

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale
La Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère
&
Le Centre social d'initiatives Bozouls-Comtal
Le Centre social Estaing Espalion
Le Centre social rural d'Entraygues-sur-Truyère
L'Association Familles rurales Gages Montrozier
présentent

octobre 2020

mars 2021

Identités plurielles

Avec La Cie Hors Logerie – la Cie Théâtre de Romette
& Pierre BLEUE, vidéaste



Conférence de presse
jeudi 24 septembre 2020 à 14 h

Mairie - Place de la mairie à Lioujas – 12740 La Loubière





AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des associations culturelles, des structures médico-sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre de son dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

CINQ STRUCTURES IMPLIQUÉES DANS UN PROJET CULTURE ET LIEN SOCIAL

Le Centre social et d'initiatives Bozouls-Comtal mène une action transversale de proximité en direction des familles contribuant au développement social local car :

- il prend en compte les besoins exprimés par les habitants et les élus en favorisant l'implication de toutes les catégories de population ;
- il porte un projet global et social de territoire sur la base d'un diagnostic partagé ;
- il cherche du sens sur l'enjeu du vivre ensemble et de la cohésion sociale.

Le Centre social et d'initiatives Bozouls-Comtal entend être un lieu porté par des habitants associés appuyés par des professionnels, capables de définir et de mettre en œuvre un projet de développement social pour l'ensemble de la population d'un territoire.

Le Centre social Espalion-Estaing contribue au développement de la cohésion sociale du territoire en favorisant l'insertion des personnes dans leur milieu de vie, en appuyant les initiatives collectives solidaires et en luttant contre toutes les formes d'exclusion.

Notre conception du centre social :

Être un foyer d'initiatives porté par des habitants associés, appuyés par des professionnels, capables de définir et de mettre en œuvre un projet de développement social pour l'ensemble de la population d'un territoire.

Nos façons d'agir sont fondées sur :

- une vision globale de la vie humaine, des compétences des hommes et des femmes et du territoire où ils vivent ;
- des méthodes participatives, opérationnelles et responsables ;
- un partenariat actif et ouvert.

Nos missions :

- un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle, qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale ;
- un lieu d'animation de la vie sociale permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets.

Le Centre Social Rural d'Entraygues-Sur-Truyère est un équipement de proximité qui participe activement à l'animation de la vie sociale du territoire.

Une dynamique locale qui permet aux habitants de se mobiliser afin de participer à l'amélioration de leurs conditions de vie, le volet culturel en fait partie.

Le Centre social participe à ce projet communautaire en proposant aux familles des ateliers de pratique artistique, un café parents, un spectacle.

L'Association Familles rurales Gages-Montrozier

L'Association Familles rurales Gages-Montrozier regroupe des services destinés aux familles, l'occasion de rassembler les ressources artistiques et culturelles du territoire afin que chacun puisse mettre à profit ses compétences. Participer à des activités d'éveil et de découverte variées, permettre aux parents de disposer de clubs de loisirs et de lieux d'accueils suscitant la rencontre et l'échange sont les valeurs soutenues par l'association depuis 35 ans.

L'association Familles Rurales de Gages-Montrozier regroupe :

- Une micro crèche à Gages
- Une micro crèche à Lioujas
- Un accueil de loisirs à Gages
- De nombreux clubs de loisirs : danse, qi gong, yoga, natation, musique, nature

L'association promeut les valeurs humaines indispensables à l'équilibre et au développement de la personne et de son milieu de vie. Chaque jour il agit pour donner à chacun et chacune sa place dans la société et combat toute forme de discrimination, de rejet ou de stigmatisation.

Ses objectifs sont :

- Tisser des liens de confiance et de proximité, être à l'écoute de l'évolution des besoins des familles et pouvoir apporter une réponse « sur mesure ».
- Susciter la participation et l'implication des familles pour imaginer et coproduire des réponses à leurs propres besoins.
- Favoriser l'engagement et l'initiative citoyenne, soutenir la vie associative. Se fédérer pour partager les expériences, mutualiser les ressources et renforcer les moyens d'action et d'intervention. Agir au niveau local en bénéficiant de la force d'un Mouvement national.

Un acteur-partenaire impliqué

La Communauté de communes Comtal Lot et Truyère a un engagement fort pour le développement culturel de son territoire, notamment de l'éducation artistique et culturelle, l'une de ses priorités. S'attachant à offrir à la population des services de proximité de grande qualité et au plus près des besoins individuels, les actions culturelles proposées concernent tous les âges de la vie, avec une attention toute particulière portée sur les plus jeunes et les familles.

Ces projets doivent permettre au plus grand nombre de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art ainsi que de diversifier et développer ses moyens d'expression, par l'expérience sensible des pratiques et par la rencontre avec des œuvres et des artistes.

En parallèle, la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère accompagne au mieux les structures sociales de son territoire. Ainsi, des réflexions sont menées pour que crèches, micro-crèches, multi-accueil, centre sociaux, relais d'assistantes maternelles (RAM) et animations d'intérêt communautaire soient coordonnées sur l'ensemble du territoire.

UN PROJET CULTUREL CO-CONSTRUIT AVEC DES ARTISTES ET PARTAGÉ

Le projet vise à consolider les liens avec les quatre structures, en direction des familles, en impliquant le personnel d'accueil, les enfants et accueillis et les familles.

Ce projet, co-construit avec les structures d'accueil et les Centres sociaux est une proposition faite aux enfants et aux familles afin de leur permettre de :

- s'impliquer dans un projet culturel et plus précisément les arts visuels, la marionnette, le kamishibai, le théâtre sous plusieurs formes ;
- échanger avec des artistes autour de la thématique du Genre au cours d'un café Parents ;
- mettre en évidence les qualités personnelles de chacun ;
- faire évoluer les stéréotypes de genre filles/garçons.

Permettre au personnel encadrant de :

- s'impliquer dans un projet artistique,
- tisser d'autres liens avec les enfants et les familles.

CONTENU ARTISTIQUE

Avec deux Compagnies artistiques Cie Hors Logerie – Cie Théâtre de Romette, autour de la thématique : *Identités plurielles*.

Cie Hors Logerie, pour les plus petits et les familles

La Cie Hors Logerie propose, dans un premier temps, aux familles, parents/enfants et au personnel encadrant d'assister à une formule adaptée à chaque structure de l'un ou l'autre

des deux spectacles "Théâtre à manivelles ect..." ou "RaConte&Moi" suivi d'un temps d'échange afin d'amorcer le projet de création de spectacle.

Permettre aux enfants et parents de prendre connaissance du projet au sein de la structure.

Un second temps de création de spectacle court : entre sort marionnettique ou kamishibai sera mené avec les trois structures.

Nous abordons la création de spectacle avec deux formes d'ateliers en parallèle : aspect plastique et visuel (création de marionnettes, kamishibai...) et aspect sonore (chant, univers sonore de la création).

Pour la création de l'entre-sort nous pouvons si les groupes le souhaitent prendre appui sur un album jeunesse choisi ensemble en lien avec la thématique souhaitée "l'identité fille/garçon".

Une troisième étape sera celle de la restitution de la création pour le tout public.

Cie Théâtre de Romette, pour les plus grands et les familles

Stage théâtre pour les 7 – 12 ans : les ateliers "ELLE et LUI"

Notre travail s'organisera autour de la thématique du genre à partir du texte "Elle pas princesse, Lui pas Héros".

Déroulement :

- Un travail d'échauffement et de mise en disponibilité physique sera proposé avec l'intégralité du groupe.
- Dans un second temps nous formerons deux groupes, un groupe de filles et un groupe de garçons. Favorisant ainsi la libération de la parole. Un moment où nous pourrions dire, avec respect et bienveillance, tout ce qui nous plaît et nous déplaît chez le genre opposé. Mettre en avant nos différences et nos complémentarités. Une fois ces paroles recueillies, nous mettrons en place un travail d'improvisation. Chacune des scènes produites sera alors présentée à l'autre groupe.
- Dans un troisième temps, les groupes seront à nouveau mélangés mais cette fois en respectant la parité. Les élèves comédiens travailleront à partir d'extraits de texte de "Elle pas princesse, Lui pas héros" et devront imaginer la suite. Nous mettrons donc en place un travail de jeu théâtral qui pourra être soutenu par le travail d'objet qui permet de réaliser ce que l'acteur ne peut pas faire seul.

Ce qui sera développé :

- L'écoute de ses partenaires
- La concentration
- L'expression d'un point de vue
- Le sens de la distanciation (faculté d'être un personnage)
- La coordination des mouvements et de la voix
- La conscientisation de son propre corps

Des rendez-vous en famille

Le spectacle « Elle pas princesse, Lui, pas héros »

Deux acteurs au service d'un récit sensible jouant avec les souvenirs et quelques objets. Un théâtre de la parole à jouer dans tous types de lieux non théâtraux comme espace intime et ludique de la représentation.

Tout débute dans leur enfance. Leili était petite, elle aimait les jeux d'aventure et rêvait d'aller chasser des oiseaux dans la forêt. Comme elle vivait à la campagne, sa mère l'habillait « pratique » : « pas de robes, pas de ballerines », mais tous les ans elle avait droit à de nouvelles chaussures de randonnée montantes.

Nils, quant à lui, était un garçon plutôt fragile et son père se faisait du souci pour lui : « il est maigre comme un bout de fil de fer, il mange comme un oiseau, il est coiffé comme une petite fille ». Nils aimait avoir les cheveux longs, et les sentir voler au vent. Un jour ces deux enfants se retrouvent côte à côte, dans la même classe. En se racontant, chacun démonte pièce après pièce la mécanique sociale qui assigne des positions, des codes et des comportements aux enfants en fonction de leur sexe.

Il appartient ensuite à chaque spectateur de reconstituer comme il l'entend cette pièce-puzzle.

Commandé à Magali Mougel, ce texte sur la question de l'identité Garçon/fille est une histoire en deux parties.

Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par Leili d'un côté, Nils de l'autre. Les deux personnages vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. A l'entracte, les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage.

Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les clichés et stéréotypes sur l'identité.

Ouvrir des espaces de rencontres à travers des propositions artistiques : ateliers de création, spectacle, temps d'échanges lors de cafés parents.

Des soirées pour les parents :

En parallèle et grâce à la matière apportée par les enfants (scénettes filmées vidéo), une soirée est proposée aux parents pour un temps d'échanges avec la comédienne et la référente famille de secteur sur la thématique du genre.

- Quelle différence faisons-nous dans l'éducation des garçons et des filles ?
- Pourquoi faudrait-il modeler nos enfants ?
- Comment accompagner son enfant dans ses différentes identités ? Qu'en pensent les enfants ?

IDENTITÉS PLURIELLES : UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

SEPTEMBRE 2020 À MARS 2021

BOZOULS

[Spectacles Théâtre à manivelles etc... de la Cie Hors Logerie](#)

Samedi 26 septembre à 10 h 15 au Pôle enfance Bozouls.

Lundi 22 février à 10 h 30 à l'Accueil de loisirs de Bozouls.

[Résidence de création de la Cie Hors Logerie](#)

Du lundi 12 au jeudi 15 octobre au Pôle enfance à Bozouls.

Restitution le samedi 17 octobre à 10 h 15, ouverte à tous.tes

[Résidence de création de la Cie Hors Logerie autour de la thématique du Genre](#)

Du lundi 22 au jeudi 26 février le matin à l'Accueil de loisirs de Bozouls.

Restitution le vendredi 26 février à 18 h à Bozouls, ouverte à tous.tes.

GAGES

[Spectacles Théâtre à manivelles etc... de la Cie Hors Logerie](#)

Samedi 26 septembre à 17 h à la Salle des fêtes de Gages. Ouvert aux familles fréquentant la micro crèche et l'ALSH.

[Résidence de création de la Cie Hors Logerie](#)

Du lundi 19 au jeudi 22 octobre le matin à la micro-crèche de Gages, l'après-midi au ALSH de Gages pour les plus de 6 ans.

Restitution le samedi 24 octobre à 10 h, au Centre de loisirs de Gages, ouverte aux familles fréquentant la micro crèche et l'ALSH.

LIOUJAS

[Spectacle Théâtre à manivelles etc... de la Cie Hors Logerie](#)

Samedi 13 février à 17 h à la Salle des fêtes de Lioujas, ouvert aux familles fréquentant la micro crèche.

[Résidence de création de la Cie Hors Logerie](#)

Du lundi 15 au jeudi 18 février le matin à la micro-crèche de Lioujas.

Restitution le samedi 20 février à 10 h à la micro-crèche de Lioujas, ouvert aux familles fréquentant la micro crèche.

ESPALION

Spectacle *Elle pas princesse, Lui pas héros* de la Compagnie Le théâtre de Romette

Judi 22 octobre 2020 à 14 h 30 et à 20 h 30 à la Salle de la gare à Espalion.

Ateliers de création de la Compagnie Le théâtre de Romette

Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2020 de 10 h à 12 h au Centre F. Poulenc à Espalion.

Soirée Café Parents

Lundi 19 octobre 2020 à 20 h 15 au Centre Social, plateau de la gare à Espalion

ENTRAYGUES

Ateliers de création de la Compagnie Le théâtre de Romette

Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2020 de 15 h à 17 h au Centre social « Les galets bleus » à Entraygues.

Soirée Café Parents

Mardi 20 octobre à 19 h à l'accueil de loisirs d'Entraygues

LES ARTISTES

Cie Théâtre de Romette

Magali Mougel, autrice



Après avoir été enseignante à l'Université de Strasbourg et rédactrice pour le Théâtre National de Strasbourg, Magali Mougel se consacre depuis 2014 à l'écriture pour le théâtre et accompagne régulièrement des jeunes écrivain.e.s et dramaturges à l'Institut littéraire de Bern (Suisse) ainsi qu'à l'ENSATT où elle a suivi sa formation entre 2008 et 2011.

Ses textes ont été mis en scène entre autres par Jean-Pierre Baro, Johanny Bert, Anne Bisang, Delphine Crubézy, Philippe Delaigue, Michel Didym, Baptiste Guiton, Olivier Letellier ou Eloi Recoing.

Depuis 2011, parce qu'elle est persuadée que la place de l'écrivain.e et dramaturge est avant tout dans le théâtre, au coeur du processus de création, entouré.e pour écrire des équipes artistes, elle collabore avec nombreuses compagnies et théâtres, et elle se prête régulièrement à l'exercice de la commande d'écriture.

Depuis 2015, elle ouvre de nouveaux champs de collaborations et d'expérimentations poétiques et plastiques avec le sculpteur de masque Etienne Champion et la metteuse en scène Catherine Javaloyès (Compagnie Talon Rouge) ou la chorégraphe Aurélie Gandit (Compagnie La brèche) et poursuit sa collaboration avec Baptiste Guiton sur les ondes de France Culture avec le projet *Le bruit des taupes*.

En 2017/2018, elle est écrivaine associée aux Scènes du Jura et entame un compagnonnage avec Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Ses textes sont édités aux Éditions Espaces 34 et Actes Sud / Heyoka Jeunesse.

Cie Hors Logerie

Pauline HAYMA

Illustratrice et « Raconteuse » d'histoire, diplômée en Sciences de l'éducation et en médiation culturelle, Pauline Hayma crée en 2010 l'association Capucine dédiée à la médiation culturelle et artistique auprès du jeune public et des adultes présents dans son entourage. Elle met en place différents projets culturels favorisant l'approche de l'écriture et de la lecture par la voix artistique puis elle co-fonde la Compagnie Hors Logerie basée à Gaillac d'Aveyron avec l'envie de développer son approche artistique. Formée au Kamishibaï auprès d'Edith Montelle et à l'Art de la marionnette auprès de la Compagnie Coati Mundi et de la Compagnie Les Locataires, trois premiers spectacles naissent de cette nouvelle aventure : « Tout en rond » en 2016, « Théâtre à manivelles ect... » en 2018 et « RaConte&Moi » en 2019.

Ces spectacles sont associés à des temps d'échanges et peuvent également s'accompagner d'une approche plus longue inscrite dans le temps avec notamment la création de spectacles avec le jeune public.

Nicolas HEBRARD

Artiste de cirque musicien multi instrumentiste marionnettiste ...

Formé à l'école ATLA village PARIS 19 ..THEATRE AUX MAINS NUES PARIS 20

Née de l'envie commune de créer des propositions artistiques et culturelles en dehors des lieux conventionnels...

aller au devant de la population

se rendre au plus près des publics

au sein de lieux ouverts et accessibles au plus grand nombre comme au plus petit !

Hors Logerie rappelant l'assemblage de différents éléments pour permettre le bon fonctionnement d'un mécanisme. Ici, divers horizons se croisent et se mélangent pour donner vie à des projets de création et d'éducation populaire par la voie du spectacle vivant.

Pierre BLEUE, réalisateur

Pierre BLEUE, 48 ans, réalisateur & monteur résident à Le Fel (Aveyron) est titulaire d'un diplôme de monteur cinéma à l'Institut International de l'Image et du Son (I3S) et d'un DNAP d'art contemporain / multi-médias aux Arts déco de Strasbourg. Son dernier documentaire de 52 min porte sur la transition écologique et les habitants de la Vallée du Lot, il s'intitule 'Sous la brume 2018 -2020 '. Il est équipé d'une caméra 4K, d'un drone et d'une station de montage / mixage Davinci. »





CONTACTS UTILES

Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

Juliette Galvan, Chargée de mission culture
18 bis, avenue Marcel Lautard -12500 ESPALION
05 65 48 33 90 – 07 86 57 23 36
Juliette.galvan@3cct.fr

Centre social et d'Initiatives Bozouls-Comtal

Martine Nayrolles, Directrice
Allée Paul Causse – 12340 BOZOULS
05 65 48 84 41
centresocialbozouls@wanadoo.fr

Centre social Espalion Estaing

Aurélié Raynal, Directrice
05 65 48 92 66
csiee.direction@orange.fr

Centre social rural Entraygues sur Truyère

Magali Corredor, Directrice
05 65 44 49 57
centresocial.entraygues@wanadoo.fr

Association familles rurales de Gages Montrozier

Christelle Roques, Directrice micro-crèche « A Petits Pas »
05 65 72 48 13

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX
www.aveyron-culture.com

Dispositif Culture et lien social

Colette Scudier, Responsable du dispositif « Culture et lien social »
05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91
c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre Videau, Chargé de communication
06 87 55 69 91
p.videau@aveyron-culture.com