AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

PRÉSENTE

LES ITINERAIRES D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2020/2021

DOSSIER DE PRESSE
Conférence de presse
mardi 8 septembre 2020 à 14 h 30
Centre culturel départemental à Rodez

AVEYRON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale est une association créée par le Conseil Départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département.

Elle propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine.

Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle,
- Pratiques amateurs et professionnelles,
- Culture et lien social,
- Ingénierie territoriale et culturelle,
- Culture et patrimoine.

Les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle est une action inscrite au dispositif *Éducation artistique et culturelle* d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

Les 42 Itinéraires proposés en 2020-2021 sont complémentaires des dispositifs *Arts vivants au collège* et *Arts visuels au collège*, directement proposés aux établissements scolaires par le Conseil départemental de l'Aveyron.

LES OBJECTIFS DES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Inciter les enseignants à élaborer, mettre en oeuvre et évaluer des projets pédagogiques partenariaux, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et en lien avec les autres disciplines scolaires.

- Favoriser la rencontre des élèves et des enseignants avec les artistes, les oeuvres, les professionnels du spectacle vivant, des arts visuels et du patrimoine, en valorisant les programmations culturelles du département.

- Familiariser les élèves et les enseignants avec la création d'aujourd'hui (enjeux esthétiques, langages artistiques, découverte de la langue occitane, des métiers, des techniques) en favorisant l'expérimentation et la pratique, mais aussi l'accès aux œuvres.

LE DÉROULÉ DES ITINÉRAIRES

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, de par son expérience menée en matière d'Education artistique et culturelle depuis de nombreuses années, a tenu à mettre en œuvre des parcours :

pensés pour les enseignants avec

- des rencontres préalables avec les artistes, les médiateurs AVEYRON CULTURE…
- des formations autour de la pratique artistique et/ou un contenu méthodologique en lien avec un spectacle, une exposition, un site patrimonial…
- un accès dédié au Centre de ressources AVEYRON CULTURE : mise à disposition du fonds documentaires, de mallettes pédagogiques, de prêt d'expositions itinérantes…

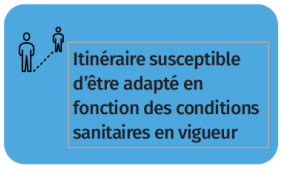
construits en direction des élèves grâce à

- des ateliers de pratique artistique autour d'une œuvre, d'un univers artistique, d'une technique, d'un site patrimonial, dans une démarche de sensibilisation ou de production, voire de restitution ;
- des rencontres directes avec les artistes (répétition publique, visite guidée…) ;
- la découverte d'outils de culture chorégraphique, théâtrale…

DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ENGAGÉS

Les établissements scolaires qui s'inscrivent aux Itinéraires d'éducation artistique et culturelle prennent en charge :

- le coût de l'Itinéraire (indiqué sur chaque fiche Itinéraire) ;
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle, sur le site patrimonial ou le lieu d'exposition ;
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).



Pour assurer le bon déroulé des Itinéraires, AVEYRON CULTURE – Mission Départementale a construit parcours adaptables en tenant compte des conditions sanitaires liées à la Codid 19 en étroite collaboration avec les intervenants.

MATERNELLES — ARTS VISUELS — 7

MON LIVRE À MOI : COMPTINE EN TROIS COULEURS
ISABELLE ASSÉMAT

octobre 2020/ juin 2021

Isabelle Assémat est illustratrice jeunesse. Ses images reflètent sa vision tendre et amusée du monde de la petite enfance. Elle amène les plus petits à la découverte du livre en leur donnant le rôle de l'auteur-illustrateur, à la fois conteur et plasticien. En suivant un texte court, apporté par l'artiste ou créé avec les élèves en se référant au projet de classe, un album de six pages est mis en images. Les élèves expérimentent la couleur et réalisent des travaux de peinture en camaïeux qui sont ensuite complétés par des dispositifs simples, préparés en amont. Ces ajouts donnent leur dimension narrative aux productions des élèves. Les pages d'illustration ainsi réalisées seront assemblées pour donner forme à l'album de chaque élève.

ÉLÈVES
Pour les Petites sections

ENSEIGNANTS
Rencontre préalable

CONTACT
Sonia Reynes
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

ÉLÉMENTAIRES — ARTS VISUELS — 35

ATELIER DE CINÉMA « DE L'IMAGE À L'IMAGINAIRE »
OCHO EQUIS

octobre 2020/ juin 2021

Brigitte Bousquet et Marco Bentz sont cinéastes indépendants venus du Québec, avec plus de dix ans d'expérience en tant que réalisateurs et cinéastes formateurs, dans des milieux aussi variés que les réserves autochtones du nord du Québec ou les communautés natives de l'Amazonie péruvienne. Tous deux proposent un atelier facile à mettre en œuvre, fait de technologie rudimentaire et de récupération, destiné aux jeunes élèves. Les participants expérimentent les fondamentaux de l'écriture cinématographique, image, mouvement et son, dans un travail de groupe ludique et créatif.

ÉLÈVES
À partir du CE1

ENSEIGNANTS
Rencontre préalable

CONTACT
Sonia Reynes
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

COLLÈGES — THÉÂTRE — 75

LA PETITE HISTOIRE
COMPAGNIE ÔRAGEUSE/ SARAH CARLINI

janvier/ février 2021

Derrière *La Petite histoire*, il y a la grande histoire de Shakespeare et celle de parents confrontés à leurs enfants devenus des adolescents, des enfants qui ont décidé de faire tomber les murs et d'écouter leurs cœurs. Roméo et Juliette c'est à la fois une part de chacun de nous et une part de notre histoire collective. Peu importe l'époque et la période, le contexte et les mots, l'histoire est éternelle et elle rayonne comme un appel à l'amour et à la tolérance à travers la sensibilité des mots de l'auteur, portés par des artistes vibrants, croisant les codes du théâtre classique avec le street art.

Partenaire :
Syndicat Mixte du Lévézou

ÉLÈVES

CONTACT
Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

ÉLÉMENTAIRES — SPECTACLE OCCITAN — 21

DANSONS FARREBIQUE
COMPAGNIE LES BORALDES DANSENT

octobre 2020/ mars 2021

Farrebique ou les 4 saisons (par Georges Rouquier, en 1946) est un film culte aveyronnais donnant à voir le quotidien d'une famille de paysans dans le cycle des saisons et de la vie.
La chorégraphe Fanny Gombert s'appuie sur des extraits du film pour éveiller l'imaginaire et proposer un chemin vers l'expression artistique grâce à la voix et au mouvement.
Cet itinéraire est aussi l'occasion de découvrir les deux créations de la chorégraphe, la vidéo-danse *Bottages* et le spectacle *Bois*, tous deux directement inspirés de *Farrebique* viennent donner du sens aux ateliers de pratique.

Partenaire :
Communauté de communes du pays Rignacois

ÉLÈVES

CONTACT
Colette Soulier
Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.soulier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

ENSEIGNANTS
Rencontre préalable

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES — SPECTACLE OCCITAN - ARTS VISUELS — 91

VIRADA OCCITANA
JEAN-CHARLES COUDERC

novembre 2020/ mai 2021

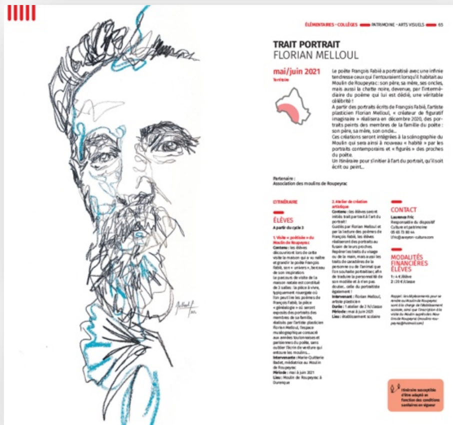
Jean-Charles Couderc travaille à la constitution d'un imaginaire populaire et pictural s'inscrivant dans les possibilités qu'offre la langue occitane. Éclairer les élèves sur leur environnement direct à travers l'anthroponymie, dans une démarche de découverte, transposition analogie ou appropriation.
Au cœur de l'école, du village, du quartier, une image prend place et fait corps avec les habitants à la lueur de la jeunesse et de son imaginaire. Un mur peint se donne à voir en occitan et offre la possibilité de s'y projeter autant que de dire. Une invitation à s'en emparer, à recouvrer le caractère intime de cette langue avec un territoire qui l'a vu naître. À travers le mot et l'image naît le lien dans la classe.

ÉLÈVES

ENSEIGNANTS
Rencontre préalable

CONTACT
Colette Soulier

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES


ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES — PATRIMOINE - ARTS VISUELS — 65

TRAIT PORTRAIT
FLORIAN MELLOUL

mai/juin 2021

Le poète François Fabié a portraitisé avec une infinie tendresse ceux qui l'entouraient lorsqu'il habitait au Moulin de Roupeyrac : son père, sa mère, ses oncles, mais aussi la chatte noire, devenue, par l'intermédiaire du poème qui lui est dédié, une véritable célébrité !
À partir des portraits écrits de François Fabié, l'artiste plasticien Florian Melloul, « créateur de figuratif imaginaire » réalisera en décembre 2020, des portraits peints des membres de la famille du poète : son père, sa mère, son oncle...
Ces créations seront intégrées à la scénographie du Moulin qui sera ainsi à nouveau « habité » par les portraits contemporains et « figurés » des proches du poète.
Un itinéraire pour s'initier à l'art du portrait, qu'il soit écrit ou peint...

Partenaire :
Association des moulins de Roupeyrac

ÉLÈVES
À partir du cycle 3

CONTACT
Laurence Fric

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES — VOIX — 51

VRAI OU FAUX ?
CHANSON D'OCCASION

janvier 2021

Ces chineurs invétérés de tubes recyclent avec malice les pépites de la chanson populaire relookées façon swing manouche. Pour sa nouvelle création, le trio vendéen passe à la vitesse supérieure et vous embarque vers le nec plus ultra des années 80 : des costards à rendre jaloux Bernard Tapie, un décor et des vidéos dernier cri, pixels à l'appui, à faire pâlir les concepteurs des jeux Atari et, bien entendu, des hits ! Goldman, France Gall, Les Rita Mitsouko, La Mano,... mais aussi quelques fameux allers-retours entre les sixties et l'an 2000. Avec la malice et l'humour qui les caractérisent, nos re-visiteurs passent le tout à la moulinette manouche, s'autorisant néanmoins quelques touches d'electro-swing un brin kitsch mais toujours classe !

Partenaires :
Communes de Montlaur, Roquefort-sur-Soulzon et Vézins-de-Lévézou, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire

ÉLÈVES

CONTACT
Léo Lagarrigue

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

COLLÈGES — THÉÂTRE — 73

COLLIDRAM
AUTEURS DRAMATIQUES, ARTISTES DU TERRITOIRE

octobre 2020/ mai 2021

COLLIDRAM est un prix national attribué par les collégiens à un auteur de théâtre. Il compte 7 régions, 35 classes et plus de 1000 élèves. Les collégiens découvrent 3 textes de théâtre à travers des ateliers d'analyse dramaturgique et de mise en voix animés par des artistes professionnels et argumentent pour élire leur texte préféré et le défendre en région. Une rencontre avec les auteurs permet ensuite aux élèves de présenter leurs mises en voix et en espace d'un extrait choisi et de rencontrer les autres classes participantes d'Occitanie.

Partenaire :
dans le cadre de La Plateforme des ADDA Occitanie, Prix créé par l'association Postures

ÉLÈVES

CONTACT
Béatrice Boissonnade

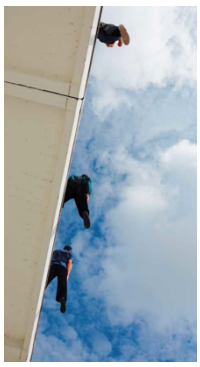
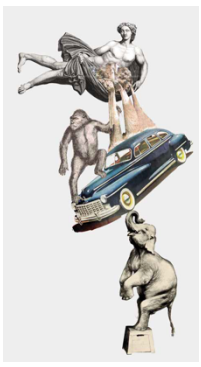
MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

UNE ÉDITION UNE NOUVELLE FOIS ENRICHIE

En plus des formations pour les enseignants mises en place avec la DSDEN, l'USEP et le Rectorat, le partenariat se poursuit cette année avec la DDEC de l'Aveyron (Direction diocésaine de l'enseignement catholique) avec une formation autour du théâtre menée par des artistes professionnels. Par ailleurs dans le cadre d'une mise en contact, la Médiathèque Départementale de l'Aveyron proposera aussi une formation autour de la littérature jeunesse.

Au-delà de la démarche de transmission, il s'agit aussi d'un soutien à la création d'aujourd'hui en faisant intervenir près de 23 artistes de l'Aveyron, mais aussi de 18 autres équipes artistiques de dimension régionale ou nationale, à la fois artistes émergents ou confirmés. Par ailleurs, 4 de ces Itinéraires valorisent des spectacles en cours de création lors d'accueil en résidence sur notre territoire.

Enfin certains publics sont particulièrement ciblés, comme les classes de maternelles à travers 3 Itinéraires, les lycéens de la toute nouvelle section sportive danse de Villefranche-de-Rouergue, mais aussi les étudiants avec des partenariats en danse et cirque avec la Licence STAPS de l'Université Champollion ou l'ESPE de Rodez.

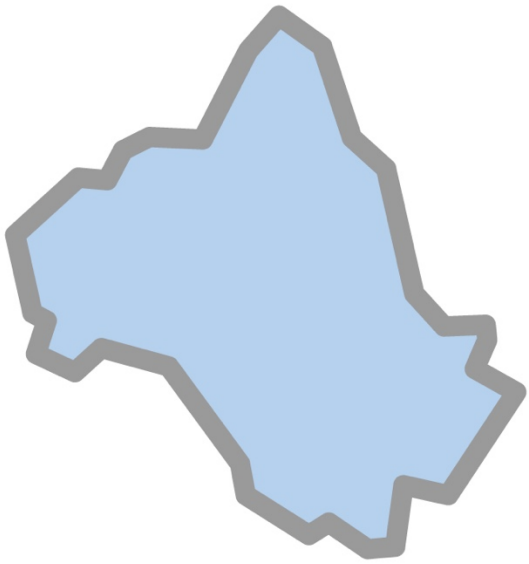
… DE NOUVEAUX PARTENARIATS…

Co-construire un Itinéraire d'Education artistique est également l'occasion de proposer un soutien à des associations culturelles ou des sites patrimoniaux en milieu rural, comme cette saison : l'AJAL de Sauveterre de Rouergue, le Château de Bournazel, le Château de Taurines, Cap l'Oc et Polysons à Saint-Affrique, le Moulin de Roupeyrac à Durenque ou Phot'Aubrac à Laguiole.

… ET DE NOUVEAUX TERRITOIRES

Ces Itinéraires représentent aussi un soutien important aux communautés de communes ou territoires développant une saison culturelle de territoire (c'est le cas cette saison des communautés de communes Des Causses à l'Aubrac, du Pays Rignacois, du Pays Ségali, des communes de Baraqueville, Rignac et Laguiole et des communes nouvelles de Sévérac d'Aveyron et Argences-en-Aubrac, du Syndicat mixte du Lévézou et des associations Kalbéni à Réquista et Vallon de cultures à Marcillac).

Par ailleurs, les Itinéraires accompagnent des structures importantes comme les 3 Scènes conventionnées de Rodez, Capdenac et Millau ou permettent une collaboration avec le Service départemental des musées de l'Aveyron (deux parcours sont proposés au musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source et à l'Espace archéologique de Montrozier).



Zoom sur la formation autour de l'éducation artistique et culturelle « Le corps, l'espace, la trace »

AVEYRON CULTURE-Mission Départementale, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, l'Atelier Canopé 12, le CAUE de l'Aveyron et avec le soutien de la Plate-Forme des ADDA Occitanie et de la CAF de l'Aveyron, organise la 6e édition d'une formation transverse ouverte à des publics croisés : enseignants des 1er et 2nd degrés, animateurs, artistes, enseignants artistiques et médiateurs culturels.

Cette formation méthodologique sera proposée au Centre technique départemental de Flavin les 12 et 13 avril 2021 sur le thème « Le corps, espace, la trace », autour d'ateliers de pratique et de présentation de spectacle et de ressources.

CONTACTS UTILES

Muriel BERTHIER
Responsable du dispositif *Education artistique et culturelle*
05 65 73 80 84
m.berthier@aveyron-culture.com

Léo LAGARRIGUE
Chargé de l'*Education artistique et culturelle*
05 65 73 80 82

COMMUNICATION/PRESSE

Pierre VIDEAU
Chargé de communication
06 87 55 69 91
p.videau@aveyron-culture.com

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535
12005 Rodez cedex - 05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com