# LE DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON PROPOSE ERAIR THE TION ARTISTICULE OF THE PROPERTY OF THE PR

**AVEYRON** 



# Édito



a richesse et la variété de notre patrimoine, la diversité de nos paysages, la langue occitane que nous avons en partage, la créativité et la mobilisation des acteurs locaux font de l'Aveyron un territoire marqué par une culture identitaire forte et polymorphe.

Ces ressources considérables, le Département entend, plus que jamais, les valoriser à travers une politique culturelle vivante et moderne. Assurer la pérennité des activités culturelles en Aveyron passe par la transmission, notamment auprès des jeunes, afin que ces derniers s'emparent de tout ce que nous avons à leur léguer pour qu'ils puissent en être le relais pour les générations futures.

Ainsi, les jeunes Aveyronnais peuvent profiter toute l'année scolaire, d'une série d'Itinéraires d'éducation artistique, dans un objectif d'approche ouverte et diversifiée.

En ce sens, la transversalité de l'offre culturelle en Aveyron facilite, depuis toujours, les interactions entre tous les fidèles contributeurs du territoire au profit de son attractivité et souligne l'engagement que nous avons en commun avec les acteurs de l'éducation, de l'enseignement artistique spécialisé, du sport, du social mais aussi les collectivités territoriales et l'Etat.

C'est dans cette volonté de garantir l'égalité des chances pour tous, que le Département de l'Aveyron continue et continuera de s'engager à favoriser l'accès aux outils de médiation culturelle itinérants.

Arnaud VIALA
Président du Département de l'Aveyron







# Modalités d'inscription

Les Itinéraires s'adressent à tous les établissements publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées, enseignement supérieur), **dans la limite des places disponibles**. Un établissement scolaire peut demander à inscrire plusieurs classes aux Itinéraires proposés.

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les établissements se positionnent sur des Itinéraires cohérents géographiquement, et s'assurent que le niveau de leur classe corresponde bien au niveau indiqué dans la description de l'Itinéraire.

Pour envoyer sa demande, un établissement scolaire doit adresser sa candidature en remplissant le formulaire en ligne (www.aveyron-culture.com). Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée et une réponse sera communiquée. L'envoi du formulaire de candidature ne vaut pas inscription.

Lorsqu'une candidature est retenue, l'établissement s'engage à participer à tous les modules obligatoires indiqués dans la description de l'Itinéraire.

### ACCUEIL DES INTERVENANTS ET DES ARTISTES

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'Itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle ; notamment pour les ateliers de pratique ;
- organiser les emplois du temps en conséquence ;
- permettre aux enseignants référents de l'Itinéraire de participer à l'encadrement des actions;
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

Il est indispensable qu'un enseignant ou un encadrant de l'établissement scolaire soit présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.

# PRÉSENCE AU SPECTACLE OU À LA VISITE DU SITE

Lorsqu'un spectacle est programmé en séance scolaire, ou lorsqu'une visite d'exposition a lieu en temps scolaire, **la présence de la classe est obligatoire**. Le coût éventuel du transport est à la charge de l'établissement scolaire.

L'inscription à la séance scolaire se fait directement auprès du programmateur, dont le contact est indiqué sur la page de l'Itinéraire correspondant. Dès que le Département a confirmé à l'établissement sa participation à l'Itinéraire, les enseignants référents doivent contacter le programmateur pour finaliser l'inscription à la séance scolaire.

Lorsqu'un spectacle est proposé en séance tout public et hors temps scolaire, la présence de la classe est facultative mais fortement recommandée.

### CONDITIONS FINANCIÈRES

Le Département prend en charge la prestation des intervenants, ainsi que leurs défraiements (transport jusqu'à l'établissement scolaire, repas, hébergement).

### L'établissement scolaire prend en charge :

- la participation demandée par le Département pour les ateliers (indiquée dans chaque fiche Itinéraire);
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition;
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) en séance scolaire ou exposition(s).



Chef de projet Éducation Artistique et Culturelle 05 65 73 80 82 leo.lagarrigue@aveyron.fr

# **Sommaire**

Modalités d'inscription	2	Cellules ouvertes/arts visuels	_ 68	
AMATERNIELLEO		Spectacles de Decazeville Communauté/ Arts vivants au collège_	_ 70	
MATERNELLES		Spectacle du Centre culturel		
Feuilles/danse		Aveyron Ségala Viaur/ Arts vivants au collège	72	
Le jeu de l'oie/danse		Spectacles des Espaces culturels	_ 12	
Poma/occitan		Villefranchois/		
Café de fleur/théâtre	_ 12	Arts vivants au collège	_ 74	
MATERNELLES/ÉLÉMENTAIRES		Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère/ Arts vivants au collège	76	
Voyage au coeur du flamenco/musique	14	Spectacles de la MJC de Rodez-		
Un Noël préhistorique/voix		Théâtre des 2 points/		
Prix du Département pour l'art contemporain/ arts visuels		Arts vivants au collège78 Spectacles du Théâtre de la		
Le coloriage géant/arts visuels		Maison du Peuple de Millau/ Arts vivants au collège	80	
	_ =0	Spectacle de Derrière Le Hublot/ Arts vivants au collège	_	
ÉLÉMENTAIRES		Arts visuels au collège/secteur		
On dit pas hein !/danse		Centre et Nord Aveyron	_ 84	
Boulègue, Antoinette !/musique		Arts visuels au collège/secteur Ouest Aveyron	86	
Initiation à la culture hip hop/musique		Arts visuels au collège/secteur	_ 00	
Graine de cabane/musique		Sud Aveyron	_ 88	
Le secret/voix		Résidences d'artiste(s) en collège		
L'histoire dont vous êtes le souffleur/théâtre		Appel à candidature	_ 90	
Hemnas Femnas/occitan				
Sound escapas/occitan		COLLÈGES/LYCÉES		
Humpty Dumpty/occitan		Voir, se voir et être vu.e/arts visuels	92	
Les petits artistes de la mémoire/patrimoine_	_ 40	Des-Unis/danse		
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/ patrimoine	42	Hemnas Femnas/occitan		
Copains comme cochons !/patrimoine		Faux et usage de faux !/audiovisuel		
Planète bleue/patrimoine		<u> </u>		
.,		LYCÉES		
ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES		Inventaire/danse	100	
S.T.O.R.M., musiques actuelles/musique	18	L'affût/théâtre		
Le grand bal raï/voix		Landy i leatie	. 102	
La Belle et le Loup/voix				
Aka, Free Voices of Forest/voix		SERVICES CULTURELS DU DÉPARTEMENT ET RESSOURCES	ς	
Yuni/occitan		Les structures culturelles départementales 104		
In memoriam Denys Puech/patrimoine		· ·		
iii iii iii iii boriyo i dooriy patiirii oine	_ 00	Les rencontres chorégraphiques	. 100	
COLLÈGES		Les formations enseignants et prêts d'expositions intinérantes		
On dit pas hein !/danse	_ 60	Outils documentaires	110	
Pinocchio/théâtre				
Silence(s)/théâtre				
Création et métiers du spectacle/théâtre				

# **Itinéraires par niveaux**

• ARTS VISUELS			• • • • •	• • • • • •
Le coloriage géant	20	20		
Prix du Département pour l'art contemporain	18	18	0.4	
Arts visuels au collège/Centre et Nord Aveyron			84	
Arts visuels au collège/Ouest Aveyron			86	
Arts visuels au collège/Sud Aveyron			88	
Cellules ouvertes			68	
Voir, se voir et être vu.e			92	92
• DANSE · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Des-Unis			94	94
Feuilles	6			
Inventaire				100
Le jeu de l'oie	8			
On dit pas hein !		<b>22</b>	<b>60</b>	
MUSIQUE				
Boulègue, Antoinette!		24		
Graine de cabane		28		
Initiation à la culture hip hop		<b>26</b>		
S.T.O.R.M., musiques actuelles		48	48	
Voyage au cœur du flamenco	14	14		
• OCCITAN · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Hemnas Femnas		34	96	96
Humpty Dumpty		38		
Poma	10			
Sound escapas		36		
Yuni		56	<b>56</b>	
PATRIMOINE/AUDIOVISUEL				
Copains comme cochons!		44		
Faux et usage de faux !			98	98
In memoriam Denys Puech		58	58	
Les petits artistes de la mémoire		40		
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !		42		
Planète bleue		46		
THÉÂTRE/CIRQUE				
Café de fleur/théâtre	12			
L'affût/théâtre				102
L'histoire dont vous êtes le souffleur		32		102
Création et métiers du spectacle		02	66	
Pinocchio			62	
Silence(s)			64	
• VOIX				
Aka, Free Voices of Forest		54	54	
Un Noël préhistorique	16	16	34	
La Belle et le Loup		52	<b>52</b>	
Le grand bal raï		50	50	
Le secret		30		
ARTS VIVANTS AU COLLÈGE				
Spectacles de Decazeville Communauté	• • • • • •	• • • • •	70	• • • • • • •
Spectacles de Decazeville Confinditable  Spectacle du Centre culturel Aveyron Ségala Viaur			70 72	
Spectacles du Centre culturel Aveyron Segala viadi Spectacles des Espaces culturels villefranchois			74	
Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère			7 <b>4</b> 76	
Spectacles de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points			76 78	
Spectacles de la Mac de Rouez-Friedrie des 2 i omis Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau			80	
Spectacles du meatre de la Maison du Feuple de Miliad Spectacle de Derrière Le Hublot			82	
·_			UL	
RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE  Appel à candidature	• • • • • •	• • • • •	90	• • • • • •
CAMADA DE MILITARIA DE CAMADA DE CAM			-	



# 4

# COMPAGNIE KD DANSE

### Septembre / Octobre 2022

Territoires : Cantons Rodez 1 et 2, Rodez-Onet

Feuilles propose une scénographie évolutive inspirée de Piet Mondrian.

Dans ses peintures abstraites, tout est symbolisé par des lignes noires et des formes colorées. On pourrait s'imaginer des arbres dans les lignes verticales, et les carrés de couleurs comme des feuilles. Et c'est là la magie! Pour l'enfant, tout imaginaire peut devenir réel. Il suit la danseuse dans la découverte de ces objets et couleurs qui apparaissent au fur et à mesure, et dévoilent un univers où tout imaginaire est possible.

**Partenaire** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée d'intérêt national Enfance et jeunesse

### L'itinéraire

### Élèves

Modules obligatoires

### À partir de la PS

### 1 Les ateliers de pratique

Contenu: deux ateliers autour des couleurs, des formes et des lignes, pour nourrir l'imaginaire. Quelle couleur génère quelle émotion? Que croit-on voir dans les formes abstraites? Comment le corps réagit aux formes et à la musique? Quel lien entre les lignes et le rythme? Comment est-ce que le corps répond aux formes?

Intervenante : Kirsten Debrock,

chorégraphe

**Durée :** 2 ateliers d'1h/classe **Dates :** 26 septembre et 3 octobre

2022

**Lieu :** établissement scolaire (salle de motricité)

### Le spectacle

Titre: Feuilles

Compagnie : KD Danse

**Durée:** 30 mn

**Dates et lieu**: 29 et 30 septembre 2022 (horaires à préciser en séances scolaires) à la MJC de Rodez-Théâtre

des 2 Points

# Facultatif 3 La Rencontre départementale 4 Danse à l'école

Contenu: présentation des chorégraphies des écoles maternelles du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par la Compagnie du geste, lors d'un atelier dans les écoles et d'une conférence participative « Art & petite enfance ».

Intervenante: Anaïs Roméo, chorégraphe

**Période :** ateliers et conférence entre le 6 et le 10 février 2023 / rencontre le 7 avril 2023

Lieux: établissement scolaire pour les ateliers, lieu à préciser pour la conférence, La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château pour la Rencontre départementale.

Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département.

### 4 Le fonds documentaire Voir page 111

vuii paye 111

### Contact

### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

# Participation financière

40 €/classe(à régler au Département)

2 6 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

### **Enseignants**

### Conférence

« Art et petite-enfance : corps sensible »

Contenu: un nouveau regard porté sur le tout-petit: celui de la danse contemporaine. Anaïs Roméo, chorégraphe, danseuse et éducatrice sensorielle spécialisée pour la petite enfance, dédie cette conférence aux parents et aux professionnels. Elle dévoile l'activité sensorielle du danseur et la met en lien avec celle du tout-petit.

**Intervenante :** Anaïs Roméo, chorégraphe de la Compagnie

du geste **Durée :** 1h30

**Dates et lieux :** à préciser entre le 6 et le 10 février 2023 en Aveyron

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (accueil@mjcrodez.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur.



# LE JEU DE L'OIE COMPAGNIE TANCARVILLE



Mars 2023

Sur le principe du jeu de l'oie, des lancers de dés permettront aux deux « oies-rtistes » d'avancer et de découvrir leur prochaine scène. Chaque case offre un nouveau défi, un gage, un retour à la case départ, et bien d'autres surprises... Le lien musique-danse est le fil conducteur du jeu. Les percussions corporelles, la basse, la guitare et la danse sont autant d'outils utilisés par les artistes pour relever les défis de chaque case.

Communauté de communes Conques-Marcillac

### Élèves

### À partir de la PS

### L'atelier de pratique

**Contenu:** atelier chorégraphique et musical, mobilisant de manière ludique l'imaginaire, l'expression et la sensibilité à travers un éveil aux états de corps, en lien avec la relation entre musique et danse. Les élèves passent du rôle de danseur à celui de musicien ou encore de spectateur.

### Intervenantes:

Magali Benvenuti et Sophie Boucher, danseuse et musicienne

Durée: 1 atelier d'1 h/classe **Période :** 6 au 10 mars 2023 Lieu: établissement scolaire ou salle de spectacle

### 2 Le spectacle

Titre: Le jeu de l'oie Compagnie: Tancarville Durée: 30 mn

Dates et lieux: 6 au 10 mars 2023, salle des fêtes de Nauviale (séances scolaires)

Contenu: présentation des chorégraphies des écoles maternelles du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par la Compagnie du geste, lors d'un atelier dans les écoles et d'une conférence participative

« Art & petite enfance ». Intervenante: Anaïs Roméo, chorégraphe

Période : atelier et conférence entre le 6 et le 10 février 2023. Rencontre départementale le 7 avril 2023.

Lieux : établissement scolaire pour les ateliers, lieu à préciser pour la conférence, La Baleine Théâtre Municipal Onet-le-Château pour la Rencontre.

Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département.

### Le fonds documentaire

Voir page 111



### Contact

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

### **Participation** financière

20 €/classe (à régler au Département) 5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

### **Enseignants**

Contenu: un nouveau regard porté sur le tout-petit : celui de la danse contemporaine. Anaïs Roméo, chorégraphe, danseuse et éducatrice sensorielle spécialisée pour la petite enfance, dédie cette conférence aux parents et aux professionnels de la petite enfance. Elle dévoile l'activité sensorielle du danseur et la met en lien avec celle du tout-petit.

Intervenante: Anaïs Roméo, chorégraphe de la Compagnie

du geste Durée: 1h30

Dates et lieux : à préciser entre le 6 et le 10 février 2023 en Aveyron

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur.

# Péma



# SÉVERINE SARRIAS ARNAUD CANCE



### Octobre 2022 / Juin 2023

**Territoire : Canton Saint-Affrique** 

Une graine est tombée sur la terre... puis elle a poussé, grandi et a donné naissance à un arbre... au bout des branches, des pommes ! Sur un chemin jalonné de comptines gestuelles, chansons, ritournelles et musiques, Séverine Sarrias et Arnaud Cance proposent d'emmener les tout-petits dans le verger de l'imaginaire. Un conte fait de partage d'émotions sensorielles pour s'assurer, découvrir, se délecter de la vie tourbillonnante d'une pomme ! Un spectacle pour découvrir et grandir : à partager avec les grands afin de donner l'envie de jouer, raconter, chanter avec les élèves chaque jour... semer au commencement du monde !

**Partenaire** 

Association Cap l'Oc à Saint-Affrique

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

### De la PS2 à la GS

### Graine de conteurs

Contenu: développer l'écoute, la pratique de la langue orale, s'approprier un répertoire commun. Cet atelier consiste à conduire les élèves sur les chemins de l'oralité grâce à des formes simples telles que des jeux de doigts, des contes de randonnées. Exercices physiques pour mobiliser son corps, son écoute. son attention.

Intervenante: Séverine Sarrias,

conteuse

Durée: 30 mn/classe

**Période :** octobre 2022 à juin 2023 **Lieu :** établissement scolaire

### A la découverte des sons, des chansons, des percussions

Contenu: les élèves pourront toucher, gratter, faire des jeux de rythme avec les mains, les pieds... ou de petites percussions.
Les enseignants le pouvant sont invités à mettre à disposition des instruments de percussions.

Intervenant : Arnaud Cance, musicien chanteur Durée : 30 mn/classe

**Période :** octobre 2022 à juin 2023 **Lieu :** établissement scolaire

### 3 Le spectacle

Titre: Poma

Artistes: Séverine Sarrias et

Arnaud Cance **Durée :** 30 mn

Dates et lieux : à préciser

### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### 0-1-44- 0-44-

Chargée de mission langue et culture occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58 colette.scudier@aveyron.fr

# Participation financière

1 à 2 40 €/classe (à régler au Département)

Gratuit



# CAFÉ DE FLEUR COMPAGNIE PAUSES MUSICALES



### **Septembre 2022 / Mars 2023**

Territoires : Cantons Lot et Palanges, Causse Comtal, Villefranche-de-Rouergue, Villeneuvois et Villefranchois, Aveyron et Tarn

Deux personnages complices, le son des guitares et des voix qui s'entremêlent, des jeux rythmiques, une caisse claire, 4 cubes pour jouer, imaginer, raconter des histoires... Les deux musiciens nous accueillent au Café de Fleur dans un univers fait d'humour et de poésie. Pour un moment très chaleureux à vivre avec les tout-petits.

**Partenaires** 

Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron (CRDA)

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

### De la TPS au CP

### L'atelier musical

Contenu: une immersion dans l'univers délicat et sonore du Café de Fleur. À partir d'explorations et d'improvisations autour du rythme, de l'intensité et des dynamiques, à mains nues et avec des instruments et objets sonores (apportés par les artistes).

Intervenants: Pascale Chauvac, comédienne et musicienne et Jean-Marc Faulhaber, musicien **Durée:** 1h/classe (ou 30 minutes en demi-classe)

**Période :** novembre 2022 (Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac) et mars 2023

(Ouest-Aveyron)

Lieu: établissement scolaire

### 2 L'atelier d'éveil musical

**Contenu :** séance d'éveil musical en lien avec le spectacle.

Intervenante: Romina Cadiz, musicienne dumiste au CRDA Durée: 30 mn à 1h/classe Période: novembre 2022 (Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac) et mars 2023

(Ouest-Aveyron)

Lieu: établissement scolaire

### 3 Le spectacle

Titre : Café de Fleur

**Compagnie :** Pauses Musicales

**Durée:** 30 mn

Dates et lieux: novembre 2022 (Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac) et mars 2023 (Ouest-Aveyron) dans l'établissement scolaire ou dans une salle annexe

# Facultatif 4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### **Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@aveyron.fr

beatifice.buissuffilaue@aveyfuff.

# Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département) 2 20 €/classe

(à régler au CRDA)

Gratuit (Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac) et 20 €/classe (Ouest-Aveyron, à régler au Département)



# VOYAGE AU CŒUR DU FLAMENCO NOV'ART FACTORY



### Novembre 2022

Territoire: Canton Causse-Rougiers

En quelques instants, nous voilà plongés dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble et de vibrer a compas (en rythme)! Tout y est : la danse, le chant et la guitare, trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du cœur. Dans le large éventail de *palos* (styles harmoniques et rythmiques) qui composent le flamenco, la *solea* est sans doute l'un des plus anciens et profonds.

**Partenaires** 

JM France 12 Mairie de Rebourguil

### L'itinéraire

### Élèves

### **Modules obligatoires**

De la MS au CM2

### 1 L'atelier de pratique

Contenu : découverte du flamenco à travers le chant, le rythme et la danse. Les élèves chanteront la letra (chant flamenco) et aborderont le compas (rythme flamenco) à travers des motifs rythmiques pratiqués sous forme de jeu pour les inscrire dans le corps, toujours en lien avec la guitare et la danse qui nous accompagnent et nous quident.

Intervenants: Cécile Evrot, chanteuse, Manuel Delgado, guitariste flamenco, Aurélia Vidal, danseuse flamenco et castagnettes, interprètes du spectacle

Durée: 1 atelier de 2h/classe Période: 21, 22 ou 24 novembre

2022

Lieu: établissement scolaire

### 2 Le spectacle

Titre: Je m'appelle Solea Compagnie: Nov'art Factory

Durée: 1h15

Date et lieu: 25 novembre 2022 à 10h15 et 14h15 (séances scolaires) à la salle des fêtes de Rebourquil

### **Facultatif** 3 Le fonds documentaire

Voir page 111

# **Contact**

### Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 63 mikael.chamayou@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 20 €/classe (à régler au Département)

2 5,50 €/élève

(à régler auprès des JM France 12, gratuit pour les accompagnateurs maximum 1 pour 10 élèves)



# UN NOËL PRÉHISTORIQUE COMPAGNIE BRIGAND



### Novembre / Décembre 2022

Territoire : Canton Aveyron et Tarn

C'est l'hiver. Il fait froid. Un jeune enfant et un ours habitent une caverne préhistorique, l'un dessine, l'autre joue de la musique. A la nuit tombée, une tempête se lève au dehors. On toque à la grotte ! Une ribambelle d'animaux sauvages vient y chercher refuge. Chacun dépose un présent singulier : griffes, plumes, cornes, crocs... Le mammouth, lui, apporte un séquoia géant. Tous décorent ensemble cet arbre majestueux.

C'est alors qu'un drôle de personnage fait son entrée : le premier Noël de l'humanité peut enfin commencer...

**Partenaire** 

Le Chant des Sérènes

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

À partir de la MS

### 1 Les ateliers de pratique et de création : chanson et ombres

Contenu: découverte d'une chanson et de l'instrument qui l'accompagne, présentation et expérimentation de l'instrument. Petit échauffement vocal et apprentissage de la chanson avec une gestuelle pour consolider la mémorisation. Jeux de réactions et d'improvisations musicales. Moment de récit et d'éveil à l'art pariétal avec documentation et projection d'ombres, découverte du principe de rétroprojection. Fabrication avec les élèves d'ombres découpées dans différentes matières (mains négatives/positives, animaux, idéogrammes,...). Projection des ombres et techniques de manipulation.

Intervenantes: Eva Genniaux et Luce Dulucq, musiciennes

Durée: 3 ateliers de 1h30/classe pour les maternelles, 3 ateliers de 2h/classe pour les élémentaires

Période: novembre à décembre

2022

Lieu: établissement scolaire

### 2 La restitution publique

**Contenu**: après échauffement, présentation devant les familles invitées.

Intervenantes: Eva Genniaux

et Luce Dulucq

**Durée :** 1h45 de préparation puis 15mn de restitution/classe **Période :** décembre 2022 **Lieu :** établissement scolaire

### 3 Le spectacle

Titre: Un Noël préhistorique Compagnie: Brigand Durée: 45 mn

Dates et lieux : à préciser entre le 12 et le 16 décembre 2022 à la petite salle des fêtes de Saint-Salvadou (séance scolaire)

# Facultatif 4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Léo Lagarrigue

Chargé de mission voix Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 82 leo.lagarrigue@aveyron.fr

# Participation financière

1 et 2 60 €/élève (à régler au Département)

5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)



# PRIX DU DÉPARTEMENT POUR L'ART CONTEMPORAIN INÈS LAVIALLE



### Octobre / Novembre 2022

Territoires : Cantons Villefranche-de-Rouergue, Villeneuvois et Villefranchois, Aveyron et Tarn

Inès Lavialle, artiste plasticienne, réalise des œuvres qui s'inspirent des dynamiques du vivant, elle travaille à partir de thématiques, de notions et de principes scientifiques qu'elle investit dans ses réalisations. Elle manipule et assemble de manière poétique une multitude de matériaux tels que la céramique, le papier, le bois et s'attache au réemploi d'objets de seconde main et des déchets agricoles et industriels. L'installation, la sculpture et la pratique du dessin se recoupent et s'assemblent dans des environnements où le public est invité à observer en détail l'image de notre monde en mutation. Pendant cinq jours, l'artiste propose de concevoir un ensemble de réalisations autour de la thématique du végétal. Composé de plusieurs ateliers adaptés à l'âge des élèves, le végétal sera notre point d'ancrage pour raconter l'histoire inventée d'un patrimoine local.

**Partenaire** 

L'Atelier Blanc

### L'itinéraire

### Élèves

### **Modules obligatoires**

De la PS au CM2

# 1 Installation d'un laboratoire scientifique et poétique

Contenu: les élèves vont découvrir un espace de l'école remanié pour le projet d'intervention, l'espace est organisé à l'image d'un petit laboratoire. Ils sont invités à réaliser des prélèvements et des observations dans la cour de leur école, à l'aide de petits outils, et auront pour objectif de recenser la flore de cet espace. De retour au « laboratoire », un temps d'observation des détails de la récolte sera proposé pour découvrir la richesse des espèces collectées.

**Intervenante :** Inès Lavialle, artiste plasticienne

Durée: 2 h/classe

**Période :** octobre à novembre 2022 **Lieu :** établissement scolaire (salle d'arts plastiques ou bibliothèque). Sortie dans la cour de l'école ou dans un espace proche (parc, forêt, prairie)

### 2 Journée d'atelier plastique Cycle 1, le végétal comme panel de couleurs

**Contenu :** exploration du monde végétal par le biais de la couleur. Après une chasse au trésor autour de la couleur verte, les élèves participeront à une activité de peinture.

# Cycle 2, la plante comme motif à extraire du paysage

Contenu: à partir de l'observation d'espèces végétales collectées et de l'attention portée sur leur structure symétrique, les élèves sont invités à réaliser une plante de leur choix en papier et en grand format.

# Cycle 3, la botanique comme source d'invention

**Contenu**: à partir de l'observation des différents stades de développement des plantes, les élèves sont invités à réaliser un ensemble de volumes en céramique d'une espèce yécétale inventée.

Intervenante : Inès Lavialle

Durée: 4 h/classe

**Période :** octobre à novembre 2022 **Lieu :** établissement scolaire (salle d'arts plastiques ou bibliothèque)

### 3 La restitution

**Contenu :** présentation du travail

réalisé.

**Période :** novembre 2022

Lieu: Moulin des Arts à Saint-Rémy

### Contact

### Sonia Reynes

Chargée de mission arts visuels Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 60 sonia.reynes@aveyron.fr



# Participation financière

1 à 3 40 €/classe (à régler au Département)



# **LE COLORIAGE GÉANT**JULIE CATY



### Novembre 2022 / Juin 2023

**Territoire: Canton Vallon** 

Julie Caty, réalisatrice, illustratrice et graphiste, conçoit des affiches, des clips, collabore à des projets de documentaires télévisés, et réalise des films d'animations : EDEN (2017, Sacrebleu Productions / Canal +), NORMAL (2020 Sacrebleu Productions / Arte)... Pendant deux journées, l'artiste propose de concevoir une illustration géante à colorier. Composée d'espaces libres ou non-finis, l'œuvre est ouverte à l'invention et aux suggestions des élèves.

### L'itinéraire

### Élèves

### **Modules obligatoires**

### Installation et conception de l'illustration géante au trait par l'artiste

Contenu: le premier jour est un temps informel de découverte du projet, de rencontre et de discussion avec l'artiste. L'illustration propose des espaces libres ou non-finis ouverts à l'invention et aux propositions des élèves (Les formats en longueur seront privilégiés pour permettre l'intervention simultanée des élèves).

Intervenante: Julie Caty,

illustratrice Durée: 6 h/classe

Période: novembre 2022 /

iuin 2023

Lieu: établissement scolaire (préau, couloir, salle d'activité,

bibliothèque...)

### 2 Journée dédiée au coloriage

Contenu: accompagnés par l'artiste, les élèves mettent en couleur le coloriage. Plusieurs groupes d'élèves / classes peuvent participer tout au long de la journée.

**Intervenante:** Julie Caty Durée: 6 h/classe Période: novembre 2022 /

iuin 2023

Lieu: établissement scolaire (préau, couloir, salle d'activité,

bibliothèque...)

### **Facultatif** 3 Le fonds documentaire

Voir page 111



### Sonia Reynes

Chargée de mission arts visuels Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 60 sonia.reynes@aveyron.fr



### **Participation** financière

1 et 2 60 €/classe (à régler au Département)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

### **Enseignants**

### Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'Itinéraire et définition des rôles de chacun. des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenantes: Julie Caty,

illustratrice et Sonia Reynes, chargée

de mission arts visuels **Durée:** 1h 30

Dates et lieux : en amont du projet, dans l'établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur.



# ON DIT PAS HEIN! COLLECTIF ZOU



**Mars / Mai 2023** 

Territoires : Cantons Lot et Truyère, Causse-Comtal, Rodez 1 et 2, Rodez-Onet

Trois personnages à l'univers absurde et décalé, se rencontrent au pied d'un carrefour. Qui se précipite en premier ? Qui bafouille ? Comment communiquent-ils ? Entre connivence et quiproquos, chacun tente un pas vers l'un pour mieux interpeller l'autre. On joue au chat et à la souris. On s'amuse du poids des mots, des conventions, des maladresses, des phrases toutes faites.

Qu'elle soit bonne ou mauvaise, l'aventure d'une rencontre n'est jamais anodine, son histoire s'imprime en nous.

**Partenaires** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

Du CE2 au CM2

# L'atelier de pratique chorégraphique

**Contenu**: un atelier pour poursuivre l'expérience du spectacle et s'interroger en mouvement sur notre façon d'aller à la rencontre des autres.

Intervenante : Cloé Vaurillon,

chorégraphe **Durée :** 1h30/classe

**Période :** 28 au 31 mars 2023 pour les établissements du ruthénois et 11 mai 2023 pour les établissements de la Communautés de communes

Comtal, Lot et Truyère **Lieu :** établissement scolaire

### 2 Le spectacle

Titre: On dit pas hein!
Compagnie: Collectif Zou

Durée: 45 mn

Dates et lieux: Rodez Agglomération du 28 mars au 2 avril 2023 en soirée (séances tout public, présence recommandée) et Communautés de communes Comtal, Lot et Truyère, le 12 mai 2023 (séance scolaire, présence obligatoire)

# Facultatif Les expositions itinérantes danse

Contenu: prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Durée: 1 mois entre septembre

2022 et juin 2023

Lieu: établissement scolaire

4 Le fonds documentaire Voir page 111

# Contact

### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

# Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département)

2 €/élève

(à régler auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère pour la séance scolaire)

Tarif préférentiel 8€/élève inscrit à l'Itinéraire pour les séances tout public, auprès de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clt.fr)





# BOULÈGUE, ANTOINETTE! | MUSIQUES À DANSER COMPAGNIE 3X2+1



Mars 2023

Territoires: Cantons Millau 1 et 2, Saint-Affrique

La Compagnie 3x2+1 propose, avec Boulègue, Antoinette! | Musiques à danser, une création musicale par, pour et aux côtés des élèves. Cette compagnie réunit des artistes singuliers d'horizons différents autour de la notion de « créolisation », terme créé par le poète martiniquais Edouard Glissant pour définir la rencontre imprévisible des cultures et ce qui naît de cette rencontre. En découle une aventure artistique porteuse de diversité, d'inattendu, d'échange et de créativité.

Millau en Jazz, Mairie de Saint-Georges-de-Luzençon

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

### Du CM1 au CM2

### L'atelier de création

**Contenu :** les élèves aborderont l'expression scénique (travail dans l'espace, percussions corporelles, travail avec Boomwackers...), l'improvisation avec des objets du quotidien (casseroles...), l'écriture de chansons et l'expression vocale. Les élèves partageront la scène avec les artistes pour exposer le fruit de leur création en conditions professionnelles.

Intervenants: Julie Audouin (flûtes), Tony Leite (guitares), Arnaud Rouanet (clarinettes, saxophones) et Jean-Christophe Charnay (chanteur), musiciens

Durée: 4 ateliers de 3h/classe **Période:** 27 au 31 mars 2023 Lieu: établissement scolaire

### 2 Le spectacle Présentation de la création des élèves en première partie du concert

**Titre :** Boulègue, Antoinette ! | Musiques à danser

Compagnie: Compagnie 3x2+1

Durée: 1h20

Date et lieu: 31 mars 2023 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon (séance tout public)

Participation des élèves au spectacle (présence obligatoire)

### **Facultatif** Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Mikaël Chamavou

Chargé de mission musique Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 63 mikael.chamayou@aveyron.fr

### **Participation** financière

60 €/classe

(à régler au Département)

2 12 €/élève, gratuit pour les moins de 10 ans, gratuit pour les élèves qui participent aux ateliers et pour 1 adulte par enfant (à régler auprès du programmateur)





# INITIATION À LA CULTURE HIP HOP ANTES & MADZES



### Janvier / Mars 2023

Territoire : Canton Céor-Ségala

Jonglant avec les sonorités, puisant leurs sources dans l'électro, la pop ou même le rock, Antes & Madzes savent mettre des mots simples sur les maux que rencontre cette jeunesse "moyenne" issue de province, qu'ils connaissent si bien pour en faire partie. Mêlant à la perfection leurs voix et leurs influences différentes, ils font le plein d'histoires pour nous embarquer dans une humanité avec ses hauts et ses bas, sa noirceur et son humour, sa discrétion et sa volonté de briller envers et contre tout.

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL, dans le cadre de « Musiques Itinérantes en Pays Ségali »

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

### Du CP au CM2

### L'atelier de pratique

Contenu: travail autour de la culture musicale hip-hop. Les élèves développeront leur créativité autour de l'écriture d'un texte et de son expression en chant rappé, puis à travers la conception d'un accompagnement musical via la musique assistée par ordinateur (logiciel MAO), le tout aboutissant à une restitution de cette création musicale.

**Intervenants:** Sylvain Antes et Rémi Massol, musiciens et interprètes du concert

**Durée:** 3 ateliers de 2h/classe **Période :** janvier à mars 2023 Lieu: établissement scolaire

### 2 Restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

### 3 Le spectacle et la restitution des élèves

Titre: La voie des jeunes Compagnie: Antes & Madzes

Durée: 2h

Date : à préciser entre janvier et mars 2023

Lieu: cinéma Le Fauteuil Rouge de Baraqueville

Les classes inscrites à cet Itinéraire ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.

### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Mikaël Chamavou

Chargé de mission musique Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 63 mikael.chamayou@aveyron.fr

### **Participation** financière

1 60 €/classe

(à régler au Département)

et (3) Entrée libre pour les élèves inscrits à l'Itinéraire, leur famille (dans la limite des places disponibles) et accompagnants



# GRAINE DE CABANE, UN SPECTACLE EN BOÎTE LA BREBIS ÉGARÉE



### Septembre 2022 / Février 2023

Territoires : Cantons Saint-Affrique, Causse-Comtal, Aubrac et Carladez

Dans les recoins d'un centre de tri, un employé valse avec les colis au rebus à une cadence effrénée, jusqu'à la rupture. La découverte d'une malle à spectacle fait basculer son histoire. La magie de son contenu emporte le curieux dans la musique et suscite les images d'un court-métrage d'animation. Ce spectacle hybride, associant musique, cinéma d'animation et théâtre burlesque, est une fable écologique qui sensibilise avec humour et poésie les élèves aux problématiques environnementales.

Partenaires |

Le Saloir, centre de ressources, de recherche et de valorisation des patrimoines roquefortais Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

Du CP au CM2

### 1 L'atelier de pratique

Contenu: les élèves reprendront une scène du film d'animation du spectacle *Graine de cabane* pour y créer une nouvelle bande sonore à travers l'écriture d'une chanson, un travail de percussion corporelle et un travail de création musicale à partir d'instruments de musique ou d'objets.

Intervenant: Joshua Imeson,

musicien

**Durée :** 4 ateliers de 2h/classe **Période :** 19 et 23 septembre 2022 (Sud-Aveyron), du 6 au 10 février

2023 (Nord-Aveyron) **Lieu:** établissement scolaire

### 2 Le spectacle

Titre : Graine de cabane, un spectacle en boîte

Compagnie: La brebis égarée Durée: 45 min + bord de scène Dates et lieux: 17 septembre 2022 à 17h30 à la salle des fêtes de Roquefort (séance tout public, présence recommandée pour les élèves du Sud-Aveyron), 3 février 2023 à 14h30 (séance scolaire, présence obligatoire pour les élèves du Nord-Aveyron) à l'Espace Multiculturel du Nayrac

# Facultatif 3 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Mikaël Chamavou

Chargé de mission musique Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 63 mikael.chamayou@aveyron.fr

# Participation

financière

1 80 €/classe
(à régler au Département)

2 €/élève

(à régler après de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère)



# LE SECRET MARION RAMPAL ET PIERRE-FRANCOIS BLANCHARD



### Décembre 2022 / Janvier 2023

Territoires : Cantons Tarn et Causses, Causse-Rougiers, Saint-Affrique, Millau 1 et 2

Lorsqu'Alice plongea de l'autre côté du miroir, tout lui sembla d'abord étrange puis elle s'habitua. Le Secret est une invitation nostalgique, fantaisiste et parfois drôlatique à considérer autrement ce qui semble acquis, immuable, intouchable. C'est une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues, avec pour guides deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer. Faire d'une mélodie de Fauré un standard de jazz ou d'un *Lied* de Schubert un pont pour traverser océans et territoires musicaux...

### **Partenaires**

Communes de Sévérac-d'Aveyron, Montlaur et Creissels, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron – CRDA

### L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires** 

### À partir du CE2

### Les ateliers de découverte et de pratique

Contenu: découverte de l'univers du concert et apprentissage de la « Chanson de Marin » Intervenantes: Anne Maugard,

artiste enseignante au Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe **Période :** novembre 2022 à janvier

2023

Lieu: établissement scolaire

# 2 Rencontre avec les artistes et préparation de la restitution

**Contenu :** Jeux d'expression vocale, découverte du rythme « hambone » et de la gamme pentatonique, puis travail de la chanson apprise en vue d'une présentation en première partie

du concert, travail sur les paroles, le contexte, et l'imaginaire pour enrichir l'interprétation.

**Intervenants :** Marion Rampal et Pierre-François Blanchard, artistes et interprètes du concert

Durée: 1 atelier de 2h/classe Période: 17 au 20 janvier 2023 Lieu: établissement scolaire

### ② Le concert Présentation de la chanson par les élèves en première partie du concert

**Titre :** *Le secret* **Artistes :** Marion Rampal et Pierre-François Blanchard

**Durée : 1h15** 

Dates et lieux: 20 janvier 2023 à 20h30 à la salle des fêtes de Creissels, 21 janvier 2023 à 20h30 à la Maison des Dolmens de Buzeins (Séverac d'Aveyron), 22 janvier 2023 à 17h à la salle des fêtes de Montlaur (séances tout public)

### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire Voir page 111



### Contact

### Léo Lagarrigue

Chargé de mission voix, Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 82 leo.lagarrigue@aveyron.fr



# Participation financière

Gratuit

20 €/classe

(à régler au Département)

3 Entrée gratuite pour les élèves ayant participé à l'Itinéraire

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)





# L'HISTOIRE DONT VOUS ÊTES LE SOUFFLEUR COLLECTIF LE SOUFFLEUR



### Mars / Avril 2023

Territoires: Cantons Lot et Palanges, Tarn et Causses

Un spectacle unique et éphémère écrit avec les mots que VOUS soufflez. Sur scène, 3 improvisateurs : musicien-ne, comédien-ne et plasticien-ne. En coulisse : un-e auteur-e. Et avec eux, VOUS, qui aurez soufflé ce que vous avez eu envie qu'on vous raconte. L'histoire est différente à chaque session, l'équipe d'interprètes aussi. L'exploration assumée d'un imaginaire collectif, de ce « tout » impalpable qui nous rassemble, sans distinction de place. Dans ce spectacle, le public est co-auteur et les interprètes, sont ceux qui recoivent. Un partage du tac-au-tac.

**Partenaire** 

Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

### L'itinéraire

### Élèves

### **Modules obligatoires**

### À partir du CE1

### 1 Mécanique du conte

Contenu: à partir de 2 ou 3 contes fondateurs, l'autrice accompagnera les élèves dans la construction d'un récit oral (conte de tradition européenne). Ils expérimenteront les mécanismes d'écriture d'un récit collectif, oral et improvisé à partir de cartes de jeu, d'objets, d'images poétiques, de motifs imaginaires. Intervenante: Elisa Sabathié,

autrice

Durée: 3h en demi-classe Période: mars à avril 2023 Lieu: établissement scolaire

### Mise en mots et en voix

Contenu: à partir de la description d'objets anodins puis de motifs imaginaires, l'autrice accompagnera les élèves à la mise en mot de leur perception sensorielle en travaillant le langage poétique. Chaque élément abouti sera mis en voix par son auteur et enregistré pour être diffusées sur scène en ouverture du spectacle.

Intervenante: Elisa Sabathié Durée: 3h en demi-classe **Période:** mars à avril 2023 Lieu: établissement scolaire

### **Facultatif** 3 Le spectacle

**Titre :** L'Histoire dont vous êtes

le souffleur

**Compagnie:** Collectif Le Souffleur

Durée: 1h

Dates et lieux: 7 avril 2023 à l'espace multiculturel de Saint-Geniez-d'Olt (séance tout public, horaire à préciser)

4 Le fonds documentaire

Voir page 111



### Contact

### **Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@aveyron.fr



### **Participation** financière

1 et 2 40 €/classe (à régler au Département)

Gratuit pour les élèves participant

à l'Itinéraire



# HEMNAS/FEMNAS ALBADA



### **Octobre 2022 / Juin 2023**

Territoires : Cantons Rodez 1 et 2, Rodez-Onet, Nord Lévézou, Vallon

Anne, Lutxi et Pascal mettent en valeur les répertoires traditionnels et singuliers de la thématique féministe, en partant de la fonction initiale des chants pour leur donner une résonance actuelle (chants de travail, chants à danser, chants féministes, chants de mariage, chants dénonçant la condition sociale...).

**Partenaires** 

Centre Culturel Occitan du Rouergue (CCOR) Communauté de communes Conques-Marcillac MJC de Luc-La-Primaube

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

Du CP au CM2

# Découverte de la polyphonie occitane

Contenu: la pratique du chant occitan en collectif (chants à danser, chants à répondre, polyphonies). Réflexion sur la thématique de l'égalité hommes-femmes, ou de la condition féminine à travers les chants traditionnels. Création d'un chant en occitan ou bilingue. Supports pédagogiques proposés: le chant, la langue et la culture occitane, la place de la femme dans la société.

Intervenantes: Anne Enjalbert et Lutxi Achiary, chanteuses Durée: 3 ateliers d'1 h/classe Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

Titre : Cants de prèp Compagnie : Albada Durée : 45 mn

Dates et lieux: 25 novembre 2022

à l'espace Yves Roques de

Decazeville,

10 mars 2023 à la MJC de Luc-la-Primaube (séances scolaires).

à préciser pour le CCOR

3 Le fonds documentaire Voir page 111



### **Contact**

#### **Colette Scudier**

Chargée de mission langue et culture occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58 colette.scudier@aveyron.fr



# Participation financière

1 60 €/classe

(à régler au Département)

② 5 €/élève (Communauté de communes Conques-Marcillac et MJC de Luc-la-Primaube), 4 €/élève (Centre Culturel Occitan du Rouergue)



# **SOUND ESCAPAS** RODIN KAUFMANN ET CHARLES VILLANUEVA



### Octobre 2022 / Juin 2023

Territoire : Avevron

« Sound », mot anglais pour son, et « Escapas », évasions en occitan. Le tout rappelant le mot « soundscapes », paysages sonores, terme inventé en 1977 par le compositeur canadien Raymond Murray Schafer. Après avoir collecté des archives (sonores, photographiques, architecturales et vidéo), Rodin Kaufmann et Charles Villanueva proposent des ateliers de transformation de celles-ci. Les œuvres réalisées par les élèves et issues des différentes expérimentations seront récoltées par les artistes. Ces œuvres, soit sonores, soit visuelles, viendront compléter celles de Rodin Kaufmann pour une restitution finale, sous forme d'exposition numérique.

**Partenaires** 

Institut Occitan de l'Aveyron Archives départementales de l'Aveyron

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

#### 1 Découverte de la culture occitane et questionnement sur les archives

Contenu: présentation de la langue et la culture occitane, adaptée au niveau des élèves. Travail de Rodin Kaufmann, au travers de ses différents projets. Introduction de la notion d'archive sonore, présentation des utilisations faites dans son travail (réécriture, sample). Échange avec les élèves, autour des médiums et des méthodes utilisées. Manipulation d'archives

Intervenants: Rodin Kaufmann. plasticien et musicien. Charles Villanueva, musicien Durée: 2 h/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 2 « Remembre » appropriation poétique et mémoire collective

Contenu: découverte d'un poème court en occitan. Échanges avec les élèves sur la forme, le vocabulaire. Mise en pratique plastique : illustration du poème, prise de conscience de l'aspect transversal de la poésie. Les élèves par binômes se racontent l'archive vidéo vue la fois précédente. À partir de cette mémoire collective reconstituée, chaque élève écrit un quatrain, à la facon du poème découvert au début.

Intervenants: Rodin Kaufmann et

Charles Villanueva Durée: 2 h/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 3 « Fabregar »: transformation et collecte

Contenu: enregistrement de chaque poème écrit précédemment par groupe de trois. Pendant ce temps, Rodin Kaufmann organisera un atelier de collage à partir de matériaux récupérés (magazines, livres, cartes postales). Les créations réalisées par les élèves seront scannées et ajoutées à la vidéo d'archive pour la transformer. Les enregistrements de poèmes serviront à la bande son créée par les deux artistes.

Travail de détournement, en intégrant des copies des archives à une composition graphique de leur choix. Intervenants: Rodin Kaufmann et

Charles Villanueva

Durée: 2 ateliers de 2h/classe Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

## 4 Le fonds documentaire

Voir page 111



# Contact

**Colette Scudier** Chargée de mission langue

et culture occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 à 3 80 €/classe (à régler au Département)





# HUMPTY DUMPTY COMPAGNIE NECITGE 2000



#### **Octobre 2022 / Juin 2023**

Territoire : Canton Aveyron et Tarn

Une première approche de la musique actuelle. Les artistes proposent aux élèves une première expérience de concert : la tchatche, la musique reggae et les grosses basses, avec un volume adapté à leurs oreilles ! Ils cultivent également l'interaction, et invitent le public à chanter, à participer. Un répertoire revalorisé ! Sur le modèle des Jamaïcains qui adaptent en musique beaucoup de leurs proverbes et comptines, ils ont eux aussi choisi d'aller chercher des comptines dans le répertoire occitan. Un répertoire qui puise dans l'imaginaire collectif, qui aborde des sujets importants sous forme ludique, répétitive, collective, relevant tour à tour de la communion et de la transe.

**Partenaire** 

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

# L'itinéraire

# Élèves

#### **Modules obligatoires**

Du CP au CM2

#### 1 Initiation au chant

Contenu: posture et physiologie de la voix chantée. Exercices ludiques adaptés à l'âge des élèves. Apprentissage d'un chant a capella à plusieurs voix, en vue d'un rendu

commun en première partie du balèti. **Intervenants :** Benoît Vieu et Camille Martel, musiciens et chanteurs de la compagnie Necitge 2000

Durée: 1 h/classe

**Période:** novembre 2022 à juin

2023

Lieu: établissement scolaire

# 2 Découverte de la musique digitale

Contenu: initiation à la diction et au chant rap/reggae, présentation de la musique digitale sur ordinateur et apprentissage de comptines simples avec accompagnement musical que les élèves pourront chanter pendant le halèti

Intervenants: Benoît Vieu et

Camille Martel **Durée:** 1 h/classe

Période: novembre 2022 à juin

2023

Lieu: établissement scolaire

#### Mises au point

**Contenu :** répétition du chant commun et mise en place au vue de la restitution

Intervenants : Benoît Vieu et

Camille Martel

Durée: 30 mn/classe

Période: 10 février 2023

Lieu: Centre Culturel Aveyron

Ségala Viaur à Rieupeyroux

#### **4** Le spectacle

Titre: Humpty Dumpty Compagnie: Necitge 2000

Durée: 45 mn

**Dates et lieu :** 10 février 2023 au Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupevroux

**5** Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

# Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

# Participation financière

1 à 3 40 €/classe (à régler au Département)

Gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (information@centreculturelaveyron.fr)





# LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE ISABELLE ASSÉMAT



### **Novembre 2022 / Avril 2023**

Territoire : Aveyron

Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réalisent une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique. Enfin, l'illustratrice Isabelle Assémat les initiera à l'art du livre animé, pour donner vie aux pages de leur carnet et à cette page de l'Histoire.

#### **Partenaires**

Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG), Archives départementales de l'Aveyron, Atelier Canopé 12

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

 Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

Contenu: les recherches archivistiques sont un travail préalable à de nombreux projets de créations artistiques (écriture, cinéma, théâtre...). Les élèves découvriront les Archives départementales (histoire, missions, fonctionnement, métiers...) et de véritables documents d'archives datant de la première guerre mondiale, source d'inspiration pour leur création lors du concours.

Intervenantes: Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutat, responsables du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron

**Période :** novembre 2022 à mars 2023, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

**Lieu :** Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

#### 2 Les secrets du livre animé : rencontre avec l'artiste et atelier de pratique artistique

**Contenu :** tour d'horizon en images du livre animé : découpes, pop-up, tirettes, éléments textiles. . . Ces différentes formes seront

ensuite expérimentées au travers de réalisations guidées afin d'acquérir un vocabulaire technique et des ressources créatives, déclinables dans la réalisation du « carnet de guerre ». Intervenante: Isabelle Assémat.

illustratrice **Durée**: 2 h/classe

**Période :** janvier à avril 2023 **Lieu :** établissement scolaire

# 3 Les secrets du livre animé : atelier de pratique

Contenu: les élèves, après avoir défini la maquette de chaque double page de leur « carnet de guerre », seront accompagnés par l'artiste, pour la création des éléments d'animation de leur carnet. Intervenante: Isabelle Assémat

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe **Période :** mars à mai 2023 **Lieu :** établissement scolaire

# Facultatif 4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

#### Laurence FRIC

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 44 laurence.fric@aveyron.fr

# Participation financière

← Gratuit

2 et 3 60 €/classe pour l'ensemble des activités (à régler au Département)

# **Enseignants**

Rencontre préalable

Contenu: Caroline Crépon-Pilonne, directrice du service départemental de l'Aveyron de l'ONACVG, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron, Isabelle Assémat, illustratrice et Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et Patrimoine

Durée: 1 h

**Période**: novembre 2022 **Lieu**: Centre culturel départemental

à Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur.

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire



# LE NÉOLITHIQUE, QUELLE (PRÉ)HISTOIRE! JEAN-CHRISTOPHE VERGNE



### **Septembre 2022 / Juin 2023**

Territoires : Cantons Causse-Comtal, Lot et Palanges

Les découvertes récentes faites par les archéologues sur le site archéologique de Roquemissou montrent comment l'Homme se sédentarise peu à peu sur notre territoire. Il devient cultivateur de céréales et éleveur de vaches, cochons, moutons et chèvres. Il continue de chasser certains animaux sauvages comme l'aurochs, le sanglier ou le cerf. C'est le début du Néolithique. Après une visite de l'abri préhistorique de Roquemissou, les élèves pourront reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique de la Haute vallée de l'Aveyron.

**Partenaire** 

Espace archéologique de Montrozier

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

#### À partir du cycle 3

#### 1 Visite de l'abri préhistorique de Roquemissou : un site remarquable !

Contenu: découverte d'un chantier de fouille et du métier d'archéologue. Les traces du passé enfouies depuis des millénaires ressurgissent, permettant de mieux comprendre la période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Le site de Roquemissou est exceptionnel car il recèle de précieux et rares témoignages de l'époque des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs, période mal connue dans l'arrière-pays du bassin méditerranéen.

**Intervenants :** Alain Soubrié, Christelle Lambel, médiateurs à l'espace archéologique de Montrozier

**Durée :** 2h/classe **Période :** septembre à octobre 2022

ou avril à juin 2023 **Lieu :** site de Roquemissou

#### 2 Découverte de l'exposition Roquemissou au musée de Montrozier

**Contenu**: les élèves pourront retrouver divers objets de la vie quotidienne des derniers chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs découverts par les archéologues. Ces vestiges sont ensuite étudiés et répertoriés, pour appréhender l'apparition du Néolithique en Aveyron.

De nombreux supports issus des nouvelles technologies complètent la visite de cette exposition inédite. **Intervenants**: Alain Soubrié.

Christelle Lambel **Durée:** 1h30/classe

Période: septembre à octobre 2022

ou avril à juin 2023 **Lieu :** musée de Montrozier

# 3 Rencontre avec l'artiste illustrateur et atelier de création artistique

Contenu: les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne pour reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique dans la Haute vallée de l'Aveyron en prenant soin d'intégrer dans leurs créations certains objets découverts par les archéologues sur le site de Roquemissou.

Intervenant: Jean-Christophe Vergne, auteur, dessinateur et illustrateur

**Durée :** 1 atelier de 3h/classe **Période :** septembre à octobre 2022

ou avril à juin 2023 **Lieu :** établissement scolaire

# Facultatif

4 Le fonds documentaire

Voir page 111



#### **Laurence FRIC**

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 44 laurence.fric@aveyron.fr

# Participation financière

 et ② 5 €/élève (à régler à l'espace archéologique de Montrozier)

3 20 €/classe (à régler au Département)





# COPAINS COMME COCHONS! LUM FILMS



Avril / Juin 2023

Territoire : Canton Vallon

Après la découverte de l'exposition « Cochons : l'amour vache ! », les élèves se lanceront à leur tour, tels des muséographes en herbe, dans une démarche de collectage des expressions, des objets, de tout témoignage de la place réservée au cochon dans leur environnement quotidien. Ils seront ensuite invités à scénographier les éléments collectés et à réaliser un court-métrage en s'appuyant sur la technique d'animation « stop motion » : une création de film qui révèlera la place réservée au cochon dans l'univers contemporain des Aveyronnais.

Partenaire

Musée départemental des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

# L'itinéraire

# Élèves

#### **Modules obligatoires**

# **1** Découverte de l'exposition « Cochons : l'amour vache !»

Contenu: que savez-vous du cochon? Accompagnés des médiatrices et d'un livret-jeux, les élèves partent à la découverte de l'exposition pour apprendre en s'amusant tout ce qu'il y a à savoir sur cet animal. Le cochon n'aura plus de secrets pour eux grâce à cette exposition ludique et surprenante!

Intervenantes : médiatrices du musée Durée : 1h/classe

**Période**: avril à juin 2023 **Lieu**: musée des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source

# 2 Ateliers de création cinématographique

Contenu: les élèves réaliseront un court-métrage en s'appuyant sur la technique « stop-motion ». Présentation du projet et des techniques du cinéma d'animation. Écriture du scénario et prise en main des outils. Préparation des décors, accessoires et marionnettes puis tournage.

Intervenants: professionnels du cinéma d'animation de Lum films Durée: 5 ateliers de 2h/classe Période: avril à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

# Facultatif 3 Atelier de modelage au musée

Contenu: place à la créativité avec un atelier de modelage! Les élèves s'initieront à la technique du modelage. Ils fabriqueront en argile naturelle une figurine en forme de cochon. Leurs créations pourront être intégrées au film d'animation.

Intervenantes : médiatrices

du musée

**Durée**: 1 ou 2 h/classe **Période**: avril à juin 2023, en complément de la visite de l'exposition

**Lieu :** musée des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source

4 Le fonds documentaire Voir page 111

# Contact

#### **Laurence FRIC**

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 44 laurence.fric@aveyron.fr

# Participation financière

 3 €/élève (à régler au musée de Salles-la-Source)

2 100 €/classe (à régler au Département)

Gratuit

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

#### Rencontre préalable

Contenu: présentation de l'Itinéraire Intervenants: médiatrices du musée des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source, professionnels du cinéma de Lum films, Laurence Fric, chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma

Durée: 1h

Dates et lieux : décembre 2022,

en visio-conférence





# PLANÈTE BLEUE STÉPHANE GRANZOTTO



### Mars / Avril 2023

Territoire : Canton Céor-Ségala

Avec comme point de départ, la rencontre avec l'un des plus grands spécialistes et artistes du monde subaquatique, Stéphane Granzotto, les élèves seront invités à s'immerger dans le monde de l'eau, sa richesse, sa diversité, sa beauté et sa fragilité. Ils seront ensuite accompagnés par Joshua Imeson pour réaliser un court-métrage d'animation sur le monde aquatique. L'occasion d'aborder des questions relatives à la pollution, à la cohabitation avec le monde animal et à l'importance vitale de la préservation de l'eau sur la planète bleue.

**Partenaires** 

Mairie de Baraqueville et association Phot'Aubrac

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

# Rencontre avec Stéphane Granzotto

Contenu: Stéphane Granzotto s'immerge régulièrement en mer mais aussi en en eaux douces, un milieu qu'il affectionne particulièrement. Il a réalisé plus d'une quarantaine de documentaires. Il viendra témoigner de sa passion pour le monde subaquatique, de la richesse, de la diversité, de la beauté et de la fragilité de ce milieu et des rencontres que l'on peut y faire...

**Intervenant :** Stéphane Granzotto, plongeur et réalisateur

**Durée :** 2h

Période : mars 2023

Lieu: cinéma « Le fauteuil rouge »

à Baraqueville

#### 2 Création d'un court-métrage

Contenu: les élèves, encadrés par l'intervenant, élaboreront un scénario, dessineront un storyboard, concevront des décors et marionnettes afin de réaliser un court métrage d'animation en stop motion, sur la thématique de l'eau.

Intervenant: Joshua Imeson,

réalisateur

**Durée :** 11h en 5 ateliers/classe **Période :** mars ou avril 2023 **Lieu :** établissement scolaire

# Création de la bande sonore

**Contenu:** création d'une bande sonore pour le court-métrage: captations sonores d'éléments urbains et naturels, bruitages, création musicale.

Intervenant : Joshua Imeson Durée : 4h (2 ateliers de 2h/classe) Période : mars ou avril 2023 Lieu : établissement scolaire

4 Projection des films réalisés par les élèves en première partie du ciné-concert Graine de Cabane

**Titre :** *Graine de cabane* **Compagnie :** La brebis égarée

Durée: 50 min

**Dates et lieux :** à préciser en avril 2023 au cinéma « Le fauteuil rouge »

à Baraqueville

# **5** Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Laurence FRIC

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 44 laurence.fric@aveyron.fr

# Participation financière

1 à 3 100 €/classe (à régler au Département)

Gratuit pour les élèves ayant participé à l'Itinéraire

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

#### Rencontre préalable

Contenu: présentation et préparation de l'itinéraire Intervenants: Joshua Imeson, réalisateur, Dorothée Serges, adjointe Culture, Social et Développement Durable à la Mairie de Baraqueville, et Laurence Fric, chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma

Durée: 1h

Dates et lieux: janvier 2023 en

visio-conférence







# **S.T.O.R.M.** MUSIQUES ACTUELLES ÉCOUTE TON BRUIT



#### Février 2023

Territoires: Cantons Rodez 1, 2, Rodez-Onet, Nord-Lévézou

Sébastien Gisbert et Guilhem Desg, alchimistes du son, musiciens créateurs, fusionnent leurs univers pour déjouer les codes traditionnels des percussions et de la vielle à roue électrique. Par l'ampleur du geste musical, ce duo nous invite à un chemin initiatique sonore. À travers une ode au corps-instrument, à l'exploration, au voyage, les deux artistes livrent un itinéraire musical empreint d'urgence et de poésie.

S.T.O.R.M. laisse émerger la puissance de l'imaginaire et nous convie à une traversée qui fait place à l'atmosphère, aux sonorités, aux textures.

**Partenaire** 

Oc'live/Le Club de Rodez

# L'itinéraire

# Élèves

#### **Modules obligatoires** Du CP à la 3e

#### 1 Atelier de pratique

Contenu : découverte des musiques traditionnelles et actuelles. Après une présentation de la vielle à roue électrique et des percussions suivi d'un travail d'écoute et de découverte, les élèves travailleront autour du chant et des percussions corporelles pour terminer sur une restitution-performance hybride, mettant en avant leur corps-instrument.

Intervenants: Sébastien Gisbert (percussions), Guilhem Desq (vielle à roue électrique), musiciens Durée: 1 atelier de 2h/classe Période: 14 et 16 février 2023

Lieu: établissement scolaire

2 Le spectacle

**Titre** : *S.T.O.R.M.* Compagnie: Écoute Ton Bruit

Durée: 1h15

Date et lieu: 17 février 2023 à 10h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) au Club à Rodez

#### **Facultatif** 3 Le fonds documentaire

Voir page 111

# **Contact**

#### Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 63 mikael.chamayou@aveyron.fr



financière 1 20 €/classe (à régler au Département)

2 6 €/élève (à régler auprès du Club)



# **LE GRAND BAL RAÏ** CRÉATION ARABESQUES



#### Octobre / Décembre 2022

Territoires : Cantons Lot et Truyère, Aubrac et Carladez

Né des traditions musicales populaires algériennes, le raï est un style musical qui s'est propagé et enrichi au gré de mélanges et de modernisations.

Signifiant « opinion », il transmet des messages forts, libérés des tabous : des chansons souvent crues, porteuses d'une sincérité et d'une émotion sans pareille. Le raï est sorti des frontières du Maghreb il y a 20 ans dans une salve de tubes planétaires. Aujourd'hui, la musique de Cheb Khaled et Cheikha Rimitti, Cheb Mami ou Rachid Taha revient sur le devant de la scène. *Le Grand Bal Raï* s'applique à redonner au raï ses lettres de noblesse.

#### **Partenaires**

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron (CRDA)

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** Du CE2 à la 3e

#### 1 Les ateliers de découverte et de pratique

Contenu: découverte du Raï, apprentissage et interprétation de 2 chansons dans l'optique de les présenter en première partie du concert en séance tout public Intervenants: Adil Smaali, Stéphane Puech et Rabie Houti, musiciens et interprètes du spectacle, et Frédéric Machemehl ou Antoine Charpentier, artistes enseignants au

**Période :** octobre à décembre 2022 Durée: 4 ateliers de 2h/classe Lieu: établissement scolaire

#### 2 La restitution publique et le concert Présentation des chansons travaillées par les élèves en première partie du concert

Titre: Le Grand bal Raï **Compagnie :** Création Arabesques

Durée: 1h15

Date et lieu: 3 décembre 2022 à 20h30 (séance tout public) à la salle multiculturelle d'Entraygues-sur-Truyère Présence obligatoire au spectacle.

#### **Facultatif**

3 Le fonds documentaire

Voir page 111

# **Contact**

### Léo Lagarrigue

Chargé de mission voix, Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 82 leo.lagarrique@aveyron.fr

# **Participation**

financière

1 40 €/classe (à régler au Département)

Gratuit pour les élèves participant à l'Itinéraire



# LA BELLE ET LE LOUP COMPAGNIE LES OREILLES EN ÉVENTAIL



### Novembre 2022 / Juin 2023

Territoires : Cantons Millau 1 et 2. Saint-Affrique

Les personnages de ce conte musical sont une allégorie de l'Homme (La Belle) et de la nature (Le Loup). A travers eux, ces deux entités vont apprendre à se connaître et s'aimer, pour ne plus faire qu'un. Il s'agit d'une fable écologique qui questionne notre rapport à la nature, aux animaux et plus largement au vivant. Une histoire qui invite les humains à se mettre à la hauteur de la Nature et à la considérer comme leur égale, à reconsidérer sa force et sa puissance pour l'accompagner harmonieusement sur un chemin de résilience et ouvrir la voie à une nouvelle facon d'habiter la terre et réinventer son rapport au monde.

**Partenaire** 

Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** Du CM2 à la 3e

# 1 Les ateliers de pratique

**Contenu:** apprentissage des chants du spectacle, travail polyphonique à deux voix.

Intervenante : Cécile Veyrat, compositrice-interprète du spectacle Durée: 9 ateliers de 2h/classe **Période**: novembre 2022 à mars

2023

Lieu: établissement scolaire

#### Les répétitions

Contenu : répétitions de l'ensemble du chœur et travail de mise en scène

Intervenants : Cécile Veyrat, Silva Ricard (chorégraphe, mise en scène) et Michel Wolkowitsky (chanteur lyrique, technique vocale) Durée et période : deux répétitions en avril et mai 2023 (pour la mise en scène), une répétition générale (avec les musiciens et

chanteurs solistes) en juin 2023 Lieu: établissement scolaire ou

salle de spectacle

#### 3 Le spectacle avec la participation des élèves

Titre: La Belle et le Loup **Compagnie:** Les Oreilles

en Éventail Durée: 1h10

Période: mai à juin 2023 (une séance scolaire et une séance tout public)

Lieu: à préciser à Saint-Affrique

et/ou Millau

#### **Facultatif** 4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### Léo Lagarrique

Chargé de mission voix Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 82

leo.lagarrigue@aveyron.fr



# **Participation** financière

1 et 2 100 €/classe (à régler au Département)

Gratuit pour les élèves ayant participé à l'Itinéraire



# AKA, FREE VOICES OF FOREST ENSEMBLE NIDMA, RÉMI LECLERC, LEILA MARTIAL



Mai 2023

Territoires: Cantons Lot et Dourdou, Vallon

Aka, Free Voices of Forest est un répertoire unique mêlant les polyphonies de la forêt équatoriale, les percussions corporelles, le langage imaginaire et la transe.

L'ensemble Ndima est composé de deux percussionnistes/chanteurs et de trois chanteuses et danseuses du peuple autochtone connu sous le nom d'Aka (nord du Congo), et est dirigé par l'ethnologue Sorel Eta. Il perpétue la tradition musicale connue sous le nom de « chants pygmées ».

Depuis 2020, il collabore avec la vocaliste Leïla Martial, et le chanteur et body-percussionniste Rémi Leclerc (Compagnie les Humanophones) pour créer le spectacle Aka, Free Voices of Forest.

Ensemble, ils proposent une découverte et une initiation aux chants polyphoniques et aux percussions corporelles.

**Partenaire** 

ADECC/Centre européen de Conques

# L'itinéraire

# Élèves

Modules obligatoires À partir du CM1

#### 1 L'ateliers de découverte et de pratique

**Contenu**: découverte et pratique des chants des Aka, découverte de leur culture, pratique de la percussion corporelle

Intervenants: ensemble Ndima. Leïla Martial et Rémi Leclerc Durée: 1h30/classe

**Période :** 25 ou 26 mai 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

Titre: Aka Free Voices of Forest Compagnies: collectif Ndima et les Humanophones

Durée: 45 mn

**Date et lieu :** 25 mai 2023 à 10h au Centre Européen de Conques

(séance scolaire)

#### **Facultatif**

Le fonds documentaire

Voir page 111



# Contact

#### Léo Lagarrique

Chargé de mission voix, Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 82 leo.lagarrigue@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 20 €/classe (à régler au Département)

2 5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)



# LES BORALDES DANSENT



### Octobre 2022 / Juin 2023

Territoires: Cantons Aveyron et Tarn, Lot et Truyère, Causse Comtal, Lot et Palanges, Tarn et Causses

Yuni est un spectacle qui rassemble la danseuse Fanny Gombert et le musicien Antoine Charpentier pour un dialogue au sein du patrimoine. La danse se déploie au soin de 3 cornemuses et sur un dispositif de sol-miroir dans lequel se reflète le patrimoine. Cet Itinéraire est une opportunité pour découvrir son corps comme un outil permettant de communiquer ses émotions avec les autres. En lien avec la musique des cornemuses, il s'agit d'inventer une danse qui nous unit.

#### **Partenaires**

L'Ostal Bodon à Crespin Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

# L'itinéraire

# Élèves

# Modules obligatoires

Du CP à la 5e

#### 1 Découverte des cornemuses et éveil corporel

Contenu: au son des trois cornemuses utilisées dans le spectacle, la chorégraphe guide les élèves vers un travail de sensations grâce à des représentations imagées.

**Intervenants:** Fanny Gombert, chorégraphe, Antoine Charpentier, musicien

Durée: 1 h 30/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### Communiquer ses émotions

Contenu: par deux ou en petits groupes, la danse permet d'exprimer des émotions simples puis de plus en plus complexes. Des exercices spécifiques permettent d'aller vers l'autre par jeu.

**Intervenants:** Fanny Gombert,

Antoine Charpentier Durée: 1 h 30/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 3 Être danseur, être spectateur

Contenu: comment construire une courte chorégraphie et trouver une interprétation personnelle de son travail? Comment assister à la représentation du travail des autres avec un regard à la fois critique et bienveillant? Nous tenterons de répondre à ces questions pour conclure le cycle d'atelier.

**Intervenants:** Fanny Gombert, Antoine Charpentier

Durée: 1 h 30/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 4 Le spectacle

Titre: Yuni

Compagnie: Les Boraldes dansent

Durée: 40 mn

Dates et lieux : à préciser dans chaque territoire (séances scolaires)

#### **Facultatif**

#### 5 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

#### Colette Scudier

Chargée de mission culture et langue occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58 colette.scudier@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 à 3 60 €/classe (à régler au Département)

4 Gratuit pour la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac, à préciser pour les autres program-

mateurs



# IN MEMORIAM DENYS PUECH FLORIAN MELLOUL



### Octobre 2022 / Juin 2023

Territoires: Cantons Millau 1 et 2, Rodez 1 et 2, Rodez-Onet, Céor-Ségala

Si l'œuvre de Denys Puech a été couronnée de son vivant par de nombreux prix et une véritable reconnaissance, elle est aujourd'hui peu considérée alors que certaines de ses œuvres restent surprenantes de modernité! L'exposition In memoriam Denys Puech propose une réinterprétation contemporaine de son œuvre par l'artiste plasticien et graffeur Florian Melloul, permettant la redécouverte du travail de ce sculpteur aveyronnais, notamment les monuments commémoratifs qu'il a réalisés.

#### **Partenaires**

Mairies de Bozouls, de Baraqueville et de Millau Archives départementales de l'Aveyron Musée des Beaux-Arts Denys Puech Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron

# L'itinéraire

# Élèves

### **Modules obligatoires**

#### Découverte de l'exposition itinérante « In memoriam **Denys Puech** »

Contenu: Florian Melloul, séduit par la force, l'expressivité, la tendresse parfois (notamment dans ses portraits d'enfants) et l'étonnante modernité de l'œuvre de Denys Puech, propose une réinterprétation contemporaine et polychrome de son œuvre.

Intervenant: Florian Melloul, artiste plasticien

Durée: 1h30/classe

Période: octobre 2022 à mai 2023 Lieu: Bozouls, Baraqueville, Millau

#### Visite de Musée Denys Puech à Rodez

Intervenante: Marie-Eveline Variot, médiatrice du Musée

Denvs Puech Durée: 2h/classe

Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: Musée Denys Puech à Rodez

#### Atelier de création artistique

Contenu: conception par les élèves, accompagnés par Florian Melloul, d'une œuvre commémorative. inspirée par les monuments réalisés

par Denys Puech (choix de l'évènement, de la (ou des) personnalité(s) à qui les élèves souhaitent dédier leur œuvre, choix du support, de la forme qu'ils souhaitent donner à leur « monument »)

Intervenant: Florian Melloul

Durée: 2h/classe

Période: novembre 2022 à juin

Lieu: établissement scolaire

#### Ateliers de création artistique

Contenu: accompagnement de l'artiste pour la réalisation de l'œuvre commémorative

Intervenants: Florian Melloul **Durée:** 2 ateliers de 3h/classe Période: décembre 2022 à juin 2023

Lieu: établissement scolaire

#### **6** Restitution, installation et inauguration de l'œuvre mémorielle

Intervenant: Florian Melloul

Durée: 2h

Période: décembre 2022 à

juin 2023

Lieu: établissement scolaire

#### **Facultatif**

### 6 Le fonds documentaire

**Contenu**: Mise à disposition par l'ONACVG de ressources documentaires sur les œuvres mémorielles et commémoratives.

Rappel : les déplacements pour se rendre à l'exposition à Bozouls, Baraqueville ou Millau, puis au Musée Denys Puech à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire



#### **Laurence FRIC**

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 44 laurence.fric@aveyron.fr



# **Participation** financière

2 1 €/élève (à régler auprès du Musée Denys Puech)

3 à 5 60 €/classe

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

Rencontre préalable

#### Intervenants:

Florian Melloul, artiste plasticien, Caroline Crépon-Pillone, directrice de l'ONACVG de l'Aveyron et Laurence Fric, chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma





# ON DIT PAS HEIN! COLLECTIF ZOU



Janvier / Mai 2023

Territoires : Cantons Causse-Comtal, Lot et Truyère, Rodez 1 et 2, Rodez-Onet

Trois personnages à l'univers absurde et décalé, se rencontrent au pied d'un carrefour. Qui se précipite en premier ? Qui bafouille ? Comment communiquent-ils ? Entre connivence et quiproquos, chacun tente un pas vers l'un pour mieux interpeller l'autre. On joue au chat et à la souris. On s'amuse du poids des mots, des conventions, des maladresses, des phrases toutes faites.

Qu'elle soit bonne ou mauvaise, l'aventure d'une rencontre n'est jamais anodine, son histoire s'imprime en nous.

**Partenaires** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

# L'itinéraire

# Élèves

Modules obligatoires De la 6º à la 3º

# 1 Création sonore et chorégraphique

Contenu: le collectif Zou investit le collège durant une semaine, en complicité avec une classe qui pourra expérimenter la création sonore et chorégraphique. L'écriture, l'enregistrement, la mise en mouvement, seront des notions transmises par les artistes pour nourrir la création des élèves, en lien avec les thématiques du spectacle.

Intervenants : Cloé Vaurillon, chorégraphe et Morgan Zahnd, musicien et vidéaste

**Durée :** une semaine **Période :** janvier à mai 2023 **Lieu :** établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

Titre: On dit pas hein!
Compagnie: Collectif Zou

Durée: 45 mn

Dates et lieux: Rodez Agglomération en soirée du 28 mars au 2 avril 2023 (séances tout public, présence recommandée) et Communautés de Communes Comtal, Lot et Truyère, le 12 mai 2023 (séance scolaire, présence obligatoire).

#### **Facultatif**

#### 3 Les expositions itinérantes

**Contenu:** prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée :** 1 mois entre septembre

2022 et juin 2023

Lieu: établissement scolaire

#### 4 La Rencontre départementale UNSS danse

**Contenu**: présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenantes : Compagnie Annamaé

Période: mars-avril 2023
Lieu: établissement scolaire puis
Théâtre municipal de
Villefranche-de-Rouergue
Organisation UNSS de l'Aveyron en
partenariat avec le service culture
du Département et la Mairie de
Villefranche-de-Rouergue

#### **5 Le fonds documentaire** Voir page 111



# Claire Dewarimez

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clt.fr)

# Participation financière

1 100 €/classe (à régler au Département)

2 2 €/élève

(à régler auprès la Communautés de communes Comtal, Lot et Truyère)

3 et 4 Gratuit

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

Formation interdépartementale : création et transmission à l'écoute de son environnement

**Contenu :** formation autour de la danse *in situ*, de la rencontre avec les territoires et de la force artistique des espaces a priori non-dédiés à la danse.

**Durée :** une journée

Période : à préciser en novembre

2022

Lieu: Château de Laréole (Haute-Garonne) En partenariat avec la Plateforme interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie

www.laplateformeoccitanie.fr





# PINOCCHIO COMPAGNIE TEMPO THÉÂTRE



### Décembre 2022 / Février 2023

Territoires : Cantons Rodez 1 et 2, Rodez-Onet, Monts du Réquistanais

Pinocchio est l'une des paraboles de l'incarnation mais aussi, comme tout conte de fées, une métaphore, celle du passage de l'enfant tout-puissant à l'adolescence qui voit son enfance perdue et entame le parcours du « devenir homme » adulte. La pièce explore les figures parentales ou d'autorité : Geppetto, le grillon-parlant, Mange Feu, le renard et le chat, Lumignon, le directeur du cirque et enfin, le Thon philosophe. Ils permettent une exploration du geste éducatif et révèlent la nécessité de l'expérience pour grandir.

**Partenaires** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron (CRDA)

# L'itinéraire

# Élèves

# **Modules obligatoires**

De la 6º à la 5º

#### 1 De la page à la voix

Contenu: une exploration du processus de création de la pièce à partir de la lecture des parties choisies du roman et du questionnement des acteurs sur l'incarnation vocale des personnages pour donner du sens à la relation de Pinocchio face aux figures d'autorité.

Intervenants: Filippo De Dominicis, comédien et metteur en scène, Estelle Richir, comédienne

Durée: 2h/classe Période: décembre 2022 à

février 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 2 Le corps et le masque : de la lecture à la scène

Contenu : en partant des figures de théâtre et en passant notamment par le jeu de la Commedia dell'arte et du masque, les artistes inviteront les élèves à explorer le mouvement et la voix pour donner des expressions subtiles et justes aux personnages.

Dominicis, Estelle Richir Durée: 2 ateliers de 2h/classe Période: décembre 2022 à

Intervenants: Filippo De

février 2023

Lieu: établissement scolaire

#### 3 Le dialogue entre théâtre et musique

Contenu: les élèves sont invités à découvrir le rapport entre dramaturgie et composition musicale.

Intervenants: Christian Clavère et Filippo De Dominicis, artistes enseignants au CRDA

Durée: 2h/classe

Période: décembre 2022 à février

2023

Lieu: établissement scolaire

#### 4 La création au plateau

Contenu: les élèves sont invités à découvrir la scène et ses dispositifs techniques ainsi que les savoir-faire des équipes de création et d'accueil. Une mise en jeu et en scène des élèves permettra une immersion dans le processus de création au plateau, comme les professionnels.

Intervenants : Filippo De Dominicis et sa compagnie

Durée: 2h/classe **Dates:** 12 et 13 janvier 2023 Lieu: MJC de Rodez

#### **5** Le spectacle

Titre: Pinocchio

Compagnie: Tempo Théâtre

Durée: 1h

Dates et lieux : 9 décembre à 10h et 14h30 (séances scolaires) et 20h30 (séance tout public) à

la MJC de Rodez

### **Facultatif**

### 6 Le fonds documentaire

Voir page 111



## Contact

#### **Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission théâtre. cirque, arts de la rue Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 2 et 4 80 €/classe

(à régler au Département)

3 20 €/classe (à régler au CRDA)

5 8 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et au module 4 sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (accueil@mjcrodez.fr).





# SILENCE(S) COMPAGNIE PAGE BLANCHE



### Avril / Mai 2023

Territoire : Canton Monts du Réquistanais

Silence(s) est un duo théâtral et poétique in situ composé de deux monologues et un dialogue entre deux personnages sur leur rapport à la nature et à leurs sentiments intérieurs. Ces deux personnages s'adressent à vous mais aussi à eux-mêmes et revisitent leurs sensations qui émergent de l'environnement, des sons de la nature, des paysages, entre solitude et apaisement.

**Partenaire** 

Kalbeni / Communauté de communes du Réquistanais

# L'itinéraire

# Élèves

#### **Modules obligatoires**

De la 4º à la 3º

#### Matériaux vidéos et sonores

**Contenu :** après un échauffement théâtral et un visionnage de *Matières* d'espace, vidéo de Gui Taurines sur la perception de l'environnement. les comédiens liront le texte Silence(s) pour inspiration et amorceront la collecte d'images pour une création du film de la classe.

Intervenants: Gui Taurines. comédien, vidéaste et Amélie Chauveau, comédienne

Durée: 2h ou 4h/classe (selon répartition semaines 1 et 2) Période: avril à mai 2023 Lieu: établissement scolaire et

extérieurs alentours

#### 2 Création d'une vidéo accompagnée d'un univers sonore

**Contenu:** les artistes guideront les élèves dans le montage des images et des sons afin de restituer la perception de leur environnement naturel et des ressentis et émotions qui se dégagent de notre rapport personnel et collectif à la nature. Intervenants: Gui Taurines et

Amélie Chauveau Durée: 2h ou 4h/classe (selon

répartition semaines 1 et 2) Période: avril à mai 2023 Lieu: établissement scolaire

#### 3 Le spectacle

**Titre**: Silence(s)

Compagnie: Page Blanche **Durée:** tryptique 35 mn + 45 mn

+ 45 mn

Dates et lieux : à définir, à

Réquista

#### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

#### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre. cirque, arts de la rue Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@aveyron.fr



financière 1 à 2 40 à 60 €/classe

(à régler au Département) A préciser





# CRÉATION ET MÉTIERS DU SPECTACLE/L'ENVERS



# PRODIGES ET COMPAGNII PAGE BLANCI

Janvier / Juin 2023

Territoires : Cantons Monts du Réquistanais, Raspes et Lévézou

Entrer par les coulisses d'une création permet de découvrir comment se fabrique un spectacle et quelles sont les compétences des artistes et artisans professionnels. Le regard n'est plus spectateur mais partenaire, partageant le parcours et les questionnements d'une équipe. Une exploration des contraintes et richesses du spectacle et une approche des enjeux de la scène.

**Partenaire** 

Le Cantou d'Arvieu

# L'itinéraire

# Élèves

# **Modules obligatoires**

1 journée en immersion

#### 1 Découverte du processus de création

Contenu : les élèves sont invités à découvrir le processus de création d'un spectacle et les métiers et savoir-faire des professionnels à travers des films documentaires, maquettes et objets témoins d'une création. Une lecture d'extraits de pièces contemporaines permettra de se projeter sur le plateau.

Intervenants: Béatrice Boissonnade, chargée de mission théâtre, Cisco (Francis Estèves), beatmaker, musicien créateur d'univers sonores et un comédien de la compagnie Page blanche

Durée: 2h30 (dans une même matinée)

Période: janvier à juin 2023 Lieu: salle des Tilleuls d'Arvieu

#### 2 Expérimentation du plateau

Contenu: les intervenants accompagneront les élèves-acteurs dans leurs premiers pas sur scène. Une première expérimentation de la présence et du dire en scène à partir d'un extrait choisi, porté par la création sonore et lumière.

Intervenants: Béatrice Boissonnade, Cisco, et un comédien de la compagnie Page blanche **Durée:** 2h30 (en après-midi) **Période :** janvier à juin 2023 Lieu: salle des Tilleuls d'Arvieu

#### **Facultatif** 3 Le fonds documentaire

Voir page 111

# **Contact**

### **Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@avevron.fr



# **Participation** financière

1 et 2 40 €/classe (à régler au Département)





# **CELLULES OUVERTES** JULIEN COQUENTIN, FRANCISCO ESTEVES (COLLECTIF PRODIGES)



# Janvier / Mai 2023

Territoires : Cantons Lot et Truyère, Lot et Palanges, Causse-Comtal

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 6e, 5e et 2nde

#### Découverte du Musée des mœurs et coutumes d'Espalion

**Contenu**: à l'aide d'une maguette, présentation du lieu (ancienne prison), son histoire et son architecture. Intervenants: Océane Moisset, médiatrice du musée et Julien Coquentin, photographe Durée: 2h/classe

**Période:** janvier à mars 2023 Lieu: établissement scolaire

#### Présentation de « Cellules ouvertes »

**Contenu:** présentation des artistes. Découverte de la liasse Y35 (réclamations des détenus 1843-1937. Archives départementales) et réflexions sur le milieu carcéral, la photographie et la musique, puis sur la création artistique dans ce

**Intervenants:** Julien Coquentin et Francisco Estèves, musicien

Durée: 2h/classe **Période**: ianvier à mars 2023 Lieu: établissement scolaire

#### Usage de la photographie et de la parole

**Contenu:** pratique photographique à partir de procédés numériques contemporains et anciens (sténopé, cyanotype, chambre photographique). Raconter l'enfermement, la condition du détenu, par l'image. Travail sur le portrait et le paysage. Lecture des lettres de réclamations à haute voix pour de futurs enregis-

Intervenant: Julien Coquentin

Durée: 4h/classe

Période: janvier à mars 2023 Lieu: établissement scolaire

Il est des paroles qui ne sont pas censées jaillir du passé. La liasse Y35 des Archives départementales de l'Aveyron consigne celles des détenus des 19e et 20e siècles. « Cellules ouvertes » est un cheminement, à hauteur de prisonniers, une exploration de l'ordinaire carcéral d'antan. Nous nous servirons de leurs mots pour raconter par la photographie et la musique des histoires éteintes, avec l'espoir de les animer au présent.

**Partenaire** 

Musée départemental des mœurs et coutumes d'Espalion

#### 4 Des mots prisonniers

Contenu: à partir des documents issus de la liasse Y35, lecture et enregistrement des mots des détenus. Découverte de la musique assistée par ordinateur et mise en son des textes sélectionnés.

Intervenant: Francisco Estèves Durée: 2h/classe

Période: mai 2023 Lieu: établissement scolaire

#### **5** Exposition et performance

**Contenu:** visite commentée du lieu par le médiateur du Musée, à destination des classes. Élèves et artistes exposent leurs créations lors de la Nuit des musées. Performance sonore à partir des textes de détenus.

Intervenants: Océane Moisset, Julien Coquentin, Francisco Estèves

Durée: 2h/classe Période: mai 2023

**Lieu:** musée départemental des mœurs et coutumes à Espalion

#### **Facultatif** 6 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

#### **Sonia Reynes**

Chargée de mission arts visuels Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 60 sonia.reynes@aveyron.fr

# **Participation** financière

1 à 4 80 €/classe (à régler au Département) 2,50 €/élève (à régler au musée)

#### Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée des mœurs et coutumes d'Espalion sont à la charge de l'établissement scolaire

# **Enseignants**

#### Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'Itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des

besoins pratiques

Intervenants: Julien Coquentin, photographe, Francis Estèves, musicien, Océane Moisset, médiatrice culturelle au Musée d'Espalion et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

Durée: 1h30 Dates et lieux : en amont du projet, dans l'établissement, au Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence





# 71

# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLES DE DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ



### Décembre 2022

Collèges concernés : Decazeville, Marcillac-Vallon, Capdenac-Gare, Cransac

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4° et 3° une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Decazeville Communauté programme cette saison 2 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire** 

Decazeville Communauté

# L'itinéraire

# Élèves

### Un module au choix

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### Petit Enfer

Contenu: à partir d'une commande d'écriture de Sylvain Levey, auteur contemporain reconnu, ce spectacle est un huis clos sur la question des secrets de famille et de l'impossibilité de communiquer avec ses proches. Dans une petite maison en Normandie, c'est le bal des hypocrisies, la suite des non dits, les règlements de compte entre le fromage et le dessert. La mise en scène épurée permet une découverte de tous les métiers du monde du spectacle.

**Compagnie :** Création Ephémère (Kévin Pérez)

### Durée de la médiation :

3 h/classe (plus 1 bord de scène) **Date du spectacle :** 2 décembre 2022 à 9h30

**Lieux :** Espace Yves Roques à Decazeville et collège

### 2 Hamlet et nous

Contenu: dans ce spectacle en théâtre d'objets d'après le célèbre texte de Shakespeare, deux frères souhaitent réaliser l'adaptation cinématographique d'Hamlet. Très vite, les choses ne se passent pas comme prévu, entre récit de la réalité et fiction. L'enjeu est de taille et ils ne disposent que de jouets en plastique pour y parvenir. Le théâtre d'objet fait le lien entre l'écriture classique et le quotidien dans une forme à la scénographie épurée.

**Compagnie :** Tac Tac (Clément Montagnier)

### Durée de la médiation :

3h/classe

**Date du spectacle :** 13 et 14 décembre 2022 (horaire à déterminer avec l'établissement)

Lieux : collège (spectacle en classe)

# Cor

### **Contact**

### **Christine Mathieu**

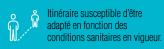
Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



# Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers l'Espace Yves Roques de Decazeville

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLE DU CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR



Mars 2023

Collèges concernés : Rieupeyroux, Rignac, Baraqueville, Naucelle

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4° et 3° une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Le Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur programme cette saison un spectacle autour du théâtre, dédié à la jeunesse.

**Partenaire** 

Centre culturel Aveyron Ségala Viaur

# L'itinéraire

# Élèves

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### 1 Désaxé

Contenu : ce spectacle aborde de manière subtile la thématique délicate de la radicalisation. L'écriture et la mise en scène donnent aux élèves des outils d'analyse et de réflexion sur les conditions et mécanismes de basculement. Le personnage livre son parcours intime, ses fragilités..., explicitant son choix de la violence et de l'embrigadement. Pourtant d'autres choix étaient possibles! L'auteur, Hakim Djaziri, également comédien principal de la pièce, abordera la question des réseaux sociaux, véritable terreau de la propagande. Il évoquera son parcours personnel et notamment la découverte du théâtre qui lui a ouvert une autre voie. Quentin Defal, le metteur en scène, travaillera avec les élèves sur la pratique théâtrale.

Compagnie: Teknaï (Hakim Djaziri,

Quentin Defal)

Durée de la médiation :

3 h/classe

Date du spectacle : 17 mars 2023

à 10 h

**Lieux :** Centre culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux et

collèges

# Con

### **Contact**

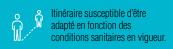
### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr

# Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers le Centre culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS



### Février / Mars 2023

Collèges concernés : Villefranche-de-Rouergue, La Fouillade, Rieupeyroux, Rignac

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4e et 3e une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Les Espaces Culturels Villefranchois programment cette saison 3 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire** 

Espaces Culturels Villefranchois/ATP

# L'itinéraire

# Élèves

### Un module au choix

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### Petit Enfer

Contenu: à partir d'une commande d'écriture de Sylvain Levey, auteur contemporain reconnu, ce spectacle est un huis clos sur la question des secrets de famille et de l'impossibilité de communiquer avec ses proches. Dans une petite maison en Normandie, c'est le bal des hypocrisies, la suite des non dits, les règlements de compte entre le fromage et le dessert. La mise en scène épurée permet une découverte de tous les métiers du monde du spectacle.

**Compagnie :** Création Ephémère (Philippe Flahaut)

**Durée de la médiation :** 3h/classe

**Date du spectacle :** 3 février 2023 à 14h

**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège

### 2 Les Grands Rôles

**Contenu :** les classiques du théâtre revisités avec humour et passion

par 4 comédiens incarnant
14 personnages hauts en couleur et
18 extraits de pièces incontournables
(Ruy Blas, Cyrano de Bergerac,
Dom Juan, Richard III, Roméo et
Juliette...). Cette proposition permet
d'évoquer les codes du théâtre et de
les désacraliser pour donner accès
au texte. Le jeu burlesque des comédiens permet aux élèves d'explorer
les personnages dans les situations
les plus inattendues.

**Compagnie :** Les Mauvais Elèves (Shirley et Dino)

### Durée de la médiation :

3h/classe et un bord de scène **Date du spectacle :** 9 mars 2023

à 14h30

**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège

### 3 Les racines de la liberté, Danton Robespierre

Contenu: Danton et Robespierre, les deux géants de la Révolution, se rencontrent dans un ultime face à face, autour des valeurs de liberté et d'égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité. Ce spectacle à partir d'un contexte historique propose aux élèves un parti pris citoyen autour d'un questionnement sur ces figures historiques que tout oppose, leur engagement et le contexte politique de la Révolution.

**Compagnie :** Fracasse (Morgane

Lombard)

### Durée de la médiation :

3 h/classe, 1 bord de scène

**Date du spectacle :** 24 mars 2023

à 14h

**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège



### Contact

### **Christine Mathieu**

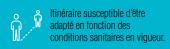
Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



# Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers le Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)





# 77

# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COMȚAL, I OT FT TRUYFRE



### Novembre 2022 / Avril 2023

Collèges concernés : Espalion, Laguiole, Mur-de-Barrez, Saint-Amans-des-Côts

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4e et 3e une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. La Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère programme cette saison 2 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire** 

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

# L'itinéraire

### Élèves

Un module au choix

### Classes de 3e

### Veil/Badinter, ou de la conviction et du courage en politique

Contenu : ce spectacle propose une entrée par le texte et le discours, pour aborder l'engagement politique autour de deux grandes figures ayant porté des lois historiques, Simone Veil pour le droit à l'avortement et Robert Badinter pour l'abolition de la peine de mort. Face à face, les deux comédiens montrent comment des convictions et le combat politique peuvent transformer la société, et le pouvoir de l'éloquence.

**Compagnie :** Les voix du caméléon (Christophe Merle)

Durée de la médiation :

3 h/classe (du 7 au 10 novembre)

Date du spectacle : mardi 15 novembre 2022 à 9h30 et/ou 14h30 Lieux : salle multiculturelle

d'Entraygues-sur-Truyère et collège

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### 2 Qu'est-ce que le théâtre ?

Contenu: on pourrait croire qu'il s'agit d'une conférence, mais ce spectacle aborde en fait avec malice des questions qu'on peut à juste titre se poser sur l'univers du théâtre, en désamorçant de possibles craintes. Entre fiction et histoire du théâtre, les comédiens abordent différents répertoires, écritures et périodes sous une forme humoristique et dépoussiérée des plus jubilatoires.

**Compagnie :** Oxymore (Juliette Damiens et David Jaud)

# **Durée de la médiation :** 2h30/classe

**Date du spectacle**: semaine du 3 au 7 avril 2023 (jours et horaires variables selon les classes inscrites) **Lieux**: en classe, directement dans

les collèges.

# Contact

### UUIIIaui

# **Christine Mathieu**Direction de la Culture,

des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



# Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers la salle multiculturelle d'Entraygues-sur-Truyère

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ-THÉÂTRE DES 2 POINTS



### Novembre 2022 / Avril 2023

Collèges concernés : Rodez, Onet-le-Château, Réguista, Cassagnes-Bégonhès, Pont-de-Salars, Marcillac-Vallon, Baraqueville, Naucelle, Laissac

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. La MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points programme cette saison 3 spectacles autour du théâtre et des arts numériques, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse

# L'itinéraire

### Élèves

Un module au choix

### Classes de 3e

### Il faut bien que jeunesse

**Contenu :** 4 jeunes, chacun dans sa chambre mais toujours connectés entre eux, ont créé l'émission Constellations sur internet, parfois partagée sur les réseaux sociaux. Stella, une astrophysicienne, observe ces jeunes gens et étudie leur comportement. A partir d'un travail de collectages de paroles d'adolescents de Rodez Agglomération, l'autrice questionne l'idée de la jeunesse, notamment la jeunesse numérique et mondialisée, placée face à une catastrophe écologique imminente.

**Compagnie :** En Compagnie des Barbares (Sarah Freynet)

Durée: 1 heure de médiation avant le spectacle, 1 bord de scène, 1 heure de médiation après le spectacle

Date: 7 novembre 2022 à 14h30 Lieux: MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points et collège

### Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### Petit enfer

Contenu: à partir d'une commande d'écriture de Sylvain Levey, auteur contemporain reconnu, ce spectacle est un huis clos sur la question des secrets de famille et de l'impossibilité de communiquer avec ses proches. Dans une petite maison en Normandie, c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les règlements de compte entre le fromage et le dessert. La mise en scène épurée permet une découverte de tous les métiers du monde du spectacle.

Compagnie: Création Éphémère (Philippe Flahaut)

**Durée :** 1 heure de médiation avant le spectacle, 1 bord de scène, 1 heure de médiation après le spectacle

**Date:** 26 janvier 2023 à 10h et 14h30

Lieux: MJC de Rodez-Théâtre des 2

Points et collège

3 Destin

Contenu: à partir du roman graphique d'Otto Nückel (1926), à l'intrique rocambolesque, ce spectacle utilise le théâtre, la marionnette et les arts numériques pour aborder les questions de résilience, de la condition féminine et de l'emprise du monde masculin sur les femmes. De manière interactive en impliquant les élèves sur scène. les images vont donner naissance à une forme de livre interactif scénique.

**Compagnie:** 1-0-1 (Christoph

Guillermet)

**Durée :** 1 heure de médiation avant le spectacle, 1 bord de scène, 1 heure de médiation après le spectacle

Date: 16 mai 2023 à 14h30 et 17 mai 2023 à 10h

Lieux: MJC de Rodez-Théâtre des 2

Points et collège

### Contact

### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91

christine.mathieu@aveyron.fr



# **Participation** financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers la MJC de Rodez-Théâtre des

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE



### Novembre 2022 / Avril 2023

Collèges concernés : Millau, Saint-Affrique, Belmont-sur-Rance, Saint-Geniez-d'Olt, Salles-Curan, Sévérac d'Aveyron

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Le Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau programme cette saison 3 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

#### **Partenaire**

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

# L'itinéraire

### Élèves

### Un module au choix

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### Ces Filles-là

Contenu: à partir d'un texte de l'auteur contemporain québécois Evan Placey, ce spectacle offre des mots contemporains pour traiter du harcèlement scolaire et de la situation spécifique des jeunes filles dans les dérives des réseaux sociaux. Une approche de « théâtre sportif » avec des femmes en ligne, en chœur, en un cri de révolte.

Compagnie: La Collective Ces Filles-là

Durée de la médiation : 3 h/ classe (plus un bord de scène) Date du spectacle : 29 novembre

2022 à 10h Lieux : Théâtre de la Maison du

Peuple de Millau et collège

### 2 Petit Enfer

Contenu: à partir d'une commande d'écriture de Sylvain Levey, auteur contemporain reconnu, ce spectacle est un huis clos sur la question des secrets de famille et de l'impossibilité de communiquer avec ses proches. Dans une petite maison en Normandie, c'est le bal des hypocrisies, la suite des non dits, les règlements de compte entre le fromage et le dessert. La mise en scène épurée permet une découverte de tous les métiers du monde du spectacle.

**Compagnie :** Création Ephémère (Kévin Pérez)

### Durée de la médiation :

3 h/classe (plus 1 bord de scène) Date du spectacle : 14 février 2023 à 10h

Lieux: Théâtre de la Maison du Peuple de Millau et collège

### La Petite Histoire

Contenu: à partir d'un texte d'Eugène Durif, auteur contemporain presque classique, il s'agit de proposer une vision nouvelle de Roméo et Juliette, à l'attention des adolescents et des adultes. Une visions féministe imprégnée de l'univers du street art, où évoluent deux fantômes qui jouent tous les rôles.

Compagnie: ÔRageuse (Sarah

Carlini)

Durée de la médiation :

3 h/classe

Date du spectacle : 20 avril 2023

à 9h30 et 14h

Lieux: Théâtre de la Maison du Peuple de Millau et collège



# **Contact**

### **Christine Mathieu**

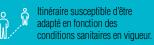
Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



# **Participation** financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

20 €/classe et par médiation (à régler au Département)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE SPECTACLE DE DERRIÈRE LE HUBLOT



### Printemps 2023

Collèges concernés : Capdenac-Gare

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Derrière le hublot programme cette saison un spectacle autour de la danse et de l'espace, dédié à la jeunesse.

# L'itinéraire

# Le spectacle et la médiation

Classes de 4º ou 3º (niveau à choisir par le collège)

### Pavillon Fuller

Contenu : ce spectacle porté par le plasticien et chorégraphe catalan Jordi Gali propose un dispositif participatif autour d'une expérience sensible du corps et de l'espace. L'élévation d'une structure poétique en bois, œuvre sensible et éphémère, permet d'entrer dans un univers artistique en mettant au même niveau artistes et élèves, réunis par leur collaboration.

**Compagnie**: Arrangement provisoire (Jordi Gali, Jérémy Paon) Durée de la médiation :

6 h/classe

Date du spectacle : printemps

2023

Lieu: établissement scolaire puis salle Atmosphère à Capdenac-Gare

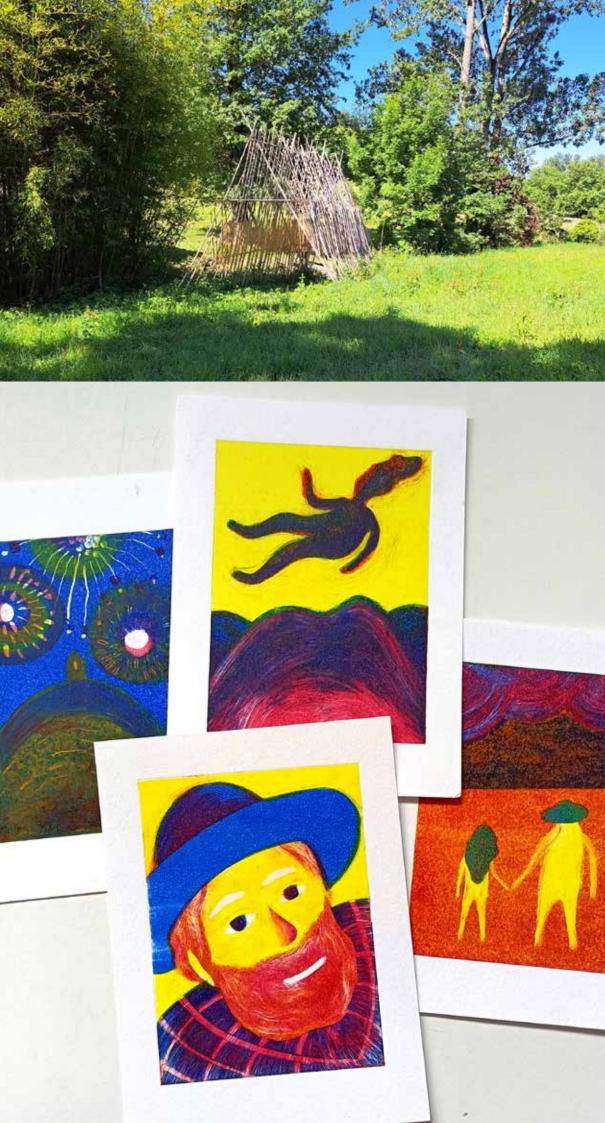


### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



1 20 €/classe (à régler au Département)



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE CENTRE ET NORD DE L'AVEYRON



### **Novembre 2022/ Mai 2023**

Collèges concernés : Baraqueville, Cassagnes-Bégonhès, Espalion, Laguiole, Laissac, Marcillac-Vallon, Mur-de-Barrez, Onet-le-Château, Rodez, Salles-Curan, Saint-Amans-des-Cots, Saint-Geniez-d'Olt

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle des arts visuels. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et une artiste plasticienne. Cette saison, le Département propose de faire découvrir l'univers artistique de Lucie Delpérié et Marianne Rulland aux élèves des collèges du centre et du nord de l'Aveyron.

# L'itinéraire

### Les 2 artistes et la médiation

**Modules obligatoires** 

#### La médiation

Intervenante : Aurélie Fourrier, médiatrice

**Durée:** 1 h de médiation avant l'intervention de l'artiste

Période: novembre 2022 à mai

2023 Lieu: collège

### L'intervention de l'artiste

**Durée:** 2 h d'intervention sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Dates: novembre 2022 à mai 2023

Lieu: collège

### Classes de 4<sup>e</sup> **Marianne Rulland**

Contenu: Marianne Rulland est graphiste et illustratrice. Elle travaille à la fois pour l'édition papier et le textile. Après 3 années de sérigraphie dans son propre studio et 2 ans à l'École nationale supérieure de Limoges en tant que responsable de l'atelier Édition et impression, c'est à Toulouse qu'elle a commencé à développer un dessin plus narratif et à auto-éditer ses histoires.

Aujourd'hui installée en Aveyron, ses réalisations oscillent entre un travail personnel de dessin, gravure et auto-édition, et un travail de commande en graphisme tourné vers le secteur culturel (affiche, identité de compagnie de théâtre, brochure).

### Classes de 3<sup>e</sup>

### Lucie Delpérié

**Contenu:** artiste plasticienne expérimentée dans les domaines du décor de spectacle vivant, Lucie Delpérié mène des interventions en milieu scolaire et associatif. Elle élabore une pratique artistique personnelle, aux productions abstraites et expressives. Elle fabrique ses propres supports en volume sur lesquels elle travaille en peinture, encre de chine, crayons de couleur et ne se limite pas à une technique, mais les mixe dans le but d'accompagner sa pulsion créative qui s'inscrit dans l'instant présent. Pour ce projet, elle lance aux élèves le défi de réaliser une installation dans le temps imparti, dans un espace donné, au moyen de tiges en bambous et d'un système d'assemblage.

# Contact

### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr

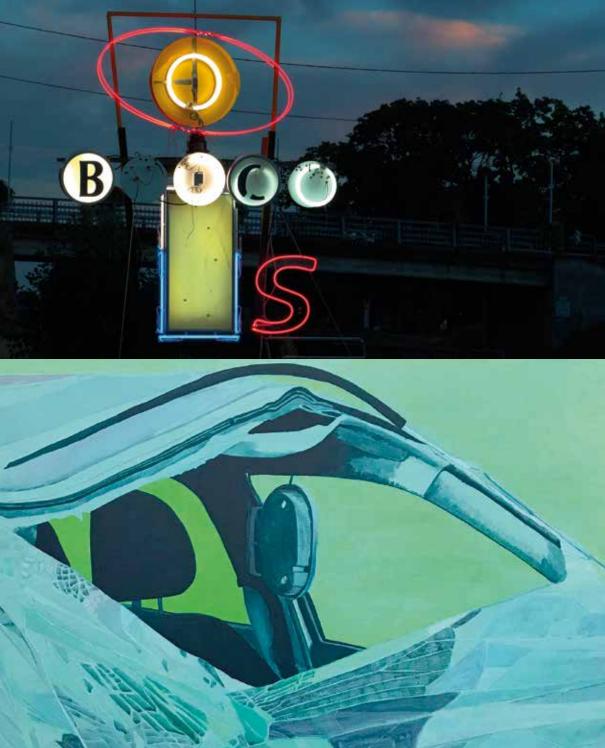
# **Participation**

1 et 2 20 €/classe (à régler au Département)

financière







# ARTS VISUELS AU COLLÈGE OUEST DE L'AVEYRON



### Novembre 2022/ Mai 2023

Collèges concernés : Capdenac-Gare, Cransac, Decazeville, La Fouillade. Montbazens. Naucelle, Rieupeyroux, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle des arts visuels. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et une artiste plasticienne. Cette saison, l'Atelier Blanc, basé entre Villefranche-de-Rouerque et Saint Rémy, est partenaire du Département et propose de faire découvrir l'univers artistique de Katia Terpigoreva, Rémi Groussin et Sophie Bacquié aux élèves des collèges de l'ouest de l'Aveyron.

**Partenaire** 

L'Atelier Blanc

# L'itinéraire

# Les 3 artistes et la médiation

**Modules obligatoires** 

Classes de 4º et 3º

### ♠ La médiation

Intervenante: Maëva Daurenjou, médiatrice de l'Atelier Blanc Durée: 1h de médiation avant l'intervention de l'artiste

Période: novembre 2022 à mai

2023

Lieu: collège

### 2 L'intervention de l'artiste

**Durée**: 2h d'intervention sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période: novembre 2022 à mai

2023

Lieu: collège

### **AU CHOIX** Katia Terpigoreva

Contenu: elle concoit des volumes et des reliefs abstraits et épurés, qui s'inspirent à la fois de la nature, de l'art des civilisations primitives, de l'esthétique du minimalisme et de la création architecturale contemporaine. Elle travaille des matières différentes : tissu, porcelaine, grès, laine, bois carbonisé... Ses formes sont basées sur l'observation des mouvements lors de la formation naturelle de matières minérales ou organiques.

# ΩU

### Rémi Groussin

Contenu: des matériaux, des émotions ou des événements survenus dans les lieux qui l'accueillent tracent ainsi la piste d'une histoire possible. Le spectacle semble omniprésent tant il recourt à des formes relevant de la performance et de la mise en scène. Ses derniers travaux élaborent pourtant un univers où se croisent la sculpture et le cinéma, l'art. la science-fiction et les séries télé. La notion de décor (et de facade, de truguage, d'illusion) revient dans sa pratique...

### 0U

### Sophie Bacquié

Contenu: en peinture et en dessin, Sophie Bacquié raconte les lieux et les hommes

Elle donne à voir le réel comme un assemblage de motifs, la perspective comme une sémantique et la contreforme comme une chance.

« Dans mes peintures, les motifs urbains et naturels influent sur mes compositions. Les lignes d'horizons, câbles électriques, troncs, branches, traînées de condensation des avions, ragréages de goudron en se croisant, dessinent, inventent des fragments et structurent la représentation. »

### Contact

#### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



# **Participation** financière

1 et 2 20 €/classe (à régler au Département)



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE SUD DE L'AVEYRON



### Novembre 2022/ Mai 2023

Collèges concernés : Belmont-sur-Rance, Millau, Pont-de-Salars. Réquista, Saint-Affrique, Sévérac d'Aveyron

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4º et 3º une découverte et une pratique personnelle des arts visuels. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et une artiste plasticienne. Cette saison, la VRAC (Vitrine régionale d'art contemporain) de Millau est partenaire du Département et propose aux élèves des collèges du Sud de l'Aveyron de découvrir l'univers artistique de Suzy Lelièvre.

**Partenaire** 

Vitrine Régionale d'Art Contemporain (VRAC) à Millau

# L'itinéraire

### L'artiste et la médiation

**Modules obligatoires** 

Classes de 4e et 3e

### ♠ La médiation

Intervenante: Marie Demv. artiste

Durée: 1 h de médiation avant l'intervention de l'artiste Période: novembre 2022 à mai

2023

Lieu: collège

### 2 L'intervention de l'artiste

**Intervenante :** Suzy Lelièvre, artiste plasticienne

Contenu: ses œuvres sont un croisement entre sculpture, design et architecture, des disciplines transversales aux frontières souvent poreuses. Dans son travail l'objet est omniprésent. Elle élabore des déformations, des distorsions éloignant l'objet de ses fonctions. Un projet de déformation qu'elle poursuit, ces dernières années, en déformant les pratiques, les gestes de la fabrication, en employant pour ses œuvres des matériaux fragiles qui peuvent se déformer ou se déliter.

L'atelier de pratique abordera la question de la transformation et de l'objet, à travers une recherche avec le papier et la réalisation en terre.

Durée: 2 h/classe

Période: novembre 2022 à mai

2023

Lieu: collège

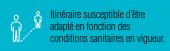
# Contact et inscription

### **Christine Mathieu**

Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 75 81 91 christine.mathieu@aveyron.fr



1 et 2 20 €/classe (à régler au Département)





# LES RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

### Janvier / Juin 2023

Territoire : Aveyron

Cette opération initiée par le Département permet de soutenir une étape de création d'une œuvre, lors de l'immersion d'artiste(s) d'Aveyron ou d'Occitanie dans 7 collèges de l'Aveyron. Ce temps de résidence permet aux artistes de spectacle vivant ou d'arts visuels de travailler leur prochaine production, mais aussi de tisser des liens privilégiés lors de temps de découverte et de pratique avec élèves et enseignants.

# LES 9 ÉQUIPES ARTISTIQUES POUR LE CHOIX DES 7 COLLÈGES



# **1 Compagnie : Yi Fan Esthétiques :** cirque, écriture

Estnetiques : cirque, ecriture

Projet: Mon aile

Cette approche circassienne autour du thème de la rencontre utilise l'écriture comme solide support au processus de création, à partager avec les élèves. Dans cette création, Ignacio Herrero, metteur en scène, introduit cette notion de partage d'écriture, de mise en mots et en corps du ressenti et de l'imaginaire des élèves. Une belle entrée poétique, avec une respiration engageant un dialogue autour d'un dialogue avec les adolescents, entourés par 2 artistes collaborateurs de la compagnie.



### 2 Compagnie : Page blanche

**Esthétiques :** théâtre, danse **Projet :** Apprendre à marcher

Cette forme théâtrale et chorégraphiée autour d'un solo impulsé par Gui Taurines prendra corps au contact des jeunes confrontés aux questions d'identité, de norme et de reconnaissance dans un monde où il est difficile pour eux de se faire une place. Trois artistes sensibles, proposent une approche intime, utilisant les ressources du corps, de l'écriture et de la vidéo. La recherche artistique dévoilera en textes et en mouvements les envies et les luttes de chacun.



### 3 Compagnie : Le cœur à barbe

Esthétique: théâtre

Proiet : La nouvelle comédie de Molière

Une réécriture contemporaine, construite comme une série collaborative et originale en 6 épisodes avec l'autrice Karen Bruère également comédienne, permet de revisiter Molière, ses thématiques et ses personnages emblématiques. Au sein d'une équipe de 7 créateurs et interprètes, Sébastien Lagord est un metteur en scène et comédien proposant un effet miroir entre le 17<sup>e</sup> siècle et notre société contemporaine.



### Compagnie : collectif French Vaudou

Esthétique: théâtre, cirque, arts numériques

Projet: Le complexe de la cape

Projet transdisciplinaire porté par 3 artistes sur la thématique des super-héros, notre besoin de s'identifier à ces figures et, plus largement, notre lien à l'acte héroïque. L'enjeu est bien de faire découvrir le processus artistique du collectif et de le faire expérimenter aux élèves grâce à des dispositifs ludiques autour de la figure du héros. Une entrée joyeuse et enlevée, enfin, dans les arts numériques!



### **6** Artistes : Camille Savoye et Anna Burlet

Esthétique: design culinaire

**Proiet:** L'herbier vivant ou l'abri du vivant/Manger le paysage

Cette proposition autour du design culinaire s'inscrit dans un projet global qui fera ensuite l'objet d'une itinérance dans différents parcs naturels régionaux. À partir de la thématique de l'alimentation et de leur environnement proche, les élèves participeront à la création d'une partition culinaire, en s'inspirant lors d'une cueillette collective des paysages, des plantes comestibles et des matériaux locaux. Autour de randonnées ponctuées d'installations culinaires dans l'espace naturel se rejoignent l'art culinaire et les arts visuels.



### 6 Compagnie : du Scarabée

Esthétiques : danse. voix **Projet:** Corps voix

Alima Hamel, chanteuse et Jehane Hamm, danseuse et chorégraphe souhaitent expérimenter les effets de la voix sur le corps, par le biais d'explorations en improvisation. Cette résidence leur permettra d'observer comment la voix entre dans le corps et comment le corps entre dans la voix. Cette observation sera mise en relation avec leur recherche artistique. Ce duo propose ainsi aux élèves de traverser les mêmes questionnements que les artistes, en intérieur comme en extérieur.



### Compagnie : Yann Lheureux

Esthétiques : danse, urbanisme

Projet: Les insolistes

La compagnie Yann Lheureux propose de créer des soli et des déambulations devant les usagers du collège. Ces derniers sont ensuite invités à participer à des « surgissements chorégraphiques », formes impromptues et surprenantes. Le collège est la matière première de la création artistique et l'architecture a de multiples impacts : sur l'expérience de spectateur, sur la performance des danseurs, sur le regard porté à nos espaces de vie. La danse cartographiée devient vecteur de réappropriation du corps et de l'environnement.



### Compagnie : Trip Tic

Esthétiques : danse, théâtre Projet: Je, tu, elles!

Violette Guillarme, danseuse, chorégraphe et Jérôme Bordas, comédien interrogent les droits des femmes avec une création puissante et engagée dont l'objectif est de susciter des réactions et des échanges avec les publics. La compagnie Trip Tic propose plusieurs temps d'échange autour des métiers artistiques et de la fabrication d'un spectacle, mais aussi des débats autour du sexisme en s'appuyant sur les représentations d'étapes de création. Nourrie par des textes d'auteurs contemporains, cette résidence est l'occasion d'expérimenter différentes formes du spectacle sur un public jeune incité à réagir et à faire des retours.



### Occupagnie : La Superbe

Esthétiques: musique, voix, écriture

Projet: Wazo Wazo

Cette création est un solo par Ernest Barbery, auteur compositeur interprète qui distille une chanson folk hybride aiguisée de guitares saturées. Cette forme souhaite retrouver quelque chose de brut, aller vers l'exigence de la simplicité, accepter l'épure et la fragilité.

Avec la complicité artistique de Christelle Boizanté, autrice et chanteuse, les élèves découvriront toutes les phases de la composition autour de l'écriture de textes, de l'interprétation musicale de chansons. Leurs témoignages autour des questions sensibles propres à l'adolescence viendront nourrir la création.



# VOIR, SE VOIR ET ÊTRE VU.E LISA GERVASSI



### Novembre 2022 / Juin 2023

Territoires : Cantons Céor-Ségala, Aveyron et Tarn, Villefranche-de-Rouergue, Villeneuvois et Villefranchois

Le travail photographique de Lisa Gervassi engage une réflexion autour de la complexité de l'homme et son rapport au monde. S'intéressant à toutes les possibilités plastiques qu'offre la photographie, elle se livre à différentes transformations de l'image. Dès la fin de ses études supérieures en architecture, elle retourne vivre au Mexique et travaille dans le secteur cinématographique.

En 2016, elle s'installe en Aveyron pour développer son activité artistique. Ici, elle propose de travailler sur la notion de portrait, tout en s'initiant au cyanotype (tirage photographique de couleur bleu cyan).

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 6e, 5e, 2nde, 1ère, Terminale

### Présentation de l'artiste et introduction au cyanotype

Contenu : découverte des œuvres et de la démarche de Lisa Gervassi. Introduction au cyanotype, procédé photographique monochrome ancien.

Intervenante: Lisa Gervassi, photographe plasticienne Durée: 2h/classe

**Période :** novembre 2022 à juin

Lieu: établissement scolaire

### 2 Éducation du regard

**Contenu**: analyse des exemples de portraits et autoportraits, pour réfléchir ensemble à la question : un portrait réussi, c'est quoi? Les élèves sont invités à s'inspirer de ces images pour produire 4 portraits ou autoportraits dans le but d'obtenir une sélection finale d'une photogra-

Intervenante: Lisa Gervassi Durée: 2h/classe

Période: novembre 2022 à juin

Lieu: établissement scolaire

### 3 Initiation à la retouche numérique

Contenu : découverte et prise en main du logiciel « Snapseed ». Retouche créative adaptée au cyanotype.

Pré-requis : smartphone avec

logiciel installé

Intervenante : Lisa Gervassi

Durée: 2h/classe

Période: novembre 2022 à juin

Lieu: établissement scolaire

### Editing et retouche

Contenu: analyse des images produites par les élèves, pour faire une sélection finale d'une photographie. Chaque élève retouchera sa photographie, avec les connaissances acquises.

Intervenante: Lisa Gervassi

Durée: 3h/classe

Période: novembre 2022 à juin

2023

Lieu: établissement scolaire

### **5** Tirage photographique

**Contenu**: préparation de support photosensible, exposition et développement.

Intervenante : Lisa Gervassi Durée: 3h/classe pour développement de six images à l'insoleuse ou plus, si la météo est favorable Période: novembre 2022 à juin

Lieu: établissement scolaire

### **Facultatif** 6 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### **Sonia Reynes**

Chargée de mission arts visuels Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 60 sonia.reynes@aveyron.fr



# **Participation** financière

1 à 5 100 €/classe (à régler au Département)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

### Rencontre préalable

**Contenu :** présentation de l'Itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenantes:** Lisa Gervassi. photographe plasticienne et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

Durée: 1h30

Dates et lieux : en amont du projet, dans l'établissement ou Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence





# **DES-UNIS** COMPAGNIE BAKHUS



Mai 2023

Territoires : Cantons Villefranche-de-Rouergue, Aveyron et Tarn

Des-Unis est l'image mouvante d'un groupe d'individus s'exprimant par le corps, grâce au vocabulaire universel de la danse. Tous différents, mais avec une même passion pour la danse, le hip-hop et plus précisément le B Boying, cet art du mouvement mêlant acrobaties, rythme, originalité et détails. Les unions se font et se défont, chacun fait partie du groupe et y affirme sa singularité pour enrichir les échanges. Les élèves seront invités à explorer leur originalité et à l'offrir au groupe.

**Partenaire** 

Espaces Culturels Villefranchois / ATP

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** De la 6º à la Terminale

### 1 Les ateliers de découverte et de pratique

Contenu : une journée avec les danseurs pour explorer la danse hip hop et son rapport à l'autre. Le matin, un temps de pratique en demi-groupe permet d'explorer les qualités de chacun, avant de retrouver l'ensemble de la classe l'après-midi et d'échanger les univers en dansant. Intervenants: Sami Loviat-Tapie, chorégraphe et Gad Mbumba,

Durée: 1 atelier de 4h/classe (2h le matin en demi-groupe et 2h l'après-midi en classe entière) **Période :** du 22 au 25 mai 2023 Lieu: établissement scolaire

### 2 Le spectacle

interprète

Titre: Des-Unis Compagnie: Bakhus Durée: 50 mn

Date et lieu: 26 mai 2023 à 10 h au Théâtre municipal de Villefranchede-Rouergue (séance scolaire)

### **Facultatif**

### 3 Les expositions itinérantes danse

**Contenu :** prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en auestions »

**Durée:** 1 mois entre septembre

2022 et juin 2023 Lieu: établissement scolaire

### 4 La Rencontre départementale UNSS danse

Contenu: présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle Intervenantes: compagnie

Annamaé

Période: mars-avril 2023 Lieu: Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec le Département et la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

# 4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

### **Claire Dewarimez**

Chargée de mission danse Direction de la Culture. des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

# **Participation** financière

40 €/classe (à régler au Département)

2 7 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

Formation interdépartementale : création et transmission à l'écoute de son environnement

Contenu: formation autour de la danse in situ, de la rencontre avec les territoires et de la force artistique des espaces a priori non-dédiés à

Durée : une journée

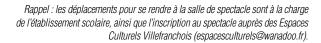
Période : à préciser en novembre

**Lieu** : Château de Laréole (Haute-Garonne)

En partenariat avec la Plateforme interdépartementale des Arts Vivants

en Occitanie

www.laplateformeoccitanie.fr







# **HEMNAS/FEMNAS** ALBADA



### Octobre 2022 / Juin 2023

Territoires: Cantons Rodez 1 et 2, Rodez-Onet, Vallon

Anne, Lutxi et Pascal mettent en valeur les répertoires traditionnels et singuliers de la thématique féministe, en partant de la fonction initiale des chants pour leur donner une résonance actuelle (chants de travail, chants à danser, chants féministes, chants de mariage, chants dénonçant la condition sociale...).

### **Partenaires**

Centre Culturel Occitan du Rouerque (CCOR) Communauté de communes Conques-Marcillac

# L'itinéraire

# Élèves

### **Modules obligatoires**

De la 6º à la Terminale

### 1 Découverte de la polyphonie occitane

**Contenu:** pratique du chant occitan en collectif (chants à danser, chants à répondre, polyphonies, etc.). Contexte du chant collectif et pratiques sociales. Préparation vocale et corporelle. Apprentissage d'un ou deux chants en polyphonie.

Intervenantes: Anne Enjalbert et Lutxi Achiary, chanteuses Durée: 3 ateliers d'1 h/classe Période: octobre 2022 à juin 2023 Lieu: établissement scolaire

### 2 Le spectacle

Titre : Cants de prèp Compagnie: Albada Durée: 45 mn

Dates et lieux: 25 novembre 2022 à l'espace Yves Roques de Decazeville (séance scolaire). À préciser à Rodez.

### **Facultatif** 3 Le fonds documentaire

Voir page 111



### Contact

### **Colette Scudier**

Chargée de mission langue et culture occitane Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 58 colette.scudier@aveyron.fr



financière 1 60 €/classe

(à régler au Département) 2 5 €/élève (Communauté de communes Conques-Marcillac), 4 €/élève (Centre Culturel Occitan du Rouergue) (à régler auprès du programmateur)



# FAUX ET USAGE DE FAUX JÉRÉMY BISMUTH ET MATHIEU KIEFER



### Janvier / Mai 2023

Territoire: Avevron

Si les « fake news », ces fausses informations, ont toujours existé, elles ont désormais, par l'intermédiaire d'internet et de médias non institutionnels comme les blogs ou les réseaux sociaux, une force de propagation et un écho de plus en plus conséquent et parfois même inquiétant, notamment auprès du public adolescent.

D'autant que ces « fake news » prennent parfois la forme de documentaires, de reportages aux scénarios très élaborés, aux montages vidéo étudiés et donc d'autant plus percutants.

Cet l'inéraire propose de sensibiliser les élèves aux techniques utilisées par les réalisateurs et les propagateurs de ces vidéos et de les expérimenter en créant leur propre « docu-menteur » afin de leur permettre de développer leur sens analytique et de leur offrir des clefs pour démêler le vrai du faux.

**Partenaire** 

Grands Causses Cinéma

# L'itinéraire

# Élèves

### **Modules obligatoires**

### Comment identifier les « fake news »

Contenu: les « fake news » ou infox recouvrent un ensemble de procédés contribuant à la désinformation du public. Elles se propagent à une vitesse sans précédent et bénéficient d'un écho considérable sur Internet et à travers les réseaux sociaux.

Il devient donc nécessaire d'appliquer des méthodes de vérification, de croisement des sources, de connaître les stratégies médiatiques et de savoir décrypter les campagnes de communication. L'objectif de cette première partie sera de sensibiliser les élèves aux outils et méthodes qui permettent d'identifier ces infox et de contribuer ainsi au développement de leur esprit critique.

Intervenant: Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12 Durée: 2h/classe

Période: ianvier à mai 2023 Lieu: établissement scolaire

### Création d'un « docu-menteur »

Contenu: les « fake news » sont d'autant plus dangereuses lorsqu'elles revêtent la forme d'un reportage ou d'un documentaire télévisuel professionnel.

Par l'observation et l'analyse de vidéos, les élèves appréhenderont non seulement le langage audiovisuel propre à ce format (voix off, interviews, images d'archives, etc.), mais également les codes et la structure d'un discours complotiste. Ils seront amenés à construire leur propre scénario, sur la base d'une fausse information de leur choix. en utilisant les outils et mécanismes

Intervenant: Mathieu Kiefer, scénariste

Durée: 2 ateliers de 2h/classe **Période :** janvier à mai 2023 Lieu: établissement scolaire

### Tournage et montage du film

Contenu: dans la continuité des précédentes parties, les élèves prennent ici les choses en main et deviennent de véritables réalisateurs de « docu-menteur ».

À partir du scénario précédemment créé, ils tournent les interviews, les plans de coupes, cherchent des images d'archives puis s'affairent à la post-production (montage, illustration sonore, etc.). Ils appréhendent ainsi le pouvoir du montage vidéo pour manipuler l'information. Une séance de

restitution sera ensuite organisée. Intervenants: Jérémy Bismuth Durée: 3 ateliers de 2h/classe Période: janvier à mai 2023 Lieu: établissement scolaire

### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire

Voir page 111



# Contact

### **Laurence Fric**

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 44

I.fric@aveyron-culture.com



1 à 3 100 €/classe (à régler au Département)





# INVENTAIRE COMPAGNIE GRENADE JOSETTE BAÏZ



### Novembre 2022

Territoires : Cantons Millau 1 et 2, Saint-Affrique

Avec *Inventaire*, Josette Baïz propose la traversée de la vie de deux danseurs, un garçon et une fille qui nous racontent avec humour leur parcours tout en revisitant les différentes énergies qui ont traversé leur corps, au travers des phrases chorégraphiques emblématiques de la danse contemporaine des années 80 à nos jours... Des éclats de vie, de rires et de larmes lient l'histoire personnelle à l'histoire du répertoire chorégraphique international.

Partenaire |

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

# L'itinéraire

# Élèves

**Modules obligatoires** 

# 1 Deux ateliers de découverte et de pratique chorégraphique

Contenu: deux rendez-vous, avant et après le spectacle, pour découvrir en mouvement la méthode de la compagnie Grenade, caractérisé par le mélange des codes et des danses. Une exploration ludique basée sur l'interaction et le ieu.

Intervenante: Julie Yousef, danseuse (assistante de Josette Baïz) Durée: 2 ateliers de 1h30/classe Période: 14 au 16 novembre 2022

Lieu: établissement scolaire

### 2 Danse en Kit « Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres »

Contenu: un panorama de la danse contemporaine dans la multiplicité de ses écritures, de Merce Cunningham à Pina Bausch ou Anne Teresa De Keersmaeker. Chaque extrait vidéo permet une incursion dans l'univers de 10 chorégraphes emblématiques des années 80 à aujourd'hui et suscite un échange avec les élèves.

Intervenant : Pethso Vilaisarn, médiateur de La Place de la danse, Centre de développement chorégraphique national de Toulouse

Durée : 2h/classe Date : 18 novembre 2022 Lieu : établissement scolaire

# Facultatif • Le spectacle

**Titre**: *Inventaire* **Compagnie**: Compagnie
Grenade - Josette Baïz

Durée: 1h

**Date et lieu :** 15 novembre 2022 à 20h30 (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

# **4** Les expositions itinérantes danse

**Contenu**: prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée :** 1 mois entre septembre 2022 et juin 2023

**Lieu**: établissement scolaire

# **6** La Rencontre départementale UNSS danse

Contenu: présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle Intervenantes: compagnie

Annamaé

Période: mars-avril 2023 Lieu: Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec le Département et la Mairie de Villefranche-de-Rouerque

### **6 Le fonds documentaire** Voir page 111



### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr

# Participation financière

1 et 2 40 €/classe (à régler au Département)

3 Dans le cadre du dispositif « Je sors mon prof » les élèves d'une classe et leur enseignant accompagnateur bénéficient du tarif de 6 €/élève.

Réservation à effectuer par l'enseignant auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr).

4 à 6 Gratuit

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

# **Enseignants**

Formation interdépartementale : création et transmission à l'écoute de son environnement.

**Contenu**: formation autour de la danse *in situ*, de la rencontre avec les territoires et de la force artistique des espaces a priori non-dédiés à la danse.

Durée : une journée

Période : à préciser en novembre

2022

**Lieu :** Château de Laréole (Haute-Garonne)

En partenariat avec la Plateforme interdépartementale des Arts Vivants

en Occitanie

www.laplateformeoccitanie.fr





# L'AFFÛT COMPAGNIE LE RETOUR D'ULYSSE



### Novembre 2022 / Mai 2023

Territoires: Rodez 1 et 2, Lot et Truyère

À l'origine de *l'Affût* il y a le son de la forêt. Pamina, personnage féminin, s'immerge dans cette forêt et écoute les présences invisibles. Dans un vertige de porosité avec les bêtes qu'elle observe, elle se propose « d'être leur salive verdie du suc des herbes, frémir sous leur pelage, bondir dans leurs muscles, s'enfoncer profondément dans leurs sabots, dans leur fond d'expérience ». Et le public est invité à « expériencer » cette immersion dans un dispositif sonore acousmatique.

**Partenaire** 

MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse

# L'itinéraire

# Élèves

Au choix entre module 1 et module 2 Module 3 obligatoire

### 1 Jeu théâtral et enregistrements de monologues intérieurs

Contenu: à partir de textes littéraires et philosophiques les élèves s'interrogeront sur la perte de sensibilité et la nécessité de renouveler notre rapport au vivant pour engager une transformation de notre société. Les textes seront mis en voix sous une forme théâtralisée. Un travail sur l'oralité et son déploiement en scène et en radiophonie.

**Intervenantes :** Justine Wojtyniak, metteuse en scène et Julie Gozlan, actrice

**Durée :** 3 séances de 3h/classe **Période :** novembre 2022 ou mai

2023

Lieu: établissement scolaire

### 2 Création d'univers sonore

Contenu: après une écoute de capsules sonores et d'analyse sensible et scientifique, Marc Namblard proposera d'explorer des espaces extérieurs pour une écoute in-situ, afin d'enregistrer pour une composition mixant sons naturels et bruitages.

**Intervenant :** Marc Namblard, audionaturaliste

**Durée :** 3 séances de 3h/classe **Période :** 28 novembre au 3 décembre 2022

Lieu: établissement scolaire et

extérieur

### A Le spectacle

Titre : L'Affût

Compagnie: Le Retour d'Ulysse

**Durée:** 1h15

**Dates et lieu :** 9 mai 2023 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points

### **Facultatif**

4 Le fonds documentaire

Voir page 111

# Contact

#### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 59 beatrice.boissonnade@aveyron.fr



# Participation financière

1 ou 2 (au choix) 60 €/classe (à régler au Département)

3 8 €/élève

(à régler auprès du programmateur)



# ◆ LE CONSERVATOIRE À RAYONNNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) -MUSIQUE ET THÉÂTRE

### **Contact**

### Marie-Amélie Moreau

Directrice Pédagogique et Artistique Conservatoire à rayonnement départemental de l'Aveyron Musique et Théâtre 05 65 73 80 30 contact@crd-aveyron.fr www.crd-aveyron.fr

# Le Conservatoire propose des actions à destination des tout-petits jusqu'aux collégiens.

### Interventions auprès des tout-petits :

- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, frotter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

### Ateliers de sensibilisation artistique :

- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instrumentsSensibilisation à l'expression théâtrale

### Dispositifs en lien avec l'Education Nationale :

• Chœur, Fanfare, Orchestre et Théâtre à l'École

### Les classes à Horaires Aménagés :

- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre

# LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

### Contact

# Raphaël Liogier

Responsable Lecture Publique/Médiathèque Médiathèque départementale de l'Aveyron 06 37 26 77 28 raphael.liogier@aveyron.fr www.mediatheque.aveyron.fr

- Une offre culturelle de ressources en ligne riche et variée (musique, films, revues, presse, magazines, autoformation, livres numériques...)
- Prêts d'outils d'animation (jeux vidéos, liseuses, tablettes, malle dvs, expositions, kamishibai, tapis lecture...)
- Prêts de livres, BD, Mangas, Romans...
- Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)
- Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

### LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON

### Contact

### Stéphanie Bernad et Évelyne Stoutah

Responsables du service éducatif Archives Départementales de l'Aveyron archives.service-educatif@aveyron.fr www.archives.aveyron.fr Le service éducatif des Archives départementales s'adresse aux enseignants de toutes disciplines et de tous niveaux. L'inscription est gratuite sous réserve de disponibilité. Les activités sont l'occasion pour les élèves d'être au contact direct des archives, par l'exploration et l'exploitation de sources du Moyen-Âge à nos jours, la découverte des lieux et méthodes de conservation et du métier d'archiviste. Les sources proposées permettent de mettre en œuvre des projets individualisés avec sa classe en lien avec les programmes, notamment autour de l'exposition *Voyage en Aveyron, le cadastre au fil du temps*.

# LES STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES



Territoire: Aveyron

# LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

# MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS TRADITIONNELS

SALLES-LA-SOURCE

### Contact

Musée des arts et métiers traditionnels

05 65 67 28 96 musee.salleslasource@aveyron.fr www.musees.aveyron.fr Le musée des arts et métiers traditionnels accueille dans le cadre scolaire tous les niveaux de la maternelle au collège, à la demi-journée ou à la journée. Les activités, régulièrement renouvelées, abordent des thèmes en lien avec les collections du musée (la vie d'autrefois, les métiers anciens, la graine, la vigne et le vignoble, la laine...) ou avec ceux de l'exposition temporaire du moment (le cochon). Les médiateurs culturels peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant ou à des besoins spécifiques, notamment pour le public en situation de handicap.

# **ESPACE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL**

### **MONTROZIER**

### **Contact**

### Alain Soubrié

Coordinateur, médiateur culturel Espace archéologique départemental 05 65 70 75 00 alain.soubrie@aveyron.fr www.musees.aveyron.fr L'espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée. Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journées thématiques (Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...) adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.

# **MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES**

### ESPALION

### Contact

### **Océane Moisset**

Coordinatrice, médiatrice culturelle Musée des mœurs et coutumes 05 65 44 19 91 oceane.moisset@aveyron.fr www.musees.aveyron.fr Le musée des mœurs et coutumes d'Espalion a la particularité d'être situé dans l'une des premières prisons cellulaires construites en France ; un jeu de piste permet de découvrir son architecture et la vie quotidienne des anciens détenus. À l'occasion de la programmation de l'exposition temporaire *Quand l'ailleurs est ici. Joseph Vaylet et les collections extra-eu-ropéennes*. Le musée propose également un panel d'ateliers destinés aux scolaires, du primaire au collège : instruments de musique du monde, calligraphie, histoire des samouraïs, découverte des continents, masques africains, de quoi arpenter les cinq continents sans quitter l'Aveyron.





# LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES « DANSE À L'ÉCOLE »

Les écoles maternelles ayant bénéficié d'un Itinéraire danse sont incitées à participer aux Rencontres départementales. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN. La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise les 21° Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron. Ces Rencontres, dédiées aux classes maternelles, ont lieu le 7 avril 2023 à La Baleine, Théâtre Municipal d'Onet-le-Château. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite d'un accompagnement en classe, élèves et enseignants retrouvent la compagnie du Geste et assistent au spectacle *Elle s'appelle Coloriage*.

# LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS DANSE

Groupes UNSS danse des collèges et lycées L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise en mars 2023 la Rencontre départementale UNSS danse au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue, avec le soutien de la Mairie de Villefranche-de-Rouergue. Cette Rencontre rassemble les groupes UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec la compagnie Annamaé, qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.

# ◆ LES PARCOURS DANSE AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE, L'OPTION EPS CYCLE DANSE ET LES ÉTUDIANTS DE LICENCE STAPS

Les élèves du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue, les étudiants de la Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives/STAPS de l'Université Champollion de Rodez suivent un parcours culturel autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus. Cette année, les compagnies Éponyme, Sylvain Huc et Bakhus interviendront auprès des étudiants.



### **Claire Dewarimez**

Chargée de mission danse Direction de la Culture, des Arts et des Musées 05 65 73 80 83 claire.dewarimez@aveyron.fr



# FORMATIONS ENSEIGNANTS ET PRÊTS D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Territoire : Aveyron

# FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1er degré (PDF) et du Département pour le 2nd degré/ leo.lagarrigue@aveyron.fr 05 65 73 80 82

Inscriptions auprès du Département claire.dewarimez@aveyron.fr 05 65 73 80 83

### **AUTOUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Le Département de l'Aveyron, en partenariat avec Carrefour des Sciences et des Arts, la DSDEN, la Médiathèque départementale de l'Aveyron et l'Atelier Canopé 12, organise une formation ouverte aux enseignants des 1er et 2<sup>nd</sup> degrés, animateurs, artistes et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 14 et 15 novembre 2022, autour d'ateliers de pratique et de présentation de ressources sur le thème « Le jeu dans la médiation culturelle ».

### CONFÉRENCE PARTICIPATIVE « ART ET PETITE ENFANCE, CORPS SENSIBLE »

Un nouveau regard porté sur le tout-petit : celui de la danse contemporaine. Anaïs Roméo, chorégraphe, danseuse et éducatrice sensorielle spécialisée pour la petite enfance, dédie cette conférence aux parents et aux professionnels de la petite enfance. Elle dévoile l'activité sensorielle du danseur et la met en lien avec celle du tout-petit.

Cette conférence sera proposée entre le 6 et le 10 février 2023 dans un lieu à préciser en Aveyron.

# FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

Inscription auprès du Département. Programme complet sur le site de la Plateforme : www.laplateformeoccitanie.fr

### **EN DANSE ET THÉÂTRE**

En partenariat avec la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie, des formations en danse et en théâtre seront proposées à des publics croisés, notamment les enseignants de l'Aveyron (1er et 2d degré).

EXPOSITIONS ITINÉRANTES
 « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES »,
 « LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS » ET
 « L'ODYSSÉE DU JAZZ »

Prévoir une salle pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets) À partir de la 6° Prêt gratuit Les expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques.

L'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron).





# LE CENTRE DE RESSOURCES ET LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

Tous les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

### LE CENTRE DE RESSOURCES

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.

Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

### **FONDS DOCUMENTAIRE**

Le fonds documentaire disponible est constitué de différents supports : ouvrages, revues, DVD, dossiers documentaires, ressources numériques...

De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, les thématiques sont variées.

### **MALETTES PÉDAGOGIQUES**

Tous les itinéraires d'éducation artistique et culturelle peuvent être complétés et enrichis par le prêt de mallettes pédagogiques constituées à la demande de l'établissement scolaire et selon la discipline de l'itinéraire choisi.

### **EXPOSITIONS ITINÉRANTES**

Des expositions itinérantes autour de la danse et de la musique jazz sont en prêt gracieux (voir page 109 : outils de culture chorégraphique).

### STAND DOCUMENTATION

Les ressources autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être présentées lors d'évènements culturels (formation, rencontre, conférence...)

### NOUVEAUTÉ / LA MEDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE De l'aveyron

À partir de cette année, le centre de ressources s'associe à la Médiathèque départementale de l'Aveyron afin de vous proposer un choix encore plus large de ressources, accessibles dans la bibliothèque du réseau la plus proche de votre territoire.

Plus d'informations : www.mediatheque.aveyron.fr



### Contact

### Anne Sudreau-Viguier

Documentaliste
Direction de la Culture,
des Arts et des Musées
05 65 73 80 42
anne.sudreau-viguier@aveyron.fr

### Les modalités

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

### **Horaires**:

Tous les jours 8h/12h30 -14h/17h30 (jusqu'à 17h le vendredi)

### Crédits photos 2022 • 2023

Feuilles/Alain Scherer

Le jeu de l'oie/DR

Poma/Sonya Illustration

Café de fleur/Flore Caillat Grenier

Voyage au coeur du flamenco/Stephen Bedrossian

Un Noël préhistorique/Brigand

Prix du Département pour l'art contemporain/Inès Lavialle

Le coloriage géant/Julie Caty

On dit has bein I/Collectif Zou

Boulègue, Antoinette!/Luc Greliche et Julie Audouir

Initiation à la culture hip hop/Mathieu Lacout

Graine de cabane/Joshua Imeson

Le secret/Martin Sarrazad

L'histoire dont vous êtes le souffleur/ Nicolas Palchine

Hemnas-Femnas/Matild Gros

Sound escapas/Rodin Kaufmann

Humpty Dumpty/Yohann André-Trad'in Festiva

Les petits artistes de la mémoire/ONACVG de l'Aveyron

Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/Jean-Christophe Vergne

Copains comme cochons !/ IOA - Émilie Vieilleden

Planète bleue/Stéphane Granzotto

S.T.O.R.M., musiques actuelles/Jean Elie Eftekhari

Le grand bal raï/Luc Jennepir

La Belle et le Loup/Marie-Chloé Pujol-Mohatta

Aka. Free Voices of Forest/Cvd

Yuni/DR

In memoriam Denys Puech/Florian Melloul

On dit pas hein !/Collectif Zou

Pinocchio/Mathieu Provansa

Silence(s)/DF

Création et métiers du spectacle, l'envers du décor/DR

Cellules ouvertes/Julien Coquentin

Spectacles de Decazeville Communauté/Roxane Ronot, Joshua Imesor

Spectacle du Centre Aveyron Ségala Viaur/François Vila

Spectacles des Espaces culturels Villefranchois/Compagnie Fracasse, Goff, Joshua Imeson

Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère/Compagnie Oxymore, Patrick Béhin

Spectacles de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points/Laura Bastien, Anne Gayan, Sabrina Ahmed

Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau/LD - DF

Spectacle de Derrière Le Hublot/Arrangement Provisoire

Arts visuels au collège secteurs Centre et Nord de l'Aveyron/Lucie Delpérié, Marianne Rullanc

Arts visuels au collège secteur Sud Aveyron/Suzy Lelièvre

Arts visuels au collège secteur Ouest Aveyron/Katia Terpigoreva, Sophie Bacquié, Rémi Groussin

Voir, se voir et être vu.e/Lisa Gervassi

Inventaire/Olga Putz-3G Galotta

Des-Unis/DR

Hemnas Femnas/Matild Gros

Faux et usage de taux !/RichVintage

L'affût/Éric Bourré

Les structures culturelles départementales/CRDA, Photothèque Département de l'Aveyron

Les rencontres chorégraphiques/Pierre Videau

Formations enseignants et expositions itinérantes/Pierre Videau

Outils documentaires/DF

Edité par le Département de l'Aveyron

Imprimé en Août 2022

Conception graphique : Michel Nuffer

Impression: Imprimerie MERICO - 12340 Bozouls





