LA FONDATION OPTEO & AVEYRON CULTURE – Mission Départementale Organisme associé au Conseil départemental

présentent

« Machins bidules »

avec Christian Voltz - auteur, illustrateur et Florian Melloul - plasticien

Septembre 2021 >> Mars 2022



Conférence de presse du mercredi 29 septembre 2021 à 14 h 30 à l'IEM Les Babissous Saint-Mayme à Onet-le-Château







AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, organisme associé au Conseil départemental, présidé par Monsieur Arnaud VIALA, accompagne des structures sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre du dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

#### La Fondation OPTEO

En Mars 2019, la Fondation OPTEO est née de la transformation de l'association ADAPEI de l'Aveyron et de Tarn-et-Garonne, association parentale et gestionnaire au service des personnes handicapées mentales et de leurs familles depuis plus de 50 ans.

La Fondation OPTEO est dédiée à la gestion des établissements et des services ; de manière concomitante, s'est créée une nouvelle association de parents et d'amis, ADAPEI 12-82, consacrée à la défense des droits des usagers et au soutien des familles.

La transformation de l'association en fondation reconnue d'utilité publique vise à :

- sécuriser et développer ce qui a été construit en assurant la continuité de l'œuvre dans un contexte complexe toujours en évolution (gestion des ESMS);
- s'enrichir de personnes expertes pour la gestion des établissements et services,
- fédérer d'autres associations ;
- acquérir une notoriété dans une démarche de collecte de nouvelles ressources financières.

De ce fait, la fondation OPTEO conçoit, crée, anime et gère des établissements et des services qui accueillent et accompagnent les personnes en situation de handicap, orientées vers ses structures, conformément à la règlementation. La gamme des prestations offertes par les établissements et services d'OPTEO couvre les différents âges et degrés de handicap.

Implantée dans les départements de l'Aveyron et de Tarn-et-Garonne, OPTEO propose divers types de soutiens et d'accompagnements allant de la petite enfance (CAMSP, UPE) à l'accueil des personnes handicapées mentales âgées (PHMA), en passant par l'éducation spécialisée (IEM, IME, SESSAD, PCPE), le travail protégé (ESAT), l'accompagnement à la vie sociale et à l'autonomie (Foyers d'Hébergement), l'accompagnement spécialisé pour adultes (Foyers de vie et MAS) ainsi qu'une gamme diversifiée de services à domicile (SAVS et SAMSAH).

#### OPTEO en chiffres:

- plus de 2000 personnes accompagnées,
- 1200 professionnels exerçant en partenariat avec la famille,
- 48 établissements et services,
- 2 CPOM signés : l'un avec l'ARS, l'autre avec le Conseil départemental de l'Aveyron.

Le développement de la Fondation via la création de multiples établissements et services permet une implantation territoriale à la fois en Aveyron et en Tarn-et-Garonne.

Les établissements et services de la Fondation assurent une prise en charge de personnes atteintes de différents degrés de handicap, et ce de la petite enfance jusqu'à l'âge adulte, à l'aide de professionnels exerçant en partenariat avec les familles.

# Contexte dans lequel s'inscrit le projet :

En 2005, la loi « Egalité des droits et des chances, participation et citoyenneté des personnes handicapées » a marqué une avancée considérable en reconnaissant l'accès aux loisirs et à la culture comme faisant partie des besoins essentiels à l'existence des personnes en situation de handicap. Ces dernières aspirent à être des actrices de la culture comme les autres.

L'ANESM (agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux) souligne également dans ses recommandations de bonnes pratiques professionnelles la nécessité pour un établissement de s'ouvrir à et sur son environnement : « l'ouverture a pour but essentiel de favoriser l'insertion, de permettre une meilleure autonomie dans la vie quotidienne et sociale, de soutenir la place de l'usager dans la cité ».

De ce fait, la Fondation OPTEO souhaite, à travers son projet, « *Promotion de la culture au sein de ses établissements* », permettre aux personnes accompagnées d'accéder à des actions culturelles en tant qu'actrices et spectatrices par le biais de l'intervention de Monsieur Voltz dans ses ESMS et de son exposition « *La Fabric* » au sein de la cité.

Les usagers n'ont pas toujours accès aux activités culturelles qui se déroulent en milieu ordinaire. Leur participation à des projets comme celui-ci permet d'introduire des moments de respiration dans leur quotidien, leur permet de tisser des liens avec le milieu ordinaire, de favoriser leur inclusion et leur accès à la culture. En effet, l'accès à la culture fait partie intégrante du projet personnalisé d'accompagnement de la personne. Les usagers sont en demande d'un accompagnement sur l'ouverture sociale, notamment sur le plan des loisirs et de la culture. Par ce projet, la Fondation souhaite répondre à leurs attentes et leur permettre de sortir de leurs habitudes, de favoriser leur épanouissement personnel mais également d'amener la société à porter un autre regard sur la personne en situation de handicap.

## LES ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS

# L'institut d'Éducation Motrice (IEM) Les Babissous

L'Institut d'Éducation Motrice (IEM) est un établissement médico-social qui accueille des enfants et adolescents âgés de 3 à 18 ans présentant un polyhandicap ou des déficiences motrices avec troubles associés. L'IEM assure un accompagnement, éducatif, rééducatif, scolaire et un suivi médical et des soins.

Cet accompagnement médico-social global se réalise au sein de l'établissement ou dans un cadre extérieur en vue d'un objectif d'inclusion sociale.

L'IEM Les Babissous a un agrément pour la prise en charge de 43 enfants et adolescents en situation de handicap :

- 21 enfants en service internat,
- 22 enfants en service semi-internat (accueil en journée).

L'IEM Les Babissous propose, en fonction de la nature du handicap :

- la surveillance médicale, les soins, et l'appareillage nécessaire ;
- l'éducation motrice ou les rééducations fonctionnelles nécessaires ;
- l'éveil et le développement de la relation entre l'enfant et son entourage selon des stratégies individualisées faisant appel à des techniques éducatives ou palliatives, notamment dans le domaine de la locomotion et de la communication ;
- la scolarité, le développement des connaissances, les activités motrices, sportives ;
- des actions d'éducation tendant à développer la personnalité et l'autonomie sociale en utilisant autant que faire se peut les moyens socio-culturels existants ;
- l'accompagnement de la famille et de l'entourage habituel de l'enfant ou de l'adolescent.

## Les IME des Cardabelles à Onet-le-Château – de l'Ouest à Cransac – Puit de Calès à Millau

Ils accueillent des enfants et adolescents de 6 à 20 ans.

Ils ont pour mission la prise en charge de retards mentaux profonds, sévères et moyens avec ou sans troubles associés ou retards mentaux légers avec troubles associés :

- développement de l'autonomie,
- enseignement et soutien pour l'acquisition des connaissances,
- développement de la communication,
- socialisation et intégration en milieu ordinaire,
- soins rééducatifs (psychomotricité, orthophonie, orthoptie...),
- suivi psychologique.

## Objectifs généraux

La Fondation OPTEO souhaite, à travers son projet :

- développer la promotion de la culture au sein de ses établissements ;
- permettre aux enfants et adolescents accueillis de s'impliquer dans un projet culturel et plus précisément les arts visuels, l'écriture, sous plusieurs formes ;
- mettre en évidences les qualités personnelles de chacun ;
- introduire des moments de respiration dans leur quotidien et tisser des liens avec le milieu ordinaire ;
- favoriser leur inclusion;
- changer le regard sur la personne en situation de handicap.

# Permettre au personnel encadrant de :

- prendre confiance et s'impliquer dans un projet artistique,
- développer leurs qualités artistiques et pouvoir les utiliser par la suite,
- tisser d'autres liens avec les enfants et adolescents,
- de créer du lien entre les structures.

Ce projet trouve tout son sens dans la mesure où il est le fruit d'un partenariat avec l'association locale *Culture Jeunesse Sainte-Râ*, AVEYRON CULTURE – Mission Départementale et deux artistes professionnels.

Il vise également à consolider les liens entre les structures, en impliquant le personnel et les enfants accueillis.

## **UN PROJET CONSTRUIT AVEC DEUX ARTISTES**

## Christian Voltz - auteur - illustrateur





Vit et travaille à Strasbourg où il a suivi des études artistiques à l'École Supérieure des Arts décoratifs.

Auteur et illustrateur d'une quinzaine d'albums - La caresse du papillon, Bêtes, Toujours rien ! Heureux !, Loupé !, Les gros mots... faites de bric et de broc, de fil de fer et de bouts

d'boulons, sont très identifiables et l'ont rapidement fait connaître des milieux spécialisés comme du grand public.

Il réalise également de nombreuses affiches pour des évènements culturels et collabore avec plusieurs magazines spécialisés en jeunesse.

Par ailleurs, Christian Voltz travaille pour une télévision allemande comme réalisateur de courts-métrages d'animation.

Enfin, au travers de sculptures et gravures, ses recherches artistiques autour du personnage nous offrent des galeries de portraits très personnelles.

https://www.christianvoltz.com/accueil.php

# Florian Melloul, artiste peintre et plasticien, créateur d'un figuratif imaginaire.



Autodidacte, il a toujours eu la volonté de développer son style, d'apposer sa patte. Influencé par les courants artistiques tel que le classicisme, le street art et l'art contemporain, il commença par l'abstrait, puis le nu, continuant aujourd'hui avec les portraits.

Il guidera les enfants et les équipes éducatives dans leurs réalisations participatives avec l'envie que chacun s'exprime librement et que les réalisations soient le mieux adaptées aux possibilités des enfants.

# UNE DÉMARCHE DE CRÉATION EN PLUSIEURS TEMPS Contenu artistique

## **Christian VOLTZ**

Dans un premier temps, Christian Voltz présentera ses œuvres, son métier, son parcours et animera un atelier de pratique artistique auprès des enfants et adolescents dans chacune des quatre structures.

Avec plus précisément, les étapes de création d'un livre : écriture de l'histoire, croquis de recherche de personnages, création d'une page en objets, prises de vues par le photographe... le tout adapté au niveau des enfants.

Ensuite, il proposera un atelier aux enfants. C'est un exercice de base qui consiste à créer un personnage à partir des matériaux récupérés en amont, et de se familiariser avec les objets. Les enfants commencent par faire un grand dessin qui leur servira de modèle pour chercher quels objets ils peuvent utiliser et devenir autonomes par la suite.

en fonction du temps imparti, il leur donnera la possibilité d'aller un peu plus loin : modifier l'expression du visage et l'attitude du corps.

Les réalisations avec différentes expressions/ attitudes seront photographiées. Elles seront les traces du travail réalisé.

#### Florian MELLOUL

Dans un second temps, et pour faire du lien avec l'étape précédente, Florian Melloul se déplacera 5 fois dans chacun des établissements, entre novembre 2021 et mars 2022.

Il propose de créer une ou plusieurs œuvres qui pourront prendre la forme d'un livre réalisé à plusieurs mains, plusieurs têtes, réalisé avec des « machins et des bidules », racontant une ou plusieurs histoires.

L'idée étant que les enfants puissent toucher, voir, s'exprimer...

Il nous semble primordial d'éviter la mise en échec des enfants et adolescents qui participent au projet. Pour cela, l'implication des équipes éducatrices est nécessaire.

En parallèle, l'artiste passera un temps avec les éducateurs pour les rassurer, les impliquer, échanger avec eux...

## **DÉROULEMENT**

## Septembre 2021 à mars 2022 :

Ateliers avec Christian Voltz

mercredi 29 septembre - IME Puit de Calès à Millau – de 9 h 30 à 11 h 30 jeudi 30 septembre – IME de l'Ouest à Cransac - de 9 h 30 à 11 h 30 vendredi 1er octobre – IEM Les Babissous à Saint-Mayme – de 9 h 30 à 11 h 30 IME Les Cardabelles de 13 h 30 à 15 h 30.

Florian Melloul sera présent en observation sur ce temps d'ateliers. Ainsi il pourra créer un lien plus aisément avec les enfants par la suite.

Ateliers avec Florian Melloul

Calendrier des interventions

IME de l'Ouest à Cransac les :

Lundi 27 septembre, 5, 12 et 19 octobre, 16 et 23 novembre 2021 de 10 h à 12 h

IME Les Cardabelles les :

Mardi 26 octobre, 9 et 30 novembre, 14 décembre et 4 janvier.

IEM Les Babissous les :

Lundi 4 et 18 octobre, 22 novembre, 6 et 13 décembre.

IME Puits de Calès les :

Jeudis 7, 21 octobre, le 18 novembre et 2 et 16 décembre de 13h30 à 15 h 30.

Restitution : la date et le lieu restent à définir.



## **IEM LES BABISSOUS - Fondation OPTEO**

Eric MARCEL
Saint-Mayme – 12850 ONET-LE-CHÂTEAU
05 65 77 22 40
siege.social@fondationopteo.fr

## AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX www.aveyron-culture.com

# Dispositif Culture et lien social

Colette SCUDIER
Responsable du dispositif « Culture et lien social »
05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91
c.scudier@aveyron-culture.com

## **Presse**

Pierre VIDEAU
Chargé de communication
06 87 55 69 91
p.videau@aveyron-culture.com





