

L'EHPAD Les Cheveux d'Ange

&

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale
organisme associé au Conseil départemental

présentent

De mots et de papiers

Octobre 2021
>> janvier 2022

avec Sandra De Boerdère,
plasticienne et comédienne-marionnettiste



Conférence de presse
Mercredi 6 octobre 2021 à 14 h 30
EHPAD Les Cheveux d'Ange
26, rue Lucien Costes – 12100 Millau



AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale





AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, organisme associé au Conseil départemental, accompagne des structures sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets autour du programme Culture/Handicap & Dépendance proposé par la DRAC.

« De mots et de papiers », porté par l'EHPAD Les cheveux d'ange s'inscrit dans le cadre de ce dispositif avec le concours d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

EHPAD Les cheveux d'ange de Millau

La Résidence des Cheveux d'Ange est une structure jeune, qui a fêté ses dix ans l'année dernière. Elle fait partie de l'Union des Mutuelles Millavoises, organisme privé à but non lucratif œuvrant dans le domaine des Réalisations Sanitaires et Sociales. L'Union a pour objet de développer des actions de solidarité et d'entraide, et de contribuer au développement culturel, moral, intellectuel et physique des membres des groupements adhérents et à l'amélioration de leurs conditions de vie.

Au sein de l'UMM, la Résidence Mutualiste Les Cheveux d'Ange comprend un Etablissement d'Hébergement de Personnes Agées Dépendantes comprenant une Unité de Vie protégée pour des personnes atteintes de maladies neurodégénératives avancées et nécessitant un environnement protégé, un Accueil de Jour Thérapeutique et une Plate-forme d'Accompagnement et de Répit pour les Aidants.

Depuis ses dix années d'existence, la Résidence a à cœur de mettre la personne au centre de son accompagnement, et cela sous plusieurs aspects : l'aspect des soins, avec des pratiques nourries de courants divers : Humanitude, Approche Montessori pour les personnes âgées, Musicothérapie. Une ouverture culturelle, avec la venue régulière de musiciens professionnels, un partenariat avec la Médiathèque de Millau, la mise à disposition d'un piano, d'une bibliothèque et de tablettes numériques, et de fréquentes interventions extérieures autour de créations artistiques (portraits photos, enrichir l'environnement avec des œuvres artistiques...). Enfin, une ouverture intergénérationnelle, via un partenariat avec le Centre Social du Tarn, et l'école primaire Paul Bert.

Définition du projet

Ce projet favorisera les échanges, la parole et la créativité à travers l'expérience de chacun, passée ou présente. Il ouvrira un espace sensible où se côtoieront les mots et les images, témoignant des impressions, des doutes, des joies, des peurs... des résidents.

Un espace d'expression, de création et d'inventions qui sera le bienvenu après un long temps de confinement.

Le contexte sanitaire étant ce qu'il est, et après une si longue période d'isolement, l'Etablissement a dû s'adapter.

Les aspects traumatisants que cela peut engendrer, font penser qu'un projet culturel dans la durée peut aider chacun (e) à reconstruire son histoire et à montrer qu'elle mérite d'être entendue.

Le travail de Sandra De Boerdère dont nous avons pris connaissance lors d'un échange avec la structure culturelle, AVEYRON CULTURE, semble correspondre à nos attentes et à celles des résidents, c'est pour cela que nous la convions à nous guider tout au long du projet d'un point de vue artistique.

C'est au cours de plusieurs rencontres que le projet est né, se module se reformule, évolue se construit.

La volonté de l'Etablissement est de mettre la parole des résidents au cœur de l'espace social. Le principe est de leur proposer un espace de création artistique avec comme point de départ la parole, leur parole qu'ils voudront bien livrer et qui se dévoilera lors d'ateliers d'écriture. Ce pourra être les mots écrits ou encore des paroles enregistrées associées à la création plastique sous la forme de collage...

Nous souhaitons qu'un partenariat avec Le lycée professionnel de Millau se mette en place. En effet, celui-ci propose un cursus de formation au Bac professionnel ASSP (accompagnement soins et services à la personne).

L'artiste fera des propositions simples et ludiques tant pour l'atelier d'écriture que pour l'atelier d'art visuel autour du collage.

Elle s'adaptera à chacun des résidents. Dans le cas où certains n'écrivent plus, le soutien de l'animatrice de l'établissement sera indispensable. Elle pourra ainsi faire le lien entre les participants, les autres résidents, le personnel soignant et les familles. Certaines paroles pourront aussi être enregistrées pour être ensuite retranscrites où faire l'objet d'un montage sonore.

Objectifs généraux

Le plaisir de partager des instants autour de souvenirs et de moments présents.

Se fédérer autour d'un projet commun, inscrit dans le quotidien de l'Ehpad et le donner à voir à l'extérieur comme vecteur de lien social.

Ce projet s'inscrit dans la volonté de la Résidence des Cheveux d'Ange de développer les approches artistiques auprès de nos aînés.

Il a également pour but de consolider les liens de la structure dans son environnement social, en impliquant les personnes âgées résidant à l'EHPAD, à l'accueil de jour et à l'Unité de vie protégée, mais aussi l'environnement extérieur (familles, aidants).

Ces personnes seront actrices du projet. Elles seront encadrées par une artiste professionnelle qui les guidera pour réaliser les œuvres et seront accompagnées par les animatrices de l'établissement.

De ce fait, le projet « De mots et de papiers » vise directement à :

- Rompre l'isolement des personnes âgées et favoriser le lien social par le biais d'ateliers de création ;
- Valoriser les résidents en mettant l'accent sur leurs capacités, leur histoire de vie et extérioriser leur ressenti durant cette période très difficile ;
- Lutter contre la perte des facultés cognitives et sensorielles à travers des ateliers artistiques ;
- Favoriser les échanges intergénérationnels.
- Favoriser des échanges et la création artistique entre les personnes âgées, l'artiste et les différents intervenants qui les encadrent : aidants, familles, professionnels de la santé... ;
- Impliquer le personnel, les familles dans le projet qui contribuera à avoir une perception différente du lieu de vie de leurs proches pour les familles et de leur lieu de travail pour le personnel.
- Recréer une dynamique après cette période « entre parenthèses »

Objectifs artistiques

Les ateliers existeront autant séparément qu'en dialogue l'un avec l'autre pour les résidents participants.

Ateliers d'écriture

Puise dans le bonheur des mots pour aller vers une écriture vivante et créative à travers des consignes simples et ludiques.

Capter une sensation par l'écriture, donner à voir et à sentir, trouver ses propres tournures et ses images.

Laisser au fur et à mesure des ateliers se dessiner des thèmes qui nous touchent et les développer.

La lecture aura une place aussi importante que l'écriture : Dire, poser un silence, entendre la ponctuation...

Ateliers d'arts visuels



Rencontrer le papier dans différents états et différentes textures : Coupé, froissé, déchiré, blanc, coloré, illustré, papier kraft, magazine, calque... et composer des œuvres individuelles et collectives.

Avant les créations collectives nous découvrirons les techniques du collage par de petites créations personnelles : cartes, petits livres...

Travailler sur le vide, le plein.

Appréhender la composition à travers l'alliance des formes et les couleurs.

Essayer, recommencer et surtout s'amuser.

Après une première période d'exploration les personnes choisiront les techniques qu'elles préfèrent afin de créer les affiches de l'exposition finale.



UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

Octobre à décembre 2021

Une première rencontre a été organisée avec les personnes âgées participant au projet

Dix séances par groupe de 2 heures avec chaque groupe dont une heure consacrée à l'écriture et une heure aux arts plastiques.

Sur deux journées dans la semaine.

Quatre groupes

- Un groupe accueil de jour,
- 2 groupes à l'EHPAD
- Un groupe à l'unité de vie protégée

Contenu artistique

L'atelier d'écriture

Les participants auront un petit cahier, un recueil accueillant leurs écrits au sein de l'atelier mais aussi à d'autres moments s'ils le souhaitent.

Un atelier d'écriture partagé, où les courts écrits élaborés au fil de l'heure seront lus par tous les participants, dont l'artiste.

L'atelier d'arts plastiques

Créer des affiches (format à définir) accueillant textes et illustrations à travers la technique du collage.

Restitution

Une restitution comme une passerelle vers l'extérieur afin d'inviter les paroles des personnes âgées à « faire société ». Elles que nous considérons souvent comme sujets de soin, en marge des jours.

Les différentes réalisations d'atelier (ou effectués pendant des temps informels) trouveront plusieurs échos :

Le cahier d'écriture pourra autant être un petit recueil d'écrits partagés qu'intimes.

Les écrits et paroles récoltés rejoindront les affiches pour l'exposition finale mais seront également entendus le jour de la restitution à travers des lectures et, ou un montage sonore.

Certains d'entre eux pourront être publiés dans la gazette et le blog de l'institution.

L'exposition aura un temps d'itinérance dans différents lieux de Millau et alentour.

L'ARTISTE

Association Dérives – Sandra De Boerdère

L'association Dérives est née en 1999 et s'est développée à Bruxelles. En 2017 elle renait à Saint-Affrique. L'association propose des ateliers et des formations associant souvent les arts plastiques et les arts de la scène.

En son sein existe aussi le théâtre Plume, espace de création de spectacles jeune public.

Sandra de Boerdère fondatrice et animatrice de l'association est comédienne-marionnettiste et plasticienne. Sa création personnelle est régulièrement en écho avec les ateliers ou formations qu'elle anime.

Les ateliers

Pour les enfants : Ateliers ré-crétifs autour des arts plastiques et arts vivants où se lie le jeu et l'exploration artistique.

Pour les adultes : Les ateliers s'adressent notamment à des populations fragilisées, en rupture sociale. Dans ce sens l'association a travaillé en partenariat avec le milieu carcéral et psychiatrique, avec des personnes handicapées mentales... Les ateliers tentent de donner la parole à l'exclu, d'explorer à travers l'expérience artistique l'univers singulier de chacun et d'inscrire cette parole dans le monde comme un droit de cité.

Les formations

Des formations artistiques : kamishibai, marionnettes, théâtre d'ombres et de papier, livres et lectures animées pour les professionnels du secteur de l'enfance et la petite enfance.

Le théâtre Plume propose trois créations pour les tout-petits à partir de 18 mois, une adaptation d'Alice au pays des merveilles en théâtre de papier à partir de 8 ans et une installation et théâtre d'objet à partir de 14 ans sur le thème d'exils et migrations.



CONTACTS UTILES

EHPAD Les Cheveux d'Ange

26, rue Lucien Costes – 12100 MILLAU

Raymonde VAUTRIN

Directrice

05 65 58 44 20

ehpadlescheveuxdange@orange.fr

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX

www.aveyron-culture.com

Dispositif Culture et lien social

Colette SCUDIER

Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre VIDEAU

Chargé de communication

06 87 55 69 91

p.videau@aveyron-culture



AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

