

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale
L'Association Village Douze

&

La Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue
La Municipalité de Villefranche-de-Rouergue

Présentent

ABC des...

Mars
à juin 2021

Avec Igor Boyer, sérigraphe



CONFÉRENCE DE PRESSE

Jeudi 11 mars 2021 à 11 h - Village 12
Cour de la gare – 12200 Villefranche de Rouergue



AVEYRON CULTURE
Mission Départementale





AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des associations culturelles, des structures médico-sociales et autres du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre du dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

L'association Village 12

L'association est présente à Villefranche de Rouergue depuis plus de 30 ans et regroupe un ensemble de services œuvrant dans les différents champs de l'insertion, auprès de jeunes et d'adultes en difficultés et/ou situation d'exclusion.

Ainsi, elle gère plusieurs services et établissements sociaux et médico-sociaux :

- un Pôle Hébergement qui regroupe un Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale, un dispositif d'Accueil et d'Hébergement de Jeunes Majeurs, un dispositif d'accueil des Mineurs Non Accompagnés, un accueil de jour tout public en difficulté et un accueil de jour spécifique pour les femmes victimes de violence, et un Centre d'Adaptation à la Vie Active ;
- une Maison Relais ;
- des appartements de Coordination Thérapeutique ;
- un Point Jeune regroupant un Point Accueil Ecoute Jeunes et Parents et un Point Information Jeunesse ;
- un Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Réduction des Risques pour Usagers de Drogues ;
- un Organisme de Formation.

Au fil des ans, l'équipe de professionnels s'est largement étoffée. Toutes les équipes sont pluridisciplinaires. Ce sont aujourd'hui 34 salariés qui œuvrent au quotidien, s'appuyant sur les valeurs portées par l'association :

- s'adapter aux besoins des publics,
- prendre en compte la personne dans sa globalité,
- l'aider à retrouver sa place, son identité,
- toute personne peut évoluer,
- favoriser l'accès à l'emploi, à la citoyenneté,
- lutter contre les stigmatisations,
- favoriser l'intégration de l'utilisateur dans la ville,
- favoriser l'intégration de l'association sur le territoire,
- être force de propositions pour la collectivité.

Village Douze s'est depuis toujours engagée dans la mise en place de dispositifs et d'outils visant l'insertion professionnelle, avec l'ouverture du Centre d'Adaptation à la Vie Active en 1984, l'installation de l'organisme de formation dès 1988 et la création d'une entreprise d'insertion en 2000, dont l'association reste l'actionnaire unique, et qui intervient dans le secteur du bâtiment et des espaces verts.

L'organisme de formation a pour missions d'accompagner les personnes dans :

- l'élaboration d'un parcours professionnel visant l'accès à l'emploi ou la formation ;
- l'apprentissage de la langue française et le développement des capacités d'intégration dans la vie citoyenne et professionnelle.

La Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue

La médiathèque, située au 27 et 31 rue du Sénéchal, au coeur de la bastide villefranchoise, est une médiathèque municipale avec un fonds généraliste assez riche composé de livres, de revues mais également d'un fonds important de disques compacts, de dvds et de partitions.

Dans un souci toujours croissant de toucher de nouveaux publics, la médiathèque a développé des fonds spécifiques : un fonds de livres audio (romans, nouvelles et documentaires), un fonds en direction des apprenants du français langue étrangère (constitué de méthodes imprimées mais aussi de livres-lus), des collections jeunesse pour les publics « dys » (dyslexiques).

Tout récemment, un fonds Facile à lire, inspiré de ceux créés au départ en Bretagne, constitué d'une cinquantaine de documents dans des domaines variés est proposé dans un espace visible au rez-de-chaussée de la bibliothèque. Un fonds amené à être agrémenté régulièrement de nouveaux documents.

UN PROJET CULTUREL CO-CONSTRUIT AVEC UN ARTISTE

Lire et écrire pour le plaisir : entrer dans l'écrit en se détachant de l'objectif utilitaire.

Proposition d'ateliers périphériques aux ateliers de français et à la formation de savoirs de base, autour de la thématique du livre.

Au-delà des exigences socio-professionnelles qui amènent les personnes allophones ou illettrées à entrer en formation de base, l'alphabétisation, l'apprentissage du français et l'acquisition des savoirs de base s'inscrivent pleinement dans une démarche culturelle et interculturelle.

Dans une société où la culture écrite a supplanté la culture orale, il est indispensable que les personnes illettrées affirment leur place légitime dans l'environnement culturel comme spectateur mais aussi comme acteur et auteur en s'appropriant l'écrit comme moyen d'expression et de création.

Objectifs pédagogiques et communicatifs :

- expression orale : parler de soi, de sa situation, de son parcours, de ses projets : prendre position dans un groupe, débattre, s'exprimer face à l'auditoire.
- compréhension orale : entendre différents types de récits, enrichir son vocabulaire, interpréter ;
- communication écrite : découvrir différentes formes d'écrits ; dépasser les blocages liés à une faible maîtrise de l'orthographe et de la grammaire ; utiliser l'écrit comme support de l'expression de soi, comme moyen d'échange et de partage avec les autres dans le groupe et à l'extérieur ;
- autonomie : élargir le champ des motivations individuelles pour l'apprentissage de la lecture/écriture.

CONTENU ARTISTIQUE

Le projet est la réalisation d'un abécédaire thématique et sa publication sous forme d'un leporello grand format. Chaque participant devra illustrer une lettre en choisissant un mot qui lui même fera partie d'une histoire.

Sous formes de cases, rappelant la bande dessinée, l'abécédaire sera plié en accordéon pour créer un objet original. La mise en page permet des correspondances entre les illustrations et les lettres pour créer un rythme de lecture.

Ici, nous suivrons les différentes étapes de la conception d'un livre d'art : écriture, dessin, mise en pages et couleurs, impression et façonnage.

OBJECTIF

Envisager le monde de l'écrit pour sa dimension culturelle, créer un centre de ressources interne adapté au niveau des personnes peu ou non lettrées, découvrir/redécouvrir la bibliothèque publique et s'y sentir à l'aise, écrire ce qu'on pourrait et ce qu'on aimerait lire, lire et faire lire ce qu'on a écrit. Se sentir valorisé par une production destinée à être présentée publiquement.

La bibliothèque comme un lieu de Rendez-vous...

Depuis deux ans, les participants aux ateliers FLE de Village 12 sont accueillis pour des visites à la médiathèque.

Cette année, le groupe Lectio a été reçu sur quatre séances au contenu différent, dans le cadre de leur projet de création d'abécédaire avec Igor Boyer. Ont été proposés :

- des lectures réalisées par les bibliothécaires : découvrir ou redécouvrir le plaisir d'écouter une histoire, se familiariser avec le récit, se confronter à l'exigence de concentration ;
- des recherches documentaires en lien avec leurs affinités personnelles ;
- des présentations d'ouvrages du fonds facile à lire (albums ou bandes-dessinées avec peu ou pas de texte) ;
- une sélection de livres en gros caractères, livres de photographies, beaux-livres d'art, romans ou nouvelles ;
- un focus sur les abécédaires et les imagiers, des ouvrages au contenu graphique très riche et varié.

Le but de ces visites est de permettre à ces publics la découverte de la Médiathèque, de faciliter leur venue, de désacraliser le lieu et la lecture et enfin de mettre en avant la notion de troisième lieu de la bibliothèque aujourd'hui : lieu de rencontre et d'échanges.

En tenant compte de l'hétérogénéité des groupes concernés et afin que chacun puisse participer pleinement à la création à sa hauteur, la forme de l'abécédaire envisagée est : une page = une lettre, un mot, une phrase...

- de l'oral vers l'écrit : travail autour de l'image, photo langage et petits jeux d'écriture ;
- l'objet livre : confrontation, exploration, manipulation... jeux d'écriture et arts plastiques ;
- sortir de la salle, à la rencontre des livres : préparation et sortie à la bibliothèque ;

- abécédaires... appropriation du projet et choix d'une thématique, début du travail d'écriture ;
- création de l'abécédaire : graphisme et écriture, aide à la mise en page ;
- le livre avant le *libre*... visite de l'atelier Hors Cadre ;
- impression, reliure... fabrication des livres.

UN PROJET CONSTRUIT AVEC UN ARTISTE : IGOR BOYER

Plasticien, Igor Boyer est membre du collectif Hors Cadre, créé en 2011 à Villefranche-de-Rouergue autour d'un atelier de sérigraphie associatif.

Ce lieu de création et de formation, dédié à la sérigraphie, porte une ambition : une autre façon de travailler. Son fil conducteur est basé sur l'échange et le partage.

Après avoir présenté la micro édition, le fanzinat, et la technique de la sérigraphie, nous allons fabriquer ensemble un objet hybride entre livre et affiche. Les participants créent une page avec des lettres, des mots peut-être, sans thématique mais avec des contraintes de formats et d'outils. Marjorie Pujol, formatrice à Village 12 oeuvrera aux côtés d'Igor Boyer sur la durée de l'opération.

L'INTERVENANT : IGOR BOYER



Igor BOYER a plus d'une corde à son arc.

Il joue de la musique, danse, organise des concerts, fait des frites, le tout avec beaucoup d'humour et de vivacité.

Surtout, il dessine tout le temps, sur des carnets, dans la rue, en grand ou petit format, il trace des lignes, pose des points, met de la couleur.

Des visages apparaissent, ou des volumes, des paysages urbains et symétriques, parfois de simples formes rappelant un bestiaire abstrait.

Très souvent les dessins passent par son atelier de sérigraphie, ils y prennent une autre dimension, deviennent affiches, pochettes de disques, livres et même chemises ou rideaux si imprimés sur tissu.

Ses visions géométriques subliment la simplicité, héritier généreux de Sol Lewitt, cousin minimal de Keith Haring, sérigraphe iconoclaste et définitivement punk.

Igor BOYER a choisi de garder comme point d'ancrage l'endroit de son enfance pour construire son travail d'artiste.

Très actif sur la scène alternative française, il participe à de nombreux projets collectifs autour de l'édition et de l'organisation d'événements sonores et/ou performatifs.

K7 audio, vinyl, estampe sérigraphiée, fanzine, concert, livre d'artiste, affiche...



PAPIER D'ECOLIERS/ Villefranche de Rouergue- Réalisation d'affiches sérigraphiées

Igor jongle...

Entre deux cris d'encre et malgré un avantage sérieux, (Igor a quatre mains), il ne trouve jamais le temps de ranger sa chambre.

Le sol y est jonché de formes imprimées, d'objets mémoires, et d'encres qui bougent autour de lui pendant son sommeil.

Igor Boyer appréhende le support magnétique, la fête, l'image imprimée, le disque vinyle, la convivialité comme des moyens pour s'inscrire au monde, comme des véhicules.

Les véhicules d'un art approximatif et singulier.

ABC des... UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

Mars à juillet 2021

- le 11 mars 2021, visite de l'atelier Hors Cadre à Villefranche-de-Rouergue avec Igor Boyer ;
- Ateliers d'écriture les 12, 15, 18, 19, 22, 25, 26 et 29 mars avec Marjorie. Sélection des mots en vue de l'illustration sur chaque page ;
- le jeudi 1^{er} avril : présentation par les participants du travail d'écriture mené depuis le 11 mars avec Igor ;
- choix du graphisme : typo/dessins ;
- les 2, 5 et 7 avril : suite du travail graphique avec Igor ;
- le jeudi 8 avril : mise en page ; avec Igor ;
- les jeudis 15 et vendredi 16 avril : impression, pliages, finition ;
- la date de la restitution sera définie ultérieurement.



CONTACTS UTILES

Association Village 12

Odile MARIAN, chef de projet formation

Marjorie PUJOL, formatrice

Cour de la gare -12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE

05 65 81 17 25

ateliersdefrancais@villagedouze.fr

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX

www.aveyron-culture.com

Dispositif Culture et lien social

Colette Scudier, Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre Videau, Chargé de communication

06 87 55 69 91

p.videau@aveyron-culture.com



AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale

