



Le Club Rodez (Salle de concert & Pôle de création) recrute une-e :

Chargé·e d'action culturelle et d'animation de réseau

Type de contrat : CDI – Temps plein

Conditions d'éligibilité : Expérience de 2 ans minimum dans le secteur culturel

Lieu de travail : 37 Avenue Tarayre 12000 RODEZ

CONTEXTE DE L'OFFRE

Salle de concert et Pôle de création ouvert depuis juin 2014 par l'association Oclive, Le Club est un lieu dédié aux Musiques Actuelles, regroupant une salle de concert de 300 places, une salle de création, un auditorium et un studio d'enregistrement. L'association Oclive propose sur l'année une quarantaine de concerts sur site et hors les murs. Elle accueille également de nombreux projets artistiques en résidence, des actions de médiation culturelle, des tournages et des enregistrements studio, des projections.

Le Club Rodez est un ancien cinéma réhabilité grâce à une mobilisation bénévole singulière. Le projet est porté par une vie associative et bénévole riche et dense.

Un réseau informel d'acteurs de musiques actuelles d'activités diverses (diffusion, création, enseignement...) émerge dans le but de s'entraider, de mutualiser des moyens et faire vivre des projets au niveau départemental.

Le·a chargé·e d'actions culturelles intégrera une équipe salariée de 5 permanents et agira sous la responsabilité du directeur et du conseil d'administration de l'association. Ses missions seront réparties entre le développement des actions de médiation culturelle liées à l'activité du Club et l'animation et le suivi d'un collectif d'acteurs de musiques actuelles départemental.

MISSIONS

Chargé·e de la création et de la mise en place des actions de médiation culturelle

- Coordonner les projets d'actions culturelles en lien avec le·a chargé·e du pôle de création et le programmateur.
- Mettre en place des actions avec les partenaires éducatifs, sociaux, de santé, associatifs ou institutionnels (ex : Aveyron Culture, PJJ, MJC, IME, EPHAD, Maisons de quartier, Centres de loisirs...), tisser des liens avec ces structures.
- Organiser des ateliers, des visites du lieu, des sensibilisations et découvertes des métiers, des spectacles et événements thématiques.
- Participer à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariats.

Chargé·e de l'accueil des publics

- Assurer une veille juridique et réglementaire de l'accueil de ces publics (conventionnements, sécurité...).
- Encadrer les équipes logistiques sur les actions et gérer l'accueil des publics.

Chargé·e de l'écriture des projets et des recherches de financement liés aux actions culturelles

- Rechercher des financements privés et publics spécifiques (ex : CNM, DRAC, Région, Politique de la Ville...) puis réaliser le suivi administratif, conventionnements, bilans..
- Gérer le budget alloué à ces activités : élaboration et suivi, en lien avec la direction.
- Participer à la valorisation de ces activités : rédaction de textes pour les supports de communication en lien avec la chargée de communication, élaboration de bilans qualitatifs.

Chargé·e de l'animation et du secrétariat d'un collectif d'acteurs départemental

- Participer à l'accueil des porteurs de projets du département afin d'étudier leurs projets et leurs besoins.
- Identifier les acteur·trices de la scène locale et régionale : veille, référencement et mise à jour, échanges.
- Animer ce réseau via des rencontres et réunions entre acteurs départementaux.
- Participer aux tâches communes à toute l'équipe (participation aux réunions avec le CA, présence sur les événements, standard téléphonique, accueil de résidences, vie du lieu, vie associative...).

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

Savoir-faire :

- Formation ou expérience équivalente avérée dans une structure culturelle
- Bonne pratique informatique et maîtrise des logiciels de bureautique
- Capacité à gérer un budget
- Parfaite maîtrise de l'orthographe, de la syntaxe et des règles typographiques
- Expérience de coordination de réseau appréciée
- Intérêt pour les musiques actuelles, sens artistique et/ou expérience musicale individuelle ou en groupe appréciée
- Compétences culinaires très appréciées

Savoir être :

- Facilité d'intégration dans une équipe, excellent sens relationnel, de l'accueil et de la transmission
- Créativité, sens de l'initiative, force de proposition
- Autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation
- Polyvalence, réactivité, rigueur
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation
- Goût pour la pédagogie, le sens de l'écoute, la bienveillance

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITE DU POSTE

- Relève de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) / Groupe 5.
- Rémunération selon expérience
- Prise en charge de la mutuelle à 100 % (panier de base)
- Horaires variables, travail fréquent en soirée, week-end et jours fériés.
- Déplacements réguliers sur l'ensemble du département.
- Permis B indispensable.

Les missions du poste peuvent être amenées à évoluer en fonction des besoins.

PROCEDURE DE RECRUTEMENT

Date limite des candidatures : 10 mars 2021

Prise de fonction souhaitée : 3 mai 2021

1 ou 2 entretien(s) avec la commission Recrutement au Club.

La présence lors d'une journée ou soirée organisée au Club pourra être demandée durant la procédure de recrutement (frais de déplacements, restauration et hébergements pris en charge).

Si vous êtes intéressé·e par cette offre et possédez les qualités et compétences recherchées, merci de nous envoyer votre CV et une lettre de motivation à recrutement@oc-live.fr