le service pédagogique des Archives départementales de l'Aveyron, les élèves bénéficieront également des interventions de l'artiste illustratrice Isabelle Assémat, qui les initiera à l'art du livre animé, pour donner vie aux pages de leur carnet et à cette page de l'Histoire.

découpes, pop-up, tirettes, éléments textiles... Ces différentes formes seront ensuite expérimentées au travers de réalisations guidées afin d'acquérir un vocabulaire technique et des ressources créatives, déclina- bles dans la réalisation du « carnet de guerre ».

**Intervenante :** Isabelle Assémat, illustratrice

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** février à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

### 3. Les secrets du livre animé : atelier de pratique artistique

**Contenu :** les élèves, après avoir défini la maquette de chaque double page de leur « carnet de guerre », seront accompagnés par l'artiste, pour la création des éléments d'animation de leur carnet.

**Intervenante :** Isabelle Assémat

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe

**Période :** février à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la première guerre mondiale et prêt de livres animés

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine  
05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**2 et 3 :** 60 €/classe pour l'ensemble des activités

**4 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales de l'Aveyron à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.*

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

**Intervenants :** Caroline Crepon-Pillone, Directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron, Isabelle Assémat, illustratrice et Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine

**Durée :** 1h

**Période :** novembre 2021

**Lieu :** Centre culturel départemental, à Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

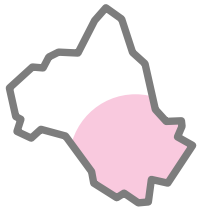




# LA CITÉ DE PIERRES BENJAMIN DONNAY

septembre 2021/  
juin 2022

Territoire



La Cité de Pierres fait partie intégrante de l'Histoire de l'Aveyron. Elle a été occupée par l'Homme de façon ininterrompue du Néolithique au Moyen-Âge, en passant par l'Âge de Fer et la période gallo-romaine. En 1884, Edouard-Alfred Martel, père de la spéléologie, explore le site de Montpellier-le-Vieux dont il dit « Montpellier-le-Vieux compte parmi les villes de rochers les plus remarquables du monde ». Redonner vie à cette cité, à ses habitants ou réveiller les géants de pierre extravagants sculptés par la nature depuis des millénaires, est désormais, grâce à la création numérique et à la peinture digitale : un « jeu d'enfant » !

Partenaires :

La Cité de Pierres - Montpellier-le-Vieux, L'Atelier Canopé 12

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir du cycle 3  
(modules 1 et 2 dans une même journée, pique-nique possible)

#### 1. Découverte de la Cité de Pierres - Montpellier-le-Vieux

**Contenu :** découverte de ce site remarquable en empruntant les chemins arpentés par le célèbre explorateur Edouard-Alfred Martel en 1884 qui, repoussant toutes les difficultés techniques de l'époque, s'enthousiasma pour cette nouvelle Pompéi et réalisa de remarquables relevés.

**Intervenants :** médiateurs de la Cité de Pierres

**Durée :** 1h30/classe

**Période :** septembre à octobre 2021 ou avril à juin 2022

**Lieu :** Montpellier-le-Vieux

#### 2. Découverte de l'Explor'Games® : l'Arche des mystères

**Contenu :** l'Explor'Games® de la Cité de Pierres est un jeu d'exploration et d'aventure, mêlant parcours d'orientation, défis et énigmes avec l'aide d'une tablette numérique... Bien au-delà de la mémoire des hommes, s'étendait sur le Causse Noir, une cité resplendissante, cœur de la civilisation Amathis. Dans les entrailles de la cité, les habitants de la cité découvrirent un cristal irradiant une lumière fascinante...

**Intervenants :** prévoir 1 accompagnateur pour 5 élèves

**Durée :** 2h/classe

**Période :** septembre à octobre 2021 ou avril à juin 2022

**Lieu :** Montpellier-le-Vieux

#### 3. Rencontre avec un professionnel du dessin numérique et initiation à la peinture digitale

**Contenu :** rencontre avec Benjamin Donnay. Découverte et familiarisation avec l'interface du logiciel de peinture numérique. Présentation des outils de base et explication de la mise en place d'une illustration : gestion de la lumière et de la profondeur de champ dans un projet digital.

**Intervenant :** Benjamin Donnay, créateur de dessins numériques

**Durée :** 2h/classe

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Atelier de création artistique : peinture numérique

**Contenu :** création d'une peinture numérique en lien avec la découverte de la Cité de Pierres. Benjamin Donnay accompagnera les élèves dans la transcription digitale de leur imaginaire.

**Intervenant :** Benjamin Donnay

**Durée :** 2h/classe

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 5. Le fonds documentaire

**Contenu :** l'Atelier Canopé 12 offre la possibilité de prêt de tablettes numériques pour tous les établissements abonnés à l'offre de services du réseau Canopé.

**Durée :** 1 mois

**Période :** avril à juin 2022



## CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine  
05 65 73 80 44

[L.fric@aveyron-culture.com](mailto:L.fric@aveyron-culture.com)



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 6,50 €/élève

(à régler au site de Montpellier-le-Vieux - la Cité de Pierres.

Note : le tarif pourra légèrement évoluer pour des visites prévues après le 8 novembre 2021).

**3 et 4 :** 40 €/classe

**5 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à Montpellier-le-Vieux sont à la charge de l'établissement scolaire. Effectif maximal dans le site de la Cité de Pierres : 40 élèves*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



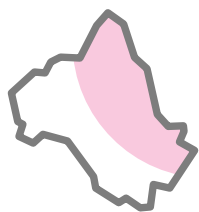
# LE NÉOLITHIQUE, QUELLE (PRÉ)HISTOIRE !

## JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

**septembre 2021 /** Les découvertes récentes faites par les archéologues sur le site archéologique de Roquemissou montrent comment l'homme se sédentarise peu à peu dans notre territoire.

**juin 2022**

Territoire



**Partenaire :**  
Services des musées départementaux de l'Aveyron - Espace archéologique de Montrozier

Il devient cultivateur de céréales et éleveur de vaches, cochons, moutons et chèvres. Il continue à chasser certains animaux sauvages comme l'aurochs, le sanglier ou le cerf. C'est le début du Néolithique.

En compagnie des médiateurs de l'espace archéologique de Montrozier, les élèves découvriront un site exceptionnel : l'abri préhistorique de Roquemissou, aujourd'hui encore fouillé, ainsi que l'exposition dédiée à ce site remarquable au musée de Montrozier. Les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne, dessinateur et illustrateur professionnel, auteur de bandes dessinées, pour reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique dans la Haute Vallée de l'Aveyron.

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

#### 1. Visite de l'abri préhistorique de Roquemissou : un site remarquable !

**Contenu :** découverte d'un chantier de fouille et du métier d'archéologue. Les traces du passé enfouies depuis des millénaires resurgissent, permettant de mieux comprendre la période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique.

Le site de Roquemissou est exceptionnel car il recèle de précieux et rares témoignages de l'époque des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs, période mal connue dans l'arrière-pays du bassin méditerranéen.

**Intervenants :** Alain Soubrié, Christelle Lambel, médiateurs à l'espace archéologique de Montrozier

**Durée :** 2h/classe

**Période :** septembre à octobre 2021 ou avril à juin 2022

**Lieu :** site de Roquemissou

#### 2. Découverte de l'exposition Roquemissou au musée de Montrozier

**Contenu :** les élèves pourront retrouver divers objets de la vie quotidienne des derniers

chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs découverts par les archéologues.

Ces vestiges sont ensuite étudiés et répertoriés, pour appréhender l'apparition du Néolithique en Aveyron !

De nombreux supports issus des nouvelles technologies complètent la visite de cette exposition inédite.

**Intervenants :** Alain Soubrié, Christelle Lambel

**Durée :** 1h30/classe

**Période :** septembre à octobre 2021 ou avril à juin 2022

**Lieu :** musée de Montrozier

#### 3. Rencontre avec l'artiste illustrateur et atelier de création artistique

**Contenu :** dans la continuité de la découverte du site archéologique et de l'exposition, les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne pour reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique dans la Haute vallée de l'Aveyron en prenant soin d'intégrer dans leurs créations certains objets découverts par les archéologues, sur le site de Roquemissou.

**Intervenant :** Jean-Christophe Vergne, auteur, dessinateur et illustrateur

**Durée :** 1 atelier de 3h/classe

**Période :** septembre à octobre 2021 ou avril à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine  
05 65 73 80 44  
l.fric@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 5 €/élève (à régler à l'espace archéologique de Montrozier)

**3 :** 20 €/classe

*Rappel : les déplacements pour se rendre sur le site de Roquemissou et à l'espace archéologique de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire.*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

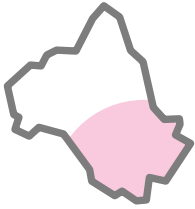


# VOYAGE AU MUSÉE

## CHRISTINE FAYON - JOËLLE ANGLADE

janvier/  
juin 2022

Territoire



Partenaire :  
Musée de Millau et  
des Grands Causses

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

#### 1. Voyage au cœur des collections du Musée de Millau et des Grands Causses

**Contenu :** visite du parcours de référence du Musée autour des différentes collections qui racontent, à la manière d'un voyage dans le temps, le patrimoine de Millau et des Grands Causses. De ses plus anciens occupants avec les empreintes de dinosaures et autres reptiles marins aux temps modernes.

**Intervenante :** Nina Bouthet, médiatrice du Service éducatif du Musée de Millau et des Grands Causses

**Durée :** 1h

**Période :** janvier à juin 2022

**Lieu :** Musée de Millau et des Grands Causses

#### 2. Voyage conté au cœur des collections du Musée

**Contenu :** guidés par la parole de la conteuse, Joëlle Anglade, dans le dédale du Musée, une traversée dans les strates de la mémoire s'opère jusqu'à la source de l'Humanité. Les histoires s'enchaînent, resurgissent des empreintes fossiles, des vases rouges d'une ville de potiers gallo-romaine...

**Intervenante :** Joëlle Anglade, conteuse

C'est à un véritable voyage dans le temps auquel les élèves seront invités : une immersion dans les collections permanentes du musée de Millau et des Grands Causses, pour découvrir comment l'identité et l'activité du territoire sont intimement liées à ses ressources naturelles et culturelles, comment artistes et artisans se sont emparés de cette « matière première », pour s'en inspirer et créer...

L'intervention au sein des collections du musée, de Joëlle Anglade, conteuse, nourrie par les légendes de ce territoire mais aussi par les mythes antiques et les contes du monde entier, offrira aux élèves une rencontre avec les mémoires ancestrales que renferment les pièces du musée...

Les élèves seront ensuite invités par Christine Fayon, plasticienne singulière, à l'univers teinté de recycl-art, à découvrir en leur for intérieur leur propre univers créatif pour créer leur "Carnet de voyage au Musée".

**Durée :** 1h

**Période :** janvier à juin 2022

**Lieu :** Musée de Millau et des Grands Causses

#### 3. Carnet de voyage : atelier de création artistique au Musée

**Contenu :** déchirer, découper, coller, mélanger papiers et tissus, border, entourer, souligner, cerner, tortiller, donner du relief, intégrer des mots inspirés par la découverte du musée, peindre au pinceau et au doigt, faire des choix réfléchis ou intuitifs de matières et de couleurs, laisser vivre son imaginaire... pour constituer une page de carnet de voyage.

**Intervenante :** Christine Fayon, artiste plasticienne

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** janvier à juin 2021 (les modules 1 et 2 seront proposés sur la même journée)

**Lieu :** Musée de Millau et des Grands Causses

#### 4. Le voyage continue : atelier de création artistique

**Contenu :** l'artiste plasticienne viendra en classe poursuivre le voyage et le partage avec les élèves. Elle transportera les élèves vers « le plaisir de peindre et de manipuler les matériaux et les couleurs, la joie de vivre et « d'inventer des petits mondes », en s'inspirant des découvertes, des rencontres...

**Intervenante :** Christine Fayon

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** février à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif

Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** gratuit

**2 à 4 :** 60 €/classe

*Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée de Millau sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription pour la visite guidée auprès du Musée de Millau et des Grands Causses*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

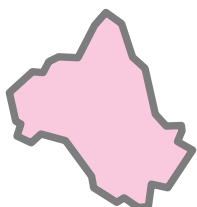


# AZUR ET ASMAR

## TRISTAN FRANCIA

Janvier à juin  
2022

Territoire



Partenaires :  
Office national des  
Anciens Combattants  
et Victimes de guerre  
(ONACVG de l'Aveyron)  
Atelier Canopé 12

*Azur et Asmar*, réalisé par Michel Ocelot est considéré comme l'un des plus beaux films d'animation français : un pont entre l'Occident et l'Orient, un conte médiéval dénonçant les sotts préjugés et évoquant l'histoire de l'Islam au Moyen-Âge, à travers la richesse de sa culture et de son art. Ce film relatant l'amitié indéfectible entre Azur, jeune noble occidental et Asmar, son frère de lait arabe est avant tout un message de tolérance... À partir de ce film d'animation à l'esthétisme bouleversant qui aborde avec humour et poésie la question de l'incompréhension voire de l'animosité qui peut exister entre cultures orientale et occidentale, des activités autour des valeurs citoyennes seront proposées par l'Atelier Canopé 12. Les élèves seront ensuite invités à créer un film d'animation accompagnés par Tristan Francia, artiste auteur et réalisateur, sur le thème des échanges interculturels entre cultures orientale et occidentale.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

1. Projection du long-métrage d'animation *Azur et Asmar* au cinéma en partenariat avec l'ONACVG

Durée du film : 1h41

Réalisateur : Michel Ocelot

Lieu : salle de cinéma à préciser

Période : janvier à février 2022

2. Activités autour des valeurs citoyennes, animées par l'Atelier Canopé 12

**Contenu** : l'égalité, la fraternité, la tolérance, l'ouverture à l'autre, en particulier s'il est très différent de soi et si on ne comprend pas sa langue, sont les valeurs portées par le film *Azur et Asmar*.

Il est de ce fait un excellent support pour échanger et travailler sur l'acquisition d'une culture morale et civique.

Ces valeurs citoyennes, présentées ici au travers des personnages du film et des choix esthétiques du réalisateur, permettront d'introduire un débat afin de développer les aptitudes à

la réflexion critique, de confronter ses jugements à ceux d'autrui et de s'affirmer sans imposer son point de vue aux autres.

**Intervenant** : Sylvain Varier,

directeur de l'Atelier Canopé 12

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : janvier à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

3. Ateliers cinéma : création d'un court-métrage en animation traditionnelle (« stop-motion ») accompagné par un auteur et réalisateur de cinéma

**Contenu** : présentation, sensibilisation au cinéma d'animation et écriture d'un scénario original (1 journée), préparation des décors et des personnages (1 journée), tournage et découverte du montage, bruitage et son (1 semaine).

**Intervenant** : Tristan Francia, auteur et réalisateur

**Durée** : 6,5 demi-journées au total/classe

**Période** : janvier à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire



### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 2 €/élève

2 à 3 : 100 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de cinéma sont à la charge de l'établissement scolaire.



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur





# LULLINIGHT

## GROUPE NOCES

avril/mai 2022

Territoire



Partenaires :  
Communauté de communes  
Des Causse à l'Aubrac  
Derrière Le Hublot, Scène  
conventionnée d'intérêt  
national Art en territoire

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

Du CP à la 6<sup>e</sup>

#### 1. Atelier d'écriture

**Contenu** : un atelier d'écriture pour la scène, pour mieux comprendre comment le texte peut faire spectacle

**Intervenant** : Stéphane Page, auteur et collaborateur du Groupe Noces

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : avril à mai 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2. Atelier corporel

**Contenu** : un atelier qui mêle danse et théâtre, pour découvrir ces deux pratiques qui nourrissent le spectacle

**Intervenantes** : Florence Bernad, chorégraphe du Groupe Noces ou Gypsy David, son assistante

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : avril à mai 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 3. Le spectacle

**Titre** : *Lullinight*

**Compagnie** : Groupe Noces

**Durée** : 35 mn

**Dates et lieux** : avril à mai 2022 dans les établissements scolaires de la Communauté de communes Des Causse à l'Aubrac. Du 11 au 15 avril pour les communes aveyronnaises de la Communauté de communes du Grand-Figeac.

**4. Danse en kit** : « La danse en 10 dates » et « Une histoire de la danse contemporaine en dix titres »

Lulli, cette gamine des cités à l'énergie puissante, communique très peu avec les autres enfants du HLM. Elle leur préfère une nature imaginaire, dans laquelle elle se projette et joue avec un animal étrange. À travers la chorégraphie de Florence Bernad et la poésie des textes d'Aurélie Namur, *Lullinight* met en lumière la nécessaire égalité filles/garçons dès l'enfance.

**Contenu** : projections d'extraits vidéo sur l'histoire de la danse et échanges interactifs

**Intervenant** : médiateur de la Place de la danse-CDCN

Toulouse Occitanie

**Durée** : 2h

**Période** : septembre 2021 à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 5. Les expositions itinérantes danse

**Contenu** : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée** : 1 mois entre septembre 2021 et juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 6. La Rencontre départementale UNSS danse

**Contenu** : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

**Intervenante** : Emilie Labédan, chorégraphe de la compagnie La Canine

**Période** : mars-avril 2022

**Lieu** : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue  
Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et la Mairie de Villefranche-de-Rouergue



### CONTACTS

**Établissements de la Communauté de communes Des Causse à l'Aubrac**

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-culture.com

**Établissements aveyronnais de la Communauté de communes du Grand-Figeac**

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

### ENSEIGNANTS

**Formation interdépartementale : le processus de création artistique en danse**

**Contenu** : concevoir, questionner et expérimenter le processus de création artistique en danse en s'appuyant sur la pièce *My (petit) Pogo* de Fabrice Ramalingom.

**Intervenant** : Fabrice Ramalingom, chorégraphe de la compagnie R.a.m.a

**Durée** : 1 jour en présentiel et 2 rendez-vous en distanciel

**Dates et lieu** : le 9 novembre 2021 de 9h à 16h30 à la

Grange du Causse à Soulmès dans le Lot, 14 décembre pour le rendez-vous distanciel. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Toulouse et La Plateforme interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie dans le cadre du PAF.



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2** : 40 €/classe

**3** : 5 €/élève (Derrière Le Hublot)/gratuit (Des Causse à l'Aubrac)

**4** : 0,35 €/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

**5** : gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causse à l'Aubrac (sophie.coppens@causse-saubrac.fr) ou de Derrière Le Hublot (mediation@derrierelehublot.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# LA VALLÉE DE L'ÉTRANGE

## MUSIQUES IMPROVISÉES

### PASCAL NIGGENKEMPER

**mars/mai 2022**

Territoire



*La vallée de l'étrange*, solo du contrebassiste et compositeur Pascal Niggenkemper, est influencé par le changement qui se produit dans le monde du travail en raison de l'automatisation. Il explore l'interaction entre l'homme et la machine en utilisant une contrebasse augmentée, munie de moteurs, en dialogue avec sa contrebasse acoustique. Différentes zones de la contrebasse sont revisitées comme corps sonores et reliées à des haut-parleurs placés en octophonie. Ce voyage initiatique dans un univers sonore mêle improvisation et automatisation à destination du jeune public.

Partenaires :

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL,  
dans le cadre de « Musiques Itinérantes en Pays Ségali »  
Pays Ségali Communauté

#### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique musicale

**Contenu :** à la découverte de l'univers musical de *La vallée de l'étrange*, ou comment faire de la musique à partir de machines ?

Les élèves découvriront le système de la contrebasse augmentée mis au point par Pascal Niggenkemper, pour scruter l'instrument d'un autre point de vue ou champ d'écoute, découvrir une pratique musicale fondée sur l'invention personnelle, l'écoute réciproque, le jeu et ses règles. Les élèves pourront à leur tour expérimenter et explorer la contrebasse augmentée et interagir avec l'artiste, avec pour finalité une petite restitution de leur travail lors du concert en fin du deuxième atelier de *La vallée de l'étrange*.

**Intervenant :** Pascal Niggenkemper, musicien, interprète du spectacle

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe

**Période :** mars à mai 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Le spectacle

**Titre :** *La vallée de l'étrange*

**Artiste :** Pascal Niggenkemper

**Durée :** 30 à 45 mn

**Date et lieu :** à préciser dans Pays Ségali Communauté (séance tout public)

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



#### CONTACT

**Mikaël Chamayou**

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



#### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 40 €/classe

**2 :** entrée libre pour les élèves, leur famille et accompagnants

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL (bonjour@assoajal.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# MUTHOS

## COMPAGNIE BRIGAND

**novembre/  
décembre 2021**

Territoire



Partenaire :  
Le Chant des Sérènes  
à Saint-Salvadou

Sous la forme d'un collage qui figure le chaos initial des Grecs de l'Antiquité, *Muthos* explore la thématique des monstruosités à travers l'histoire de l'art... Lors de cet opéra miniature pour créatures mythologiques, harpe et synthétiseur, les élèves découvriront les Nymphes et les Satyres se mouvant sur des textes de Verlaine et Pierre Louÿs mis en musique par Claude Debussy.

Circée la magicienne entre en scène sur l'*Air des Sauvages* de Jean Philippe Rameau. Elle est suivie de sa soeur Pasiphaé, mère du Minotaure qui livre le récit de son envoûtement avant d'entonner avec sa fille Ariane une Ode folklorique de Sappho de Méthylène... Enfin, jaillissant des profondeurs de l'Etna, le Cyclope Polyphème, marionnette géante tirée des dessins d'Odilon Redon entame une danse effrénée au son de la terrible tempête de Ludwig van Beethoven.

De métamorphose en métamorphose, ces figures issues du célèbre recueil d'Ovide nous entraînent dans un univers à la fois sensible et loufoque où la voix humaine se déploie sous toutes ses formes...

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

Du CE1 à la 6<sup>e</sup>

#### 1. Les ateliers de découverte

**Contenu :** présentation et expérimentation des quatre instruments de la musique antique, découverte des principaux mythes développés dans le spectacle

**Intervenantes :** Luce Dulucq et Eva Genniaux, musiciennes et interprètes du spectacle

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe

**Période :** novembre à décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Les ateliers de création

**Contenu :** création d'un court-métrage musical avec les élèves à travers un travail vocal, rythmique, chorégraphique et la confection de masques antiques.

Les ateliers donneront lieu à une projection, au sein de l'établissement scolaire, du travail réalisé par les élèves lors des différentes séances.

**Intervenantes :** Luce Dulucq et Eva Genniaux

**Durée :** 4 ateliers de 2h/classe

**Période :** novembre à décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Le spectacle

**Titre :** *Muthos : Opéra miniature pour créatures mythologiques, harpe et synthétiseur*

**Compagnie :** Brigand

**Dates et lieux :** décembre 2021 à la salle des fêtes de Saint-Salvadou (séance scolaire).

#### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

llagarrigue@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 100 €/classe pour l'ensemble des ateliers

**3 :** 5 €/élève

**4 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Chant des Sérènes (lechantdesserenes@gmail.com).*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# LA BELLE ET LE LOUP

## COMPAGNIE LES OREILLES EN ÉVENTAIL

**octobre 2021/  
mai 2022**

**Territoire**



Les personnages de ce conte musical sont une allégorie de l'Homme (La Belle) et de la nature (La Bête). A travers eux, ces deux entités vont apprendre à se connaître et s'aimer, pour ne plus faire qu'un. Il s'agit d'une fable écologique qui questionne notre rapport à la nature, aux animaux et plus largement au vivant. Une histoire qui invite les humains à se mettre à la hauteur de la Nature et à la considérer comme leur égale, à reconsidérer sa force et sa puissance pour l'accompagner harmonieusement sur un chemin de résilience et ouvrir la voie à une nouvelle façon d'habiter la terre et réinventer son rapport au monde.

**Partenaire :**  
Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Sylvanès

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

**Du CM2 à la 6<sup>e</sup>**

#### 1. Les ateliers de pratique vocale

**Contenu :** apprentissage des chants du spectacle, travail polyphonique à deux voix.

**Intervenante :** Cécile Veyrat, compositrice-interprète du spectacle

**Durée :** 9 ateliers de 2h/classe

**Période :** novembre 2021 à mars 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Les répétitions

**Contenu :** répétitions de l'ensemble du chœur et travail de mise en scène

**Intervenants :** Cécile Veyrat, Silva Ricard (chorégraphe, mise en scène) et Michel Wolkowitsky (chanteur lyrique, technique vocale)

**Durée et période :** deux répétitions en avril et mai 2022 (pour la mise en scène), une répétition générale (avec les musiciens et chanteurs solistes) en juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire ou salle de spectacle

#### 3. Le spectacle

**Titre :** *La Belle et le Loup*

**Compagnie :** Les Oreilles en Éventail

**Durée :** 1h10

**Période :** 10 mai 2022

(une séance scolaire et une séance tout public)

**Lieu :** La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château

#### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

l.lagarrigue@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 100 €/classe

**3 :** 5 €/élève spectateur

**4 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Abbaye de Sylvanès (marjolaine@sylvanes.com)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



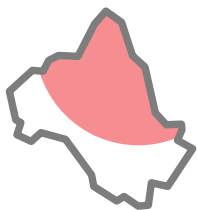


# LE PETIT BAL RAÏ

## CRÉATION ARABESQUES

**février 2022**

Territoire



Partenaires :  
Oc'Live/Le Club de Rodez  
Communauté  
de Communes Comtal,  
Lot et Truyère

Le *Petit Bal Raï* invite le jeune public à découvrir les grands morceaux de musique populaires du Maghreb comme le raï mais aussi le chaâbi, l'alaoui et les musiques arabo-andalouses. Autant de termes qui n'auront plus de secrets pour les petites oreilles qui vont être initiées à la rythmique, aux instruments et au chant de plusieurs tubes algériens et marocains. Le *Petit Bal Raï* est un concert pédagogique et interactif qui revisite en rythme et en finesse une partie du patrimoine musical. Sur scène, Adil Smaali et Stéphane Puech nous embarquent pour un voyage de l'autre côté de la Méditerranée décryptant avec énergie le riche répertoire de la musique maghrébine au son du guembri, du violon et des claviers. Ils invitent les jeunes spectateurs à découvrir la diversité des traditions musicales à l'origine de la richesse du patrimoine culturel maghrébin.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir du CE2

#### 1. L'atelier de découverte et de pratique

**Contenu :** découverte des différents styles musicaux, présentation de chacun des instruments et de leur rôle dans le groupe.

Apprentissage du langage musical : thème (mélodie), accompagnement (accords, basse, rythme), solo (improvisation).  
Participation de manière simple et ludique des élèves par le chant et le rythme  
Mini-concert en fin d'atelier.

**Intervenants :** Adil Smaali, Stéphane Puech et Rabie Houti, musiciens et interprètes du spectacle

**Durée :** 1 atelier d'1h30/classe

**Période :** 1<sup>er</sup> au 11 février 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le concert

**Titre :** *Le petit bal Raï*

**Artistes :** Adil Smaali, Stéphane Puech et Rabie Houti

**Durée :** 1h15

**Dates et lieux :** 2 février à 17h30 (séance tout public), 4 février à 10h et 14h30 au Club de Rodez (séances scolaires) et 11 février 2022 au Nayrac (séances scolaires et tout public)

#### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

llagarrigue@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 25 €/classe pour le Nayrac, 6 €/élève pour le Club à Rodez

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'Live/Le Club de Rodez (fred@oc-live.fr) et de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# LUZ DE LUNA CLÉMENTINE SAINTOUL COLOMBRES ET KARIM KANAL

**novembre 2021/  
juin 2022**

Territoire



Cet duo de musiciens propose un voyage en Amérique du Sud à la découverte de ses perles musicales et poétiques. *Luz de Luna* est une belle occasion de découvrir la force artistique de ce continent, la diversité de ses rythmes, de ses histoires et de ses cultures. Une attention spéciale sera portée au sens des textes et des compositions qui ont marqué l'Histoire. En témoigne une envie de parler des contextes de création, de traduire quelques extraits pour éviter les clichés et faciliter la compréhension des langues espagnole et portugaise. Du Mexique à Puerto Rico en passant par le Brésil et l'Argentine... de l'émotion, des rythmes subtils, de l'intelligence et une envie de partage. *Luz de Luna* propose la musique comme passerelle vers d'autres cultures.

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

Du CM2 à la 3<sup>e</sup>

#### 1. Les ateliers de découverte et de pratique

**Contenu :** chacune des séances de travail sera articulée autour d'un morceau du répertoire qui sera le point de départ d'un développement de connaissances transversales (musique, histoire, langue) et d'un travail pratique (chant, rythme, découverte de l'instrument) : Découverte du morceau par l'écoute.

Présentation du titre, genre du morceau, pays d'Amérique du Sud concerné, langue, époque de sa création, nom des créateurs, histoire sociale et culturelle, particularités diverses. Exercice pratique de chant et de langue vivante (en espagnol) : quel est le sens du texte ? Les paroles sont distribuées en espagnol : travail de traduction, de compréhension du texte, découverte de mots, expressions d'Amérique du Sud... Transmission de la traduction intégrale puis chant : chaque élève va chanter avec un accompagnement musical en direct.

Exercice pratique, musicalité et rythmique : que transmet la structure musicale ? Description de la rythmique du morceau et notions de solfège : notes, comptages de rythmes, présentation de la guitare, accords et mélodie. Les élèves seront amenés à marquer le rythme.

**Intervenants :** Clémentine Saintoul Colombres et Karim Kanal, musiciens et chanteurs  
**Durée :** 3 à 4 ateliers de 2h/classe

**Période :** novembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Les extraits de concert et la restitution

**Contenu :** la séance de restitution sera gérée par l'établissement qui sera libre de l'ouvrir à d'autres classes. Cette séance permettra de répéter avec les élèves les morceaux qu'ils auront travaillés et de les présenter, avant d'écouter quelques extraits du concert *Luz de Luna*, interprétés par les deux artistes.

**Titre :** *Luz de Luna*

**Artistes :** Clémentine Saintoul Colombres et Karim Kanal

**Durée :** 1h à 2h

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur le chant et l'Amérique latine

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



## CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

Llagarrigue@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 60 à 80 €/classe

**3 :** gratuit



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

KMM

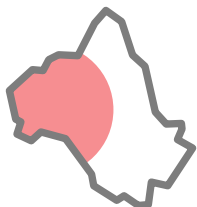


# AMOR Y PASIÓN

## MARIA MIRANTE ET PAUL BEYNET

avril 2022

Territoire



En duo, Maria Mirante et Paul Beynet vous emmènent à travers une Espagne tour à tour ardente, poétique, nostalgique, humoristique... A la frontière entre musique populaire et musique savante, *Amor y Pasión* est un programme composé de grands cycles de mélodies espagnoles, de chansons populaires, d'airs extraits de zarzuelas et de pièces pour piano solo de Falla, Turina, Granados, Garcia Lorca, Obradors, Chapí, Mompou...

Si les compositeurs espagnols des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles puisent dans le folklore arabo-andalou, c'est aussi la musique française de leurs contemporains qui les inspire. Granados, Mompou, Albeniz viennent ainsi étudier à Paris ; De Falla s'y lie d'amitié avec Dukas ; Turina y rencontre Debussy, Ravel, Saint-Saëns...

Rythmes effrénés, courbes envoûtantes et sentiments exacerbés seront au rendez-vous pour ce voyage en terres ibériques !

Partenaire :  
Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Découverte de la voix lyrique et du piano, initiation à la pratique du chant

**Contenu :** écoute de la voix et du piano dans leurs différents registres, découverte de leur anatomie et de leur fonctionnement. Eveil du corps et de la respiration menant à la pratique du chant. Travail d'interprétation autour d'un morceau choisi par les artistes intervenants (rapport entre texte et musique).

**Intervenants :** Maria Mirante (chanteuse) et Paul Beynet (pianiste), interprètes du concert

**Durée :** 1 atelier d'1h30 à 3h/classe selon les niveaux scolaires

**Période :** 4 au 7 avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire ou Centre culturel de Rieupeyroux

##### 2. Le spectacle

**Titre :** *Amor y Pasión*

**Artistes :** Maria Mirante et Paul Beynet

**Durée :** 1h20

**Dates et lieu :** 8 avril 2022 à 14h (séance scolaire) et à 21h (séance tout public) au Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux.

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique  
05 65 73 80 82  
llagarrigue@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 7 €/élève

3 : gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (information@centreculturelaveyron.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

KXIII



# CINÉ-CONCERT : LA SULTANE DE L'AMOUR COMPAGNIE OLT UP !

**mars 2022**

Territoire



*La Sultane de l'amour* (1919) est un film rare, un conte inédit des Mille et une Nuits d'un orientalisme distancé, où les acteurs s'amuse à jouer.

Il s'agit surtout du premier film français en couleurs ! qui a demandé un travail de titan – 100 000 images coloriées à la main image par image, par une cinquantaine d'artistes travaillant directement sur la pellicule, soit quatre années de travail...

C'est le film qu'a choisi le compositeur Roberto Tricarri pour sa dernière création. Il est mis en musique par son quintet de musiciens, autour d'un savant mélange d'influences occidentales et orientales. Une véritable invitation musicale singulière pour ce ciné-concert.

Partenaires :  
L'Astrolabe Grand-Figeac  
Association Les Nuits & les Jours de Querbes

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. L'atelier de pratique musicale

**Contenu :** sensibilisation aux liens entre l'image et le son au cinéma ; enrichir son regard et développer son esprit critique sous forme d'échanges.

On voit, on ressent, on réfléchit et on s'exprime !

Topo sur l'histoire du cinéma depuis sa naissance avec le muet jusqu'à nos jours, focus sur l'orientalisme en lien avec le ciné-concert *La Sultane de l'amour* ainsi que d'autres extraits de films.

Expérimentations avec écoute de musiques avec/sans image.

À la fin de l'atelier : courte projection d'un extrait du ciné-concert *La Sultane de l'amour*.

**Intervenant :** Roberto Tricarri, musicien, compositeur, et interprète du ciné-concert

**Durée :** 1 atelier de 2h30.

Les collégiens seront en demi-classe pour ce module.

**Période :** mars 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** Ciné-concert :

*La Sultane de l'amour*

**Compagnie :** Olt Up !

**Durée :** 1h20

**Date et lieu :** dimanche 27 mars 2022 à 16h (séance tout public) à la salle Atmosphère à Capdenac-Gare

#### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



## CONTACT

**Mikaël Chamayou**

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 5 €/élève

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle/au lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Astrolabe Grand-Figeac (astrolabe@grand-figeac.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



le roi

des Corbeaux

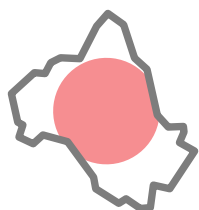


# LO REI DE LAS AGRAULAS

## AGENCE SIRVENTÈS

**printemps 2022**

Territoire



Partenaire :  
MJC de Luc-La-Primaube

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Découverte du conte

**Contenu :** narration du récit de l'histoire pour la compréhension de tous les élèves  
**Intervenant :** Yves Durand, conteur  
**Durée :** 1h  
**Période :** printemps 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** *Lo rei de las agraulas*  
**Compagnie :** Sirventes  
**Dates et lieux :** à préciser à Luc-La-Primaube

#### 3. L'histoire est finie, et après...

**Contenu :** imaginer une suite à l'histoire, à l'aide d'une analyse des personnages. Ebaucher cette suite. L'atelier a pour objectif de lier l'expérience de la découverte du spectacle, à celle d'en créer un soi-même. L'accent ne sera pas mis sur le résultat mais sur l'expérience.  
**Intervenant :** Yves Durand  
**Durée :** 1 atelier d'1h en demi-classe  
**Période :** printemps 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Théâtre d'ombres

**Contenu :** le théâtre d'ombres au rétroprojecteur. Découverte et appropriation de l'outil : l'échelle de grandeur (du micro au macro), les objets et découpages posés sur le rétroprojecteur sont très petits et projetés en très gros. Opacité/transparence.

*Lo Rei de las agraulas* est un conte collecté et réécrit au XIX<sup>ème</sup> siècle par Jean-François Bladé. C'est l'histoire de ce roi transformé, lui et son peuple, en corbeaux par un masc, un fachilièr, un sorcièr. Il se marie avec la plus jeune des filles de l'homme vert. Elle n'a que dix ans et devra attendre sept ans, pas un jour de moins, pour voir la forme du roi des corbeaux quand il dort auprès d'elle. Après bien de patience et d'envies retenues, après bien d'épreuves et de chemin parcouru, la pichòta reina retrouvera son amoureux sous la forme d'un homme. Le sort en est jeté.

Découverte des possibles : découpages, objets, liquides...  
**Intervenante :** Coline Hateau, plasticienne  
**Durée :** 1 atelier d'1h en demi-classe  
**Période :** printemps 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

#### PUIS AU CHOIX

#### 5. Atelier de pratique : créer et raconter !

**Contenu :** écrire la suite de l'histoire en quelques phrases avec l'aide d'exercices techniques sur le corps, la voix, les émotions. Le résultat de l'atelier sera d'imaginer et de montrer une suite au spectacle mais en une seule journée, ce résultat reste de l'ordre de l'expérience vécue et non du spectacle à montrer !  
**Intervenant :** Yves Durand  
**Durée :** 1 atelier de 2h30 avec la demi-classe qui aura choisi de travailler le texte et la mise en scène  
**Période :** printemps 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

#### OU

#### 6. Atelier de pratique : créer et raconter !

**Contenu :** d'après la direction donnée par le travail d'écriture des ateliers 3 et 4, le groupe cherchera comment accompagner le conte au théâtre d'ombre : l'ambiance, l'atmosphère. Comment encourager les émotions du spectateur ? Choisir ce que l'on veut montrer et de ce que l'on n'a pas besoin de montrer car raconté par les conteurs. Réalisation de tableaux, prise de photos ou vidéos de ces tableaux.

**Intervenante :** Coline Hateau  
**Durée :** 1 atelier de 2h30 avec la demi-classe qui aura choisi de travailler le théâtre d'ombres  
**Période :** printemps 2022  
**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Colette Scudier**  
Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales  
05 65 73 80 58  
c.scudier@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 3 à 6 :** 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers  
**2 :** à préciser

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle, auprès de la MJC de Luc-La-Primaube (direction@mjcclp.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

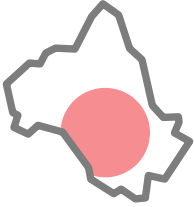


# GRAVURE SUR TETRA PAK

## SARAH TRICOIRE

**décembre 2021/  
juillet 2022**

Territoire



Sarah Tricoire est une adepte de la récupération et expérimente différentes techniques artistiques.

Elle a découvert les possibilités qu'offrent les briques alimentaires dans le domaine de la gravure et se propose de partager son approche auprès du jeune public. Avec l'aide de sa machine à pâte, de Tetra Pak et d'outils, elle propose une gravure alternative, accessible à toutes et à tous.

Sur le thème « Habitants des fonds marins », une même image pourra être reproduite plusieurs fois mais jamais de manière identique.

Ce projet permet de développer sa créativité, tout en étant sensibilisé aux potentialités du recyclage et de renouveler son regard sur cette pratique ancestrale qu'est la gravure.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

Du CE2 à la 5<sup>e</sup>

#### 1. Prise en main du Tetra Pak

**Contenu** : présentation de la technique, des matériaux et des objets qui seront utilisés lors des ateliers. Découpe du Tetra Pak au format calibré.

Une recherche collective autour du champ lexical permettra une exploration du thème proposé.

**Intervenante** : Sarah Tricoire, artiste plasticienne

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : décembre 2021 à juillet 2022

**Lieu** : établissement scolaire ou à proximité

#### 2. Le dessin

**Contenu** : un travail graphique permettra aux élèves de déterminer quel sera leur habitant des fonds marins.

Le dessin prendra la forme d'un portrait, étape par étape : le papier, le calque et le décalquage sur le Tetra Pak.

**Intervenante** : Sarah Tricoire

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : décembre 2021 à juillet 2022

**Lieu** : établissement scolaire ou à proximité

#### 3. La gravure et l'impression

**Contenu** : les élèves gravent le Tetra Pak, l'œuvre prend forme ! Humidification du papier,

encrage et passage dans la machine à pâtes. Seule la première estampe apparaît en négatif. D'ailleurs, c'est quoi le négatif/positif ?

**Intervenante** : Sarah Tricoire

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe  
**Période** : décembre 2021 à juillet 2022

**Lieu** : établissement scolaire ou à proximité

#### 4. Impressions en positif

**Contenu** : humidification du papier, encrage, essuyage et passage dans la machine à pâtes. L'estampe apparaît en positif, selon l'essuyage le rendu peut prendre une toute autre forme.

**Intervenante** : Sarah Tricoire, artiste plasticienne

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe

**Période** : décembre 2021 à juillet 2022

**Lieu** : établissement scolaire ou à proximité

#### 5. Vernissage de l'exposition

**Contenu** : préparation de l'exposition : accrochage des productions, travail de présentation. Vernissage avec la classe entière, voire l'école et les parents.

**Intervenante** : Sarah Tricoire

**Durée** : 1 atelier de 2h/classe  
**Période** : décembre 2021 à juillet 2022

**Lieu** : établissement scolaire ou à proximité

### ENSEIGNANTS

#### Rencontre préalable

**Contenu** : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenantes** : Sarah Tricoire, artiste plasticienne et Sonia Reynes, déléguée arts visuels.

**Durée** : 1h30

**Période** : en amont du projet

**Lieu** : établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence



### CONTACT

**Sonia REYNES**

Déléguée aux arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 5** : 80 à 100 €/classe pour l'ensemble des ateliers



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# CONTENUS - CONTENANTS

## CÉLIE FALIÈRES

**octobre 2021/  
juin 2022**

Territoire



Célie Falières travaille avec les ressources locales qu'elle collecte, transforme, tisse, creuse, modèle, teinte, taille, peint, brûle. En lien avec l'exposition "Du réel à l'onirique" au Château de Taurines, elle propose une intervention autour des formes du quotidien. Les ateliers avec les élèves aborderont le moulage, la couleur végétale et la réalisation d'un petit catalogue des objets réalisés. .

Partenaire :  
Association Château de Taurines

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Visite de l'exposition collective "Du réel à l'onirique" présentée au Château de Taurines

**Contenu :** découverte des œuvres de Célie Falières, Richard Fauguet et Baptiste Debombourg, par le biais d'une visite guidée  
**Intervenante :** Sonia Reynes, déléguée arts visuels  
**Durée :** 1h  
**Période :** septembre à octobre 2021  
**Lieu :** Château de Taurines

#### 2. Formes

**Contenu :** présentation de la démarche de l'artiste et du projet. Fabrication de moules-minutes, moulage en plâtre des objets.  
**Intervenante :** Célie Falières, artiste plasticienne  
**Durée :** 1 atelier de 3h/classe  
**Période :** octobre 2021 à juin 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Ressources

**Contenu :** collecte de matières organiques en vue de réaliser de la teinture.  
**Intervenante :** Célie Falières  
**Durée :** 1 atelier de 2h/classe  
**Période :** octobre 2021 à juin 2022  
**Lieu :** aux alentours de l'établissement scolaire

#### 4. Couleur

**Contenu :** coloration des moulages réalisés lors de la première séance et réalisation d'un catalogue en papier de l'ensemble des objets.  
**Intervenante :** Célie Falières, artiste plasticienne  
**Durée :** 1 atelier de 3h/classe  
**Période :** octobre 2021 à juin 2022  
**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Sonia REYNES**  
Déléguée arts visuels  
05 65 73 80 60  
s.reynes@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 60 €/classe

*Rappel : les déplacements pour se rendre au lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire*

### ENSEIGNANTS

#### Rencontre préalable

**Contenu :** présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques  
**Intervenantes :** Célie Falières, artiste plasticienne, et Sonia Reynes, déléguée arts visuels  
**Durée :** 1h30  
**Période :** en amont du projet  
**Lieu :** établissement scolaire, Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

KMM



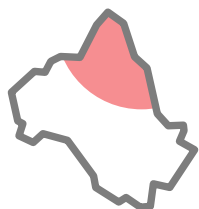
# LA SIXIÈME EXTINCTION

## ALAIN ERNOULT

### LA MÉNAGERIE

septembre/  
novembre 2021

Territoire



Partenaires :  
Phot'Aubrac  
Mairie de Laguiole  
Coopérative Jeune Montagne

« La bienveillance, la conscience aiguë de l'autre, l'interdépendance avec les autres espèces sont des valeurs clés pour observer notre environnement naturel. Pour le traduire en images, le mettre en lumière, il suffit de porter un regard aimant sur cette beauté. La démarche artistique et esthétique vise à interpeller sur la richesse de notre écosystème et les dangers de son déséquilibre. » Alain Ernoul

Cette bienveillance a conduit les habitants de l'Aubrac à se mobiliser pour sauver la race Aubrac, alors menacée de disparition et c'est aussi une démarche artistique et esthétique, qui dès 1947, a contribué à éveiller les consciences : celle du sculpteur Georges-Lucien Guyot, qui a réalisé la sculpture en bronze du taureau de Laguiole, qui trône aujourd'hui au cœur du village.

#### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

##### 1. Découverte de l'exposition *La sixième extinction*

**Contenu :** en seulement deux siècles, les humains ont durablement transformé l'équilibre naturel de la Terre.

Aujourd'hui, tous les continents sont concernés par la dégradation de la biodiversité. Le monde fait face à un risque existentiel majeur : la sixième extinction.

Par son regard si particulier, le photographe Alain Ernoul pousse un cri d'alarme d'une force esthétique saisissante.

**Dates et lieux :** 1<sup>er</sup> au 12 septembre 2021 à la place du Taureau à Laguiole et au sein de la coopérative fromagère Jeune Montagne.

##### 2. Rencontre avec Alain Ernoul

**Contenu :** Alain Ernoul est une référence mondiale de la photographie d'action. Il a couvert de nombreux conflits (Afghanistan, Bosnie, Tchad...) en tant que correspondant de guerre pour la presse internationale. Ses photos lui ont valu plus de quarante récompenses dont le premier prix World Press Photo. Il a publié plus de douze mille pages

dans les plus prestigieux journaux : GEO, National Geographic, Paris Match, le New York Times...

Dans son objectif, il saisit aujourd'hui la nature : il photographie les animaux aux quatre coins de la planète... « les yeux dans les yeux » !

**Intervenants :** Alain Ernoul, reporter-photographe, Gérard Avundo, responsable pédagogique de l'association Phot'Aubrac, Jean-Pierre Montiel, photographe, président de l'association Phot'Aubrac, Maurice Subervie, photographe, vice-président de l'association Phot'Aubrac

**Durée :** 2h30

**Date et lieu :** 12 septembre 2021 à 14h30, à Laguiole

##### 3. Création d'un court-métrage d'animation autour du festival Phot'Aubrac 2021 :

###### Éléments Terre

**Contenu :** sensibilisation au cinéma d'animation à travers la réalisation d'un court-métrage d'animation en lien avec une espèce en voie de disparition photographiée par Alain Ernoul. Les informations permettant d'appréhender la situation de l'espèce seront retranscrites par le biais d'animations simples et ludiques. Les élèves pourront ainsi à leur tour, contribuer à éveiller les consciences sur la richesse de notre écosystème

et les dangers de son déséquilibre.

**Intervenants :** professionnels de cinéma d'animation de la Ménagerie

**Durée :** 2 journées par classe

**Lieu :** établissement scolaire

##### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** prêt de l'ouvrage d'Alain Ernoul, *La sixième extinction* et d'un fonds documentaire sur la photographie

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre à décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire



#### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine  
05 65 73 80 44  
l.fric@aveyron-culture.com



#### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 60 €/classe

4 : gratuit



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



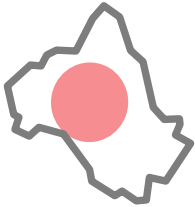


# SIMONE VEIL, ARCHIVES D'UNE VIE

## FLORIAN MELLOUL

**novembre/  
décembre 2021**

Territoire



Partenaires :

Mairie de Baraqueville, Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre/ONACVG de l'Aveyron, Médiathèque intercommunale de Baraqueville

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

**1. Visite guidée des expositions Simone Veil, archives d'une vie réalisée par les Archives Nationales et Les Juifs de France dans la Shoah, réalisée par l'ONACVG**

**Contenu :** le 1<sup>er</sup> juillet 2018, Simone Veil et son époux Antoine entraient au Panthéon. Les Archives nationales se sont associées à l'hommage national en proposant l'exposition *Simone Veil, archives d'une vie*, conçue à partir de ses archives privées et publiques.

L'exposition *Les Juifs de France dans la Shoah* est le fruit d'un partenariat entre l'ONACVG et le Mémorial de la Shoah. Elle met notamment l'accent sur l'année 1942 tournant dans l'histoire de la Seconde guerre mondiale. Grâce au développement de la Résistance juive et au soutien de la population, les trois quarts de la population juive de France pourront être sauvés.

**Intervenante :** Cécile Font, référente régionale Mémoire de l'ONACVG

**Durée :** 2h/classe

**Période :** 8, 9 et 10 novembre 2021

**Lieu :** Mairie de Baraqueville

À partir des expositions qui seront programmées par la Mairie de Baraqueville en hommage à Simone Veil, des interventions pédagogiques mémorielles seront développées par l'ONACVG.

L'itinéraire se poursuivra en proposant d'« ancrer » ces interventions mémorielles en les « encrant » dans l'espace public ou au sein de l'établissement scolaire : Florian Melloul, accompagnera les élèves dans la réalisation de portraits «street art» de Simone Veil, de son frère et de ses sœurs, fratrie qui fut séparée par la déportation en 1944 et qui sera ainsi symboliquement à nouveau réunie par les élèves de l'Aveyron.

### 2. Ateliers de création artistique

**Contenu :** le « Street Art » est un mouvement artistique contemporain. Parmi les techniques développées, la technique du pochoir (ou stencil) apparaît au début des années 1980 : une nouvelle forme d'expression est née ! Florian Melloul initiera les élèves à cette technique et les accompagnera pour la réalisation de portraits réunissant la fratrie de Simone Veil qui fut séparée par la déportation.

**Intervenant :** Florian Melloul, artiste plasticien

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe

**Période :** novembre à décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur Simone Veil, la déportation et la 2<sup>e</sup> guerre mondiale par la Médiathèque intercommunale de Baraqueville



### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)

### ENSEIGNANTS

#### Rencontre préalable

**Intervenants :** Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Cécile Font, référente régionale Mémoire de l'ONACVG, Dorothée Serges, adjointe Culture, Social et Développement Durable à la Mairie de Baraqueville, Florian Melloul, artiste plasticien et Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine

**Durée :** 1h

**Période :** octobre 2021

**Lieu :** Centre culturel départemental à Rodez



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 2 :** 40 €/classe pour l'ensemble des activités  
**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la Mairie de Baraqueville sont à la charge de l'établissement scolaire*



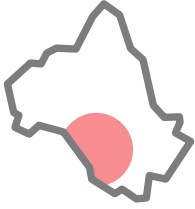
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# TRAIT PORTRAIT FLORIAN MELLOUL COMPAGNIE PAGE BLANCHE

**avril à juin 2022**

Territoire



Partenaires :  
Association des moulins  
de Roupeyrac  
Kalbéni à Réquista

Le poète François Fabié a portraitisé avec une infinie tendresse ceux qui l'entouraient lorsqu'il habitait au Moulin de Roupeyrac : son père, sa mère, ses oncles, mais aussi la chatte noire, devenue, par l'intermédiaire du poème qui lui est dédié, une véritable célébrité !

À partir des portraits écrits de François Fabié, l'artiste plasticien Florian Melloul, « créateur de figuratif imaginaire », réalisera en décembre 2021, des portraits peints des membres de la famille du poète : son père, sa mère, son oncle...

Ces créations seront intégrées à la scénographie du Moulin qui sera ainsi à nouveau « habité » par les portraits contemporains et « figurés » des proches du poète.

Un Itinéraire pour s'initier à l'art du portrait, qu'il soit écrit, peint ou joué.

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir du cycle 3

#### 1. Visite « poétisée » du Moulin de Roupeyrac

**Contenu :** les élèves découvriront lors de cette visite la maison qui a vu naître et grandir le poète François Fabié, son « univers », berceau de son inspiration.

Le parcours de visite de la maison natale est constitué de 3 salles : la pièce à vivre, typiquement rouergate où l'on peut lire les poèmes de François Fabié, la pièce « généalogie » où seront exposés des portraits des membres de sa famille, réalisés par l'artiste plasticien Florian Melloul, l'espace muséographique consacré aux années toulonnaises et parisiennes du poète, sans oublier l'écrin de verdure qui entoure les moulins...

**Intervenante :** Marie-Quitterie Badet, médiatrice au Moulin de Roupeyrac

**Période :** avril à juin 2022

**Lieu :** Moulin de Roupeyrac à Durenque

#### 2. Atelier de création artistique

**Contenu :** les élèves seront initiés trait par trait à l'art du portrait !

Guidés par Florian Melloul et par la lecture des poèmes de François Fabié, les élèves réaliseront des portraits au fusain de leurs proches.

Repérer les traits du visage ou de la main, mais aussi les traits de caractères de la personne ou de l'animal que l'on souhaite portraitiser, afin de traduire la personnalité de son modèle et à n'en pas douter... celle du portraitiste également !

**Intervenant :** Florian Melloul, artiste plasticien

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** mai à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Ateliers Théâtre

**Contenu :** écriture et mise en jeu, de portraits écrits par les élèves

**Intervenants :** Guillaume Taurines et Amélie Chauveau, comédiens de la compagnie Page blanche

**Durée :** 2 ateliers de 3h/classe

**Période :** avril à mai 2022

**Lieu :** établissement scolaire



## CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif

Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 4 €/élève

**2 et 3 :** 60 €/classe

*Rappel : les déplacements pour se rendre au Moulin de Roupeyrac sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription à la visite du Moulin auprès des Moulins de Roupeyrac ([moulins-roupeyrac@hotmail.com](mailto:moulins-roupeyrac@hotmail.com))*



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur

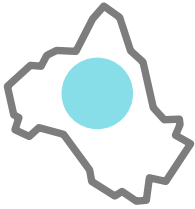


# DANCEKEAT THE CARTOONIST

## COMPAGNIE KEATBECK

décembre  
2021/mai 2022

Territoire



Partenaire :  
La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château

### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

Pour les 6<sup>e</sup>

#### 1. L'atelier Découverte DanceKeat

**Contenu :** atelier de danse après une éducation à l'image autour de la BD, du dessin animé et de la création de vidéo-danse

**Intervenants :** K. Goldstein, chorégraphe, et Gaëtan Bruneau, chargé des ateliers éducation à l'image de la Compagnie Keatbeck

**Durée :** 2 ateliers de 1h 30/classe (en demi-groupes soit 3h/classe en tout)

**Période :** décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. L'atelier DanceKeat et tournage de vidéo-danse

**Contenu :** après un atelier chorégraphique, les élèves partent tourner leur propre épisode vidéo Dancekeat dans l'établissement scolaire.

Cette journée de tournage sera commune pour chaque binôme CM2/6<sup>e</sup>.

**Intervenant :** K. Goldstein

**Durée :** une journée, 6h d'atelier/classe

**Période :** du 14 au 17 février 2022

**Lieu :** établissement scolaire, possibilité en extérieur

#### 3. Projection des DanceKeat des élèves

**Contenu :** diffusion du film créé par les élèves et la compagnie, sur grand écran, en présence du chorégraphe et directeur artistique pour échanger avec les élèves.

*The Cartoonist* permet une découverte de la danse et du dessin animé. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le dessin animé fait son apparition comme un genre cinématographique à part entière, à la même époque un nouveau pan de l'histoire de la danse débute. Grâce à l'imaginaire, *The Cartoonist* explore ce lien et cet itinéraire invite les élèves à devenir créateurs de leur vidéo-danse DanceKeat, en favorisant la passerelle CM2/6<sup>e</sup>.

**Intervenant :** K. Goldstein

**Période :** 22 avril 2022 de 9 h à 12h

**Lieu :** Centre culturel départemental à Rodez

#### 4. Le spectacle

**Titre :** *The Cartoonist*

**Compagnie :** Keatbeck

**Durée :** 30 mn

**Date et lieu :** 18 février 2022

(horaires à préciser en séances scolaires) à La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château

#### 5. Danse en kit : « La danse en 10 dates » et « Une histoire de la danse contemporaine en dix titres »

**Contenu :** projections d'extraits vidéo sur l'histoire de la danse et échanges interactifs

**Intervenant :** médiateur de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

**Durée :** 2h

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 6. Les expositions itinérantes danse

**Contenu :** prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée :** 1 mois entre septembre 2021 et juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 7. La Rencontre départementale UNSS danse

**Contenu :** présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

**Intervenant :** Emilie Labédan, chorégraphe de la compagnie La Canine

**Période :** mars-avril 2022

**Lieu :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

### ENSEIGNANTS

**Formation interdépartementale : le processus de création artistique en danse**

**Contenu :** concevoir, questionner et expérimenter le processus de création artistique en danse en s'appuyant sur la pièce *My (petit) Pogo* de Fabrice Ramalingom.

**Intervenant :** Fabrice Ramalingom, chorégraphe de la compagnie R.a.m.a

**Durée :** 1 jour en présentiel et 2 rendez-vous en distanciel

**Dates et lieu :** le 9 novembre 2021 de 9h à 16h30 à la Grange du Causse à Soulmès dans le Lot, 14 décembre pour le rendez-vous distanciel. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Toulouse et La Plateforme interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie dans le cadre du PAE.



### CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse  
05 65 73 80 83  
c.dewarimez@aveyron-culture.com

### MODALITÉS FINANCIÈRES

**1 à 3 :** 70 €/classe

**4 :** 6 €/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

**5 :** 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

**6 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et à la projection sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle de La Baleine (reservation@la-baleine.eu)*



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur

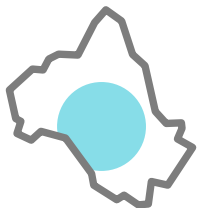
KVM



# DANS MON SANG COMPAGNIE ÔRAGEUSE/ SARAH CARLINI

novembre  
2021/février  
2022

Territoire



La pièce *Dans mon sang* de l'autrice et metteuse en scène Sarah Carlini évoque les origines, la filiation, la transmission mais aussi les parcours d'exil. Après avoir assisté au spectacle, les élèves seront invités à raconter leurs histoires et à les présenter au plateau, dans l'esthétique de la performance et du street art qui constituent le champ d'exploration de la compagnie. Accompagnés de l'autrice et metteuse en scène, du musicien Guilhem Artières et du peintre-graffeur Al Sticking, les élèves construiront une parole polyphonique pour donner à entendre leurs différences mais aussi ce qui les rassemble.

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir de la 4<sup>e</sup>

#### 1. Le spectacle

**Contenu :** *Dans mon sang*

**Compagnie :** ôRageuse

**Durée :** 1h

**Dates et lieux :** 25 et 26 novembre 2021 en début d'itinéraire dans les établissements scolaires (ou dans les salles des fêtes des communes)

#### 2. Écriture dramatique et témoignage

**Contenu :** l'autrice présentera son parcours de l'écriture au plateau et invitera les élèves à collecter des témoignages sur les thématiques des origines, de la transmission, la filiation, l'exil, pour écrire "Dans mon sang coule..." et ébaucher des portraits à mettre en scène.

**Intervenante :** Sarah Carlini, autrice, metteuse en scène et comédienne de la compagnie ôRageuse.

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** novembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. De l'écriture au plateau

**Contenu :** à partir des témoignages et textes rassemblés par les élèves, les artistes les guideront dans une composition scénique à travers la mise en corps, voix et musique de leurs récits

**Intervenants :** Sarah Carlini et Guilhem Artières, musicien et compositeur du spectacle

**Durée :** 4 h/classe

**Période :** novembre 2021 à février 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Street writing

**Contenu :** cet atelier se déroulera simultanément à l'atelier théâtre et proposera d'explorer le portrait dessiné, en calligramme à partir des écritures des élèves pour une proposition graphique, constituant potentiellement une scénographie du spectacle.

**Intervenant :** Al Sticking, peintre et graffeur du spectacle

**Durée :** 4h/classe

**Période :** novembre 2021 à février 2022

**Lieu :** établissement scolaire



## CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 100 €/classe

*Rappel : les déplacements éventuels pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur





# THÉÂTRE ET UNIVERS SONORE

## LA MEZCLA / UNIVERS SONORE

décembre  
2021/juin 2022

Territoire



Clémentine Saintoul Colombres, artiste de culture franco-argentine, monte sur les planches à 15 ans et partage depuis sa passion du théâtre, lieu de mixité, de rencontres "où tentent de s'exprimer et de se comprendre, la multiplicité des points de vue". Vincent Dubus, après s'être occupé de poissons et mollusques, est happé par le théâtre et son humanité. Il y déploie depuis 30 ans des univers sonores sensibles et réinvente des paysages poétiques, notamment avec les jeunes dont il soutient la parole fragile. Francisco Esteves, dit Cisco, est compositeur, label manager, beat maker au sein de l'association Prodiges et fondateur du label Dora Dorovitch « manufacture de projets matériels et immatériels ». Les artistes invitent ici les élèves à emprunter le cheminement des professionnels dans leur processus de création, pour une composition partagée. *La voyageuse*, pièce de Clémentine Saintoul, sera au cœur du voyage théâtral.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir de la 4<sup>e</sup>

#### 1. Découverte des artistes et de leurs métiers

**Contenu :** les artistes proposeront de découvrir leur métier de créateur et leur démarche autour du texte et de l'univers sonore et inviteront les élèves à explorer la scène à travers ces deux esthétiques.

**Intervenants :** Clémentine Saintoul Colombres, autrice, metteuse en scène et comédienne, Vincent Dubus, comédien, musicien et créateur d'univers sonore ou Cisco, artiste sonore

**Durée :** 2h/classe

**Période :** décembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Jeu théâtral

**Contenu :** à partir de la pièce *La voyageuse*, les élèves entreront dans un travail d'acteur, sous la direction de la metteuse en scène qui dirigera la parole et le corps au plateau, pour donner à entendre les histoires singulières.

**Intervenante :** Clémentine Saintoul Colombres

**Durée :** 6h/classe

**Période :** décembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Création d'univers sonore

**Contenu :** à partir des écritures et premières mises en bouches, les élèves-acteurs travailleront sur une partition sonore live pour donner à entendre leurs histoires à plusieurs voix.

**Intervenant :** Vincent Dubus ou Cisco

**Durée :** 6h/classe

**Période :** décembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Performance

**Contenu :** élèves et artistes partagent le plateau pour une performance collective mêlant les multiples écritures de plateau réalisées au cours des ateliers. Un partage sensible des métissages de compositions pour la scène.

**Intervenants :** Clémentine Saintoul Colombres, Vincent Dubus ou Cisco

**Durée :** 2h/classe

**Période :** décembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire ou lieu à préciser



### CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 100 €/classe

*Rappel : les déplacements éventuels pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# LA ROBE ROUGE DE NONNA

## COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE/ KÉVIN PEREZ

janvier/mars  
2022

Territoire



Partenaire :  
Vallon de Cultures

« Nonna, pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite-fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille. Enfant, elle vivait en Italie. Son père, communiste et athée, voulait croire à une société plus équitable et chantait souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini est arrivé au pouvoir, la famille est devenue la cible des fascistes et a décidé d'émigrer vers la France. Une histoire d'origine et de liberté, inspirée d'une histoire vraie, d'après l'album éponyme de Michel Piquemal.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Matériau théâtral

**Contenu :** en prenant le temps de revisiter sa propre histoire familiale ou celle de personnes de la collectivité, les élèves seront invités à collecter des récits de vie en lien avec le déplacement, l'exil, l'identité, pour partager les cheminements, les histoires, et tenter de se comprendre et d'exprimer les histoires singulières et communes. Cette collecte mènera à une écriture pour dire en scène.

**Intervenant :** Kévin Perez, metteur en scène de la compagnie Création Éphémère  
**Durée :** 1h/classe  
**Période :** janvier à mars 2022  
**Lieu :** établissement scolaire ou en visio-conférence

##### 2. De l'écriture au plateau

**Contenu :** à partir des témoignages et textes écrits par les élèves, les artistes les guideront dans une composition scénique à travers la mise en corps, voix et univers sonore de leurs récits, accompagnés par le musicien Vincent Dubus

**Intervenants :** Kévin Perez, Marie-des-Neiges Flahaut, comédienne et Vincent Dubus, comédien et musicien de la compagnie Création Éphémère  
**Durée :** 5 ateliers de 2h/classe  
**Période :** janvier à mars 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Le spectacle

**Titre :** *La Robe rouge de Nonna*  
**Compagnie :** Compagnie : Création Éphémère  
**Dates et lieux :** à préciser en février 2022, dans la Communauté de communes Conques-Marcillac



### CONTACT

**Béatrice Boissonnade**  
Médiatrice théâtre  
05 65 73 80 59  
b.boissonnade@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 100 €/classe  
**3 :** à préciser

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Vallon de Cultures (vallondcultures@gmail.com)*



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur

PLACE  
BALUCKI RYNEK,  
VOUS  
CONNAISSEZ  
CET ENDROIT,  
CLARA ?

OUI,  
MALHEUREU-  
SEMENT...

C'EST LÀ QUE  
J'ACHETAIS SES  
FOISSONS  
ROUGES...



# BULLES DE MÉMOIRE

## PASCAL CROCI

octobre 2021/  
janvier 2022

Territoire



Partenaires :  
Office national des  
Anciens Combattants  
et Victimes de  
guerre/ONACVG  
de l'Aveyron,  
Atelier Canopé 12

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Rencontre avec l'artiste

**Contenu :** première bande dessinée réaliste sur la Shoah, ce récit bouleversant, directement inspiré des témoignages de survivants du camp d'Auschwitz-Birkenau, raconte le quotidien du camp d'extermination. L'auteur ne cherche pas à résumer la « Solution finale » ni à développer de thèse historique, mais souhaite sensibiliser les nouvelles générations.

**Intervenant :** Pascal Croci, auteur de bandes dessinées

**Durée :** 2h/classe

**Période :** octobre 2021 à janvier 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée

**Contenu :** « avec un crayon et une gomme, le champ des possibles est infini en bande dessinée... ».

La construction d'une bande dessinée va au-delà du dessin et n'est pas sans lien avec la création cinématographique : la bande dessinée est, selon Pascal Croci « du cinéma à plat »...

Le choix des personnages, des décors, des cadrages,

Le concours « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONACVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée.

Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Pascal Croci, auteur de la bande dessinée *Auschwitz*, prix Jeunesse de l'Assemblée nationale et traduite en 10 langues, a accepté de partager son expérience avec les élèves. Les recherches minutieuses, l'interview des témoins et la réalisation graphique de cet album lui ont demandé cinq ans.

des découpages de scènes sont autant d'étapes nécessaires à la construction d'un scénario, avec un champ lexical commun à celui de la création cinématographique.

**Intervenant :** Pascal Croci

**Durée :** 2h/classe

**Période :** octobre 2021 à janvier 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la guerre et la bande dessinée

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à janvier 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Laurence Fric**

Responsable du dispositif  
Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

[l.fric@aveyron-culture.com](mailto:l.fric@aveyron-culture.com)



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 40 €/classe pour l'ensemble des activités

**3 :** gratuit

### ENSEIGNANTS

#### Rencontre préalable

**Contenu :** présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

**Intervenants :** Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine.

**Durée :** 1h

**Période :** octobre 2021

**Lieu :** Centre culturel départemental à Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

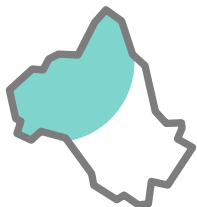
KYMA



# SYNDROME DE LA VIE EN ROSE COMPAGNIE ÉPONYME

octobre 2021/  
avril 2022

Territoire



## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Les ateliers de création autobiographique

**Contenu** : à un âge où les questions d'identités résonnent, les élèves découvriront la création chorégraphique sur la base de matière autobiographique (corpus ou création des élèves)

**Intervenante** : Karine Vayssette, chorégraphe de la compagnie Eponyme

**Durée** : 3 ateliers de 2h/ classe (un avant et deux après le spectacle)

**Période** : octobre 2021 à avril 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2. La répétition publique

**Contenu** : assister à une répétition, pour découvrir le processus de création de la compagnie, à quelques heures du spectacle.

**Intervenants** : artistes de la compagnie Eponyme

**Durée** : 2h

**Date** : 26 novembre 2021 après-midi

**Lieu** : Espace multiculturel du Nayrac

#### 3. Le spectacle

**Titre** : *Syndrome de la vie en rose*

**Compagnie** : Eponyme

**Durée** : 1h

**Dates et lieux** : 26 novembre 2021 à l'Espace multiculturel du Nayrac (20h30 en séance tout public) et le 8 avril 2022 (10h en séance scolaire, 20h45 en séance tout public) au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

Dans la société contemporaine, nous devons être responsables de nos actes et développer tout notre potentiel... Lorsqu'être heureux et en bonne santé devient la norme, la pensée positive empêche tout véritable discours critique d'exister. Entre idéologie et véritable bien-être, *Syndrome de la vie en rose* vient percuter nos croyances.

**Partenaires** :

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère  
Espaces Culturels Villefranchois/ATP

#### 4. Danse en kit : « La danse en 10 dates » et « Une histoire de la danse contemporaine en dix titres »

**Contenu** : projections d'extraits vidéo sur l'histoire de la danse et échanges interactifs

**Intervenant** : médiateur de la Place de la danse-CDCN Toulouse Occitanie

**Durée** : 2h

**Période** : septembre 2021 à juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 5. Les expositions itinérantes danse

**Contenu** : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée** : 1 mois entre septembre 2021 et juin 2022

**Lieu** : établissement scolaire

#### 6. La Rencontre départementale UNSS danse

**Contenu** : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

**Intervenante** : Emilie Labédan, chorégraphe de la compagnie La Canine

**Période** : mars-avril 2022

**Lieu** : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec Aveyron Culture et la Mairie de Villefranche-de-Rouergue



## CONTACT

**Claire Dewarimez**

Animatrice danse

05 65 73 80 83

c.dewarimez@aveyron-

culture.com

## ENSEIGNANTS

Contact préalable

**Contenu** : la chorégraphe propose des vidéos ainsi qu'une bande dessinée servant de support introductif aux composantes de la danse présenter en classe. Ces supports aideront les élèves pour la création de textes autobiographiques, en préparation des ateliers chorégraphiques.

**Intervenantes** : Karine Vayssettes, chorégraphe de la compagnie Eponyme, Claire Dewarimez, animatrice danse

**Durée** : 1h

**Période** : octobre 2021 à avril 2022

**Lieu** : visio-conférence



## MODALITÉS FINANCIÈRES

**1** : 60 €/classe

**2** : gratuit

**3** : gratuit pour les élèves participants à l'itinéraire pour le Nayrac (séance tout public), 7 €/élève pour Villefranche-de-Rouergue (séance scolaire)

**4** : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

**5** : gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr) et des Espaces culturels villefranchois (espacesculturels@wanadoo.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur





# LE CÉLESTE

## COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE

octobre 2021

Territoire



Mais pour qui il se prend celui-là ? Justement c'est le problème : il s'est toujours pris pour un autre, voire, une autre. Autant en tirer quelque chose, en faire un spectacle : c'est un homme-opéra, comme il existe des hommes orchestres. Il n'a jamais pu choisir sa voie(x). Il n'a jamais renoncé à danser, jouer, chanter, déclamer. Choisir, c'est renoncer, lui il a renoncé à choisir.

Alors regardons-le qui déroule le fil de sa petite tragédie lyrique où il est à la fois le héros, la princesse en détresse, la reine implacable, le traître et la vieille nourrice.

Partenaires :

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée Art en territoire  
Eclats Lyriques

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

À partir de la 6<sup>e</sup>

#### 1. Rencontre avec l'interprète du spectacle

**Contenu :** découverte du métier d'artiste, présentation de l'univers du spectacle et de la démarche artistique

**Intervenant :** Hervé Vaysse, chanteur et comédien, interprète du spectacle

**Durée :** 1 atelier d'1h/classe

**Période :** 11 au 21 octobre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. L'atelier de création

**Contenu :** l'intervenant répartit la classe en 5 groupes de 5 élèves. Chaque groupe tire au sort un texte parmi 5 proposés, chaque groupe aura 10 mn pour préparer une proposition sonore et/ou musicale autour du texte (texte assez court, quelques phrases). La proposition n'excèdera pas 3 mn.

Les groupes auront des instruments à disposition (flûtes, percussions, kalimba, claviers...). Chaque groupe présentera sa proposition sonore et l'intervenant pourra apporter des conseils et des astuces.

Un second atelier peut avoir lieu, dans lequel la proposition sonore peut être étoffée visuellement par un travail de mise en espace et une création lumière.

**Intervenant :** Hervé Vaysse

**Durée :** 1 à 2 ateliers d'1h à 1h30/classe

**Période :** 11 au 21 octobre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Le spectacle

**Titre :** *Le Céleste*

**Compagnie :** La Faux Populaire

**Durée :** 1h

**Dates et lieux :** 6 et 7 octobre 2021 à 20h30 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (séances tout public)

#### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur le chant et le théâtre

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Léo Lagarrigue**

Animateur voix et musique  
05 65 73 80 82  
llagarrigue@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 et 2 :** 20€/classe et par atelier, soit 40 à 60 €/classe  
**3 :** 6 €/élève (séances tout public)  
**4 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# JUSTE UNE FEMME COMPAGNIE CABAS

**mars/mai 2022**

Territoires



Pièce de cirque documentaire retraçant la migration d'une femme obligée de fuir son pays, ce spectacle mêle cirque acrobatique et chorégraphique. Les textes sont issus du parcours d'une migrante, Asseitou, rencontrée par l'artiste circassienne pour construire un récit biographique, un portrait en mouvement, entre équilibre et déséquilibre. L'univers sonore souligne la singularité des récits de migration et laisse se déployer une trace sensible des chemins parcourus.

**Partenaire :**  
Association Polysons à Saint-Affrique

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir de la 3<sup>e</sup>

#### 1. Présentation du projet et préparation à la collecte sonore

**Contenu :** la metteuse en scène présente son processus de création et invite les élèves à collecter des témoignages sonores liés aux thématiques du spectacle : l'exil, la femme, l'identité...

**Intervenantes :** Sophia Perez ou Cécile Winec, circassiennes

**Durée :** 2h

**Période :** mars à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire ou distanciel

#### 2. Ateliers cirque et univers sonore

**Contenu :** les élèves découvrent la pratique du cirque, entre dépassement de soi et confiance en soi et aux autres. Dans une dynamique collective, exploration des équilibres et du corps en mouvement pour raconter une histoire. Ces ateliers sont accompagnés de phases d'écriture sur le portrait, l'identité et le chemin.

**Intervenants :** artistes circassiens de la compagnie Cabas

**Durée :** 8 à 12h/classe réparties sur une semaine

**Période :** avril à mai 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. Composition circassienne et univers sonore

**Contenu :** guidés par les artistes, les élèves composeront leur propre partition pour raconter des histoires singulières, dans une histoire finalement collective, en écoute des autres. La collecte de témoignages sonores soutiendra cette création en filigrane.

**Intervenants :** artistes circassiens de la compagnie Cabas

**Durée :** 8 à 12h/classe réparties sur une semaine

**Période :** avril à mai 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Le spectacle

**Titre :** *Juste une femme*

**Compagnie :** Cabas

**Durée :** 1h

**Dates et lieux :** à préciser entre mai et juin 2022 à Vabres-L'Abbaye dans le cadre du Festival « C'est quoi ce cirque ? ».



## CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 3 :** 100 €/classe

**4 :** 5 €/élève (séance scolaire)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Polysons (polysons@gmail.com)*



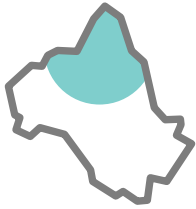
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# AU CŒUR HIYA COMPAGNIE

**novembre 2021  
/avril 2022**

Territoire



Partenaire :  
Communauté de communes  
Comtal, Lot et Truyère

J'ai souhaité que la création *Au cœur* serve de levier à un dialogue entre danse traditionnelle et danse contemporaine. Une permanente navigation entre des héritages, des territoires et des origines différents. Convoquer la profondeur, l'amplitude et l'espace dans le geste ; recomposer un macrocosme avec des personnages vivants et émergents du paysage. Une œuvre-paysage où l'humain prend place pour perpétuer la mémoire de l'origine. Je travaille depuis de nombreuses années à la recherche, à la transmission et à la création autour du langage du corps dans différents milieux et auprès de différents publics en France et à l'étranger.

« Le corps est notre premier habitat, lieu d'équilibre ou de déséquilibre, de fermeture ou d'ouverture au monde. » (Dalila Belaza)

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Etat de disponibilité, d'ouverture

**Contenu :** préparation physique avec un travail sur la respiration et la posture, afin que les élèves puissent appréhender plus facilement le mouvement, le rapport à l'espace et les différents rythmes. Pratique dansée.

**Intervenante :** Dalila Belaza, danseuse et chorégraphe

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** novembre 2021 à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. L'écoute

**Contenu :** il s'agit de se rendre disponible à la dynamique d'un mouvement par l'écoute. Voir d'où part le mouvement, comment il nous traverse. Observer ce qui se produit en soi quand on est dans un rapport d'écoute qui nous ouvre à l'espace, à la musique, à l'autre.

**Intervenante :** Dalila Belaza

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** novembre 2021 à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3. De la bourrée à la derbouka

**Contenu :** travail sur des rythmes qui vont de la bourrée à la percussion.

Ces différents univers musicaux nous aideront à faire voyager le son dans différentes parties du corps.

**Intervenante :** Dalila Belaza

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** novembre 2021 à avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Le spectacle

**Titre :** *Au cœur*

**Compagnie :** Hiya Compagnie Dalila Belaza - Les Castelous de Sénergues

**Durée :** 45 mn

**Dates et lieux :** 15 avril 2022 à l'Espace Multiculturel du Nayrac (séance scolaire), 16 avril 2022 (séance tout public)



## CONTACT

**Colette Scudier**

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 3 :** 60 €/classe

**4 :** 25 €/classe pour le Nayrac

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# HEMNAS/FEMNAS DUOS/DOAS

**novembre 2021  
/juin 2022**

Territoire



Anne et Elissa interprètent des chants occitans qui parlent des femmes, souvent créés et interprétés par des femmes et qui sont le témoignage de situations plus souvent de résistance que de soumission. Des chants qui parlent de moments de vie allant de l'enfance à l'adolescence jusqu'à la femme mûre, mariée ou non, parfois mal-mariée. Ces chants témoins d'une société ont été portés par des passeuses de valeurs pour les générations suivantes.

Partenaire :  
Association Cap l'Oc à Saint-Affrique

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Découverte de la polyphonie occitane

**Contenu :** seront abordés avec les élèves :

La découverte et la pratique du chant occitan en collectif et en polyphonie  
L'écoute et l'observation sensorielle propres à la polyphonie  
Le contexte du chant collectif en occitan et ses pratiques sociales

Chaque séance sera articulée comme suit :  
L'écoute d'enregistrements de chanteuses et de chanteurs traditionnels en polyphonie  
La découverte de la polyphonie : qu'est-ce que la polyphonie, comment ça marche ? S'amuser à repérer les différentes voix  
La préparation vocale et corporelle  
L'apprentissage d'un ou deux chants en polyphonie  
La description des sensations corporelles : souffle, dynamique, vibration, espace sonore, écoute de l'autre et faire ensemble

**Intervenantes :** Anne Enjalbert et Elissa Barthés, chanteuses

**Durée :** 3 ateliers de 1h30/classe

**Période :** novembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Le spectacle

**Titre :** Hemnas/Femnas

**Compagnie :** Duos/Doas

**Durée :** 45 mn

**Dates et lieux :** à préciser entre novembre 2021 et juin 2022



## CONTACT

**Colette Scudier**

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales  
05 65 73 80 58  
c.scudier@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 60 €/classe

**2 :** à préciser par les programmeurs

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Cap l'Oc (patrick.couffin@wanadoo.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur





# FAUX ET USAGE DE FAUX !

## GRANDS CAUSSES CINEMA

janvier/mai  
2022

Territoire



Partenaires :  
Grands Causses Cinéma  
Atelier Canopé 12

Si les « fake news », ces fausses informations, ont toujours existé, elles ont désormais, par l'intermédiaire d'internet et de médias non institutionnels comme les blogs ou les réseaux sociaux, une force de propagation et un écho de plus en plus conséquent et parfois même inquiétant, notamment auprès du public adolescent.

D'autant que ces « fake news » prennent parfois la forme de documentaires, de reportages aux scénarios très élaborés, aux montages vidéo étudiés et donc d'autant plus percutants.

Cet Itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux techniques utilisées par les réalisateurs et les propagateurs de ces vidéos et de les expérimenter en créant leur propre « docu-menteur » afin de leur permettre de développer leur sens analytique et de leur offrir des clefs pour démêler le vrai du faux.

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Comment identifier les « fake news »

**Contenu :** les « fake news » ou infox recouvrent un ensemble de procédés contribuant à la désinformation du public. Elles se propagent à une vitesse sans précédent et bénéficient d'un écho considérable sur Internet et à travers les réseaux sociaux. Il devient donc nécessaire d'appliquer des méthodes de vérification, de croisement des sources, de connaître les stratégies médiatiques et de savoir décrypter les campagnes de communication. L'objectif de cette première partie sera de sensibiliser les élèves aux outils et méthodes qui permettent d'identifier ces infox et de contribuer ainsi au développement de leur esprit critique.

**Intervenant :** Sylvain Varier, Directeur de l'Atelier Canopé 12  
**Durée :** 2h/classe  
**Période :** janvier à mai 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Création d'un « docu-menteur »

**Contenu :** les « fake news » sont d'autant plus dangereuses lorsqu'elles revêtent la forme d'un reportage ou d'un documentaire télévisuel professionnel.

Par l'observation et l'analyse de vidéos, les élèves appréhenderont non seulement le langage audiovisuel propre à ce format (voix off, interviews, images d'archives, etc.), mais également les codes et la structure d'un discours complotiste.

Dans un second temps, ils seront amenés à construire leur propre scénario, sur la base d'une fausse information de leur choix, en utilisant les outils et mécanismes acquis.

**Intervenants :** Mathieu Kiefer, scénariste et Jérémy Bismuth, réalisateur  
**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe  
**Période :** janvier à mai 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Tournage et montage du film

**Contenu :** dans la continuité des précédentes parties, les élèves prennent ici les choses en main et deviennent de véritables réalisateurs de « docu-menteur ». A partir du scénario précédemment créé, les élèves tournent les interviews, les plans de coupes, cherchent des images d'archives puis s'affairent à la post-production (montage, illustration sonore, etc.). Ils appréhendent ainsi le pouvoir du montage vidéo pour manipuler l'information.

Une séance de restitution sera ensuite organisée afin de visualiser les films.

**Intervenants :** Jérémy Bismuth et Mathieu Kiefer

**Durée :** 3 ateliers de 2h/classe  
**Période :** janvier à mai 2022  
**Lieu :** établissement scolaire

##### 4. Le fonds documentaire

**Contenu :** prêt de ressources sur la thématique proposées par l'Atelier Canopé 12  
**Durée :** 1 mois  
**Période :** janvier à mai 2022  
**Lieu :** établissement scolaire



#### CONTACT

**Laurence Fric**  
Responsable du dispositif  
Culture et patrimoine  
05 65 73 80 44  
l.fric@aveyron-culture.com



#### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 100 €/classe  
4 : gratuit



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur

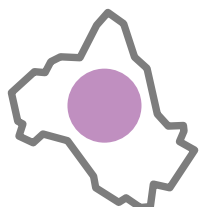


# CONCERT DE POCHE : DUO PIANO ET VIOLONCELLE

## THOMAS ENHCO ET RAPHAËL MERLIN

décembre 2021

Territoire



Thomas Enhco (piano) et Raphaël Merlin (violoncelle) ont construit ensemble un programme original mêlant musique classique (Bach, Bizet, Ravel...), des compositions originales de Thomas Enhco, quelques standards de jazz et des improvisations. Ces deux musiciens, parmi les plus brillants de leur génération, partagent le goût des expériences éclectiques et nous promettent un concert à couper le souffle, le tout joué en piano à quatre mains, violon/piano, violoncelle/piano, solos... Un programme original et très varié !

Partenaires :  
les Concerts de Poche  
Mairie de Rodez  
Théâtre des deux Points/MJC de Rodez, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique

**Contenu :** après un premier temps d'écoute du violoncelle, les participants sont invités à inventer ensemble une histoire (lieu, personnages, péripéties...) traduite en musique par l'instrumentiste au fur et à mesure des « directions » qui lui sont données et à partir du programme du concert, tandis que la comédienne donne vie aux protagonistes et à leurs aventures. Les participants ont aussi un rôle d'interprètes en pratiquant chants et rythmes dans leur histoire. L'atelier s'achève par un temps musical reprenant l'ensemble des airs choisis pour l'histoire. Tout au long de la séance, une médiatrice est présente pour guider les élèves et faire le lien avec le concert.

**Intervenantes :** Lucile Vérité (comédienne), Marie Tournemouly (violoncelliste) et Camille Houdant (médiatrice)

**Durée :** 1 atelier d'1h/classe

**Période :** décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Le spectacle

**Titre :** Concert de poche : duo piano et violoncelle

**Artistes :** Thomas Enhco (piano) et Raphaël Merlin (violoncelle)

**Durée :** 1h

**Date et lieu :** 16 décembre 2021 à 20h au Théâtre des deux Points/MJC de Rodez (séance tout public)

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Mikaël Chamayou**  
Animateur musique  
05 65 73 80 63  
m.chamayou@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 3 €/élève

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Concerts de Poche ([www.concertsdepoche.com](http://www.concertsdepoche.com))*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# BAAANG ! - LA BANDE DESSINÉE À LA SCÈNE

## LE CONCERT IMPROMPTU

décembre 2021

Territoire



Le Concert impromptu est l'ambassadeur de l'école française des vents dans le monde. Créateur de ses cross opéras – spectacles transdisciplinaires, l'ensemble dépasse les limites de l'académisme classique en réinsufflant à la musique son énergie première. Les musiciens s'approprient musiques, textes, chorégraphies et mises en scène, pour construire un nouveau répertoire.

Le spectacle *BAAANG !* présente cinq musiciens-personnages, hantés par la Panthère rose et les Shadocks qui débarquent sur scène. Dans un décor mobile de cinq vignettes géantes, ils fabriquent un grotesque musical, verbal et vocal, en interaction avec Sophie Toussaint, dessinatrice scénographe numérique.

Partenaire :  
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée Art en Territoire

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique musicale

**Contenu :** pour les oreilles tous azimuts, les ateliers explorent l'onomatopée dans tous ses états et dans ses relations multiples entre musique (son), geste (chorégraphique) et dessin (de la BD au dessin animé). Après quelques clés d'écoute et d'explication en préparation de leur venue au spectacle, les élèves plongent dans la pratique et inventent leur propre partition (comment note-t-on les sons et la musique ?). Ils expérimentent les fondamentaux de la musique par le biais de phonème et d'onomatopée : timbre, durée, intensité, hauteur. Ces paramètres sont transposés au corps dans l'espace. L'élève travaille et appréhende le collectif, l'écoute et la créativité par sa sensation, son ressenti, et la pratique artistique.

**Intervenants :** Yves Charpentier (flûte), Violaine Dufès (hautbois), Jean-Christophe Murer (clarinette), Pierre Fatus (basson), corniste (à préciser), interprètes du spectacle

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe  
**Période :** du 14 au 16 décembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Le spectacle

**Titre :** BAAANG !

**Compagnie :** Le Concert impromptu

**Durée :** 1h

**Dates et lieu :** 17 décembre 2021 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



### CONTACT

**Mikaël Chamayou**

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

**2 :** 5 €/élève (élémentaires), 6 €/élève (collèges et lycées)

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# VOYAGE

## JEAN-CHRISTOPHE NOËL

### « VOYAGE » QUARTET

avril 2022

Territoire



Au cœur du voyage, la confiance.

« Voyage » est un quartet (oud, piano, clarinette basse, batterie) dont le répertoire puise son inspiration dans une forme de spiritualité que l'on peut entendre et ressentir à l'écoute de certaines musiques du monde. Des musiques à écouter, à partager, à vivre ensemble. Des musiques qui nous relient les uns aux autres et qui nous relient aussi avec l'âme du monde... Dans ce voyage, il est question de rencontres, de solitude, de force, de fragilité, d'humilité, de séparation, de retrouvailles, de perdre son chemin puis de le retrouver... « Voyage » s'inspire librement des musiques de l'Orient Méditerranéen et offre des compositions à la fois intimes et intenses où les musiciens improvisent et s'expriment avec sensibilité.

Partenaires :

Millau en jazz

Commune de Saint-Jean-du-Bruel, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire

#### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. L'atelier de pratique musicale

**Contenu :** découverte du jazz, des musiques improvisées, du rôle de chaque instrument dans le groupe, des caractéristiques de la musique (thème, mélodie, harmonie, timbre, rythme, improvisation, accompagnement). Participation des élèves, de manière simple et ludique, à une activité musicale au travers de chants, de rythmes et percussions corporelles, d'une initiation au « Soundpainting », autour des musiques et cultures occidentales et orientales. Les élèves pourront improviser leurs propres ambiances sonores avec les musiciens du quartet. Mini-concert du quartet Voyage en fin d'atelier.

**Intervenants :** Thierry Di Filippo (oud), Xavier Faro (piano), Laurent Rochelle (clarinette basse) et Jean-Christophe Noël (batterie et composition), interprètes du concert

**Durée :** 1 atelier de 2h/classe

**Période :** avril 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Le spectacle

**Titre :** Voyage

**Compagnie :** Jean-Christophe Noël « Voyage » Quartet

**Durée :** 1h20

**Date et lieu :** 23 avril 2022 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Jean-du-Bruel (séance tout public)

##### 3. Le fonds documentaire

**Contenu :** mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

**Durée :** 1 mois

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire



#### CONTACT

**Mikaël Chamayou**

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



#### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 20 €/classe

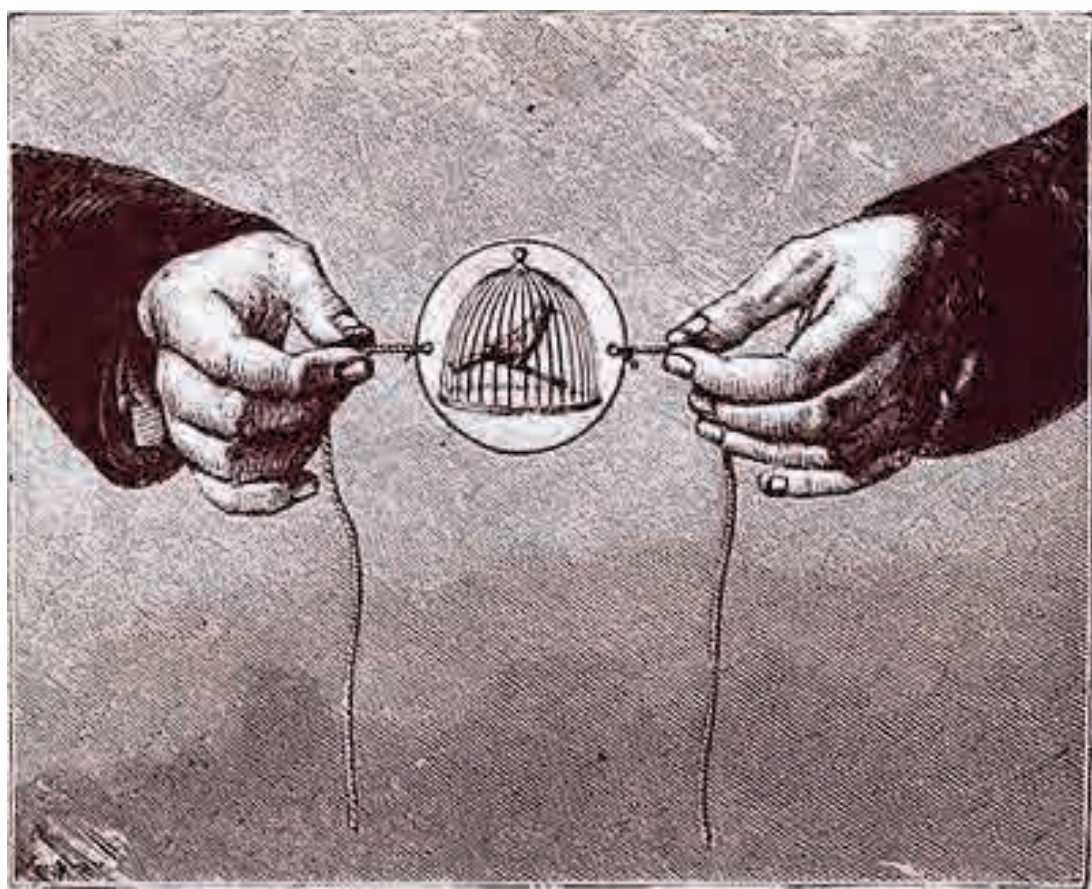
**2 :** 5 € à 8 €/élève (séance tout public)

**3 :** gratuit

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



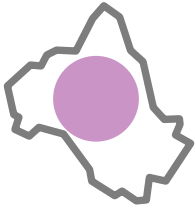


# FAIRE POUSSER DES FORÊTS...

## JULIE CATY ET PIERRE MAUGER

décembre 2021/  
juin 2022

Territoire



### L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

À partir du CM1

#### 1. Introduction au cinéma d'animation et présentation du projet

**Contenu :** historique, langage et technique du cinéma d'animation, avec fabrication d'un thaumatrope. Présentation du projet : fabriquer un film d'animation sur la trame narrative simple de la croissance d'une forêt. Lecture de la nouvelle de Jean Giono : *L'homme qui plantait les arbres*

**Intervenante :** Julie Caty, réalisatrice, illustratrice et graphiste  
**Durée :** 1 atelier de 3h/classe  
**Période :** décembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. Présentation de la technique et des diverses manières de créer le mouvement

**Contenu :** comprendre comment faire pousser un feuillu, un épineux, un palmier ou une plante, faire bouger un insecte ou un oiseau qui vole, un animal qui marche, un reptile qui rampe. Promenade en forêt : découvrir, observer, nommer, et collecter.

**Intervenante :** Julie Caty  
**Durée :** 6h/classe  
**Période :** déc. 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire, en forêt ou dans un jardin

#### 3. Scénarisation collective de l'histoire et choix graphiques pour le film

**Contenu :** invention et écriture de l'histoire en détails. Fabrication du storyboard.

Julie Caty, réalisatrice, illustratrice et graphiste, conçoit des affiches, des clips, collabore à des projets de documentaires télévisés, et réalise des films d'animations : *EDEN* (2017, Sacrebleu Productions/Canal+), *NORMAL* (2020 Sacrebleu Productions/Arte). Elle reçoit de nombreux prix internationaux. « Faire pousser des forêts » propose une découverte du cinéma d'animation par la fabrication collective d'un petit film. Ce projet amènera aussi les élèves à débattre et se questionner sur leur rapport à la nature.

Point théorique sur les choix d'illustration : comment représenter et interpréter le réel sur l'exemple de divers travaux d'illustrateurs.

Recherches documentaires pour créer notre propre univers graphique.

**Intervenante :** Julie Caty

**Durée :** 6h/classe

**Période :** déc. 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Fabrication de l'animation /Réalisation

**Contenu :** créations des divers éléments qui composeront l'animation.

Dessin sur papier fin et travail en transparence (technique traditionnelle du calque), papier découpé. Utilisation de feutres et crayons de couleurs. Scans ou photographies des éléments dessinés.

**Intervenante :** Julie Caty

**Durée :** 6h/classe

**Période :** déc. 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 5. Bruitages

**Contenu :** présentation du travail de bruiteur. Enregistrement de la bande son, bruitages et création de la musique à l'aide d'instruments rudimentaires, du corps et de la voix sur la séquence montée.

**Intervenant :** Pierre Mauger, musicien

**Durée :** 6 h/classe

**Période :** déc. 2021 à juin 2022

**Lieu :** établissement scolaire

#### 6. La restitution

**Durée :** 30 mn

**Dates et lieux :** établissement scolaire

Le ou les films seront répertoriés sur des sites internet et réseaux sociaux.

### ENSEIGNANTS

#### Rencontre préalable

**Contenu :** présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenantes :** Julie Caty, réalisatrice, illustratrice et graphiste, et Sonia Reynes, déléguée aux arts visuels.

**Durée :** 1h30

**Période :** en amont du projet

**Lieu :** établissement scolaire ou Centre Culturel Départemental à Rodez ou visioconférence



### CONTACT

**Sonia REYNES**

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 5 : 100 €/classe



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

КМММ



# LA PETITE HISTOIRE COMPAGNIE ÔRAGEUSE/ SARAH CARLINI

octobre 2021/  
février 2022

Territoire



Derrière *La Petite histoire*, il y a la grande histoire de Shakespeare et celle de parents confrontés à leurs enfants devenus des adolescents, des enfants qui ont décidé de faire tomber les murs et d'écouter leurs cœurs. Roméo et Juliette c'est à la fois une part de chacun de nous et une part de notre histoire collective. Peu importe l'époque et la période, le contexte et les mots, l'histoire est éternelle et elle rayonne comme un appel à l'amour et à la tolérance à travers la sensibilité des mots de l'auteur, portés par des artistes vibrants, croisant les codes du théâtre classique avec le street art.

Partenaire :  
Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

## L'ITINÉRAIRE



### ÉLÈVES

#### 1. Rencontre avec la metteuse en scène

**Contenu :** un premier rendez-vous amènera les élèves à découvrir le processus de création du spectacle, à la croisée des arts et des deux textes, celui, classique, de Shakespeare et celui que l'on entend sur scène, écrit par Eugène Durif.

**Intervenante :** Sarah Carlini, metteuse en scène

**Durée :** 1h/classe

**Période :** 20 au 22 octobre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2. De l'écriture au plateau

**Contenu :** l'équipe en résidence de création ouvrira son espace de répétition pour partager avec les élèves un moment de travail de plateau où ils pourront observer la direction d'acteurs et les questionnements sur le spectacle.

**Intervenants :** artistes de la compagnie

**Durée :** 6h/classe

**Période :** 10 novembre 2021

**Lieu :** dans le lieu de résidence de la compagnie

#### 3. Plateau ouvert

**Contenu :** à partir d'une pratique théâtrale, amenant également à écrire et dessiner, les élèves aborderont la parole en scène, dans sa dynamique et sa musicalité et questionneront l'espace scénique de la représentation, guidés par l'équipe artistique composée d'acteurs, de danseurs et de scénographes.

**Intervenants :** artistes de la compagnie

**Durée :** 6h/classe

**Période :** 17 au 19 novembre 2021

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4. Le spectacle

**Titre :** *La Petite histoire*

**Compagnie :** ôRageuse

**Durée :** 1h20

**Dates et lieux :** 18 février 2022 à Entraygues-sur-Truyère (sous réserve), en séance scolaire



## CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



## MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 à 3 :** 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

**4 :** 25 €/classe pour la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

КММ



# UBU ROI

## COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN / AGNÈS REGOLO

janvier/  
mars 2022

Territoire



*Ubu roi* d'Alfred Jarry est une œuvre prophétique qui anticipe et stigmatise la folie du pouvoir, le triomphe de l'accumulation sur la raison. Barbare et burlesque, la pièce est radicale, inventive, en rupture, définitivement moderne. Jarry affronte l'autorité en affrontant la langue. Il démolit en construisant, crache une langue qui nous reste en travers la gorge : machines à broyer l'humanité et leur effroi muet. Pièce effrayante et populaire, à l'énergie de la jeunesse, drôle, bruyante, vitale en des temps inquiétants où le pouvoir ne semble pas aller précisément à celui qui le mérite. Source de jouvence. Verbe "battant" et musique "au poing", nous avons dans l'idée de nous y abreuver.

Partenaire :  
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène Conventionnée Art en Territoire

### L'ITINÉRAIRE



#### ÉLÈVES

##### 1. Défrichage de la pièce et approche théâtrale au plateau

**Contenu :** les élèves défricheront la pièce à travers des mises en voix et en jeu de quelques extraits. Une attention particulière sera portée à l'esthétique de la création de la compagnie Du jour au lendemain et aux versions et textes inspirés de ce personnage haut en couleur qui a marqué le théâtre.

**Intervenante :** Sarah Carlini, metteuse en scène et comédienne de la compagnie ôRageuse, professeure de théâtre

**Durée :** 2 à 3 ateliers de 2h/classe

**Période :** janvier à mars 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2. Découverte de la création et échange avec la compagnie

**Contenu :** cette rencontre constitue un moment privilégié pour les élèves qui échangeront avec les artistes sur les diverses esthétiques présentes dans le spectacle et sur le processus de création mettant en jeu des métiers et leurs compétences.

**Intervenants :** artistes de la compagnie Du jour au lendemain

**Durée :** 2h/classe

**Période :** 7 et 8 mars 2022

**Lieu :** établissement scolaire

##### 3. Le spectacle

**Titre :** *Ubu roi*

**Compagnie :** Du jour au lendemain/Agnès Regolo

**Durée :** 1h20

**Dates et lieu :** 11 mars 2022 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau



### CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

**1 :** 40 à 60 €/classe

**2 :** 20 €/classe

**3 :** 6 €/élève (séance scolaire) et 7,50 € à 19,50 € (séance tout public)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

XXIII

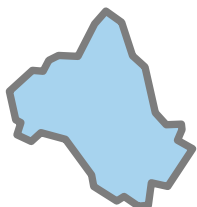


# OUTILS DE CULTURE EN ARTS VISUELS

## GALERIE SAINTE-CATHERINE

septembre 2021  
/juin 2022

Territoire



La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'université.

Programmation :  
AVEYRON CULTURE

### L'ITINÉRAIRE

#### ÉLÈVES

##### 1. Visite guidée

**Contenu :** deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais des tableaux numériques et d'une connexion Skype®, pour les écoles les plus éloignées de Rodez.

- les visites sur place. Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes l'exposition en cours. Puis, la classe participe à la visite commentée. L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

**Intervenants :** Sonia Reynes, Pierre Videau, déléguée et animateur arts visuels

**Durée :** 1h

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** Galerie Sainte-Catherine à Rodez

##### 2. Atelier de pratique

**Contenu :** ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment le travail de l'artiste. À l'issue de ces ateliers, les élèves repartent avec leurs créations.

**Intervenants :** Sonia Reynes, Pierre Videau

**Durée :** 1h

**Période :** septembre 2021 à juin 2022

**Lieu :** Galerie Sainte-Catherine à Rodez

#### CONTACT

**Sonia Reynes**

Déléguée aux arts visuels

05 65 73 80 60

05 65 46 05 29

s.reynes@aveyron-culture.com

Galerie Sainte-Catherine

5 place Sainte-Catherine

12000 Rodez

#### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

- 1 :** entrée libre sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels
- 2 :** 20 €/classe

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire*



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



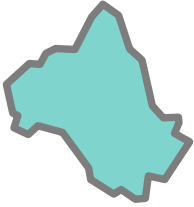


# OUTILS DE CULTURE THÉÂTRALE



## L'ENVERS DU DÉCOR

Territoire



Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit spectateur ou artiste. L'envers du décor invite à passer par l'entrée des artistes pour découvrir les coulisses d'une création :

- en version théâtre de poche itinérant à implanter dans un lieu, pour accueillir animations, rencontres et ateliers de pratique ;

- en version scolaire : une présentation du processus de création et des métiers du spectacle vivant, à partir du film documentaire "Les coulisses de la création".

L'envers du décor se compose d'outils de médiation : photos, croquis techniques, carnet de scénographie, maquettes, documentaire vidéo sur les métiers du spectacle (35mn), éléments d'éclairage, de costumes et de décors.

Chaque édition est construite avec les partenaires et personnalisée selon les ressources et les contraintes des territoires.

**En 2022, L'envers du décor sera présent :**

au Studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau du 14 au 18 mars.



## L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES THÉÂTRE SCOLAIRES

La délégation théâtre continue d'épauler les enseignants de collèges et lycées qui approfondissent une approche théâtrale annuelle avec leurs élèves. Des artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission animent des ateliers réguliers suivant leurs approches et esthétiques. Ces rendez-vous privilégient l'expérimentation et l'échange de ressources entre enseignants et artistes.



### CONTACT

**Béatrice Boissonnade**

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



### MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

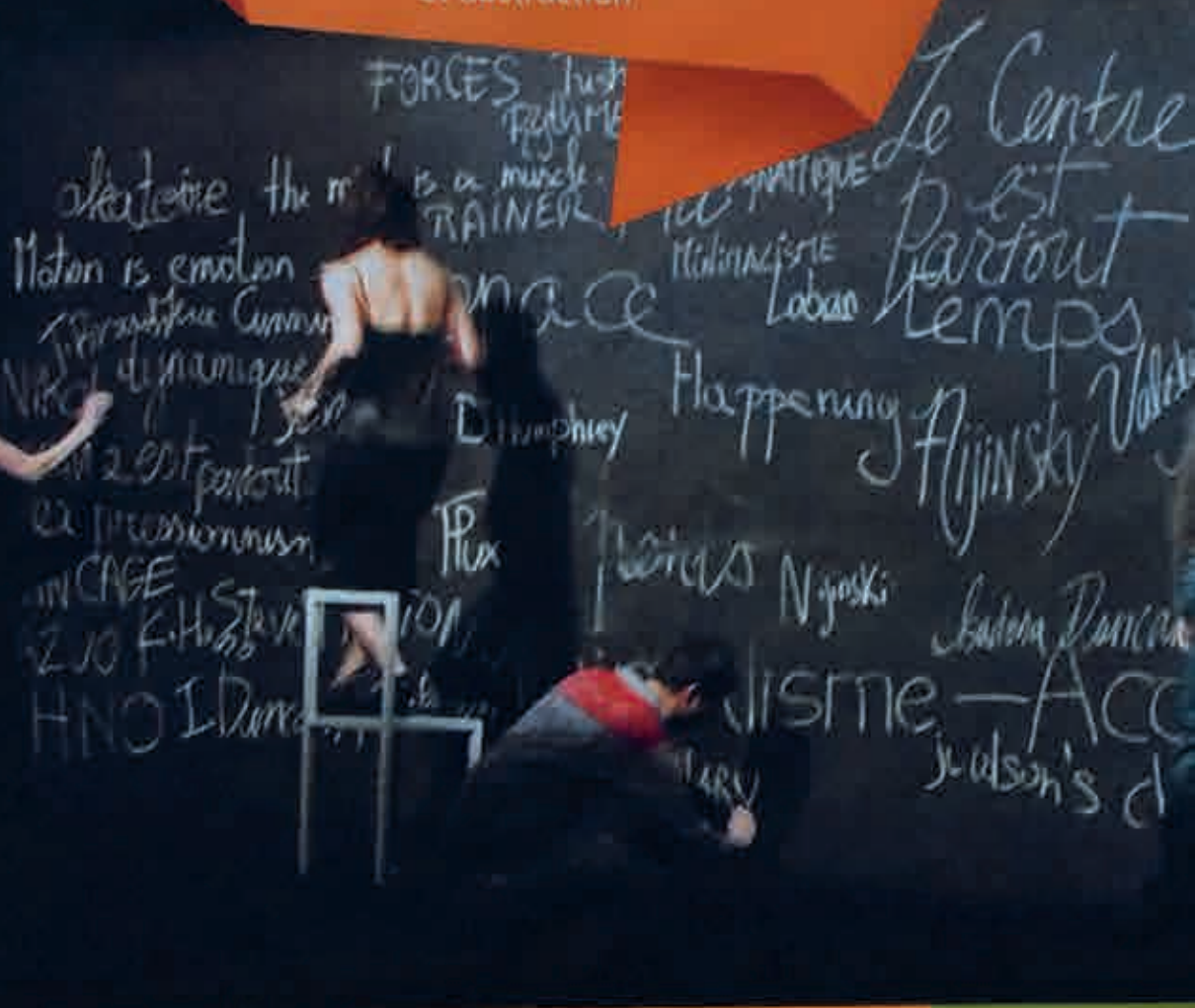
A définir selon la formule choisie



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

# À chaque danse ses histoires

Le spectacle  
chorégraphique  
entre narration  
et abstraction



On n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » ou encore « Je n'ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ?

Au III<sup>e</sup> des siècles, la question de sa capacité narrative. Parallèlement à ce mouvement, l'espace façonné pour eux de chorégraphes ou comment se manifeste la narration et l'abstraction de la danse en Occident.



arts vivants & départements  
Département de la culture  
Département de la danse



# OUTILS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE



## DANSE EN KIT : « LA DANSE EN 10 DATES »

Prévoir un créneau de 2h et une salle équipée d'un ordinateur (logiciel VLC) relié à un vidéoprojecteur avec sortie son.

À partir du CM2

Portée par un médiateur de La Place de la Danse-Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse/Occitanie, « La danse en 10 dates » présente 10 moments-clefs de l'histoire de la danse. Sans être exhaustive, elle révèle les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse. La séance alterne projections d'extraits vidéo et échanges avec l'intervenant.



## DANSE EN KIT : « UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN 10 TITRES »

Prévoir un créneau de 2h et une salle équipée d'un ordinateur (logiciel VLC) relié à un vidéoprojecteur avec sortie son.

À partir de la 6<sup>e</sup>

Portée par un médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie, "Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres" offre un panorama de la danse contemporaine des années 80 à nos jours et propose une incursion dans l'univers de 10 chorégraphes emblématiques. La séance alterne projections d'extraits vidéo et échanges avec l'intervenant.



## EXPOSITIONS ITINÉRANTES « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES », « LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS » ET « L'ODYSSÉE DU JAZZ »

Prévoir une salle pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets)

À partir de la 6<sup>e</sup>

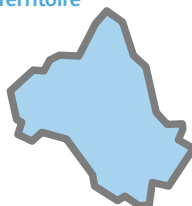
Mises à disposition, les expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques. Mise à disposition, l'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron).



### CONTACT

**Claire Dewarimez**  
Animatrice danse  
05 65 73 80 83  
c.dewarimez@aveyron-culture.com

Territoire



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



# RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

## LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES « DANSE À L'ÉCOLE »

Territoire



Les écoles primaires ayant bénéficié d'un Itinéraire danse sont incitées à participer aux Rencontres départementales. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN.

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise les 20<sup>e</sup> Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron.

Ces Rencontres ont lieu le 11 mars 2022 au Théâtre des deux Points/MJC de Rodez. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite de chaque chorégraphie, élèves et enseignants échan- gent avec le collectif Masdame et assistent au spec- tacle *Excusez-moi*.

## LES RENCONTRES USEP DANSE

Ecoles primaires affiliées à l'USEP de l'Aveyron

Deux formations danse sont proposées aux ensei- gnants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Des rencontres entre les classes des secteurs de Lioiujas et Marcillac sont organisées en partenariat avec AVEYRON CULTURE en mars 2022. Les classes découvriront le spectacle *La fabrique des mots* de la compagnie Hocco.

## LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS DANSE

Groupes UNSS danse des collèges et lycées

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Avey- ron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise en mars 2022 la Rencontre départementale UNSS danse au Théâtre municipal de Villefranche-de- Rouergue, avec le soutien de la Mairie de Villefranche- de-Rouergue. Cette Rencontre rassemble les groupes UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec Emi- lie Labédan chorégraphe de la compagnie La Canine, qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.

## LES PARCOURS DANSE AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE ET LES ÉTUDIANTS DE LICENCE STAPS

### CONTACT

**Claire Dewarimez**  
Animatrice danse  
05 65 73 80 83  
c.dewarimez@aveyron-culture.com

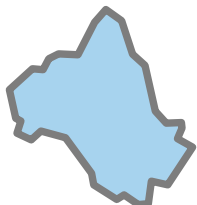
Les élèves de la section sportive du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue, les étudiants de la Licence Sciences et techniques des activités phy- siques et sportives/STAPS de l'Université Champollion de Rodez suivent un parcours culturel autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus.



# FORMATIONS DÉPARTEMENTALES ET INTERDÉPARTEMENTALES POUR LES ENSEIGNANTS DES 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>ND</sup> DEGRÉS

## FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

### Territoire



Inscriptions auprès de  
la DDEC de l'Aveyron

Inscriptions auprès  
de la DSDEN pour  
le 1<sup>er</sup> degré (PDF) et  
d'AVEYRON CULTURE  
pour le 2<sup>nd</sup> degré

Inscriptions auprès  
d'AVEYRON CULTURE

### En danse (établissements publics USEP)

Deux formations seront proposées le 13 octobre 2021 avec la compagnie Hocco aux enseignants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Ces formations seront suivies de rencontres pour les classes des secteurs de Lioujas et Marcillac en mars 2022.

Inscriptions auprès de l'USEP de l'Aveyron

### En théâtre et littérature jeunesse (établissements privés)

AVEYRON CULTURE est partenaire de la DDEC lors de formations pour les enseignants : autour de la littérature jeunesse (organisée par la Médiathèque Départementale de l'Aveyron) le 24 novembre 2021 avec la bibliothécaire Céline Gardé à l'Atelier Canopé 12 de Rodez ; puis autour du théâtre avec le metteur en scène Jean-Marie Doat en janvier 2022 dans le réseau d'établissements de Millau.

### Autour de l'éducation artistique et culturelle

AVEYRON CULTURE, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, la CAUE et l'Atelier Canopé 12, organise une formation ouverte aux enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, animateurs, artistes et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 8 et 9 novembre 2021, autour d'ateliers de pratique, de spectacle et de présentation de ressources sur le thème « Le corps, l'espace, la trace ».

### Autour des comédies musicales

Formation co-organisée par AVEYRON CULTURE et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron, le 9 juin 2022 au Centre technique départemental de Flavin.  
Intervenant : Guillaume Kosmicki, musicologue.

## FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

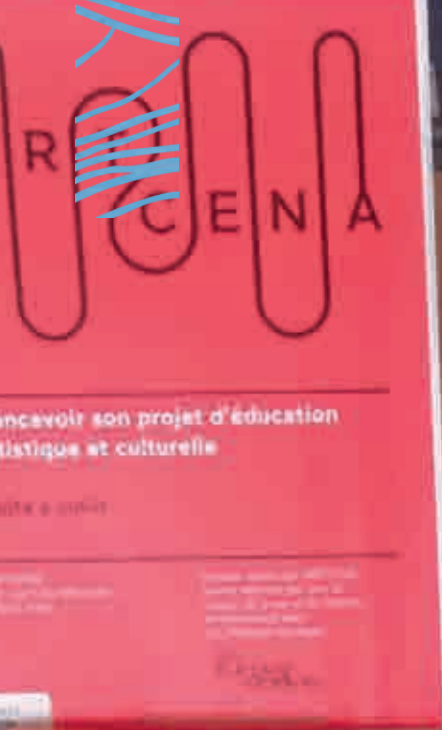
### En danse et théâtre

En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie, une formation en danse sera proposée le 9 novembre 2021 dans le Lot avec la compagnie R.A.M.a. Elle s'adresse aux enseignants du 2<sup>nd</sup> degré de l'Aveyron, du Gers, du Lot, de la Haute-Garonne, du Tarn et de Tarn-et-Garonne. De plus, des stages sur la pédagogie, la pratique et la culture théâtrale, notamment le parcours « Passeurs de théâtre », sont proposés à des publics croisés, dont les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés dans le Lot le 31 janvier 2022 et dans le Gers le 1<sup>er</sup> février 2022 (ce dernier dans le PAF).

Inscription auprès  
d'AVEYRON CULTURE et  
du Rectorat dans le cadre du PAF.  
Programme complet  
à retirer auprès d'AVEYRON CULTURE



Itinéraire susceptible  
d'être adapté en  
fonction des conditions  
sanitaires en vigueur



Jeu 3. essais chorégraphiques

Le jeu 3. essais chorégraphiques

Le jeu 3. essais chorégraphiques

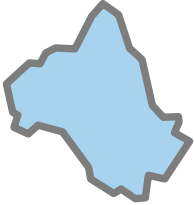
Le jeu 3. essais chorégraphiques



# OUTILS DOCUMENTAIRES

## LE CENTRE DE RESSOURCES

### Territoire



Tous les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

### Fonds documentaires

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, patrimoine, danse, théâtre...

Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

### Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu. Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale, les musiques actuelles, le chant choral...

### Expositions itinérantes

- À chaque danse ses histoires
- La danse contemporaine en questions
- L'Odyssée du jazz

### Stand documentation

Un choix d'ouvrages peut être mis à votre disposition pour animer vos événements culturels (formation, rencontre, conférence...)



## CONTACT

### Anne Sudreau-Viguiier

Documentaliste

05 65 73 80 42

a.viguiier@aveyron-culture.com



## LES MODALITÉS

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire
- possibilité d'utiliser la navette de la Médiathèque départementale de l'Aveyron (livraison de documents dans la bibliothèque la plus proche)

### Horaires :

Tous les jours

8h/12h30 – 14h/17h30

(jusqu'à 16h30 le vendredi)



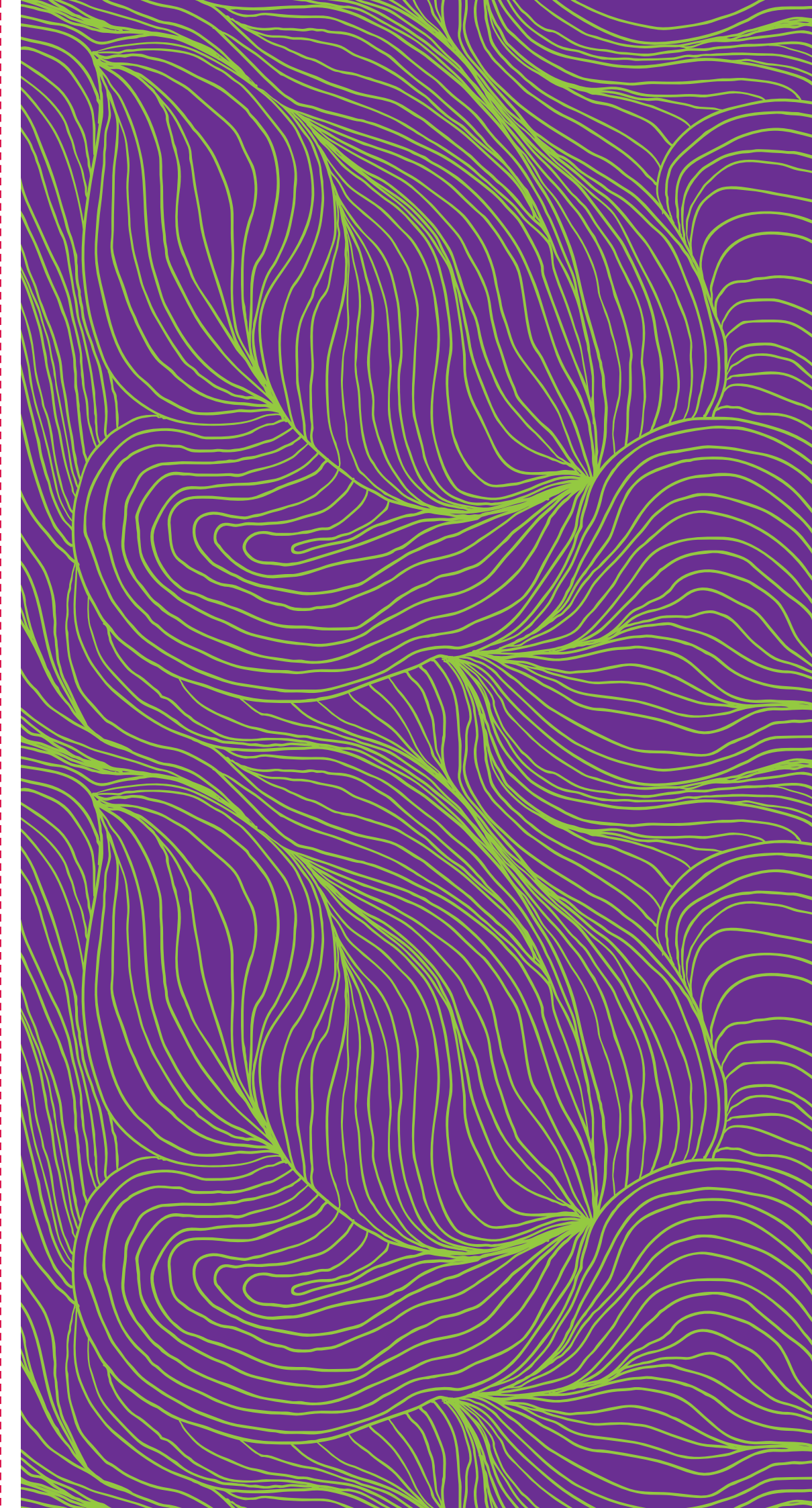
## Crédits photos 2021 - 2022

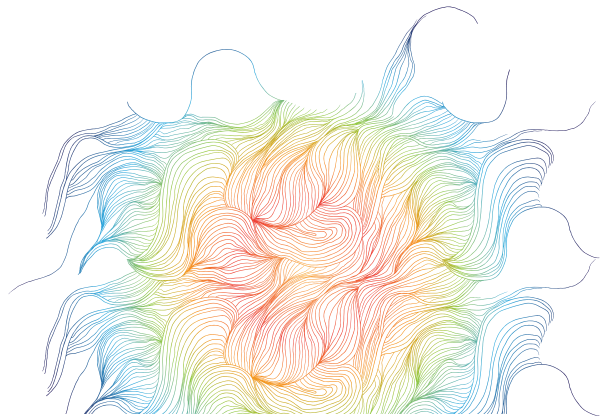
Les pieds dans l'herbe/XTOO, Valérie Gourru  
Le livre de ma maîtresse ?/Sauf le dimanche  
Ciné-concert : la Sultane de l'amour/DR  
Dancekeat The Cartoonist/Compagnie Keatbeck  
Ma Maîtresse ?/Sauf le dimanche  
Humpty Dumpty/Yohann André-Trad'in Festival  
Rose et les hommes sauvages/Laurent Bonneau  
Hemnas Femnas/Bruno Giannotta  
Les petits artistes de la mémoire/ONACVG de l'Aveyron  
La cité de pierres/Benjamin Donnay  
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/Jean-Christophe Vergne  
Voyage au Musée/Christine Fayon  
Azur et Asmar/Ocelot · Nord-Ouest Films · Studio  
Trait Portrait/Florian Melloul  
Lullinight/Marc Ginot  
La vallée de l'étrange/Cees van den Ven  
Muthos/Brigand  
La Belle et le loup/Marie-Chloé Pujol Mohatta  
Le Petit bal raï/Luc Jennepin  
Luz de Luna/Clémence Falquier, Jean-Pierre Cousin  
Amor y Pasion/Cris Noé  
Lo rei de las Agraulas/Coline Hateau  
Gravure sur Tetra pak/Sarah Tricoire  
La sixième extinction/Alain Ernoult  
Simone Veil, archives d'une vie/Florian Melloul  
Dans mon sang/Vincent Dubus  
Théâtre et univers sonore/Carlotta Fosberg, Vincent McClure  
La robe rouge de Nonna/Sébastien Champeix  
Bulles de mémoire/Pascal Croci  
Syndrome de la vie en rose/Sophie Carles  
Le Céleste/Sabine Chalaguier  
Ubu roi/Raphaël Arnaud  
Juste une femme/Sophia Perez  
Au cœur/Nora Houguenade, Vincent McClure  
Faux et usage de faux/RichVintage  
Concert de poche : piano et violon/Maxime de Bollivier, Julien Mignot  
Baaang ! La bande dessinée à la scène/Le Concert impromptu  
Contenus-contenants/Célie Falières  
Faire pousser les forêts/Julie Caty  
La petite histoire/Marion Bargès  
Outils de culture en arts visuels/Pierre Videau  
Outils de culture théâtrale /Béatrice Boissonnade  
Outils de culture chorégraphique et musicale/CND,  
Fédération Arts vivants et départements  
Les rencontres chorégraphiques/Pierre Videau  
Les formations pour les enseignants/Pierre Videau  
Outils documentaires/Pierre Videau

Edité par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Imprimé en Août 2021

Conception graphique et impression Imprimerie MERICO - 12340 Bozouls





# AVEYRON CULTURE

**Mission Départementale**

25 avenue Victor Hugo  
BP 30535  
12005 RODEZ CEDEX  
05 65 73 80 50  
contact@aveyron-culture.com  
www.aveyron-culture.com



Avec le soutien financier  
du Ministère de la Culture  
et de la Communication  
DRAC Occitanie

Candidatez en ligne sur  
[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)