



ÉDITO

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale est une association créée par le Conseil Départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département. Elle propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle,
- Pratiques amateurs et professionnelles,
- Culture et lien social,
- Ingénierie territoriale et culturelle,
- Culture et patrimoine.

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale propose pendant



toute l'année scolaire une série d'Itinéraires d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces Itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves de maternelles, primaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres Itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la Galerie Sainte-Catherine...).

Vous invitant à partager cette offre riche en découvertes culturelles,

Jean-François GALLIARD
Président AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

LES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

OBJECTIFS

- Inciter les enseignants à élaborer, mettre en œuvre et évaluer des projets pédagogiques partenariaux, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et en lien avec les autres disciplines scolaires.
- Favoriser la rencontre des élèves et des enseignants avec les artistes, les œuvres, les professionnels du spectacle vivant et des arts visuels, en valorisant les programmations culturelles du département.
- Familiariser les élèves et les enseignants avec la création d'aujourd'hui (enjeux esthétiques, langages artistiques, découverte de la langue occitane, des métiers, des techniques) en favorisant l'expérimentation et la pratique, mais aussi l'accès aux œuvres.

MODALITÉS

Inscription

Les itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron. Certaines formations sont réservées aux enseignants du 1^{er} degré des écoles publiques dans le cadre du Plan Départemental de leurs formations. Ces itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux itinéraires proposés. Une fiche de préinscription (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque itinéraire choisi.

Procédure

La fiche de préinscription est à renvoyer à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale (contact@aveyron-culture.com) qui étudiera les demandes. Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

Conditions financières

L'établissement prend en charge :

- le coût de l'itinéraire (indiqué sur chaque fiche itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).

MATERNELLES

Poids plume 4
 La Pêche aux sons 6
 Les 5 malfoutus 8

MATERNELLES / PRIMAIRES

Trobades 10
 De grands livres pour les petits yeux 12

PRIMAIRES

Beat Box 14
 La Pêche aux sons 16
 Sound painting 18
 Cantar pels enfants 20
 Mon histoire de l'art 22
 Photographie argentique 24
 Jouons avec les lettres 26
 L'ogrelet 28
 Musik Box 30
 Suites curieuses 32
 Tel quel ! 34
 Toile de front 36
 Cultiver l'universalité 38
 Construire son histoire avec l'Histoire 40

COLLÈGES

Les Grandes Bouches 42
 L'ogrelet 44
 Les Justes 46
 Akoma Mia Volta 48
 Suites curieuses 50

COLLÈGES | LYCÉES

El Comunero 52
 Du trobar au slam 54
 Lecture à voix haute 56
 Cendrillon 58
 L'éveil 60
 Watt about ? 62
 Le Boléro 64
 Toile de front 66
 Construire son histoire avec l'Histoire 68

LYCÉES

J'kiffe Antigone 70
 Andromaque 72
 Photojournalisme et smartphone ... 74
 Ad Noctum 76

RESSOURCES

Outils de cultures arts visuels 78
 Outils de culture théâtrale 80
 Outils de culture chorégraphique 82
 Les rencontres chorégraphiques 84
 Découverte du cirque équestre 86
 Architecture, urbanisme et paysage 88
 Les formations pour les enseignants 90
 Outils documentaires 92

FICHE DE PRÉINSCRIPTION 95

Spectacles	Maternelles	Primaires	Collèges	Lycées
ARTS VISUELS				
Photojournalisme et smartphone				•
Mon histoire de l'art		•		
Photographie argentique		•		
De grands livres pour les petits yeux	•	•		
Jouons avec les lettres		•		
DANSE				
Ad noctum				•
Akoma Mia Volta			•	
L'éveil			•	•
Le Boléro			•	•
Musik Box		•		
Suites curieuses		•	•	
Tel quel !		•		
Watt about ?			•	•
MUSIQUE ET CHANT				
Les 5 malfoutus	•			
El Comunero			•	•
la pêche aux sons	•	•		
Les Grandes Bouches			•	
Poids plume	•			
Beat Box		•		
Sound painting		•		
SPECTACLE OCCITAN				
Du trobar au slam			•	•
Cantar pels enfants		•		
Trobades	•	•		
THÉÂTRE				
Andromaque				•
Cendrillon			•	•
Les Justes			•	
J'kiffe Antigone				•
Lecture à voix haute			•	•
L'Ogrelet		•	•	
PATRIMOINE				
Construire son histoire avec l'Histoire		•	•	•
Cultiver l'universalité		•		
Toile de front		•	•	•



POIDS PLUME COMPAGNIE OUI DIRE

octobre |
décembre
2016

Programmation :
Derrière le hublot
www.derriere-le-hublot.fr

Dans une démarche ouverte aux réactions des plus jeunes, pour agir dans l'instant et les emmener dans l'écoute la plus attentive et la plus joyeuse, *Poids plume* est une invitation à un voyage pour l'oreille, bercée et charmée par le mouvement du son.

Les élèves sont installés au cœur du décor, pour jouer du paysage sonore comme d'une pâte à modeler. Des objets suspendus et mobiles (sculptures d'oiseaux, plumes, feuilles, végétaux) chatouillent et intriguent l'oreille. Ce duo de musiciens joue de tout ce qui sonne : le chant des animaux, le craquement du feuillage, la voix qui susurre, les sculptures qui dansent...

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation Éducation musicale

Objectif : développer la culture artistique musicale liée au tout jeune public

Contenu : rencontre, pratique, échange avec les artistes à partir d'un travail de création autour de la phonographie : écoute du monde réel, jeux musicaux et poétiques à partir d'enregistrements sonores

Intervenants : Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre, interprètes du spectacle (musiciens, phonographistes)

Durée : 3 h

Date : 12 octobre 2016 de 14 h à 17 h

Lieu : école de Villeneuve d'Aveyron PDF / DSDEN

ÉLÈVES

3 classes de cycle 1
à partir de la MS

1. Les ateliers de pratique

Contenu : travail de création sonore et graphique, enregistrement de sons du quotidien aux côtés des artistes en immersion dans l'école.

Intervenants : Marc Pichelin (musicien, phonographiste) et Guillaume Gerse (illustrateur), interprètes du spectacle

Durée et lieux : un atelier de 6 h/classe dans l'établissement scolaire et un atelier de 3 h/classe dans la salle des fêtes de Sonnac

Période : 2 ateliers/classe à répartir entre le 10 octobre et le 16 décembre

2. Le spectacle

Titre : *Poids plume*
Compagnie : Oui Dire

Durée : 45 minutes
Dates : 13 décembre 2016 à 11h, 14 décembre à 17 h (séance tout public) 15 et 16 décembre à 9h30 et 11 h (séances scolaires)

Lieu : salle des fêtes de Sonnac

Travail sonore des élèves aux côtés des artistes à l'intérieur du décor le jour du spectacle

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 60€/ classe
Spectacle : 5€/élève (accompagnateurs gratuits)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Derrière le hublot.



LA PÊCHE AUX SONS COMPAGNIE RÊVE EN VIE

novembre
2016

—

Programmation :
Communauté de
communes de l'Argence
www.argence-tourisme-aubrac.com

La Pêche aux sons est un spectacle musical et théâtral. Félix sort de sa caravane et tombe sur une drôle de fleur. D'abord surpris, puis curieux, il la découvre et l'écoute... Une complicité se crée. C'est Marguerite ! La fleur qui attrape les sons et les bruits ! Ensemble, ils s'inventent des jeux sonores. Tout devient prétexte à jouer avec les sons qui les entourent. Le simple fait de se laver les mains provoque la naissance d'un orchestre aquatique où gouttes d'eau, gouttes de shampoing et bulles de savon font bon ménage. Tous deux réalisent qu'ils pourraient écrire des chansons. Marguerite a le savoir-faire et Félix sa canne à pêche.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique
(pour un maximum de 4 classes d'une même école à partir de la petite section)

Contenu : "Aller à la Pêche aux sons", c'est aller à la pêche des sons qui nous entourent ou ceux que l'on peut trouver sur nous. Les écouter, les accorder comme il nous plaît pour créer, jouer, et chanter. Il en résulte la création d'un CD ou livret représentant les différentes créations sonores et l'interprétation des chansons, ainsi qu'une restitution publique des élèves.
Intervenant : Mathieu Salles, musicien, titulaire du DUMI
Durée : 6 ateliers de 30 mn/classe
Période : ateliers à répartir entre le 8 et le 18 novembre 2016
Lieu : établissement scolaire

2. La restitution publique

Une présentation de la création musicale produite par les élèves est proposée à l'issue des ateliers, au centre culturel de Sainte-Geneviève-sur-Argence.
Date : 18 novembre 2016 à 18 h 30

3. Le concert

Titre : *La pêche aux sons*
Compagnie : Compagnie Rêve En Vie
Durée : 45 mn
Date : 7 novembre 2016 à 10 h 30
Lieu : centre culturel de Sainte-Geneviève-sur-Argence (séance scolaire)

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

—

MODALITÉS FINANCIÈRES

60 €/classe pour l'ensemble des ateliers et la restitution publique

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.



LES CINQ MALFOUTUS COMPAGNIE PAUSES MUSICALES

février | mars
2017

Programmation :
Service Culturel
Intercommunal
de Decazeville

Spectacle créé d'après l'album jeunesse de Béatrice Alemagna. *"Ils étaient cinq. Cinq êtres malfoutus. L'un troué, l'autre plié, le troisième tout mou, le quatrième à l'envers. Et le dernier, raté de la tête aux pieds. Ces cinq-là ne faisaient pas grand-chose dans la vie. Surtout qu'ils n'avaient pas très envie de faire quoi que ce soit. Un jour, arriva un type venu de nulle part. Un type extraordinaire... Le parfait !"* Utilisant un langage sonore et visuel, ce spectacle fait la part belle à la musique et à la manipulation d'objets. L'ensemble est joyeux, rythmé et propose une interprétation qui laisse libre cours à l'imagination de chacun.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation Éducation musicale
Objectif : développer la culture artistique musicale liée au tout jeune public
Contenu : atelier de pratique musicale centré autour de comptines, enfantines et jeux de doigts. Apprentissage d'un répertoire à mettre en pratique, utilisation d'albums-comptines... dans une démarche de transmission auprès des plus jeunes
Intervenante : Pascale Chauvac, musicienne et interprète du spectacle
Durée : 3 h
Date : 25 janvier 2017 de 14h à 17h
Lieu : Médiathèque de Decazeville
En partenariat avec la Médiathèque de Decazeville/PDF DSDEN

ÉLÈVES

4 classes de cycle 1
à partir de la PS

1. Les ateliers de pratique

Contenu : 3 ateliers autour des chansons et de la musique, proposant une progression adaptée aux plus jeunes élèves :
1^{er} temps : "Chansons et comptines", avec la classe entière, découverte d'un répertoire, se l'approprier, jouer avec.
2^e temps : "Jeu instrumental", découverte et manipulation des instruments de musique et des objets sonores, pour la classe divisée en deux groupes d'élèves (présence d'enseignants obligatoire avec chaque groupe).
Intervenante : Pascale Chauvac
Durée : 3 ateliers de 2h / classe
Période : 3 ateliers / classe à répartir entre le 9 janvier et le 10 mars 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Les cinq malfoutus
Compagnie : Pauses musicales
Durée : 30 mn

Dates : 21 février et 22 février 2017 à 9h30 et 10h45 (séances scolaires)
Lieu : Espace Yves-Roques à Decazeville

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 60€ /classe
Spectacle : 5€ /élève (accompagnateurs gratuits)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Service Culturel Intercommunal de Decazeville.

TROBADES

COMPAGNIE LA RAMPE TIO / CIA MARIANTÒNIA OLIVER (MALLORCA)

novembre
2016 | avril
2017

-

Programmation :
les écoles ou associations
accueillant le spectacle

Au confluent des identités culturelles et linguistiques, *Trobades* invite à la découverte de l'autre. Rythmé par la danse, l'acrobatie, le théâtre et la musique *Trobades* est habité par cinq acteurs - danseurs - équilibristes, tous forgés à une théâtralité corporelle puissante. Leur diversité les a amenés à trouver une matière artistique commune, la complicité, sujet principal de la pièce.

- Complicité pour créer et partager des atmosphères fantaisistes propres à leurs personnalités ;
- Complicité pour dépasser les problèmes de communication et pour entrer dans un langage simple ;
- Complicité pour ajuster leurs différences et ouvrir des espaces communs ;
- Complicité pour jouer, entre liberté individuelle et curiosité de l'autre.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Pour classes bilingues
français - occitan
et unilingues

1. Les ateliers de pratique

Chaque classe choisira
2 modules entre les
modules 2 à 6, le module 1
étant obligatoire.

Module 1 : Famille de langues (obligatoire)

Contenu : l'Occitan, langue
de communication entre
Languedoc et Majorque.
Passerelles entre les
langues occitan/catalan.
Intervenante :
conseillère pédagogique
Durée : 1 h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

Module 2 : Solfège corporel (optionnel)

Contenu : création
musicale collective
à partir d'un langage
élaboré en commun
Intervenant : Jérôme Dru,
musicien, compositeur
Durée : de 1 h à 2 h
selon le niveau
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

Module 3 : Théâtre d'ombre (optionnel)

Contenu : rudiments
techniques du
théâtre d'ombre
Intervenant :
Gérard Sanchez, comédien
Durée : 2 h
Période : printemps 2017
Lieu : établissement
scolaire

Module 4 : Atelier de pratique et de création (optionnel)

Contenu : ateliers
danse contemporaine
avec une démarche de
création chorégraphique
Intervenante : Aina
Pascual Silva, danseuse
En langue catalane ou
castillane, possibilité
de traduction en occitan
(Véronique Valéry)
Durée : 2 h à 4 h
Période : printemps 2017
Lieu : établissement
scolaire

Module 5 : Atelier de pratique et de création (optionnel)

Contenu : ateliers
acrobaties et jonglage
Intervenants : Gracia
Moragues Cantallops,
Mateu Canyelles Sureda,
acrobates et jongleurs
Durée : 2 h à 4 h
Période : printemps 2017
Lieu : établissement
scolaire

Module 6 : Atelier de pratique et de création (optionnel)

Contenu : ateliers théâtre
Intervenante : Véronique
Valéry, comédienne
(en langue occitane)
Durée : 2 h à 4 h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Trobades*
Compagnie : La Rampe TIO
Durée : 1 h 15
Période : printemps 2017
Lieu : salle de spectacle
(à préciser)

CONTACT

Colette Scudier
Déléguée à la langue
occitane et aux
cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-
culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

**Module 1 + 2 modules
au choix :** 50€/classe
Spectacle : à préciser par
la structure organisatrice

*Rappel : les déplacements pour
se rendre à la salle de concert sont à
la charge de l'établissement scolaire
ainsi que l'inscription au spectacle
auprès de la structure organisatrice.*





DE GRANDS LIVRES POUR LES PETITS YEUX PASCAL HUMBERT

septembre
2016 |
décembre 2016

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

Pascal Humbert est graphiste, co-fondateur de l'Atelier des arpètes (voir page 27). Spécialiste de l'album jeunesse et du livre artistique pour enfants, il anime des ateliers de pratiques artistiques pour les petits et des workshops pour les plus grands. Contributeur de la revue *Hors Cadre[s]* - observatoire de l'album et des littératures graphiques, il est aussi formateur et conférencier en Europe et en Amérique du Sud.



L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Objectifs : Vivre des expériences artistiques avec les livres d'artistes pour enfants.

Contenu : En manipulant une large palette de livres d'artistes et une grande diversité de créateurs, les enfants sont incités à répondre à l'invitation des artistes de lire et jouer avec eux.

PS jusqu'à GS

Module 1 : Les pré-livres, de l'Italie au Japon

Contenu : Avec deux créations majeures destinées aux tous petits (avant de savoir lire) : *Pré Libri* - les Pré -livres de Bruno Munari et les *Little Eyes* de Katsumi Komagata. À l'intérieur d'un cercle, les enfants manipulent et échangent des petits trésors de papier.

Intervenant : Pascal Humbert, graphiste
Durée : 2h approximativement par demi-groupe (prévoir de diviser la classe en deux, 15 élèves maximum)
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire
Support : Mallette pédagogique fournie par AVEYRON CULTURE, constituée de livres de Bruno Munari et de Katsumi Komagata

GS - CP - CE 1

classes bilingues-unilingues

français occitan

Module 2 : Lire sans texte

Objectifs : Lire un livre sans texte quand on ne sait pas encore lire. Gerda Muller a dessiné une histoire sans un mot dans laquelle les enfants avancent à petits pas dans la neige.

Contenu : Apprendre à lire les images, interroger le groupe. Les enfants se corrigent entre eux et avancent ensemble. Il faut déchiffrer les indices, enchaîner les situations, anticiper et dérouler l'histoire dans le temps.

Intervenant :

Pascal Humbert

Durée : 2h/classe

Période : automne 2016

Lieu : établissement scolaire

Support : Mallette pédagogique fournie par AVEYRON CULTURE

Support : Mallette pédagogique fournie par AVEYRON CULTURE

GS - CP - CE 1

classes bilingues-unilingues

Module 3 :

Un livre pour toi

Objectifs : Lecture partagée du livre leporello de la grande artiste tchèque Květa Pacovská. Pour saisir l'immensité de l'œuvre, chacun doit partager ce qu'il voit et échanger avec le groupe.

Contenu : Le livre est installé dans l'espace comme une sculpture, les élèves sont assis autour, prêts pour une grande expérience artistique.

Le regard s'aigüise et les mots se précisent, la mémoire est sollicitée pour apprendre à voir au-delà des apparences.

Intervenant :

Pascal Humbert

Durée : 2 h/classe

Période : automne 2016

Lieu : établissement scolaire

Support : Mallette pédagogique fournie par AVEYRON CULTURE

CONTACTS

Pour les classes unilingues

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

s.reynes@aveyron-culture.com

Pour les classes bilingues

Colette Scudier

Déléguée à la langue

occitane et aux

cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com

c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1,2 et 3 :

20 €/classe et par module





BEAT BOX SATYA

octobre 2016

Programmation :
Association Jeunesse Arts
et Loisirs/AJAL, dans le cadre
du Roots' Ergue Festival
www.softr2rootsergue.com

Satya c'est la rencontre entre Sanka (guitare/chant) et N-Jin (Beat Box). Deux univers différents qui s'allient pour une fusion musicale inédite. À la croisée des chemins, Satya propose un retour aux origines entre hip-hop, soul et reggae. Un Beat Box déchaîné, une guitare groovy et un flow reggae/ragga pour une musique originale et singulière.

En deux ans d'existence, Satya s'est résolument tourné vers le live avec plus de 50 concerts en France, Espagne et Guadeloupe. Le duo a partagé la scène avec des groupes internationaux et nationaux comme Lee "Scratch" Perry, Israel Vibration, Black Uhuru, Mad Professor, Biga Ranx, The Skints, Yaniss Odua et bien d'autres...

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES
4 classes de
cycle 2 et 3

1. Les ateliers de pratique

Atelier 1 : apprendre les différents sons permettant de créer des rythmes avec sa bouche (Beat Box). Utilisation de la terminologie de la batterie pour nommer différents éléments sonores (pied, caisse claire, cymbale...).

Atelier 2 : s'essayer aux différentes cadences des musiques populaires à travers le monde (funk, hip-hop, house, reggae, zouk, bossa nova...) sur de courtes phrases rythmiques.

Intervenants :
Sanka (guitare, chant) et N-Jin (Beat Box), interprètes du concert
Durée : 2 h/atelier
Période : 2 ateliers par classe entre le 10 et le 19 octobre 2016

Lieu : établissement scolaire
En partenariat avec l'AJAL et la DSDEN

2. Le mini concert scolaire

Titre : Satya
Durée : 30 mn
Date : à l'issue du deuxième atelier de pratique
Lieu : établissement scolaire

3. Le Roots' Ergue festival

Titre : concert de Satya
Durée : 1 h
Date : 28 octobre 2016 à partir de 21 h (concert tout public dans le cadre du festival)
Lieu : salle des fêtes de Sauveterre-de-Rouergue

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois

Période :
septembre 2016
à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 40 €/classe
Concert : entrée libre pour les moins de 12 ans lors du festival Roots' Ergue

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.



LA PÊCHE AUX SONS COMPAGNIE RÊVE EN VIE

novembre
2016

Programmation :
Communauté de
communes de l'Argence
www.argence-tourisme-aubrac.com

La Pêche aux sons est un spectacle musical et théâtral. Félix sort de sa caravane et tombe sur une drôle de fleur. D'abord surpris, puis curieux, il la découvre et l'écoute... Une complicité se crée. C'est Marguerite ! La fleur qui attrape les sons et les bruits ! Ensemble, ils s'inventent des jeux sonores. Tout devient prétexte à jouer avec les sons qui les entourent. Le simple fait de se laver les mains provoque la naissance d'un orchestre aquatique où gouttes d'eau, gouttes de shampoing et bulles de savon font bon ménage. Tous deux réalisent qu'ils pourraient écrire des chansons. Marguerite a le savoir-faire et Félix sa canne à pêche.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique

(pour un maximum de 4 classes d'une même école à partir du CP)

Contenu : "Aller à la Pêche Aux sons", c'est aller à la pêche des sons qui nous entourent ou ceux que l'on peut trouver sur nous. Les écouter, les accorder comme il nous plaît pour créer, jouer, et chanter. Il en résulte la création d'un CD ou livret représentant les différentes créations sonores et l'interprétation des chansons, ainsi qu'une restitution publique des élèves.

Intervenants : Mathieu Salles, musicien, titulaire du DUMI

Durée : 6 ateliers de 45 mn/classe

Période : ateliers à répartir entre le 8 et le 18 novembre 2016

Lieu : établissement scolaire

2. La restitution publique

Une présentation de la création musicale produite par les élèves est proposée à l'issue des ateliers, au centre culturel de Sainte-Geneviève-sur-Argence.
Date : 18 novembre 2016 à 18h30

3. Le concert

Titre : *La pêche aux sons*
Compagnie : Compagnie Rêve En Vie
Durée : 45 mn
Dates : 7 novembre 2016 à 10h30
Lieu : centre culturel de Sainte-Geneviève-sur-Argence (séance scolaire)

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

60€/classe pour l'ensemble des ateliers et la restitution publique

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.

SOUNDPAINTING MUSIQUE, GESTE ET IMPROVISATION LORENZO NACCARATO TRIO

février 2017

Programmation :
Millau en Jazz
www.millauenjazz.org
Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
www.maisondupeplemillau.fr
Commune de Sévérac d'Aveyron
www.severacdaveyron.fr/
communenouvelle

Dans ses compositions, Lorenzo Naccarato Trio nous entraîne dans une esthétique magnétique, ciselée et fluide, où les notions de mélodie et de narration musicale sont mises à l'honneur. Les compositions de ce jeune pianiste franco-italien, soutenues par une contrebasse et une batterie, se voient déjà comparées aux univers d'Avishai Cohen ou du trio E.S.T. et il est vrai qu'il est facile de trouver un air de famille entre ces figures tutélaires et ce jazz "cinématique", organisé autour de l'idée du mouvement. De formation classique, Lorenzo Naccarato a gardé un goût prononcé pour Ravel ou Satie, empruntant au jazz comme aux musiques de films. Le nouvel album du trio affiche une fougue, un allant et une énergie qui invite instantanément à l'écoute.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Pour 3 classes de cycle 2 et 3 (à partir du CE2)

1. L'atelier de pratique

Contenu : présentation du groupe, des instruments, utilisation collective de la technique du "Soundpainting", basée sur la direction musicale à l'aide de simples codes gestuels. Les élèves pourront improviser de courtes pièces, soutenus par les membres du trio qui interpréteront une partie de leur répertoire lors d'un mini-concert.

Intervenants : Lorenzo Naccarato (piano), Adrien Rodriguez (contrebasse), Benjamin Naud (batterie), interprètes du concert

Durée : 2h

Période : 1^{er} et 2 février 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Le concert

Titre : Lorenzo Naccarato Trio

Durée : 1h15

Date : 3 février 2017 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : Sévérac d'Aveyron

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe

Concert : 5€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de concert sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert auprès du Théâtre de la Maison du Peuple.

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@

aveyron-culture.com



CANTAR PELS ENFANTS PÒM POGODÒM

septembre
2016 | juin
2017

Programmation par
les écoles ou associations
accueillant le concert

Cantar pels enfants est un récital de chansons créé et mis en musique spécialement pour le jeune public. Dans ce spectacle, les trois artistes Arnaud Cance, Paulin et Jean-Louis Courtial interprètent, de façon ludique et festive, des compositions originales sur des thématiques appréciées de nos chères têtes blondes.

Chanter la jungle... les vacances au bord de la mer, Chanter l'occitan simplement pour le plaisir... comme ça... Ils s'accompagnent de plusieurs instruments : clavier, accordéon chromatique, guitare, percussions corporelles... Ils jouent, ils chantent pour leur plaisir et celui des *enfants* !

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Classes bilingues
ou unilingues
occitan /français

1. Les ateliers de pratique : apprentissage d'une chanson

Contenu : un artiste se déplace dans les classes et travaille à l'apprentissage d'une chanson avec les enfants. Un support audio est remis aux enseignants avec paroles et musiques.

Intervenant : Jean-Louis Courtial, musicien, interprète du spectacle

Durée : 4 ateliers de 1h/classe

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Le concert

Titre : *Cantar pels enfants*
Compagnie : Pòm Pogodòm
Au cours du spectacle, les artistes inviteront les élèves à restituer les chansons apprises en classe.

Durée : 1 h 15

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : salle de spectacle

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 30€/classe
Spectacle : à préciser par la structure organisatrice

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de concert sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la structure organisatrice.

CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com



MON HISTOIRE DE L'ART AURÉLIE FOURRIER

automne 2016
juin 2017

—

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

S'inspirant de tableaux de maîtres, 5 contes ont été créés et illustrés. Ils font chacun partie d'une histoire originale. Cette interprétation de l'œuvre est donnée à voir aux élèves par le Kamishibai : cette technique de conte d'origine japonaise est basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois, le conteur parcourait les villages à bicyclette et racontait des histoires aux enfants. Ce petit spectacle permet d'aborder le tableau, son auteur et son histoire, sa place dans l'histoire de l'art, mais aussi la place qu'il donne à l'imaginaire de chacun.

Pour finir, un temps de création et d'expérimentation plastique est proposé aux élèves. Le but de cette approche de l'œuvre est de donner envie à tout spectateur de créer sa propre histoire.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : Initiation au kamishibai et à l'histoire de l'art
Intervenante : Aurélie Fourier, plasticienne
Durée : 1 h à 3 h
Période : en amont du projet
Lieu : établissement scolaire

—

ÉLÈVES pour 4 classes à partir du CP

Contenu : 5 tableaux seront abordés - 1 tableau par séance de 2h
Chaque intervention se déroule en 3 temps :

1. Découverte du tableau
Approche théorique de l'œuvre : petite biographie de l'artiste, contexte

historique, description et analyse. Observation, discussions, échanges...

2. Le Kamishibai

Une histoire est contée, le tableau fait partie des illustrations du conte et est utilisé comme n'importe quelle autre image.

3. L'atelier de pratique

Pour chacune des œuvres : découverte d'une technique, expérimentation, création, atelier d'écriture...
Le "Carnet de route" : un livret est donné à chaque élève où figurent une reproduction de l'œuvre, un résumé de la partie théorique, mais aussi et surtout des pages vierges destinées à consigner les impressions, les créations plastiques ou littéraires, les digressions de l'élève.

Intervenants : Illustration et intervention : Aurélie Fourier, plasticienne
Ecriture des contes : Benoit Hau
Durée : 5 séances de 2h
Période : automne 2016 / juin 2017
Lieu : établissement scolaire

—

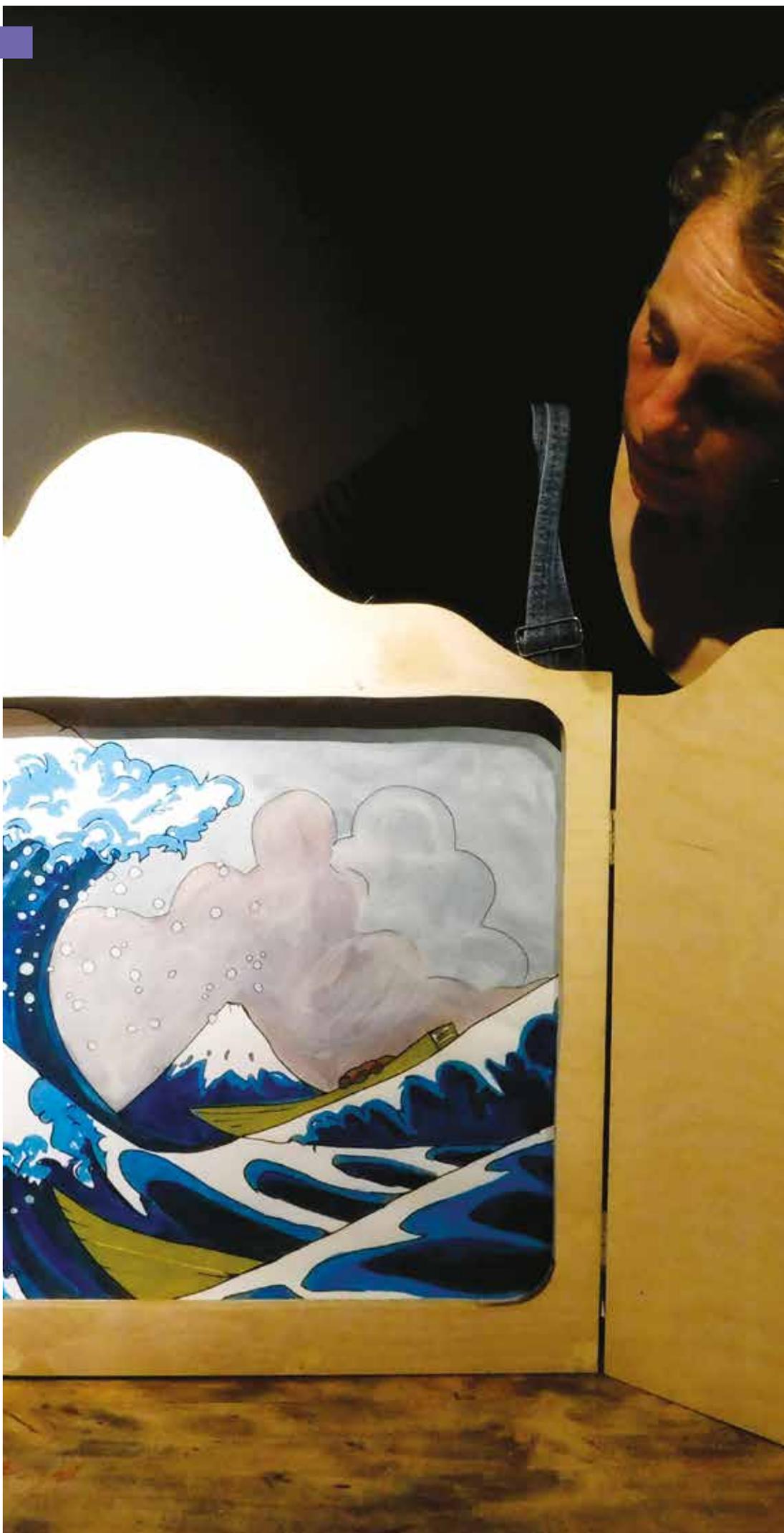
CONTACT

Sonia REYNES
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

—

MODALITÉS FINANCIÈRES

30 € / classe



PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE RAYOGRAMME ET STÉNOPÉ

mars | mai
2017

-

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

Le photographe Guilhem Gauguier a créé un système ingénieux de laboratoire photographique nomade. Dans ce cadre, il propose aux enfants une initiation à deux techniques, le rayogramme et le sténopé, qui font partie des fondamentaux de la photographie. Le rayogramme ou photogramme, très utilisé par l'artiste surréaliste Man Ray, permet de réaliser une image sans recourir à un appareil photographique. Le sténopé utilise un dispositif optique simple, dérivé de la camera obscura (chambre noire développée à la Renaissance).

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et initiation aux techniques du rayogramme et du sténopé

Intervenant : Guilhem Gauguier, photographe

Durée : 1 à 3h

Période : en amont du projet

Lieu : à préciser

-

ÉLÈVES à partir du CE1

Ateliers de pratique autour la photo argentique

Contenu : initiation aux techniques du rayogramme et du sténopé

1 : Initiation à la technique du rayogramme, découverte du papier photosensible.

2 : Initiation à la technique du sténopé, fabrication de la boîte à sténopé, prise de vue, développement en chambre noire

3 : Visite de la Maison de la photographie Jean-Marie Perier à Villeneuve d'Aveyron

Intervenant : Guilhem Gauguier, photographe

Durée : 8h par groupe de 12 élèves (hors visite à la Maison de la Photographie)

Période : mars à mai 2017

Lieu : établissement scolaire

En partenariat avec la Maison de la Photographie Jean-Marie Perier de Villeneuve d'Aveyron

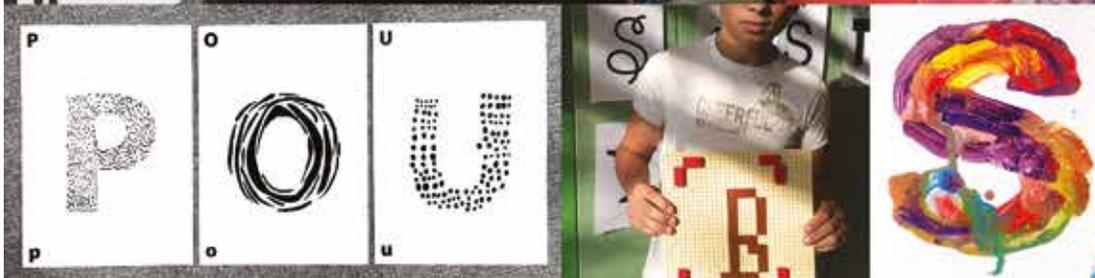
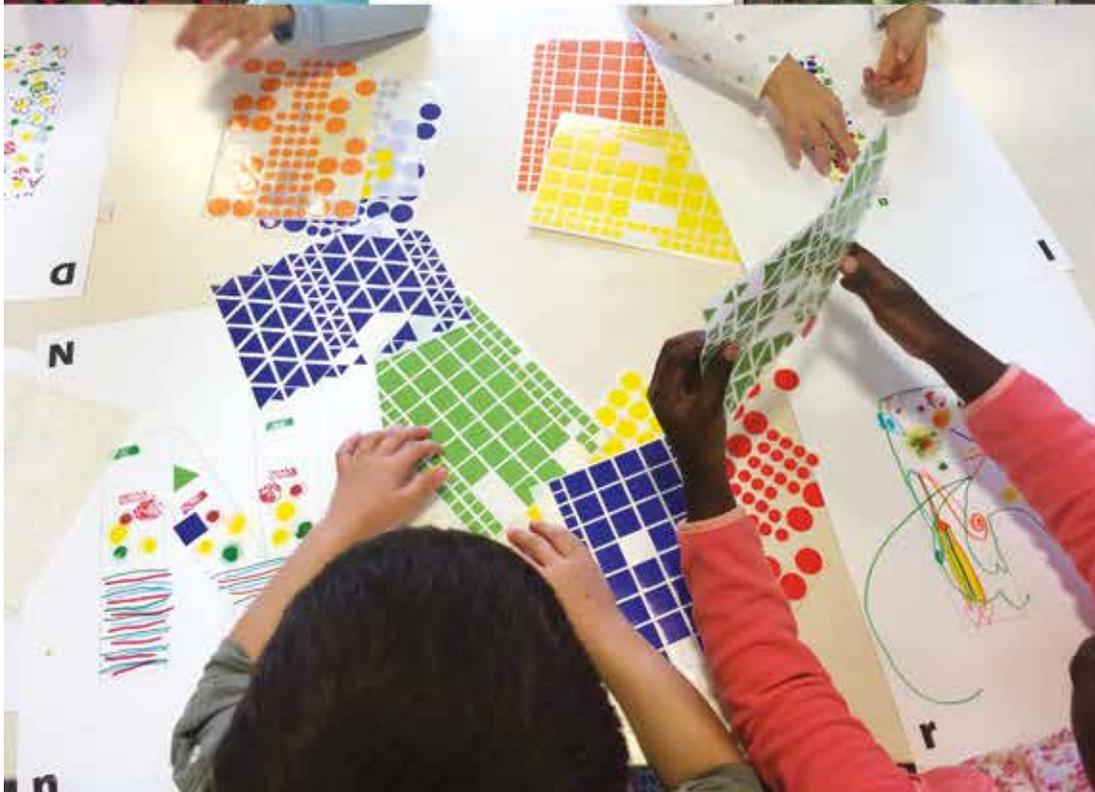
CONTACT

Sonia REYNES
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

-

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 2 :
40 € / classe
Module 3 : à préciser



JOUONS AVEC LES LETTRES L'ATELIER DES ARPÊTES

septembre
2016 | juin
2017

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

Fondé à Toulouse en 1992, l'Atelier des arpêtes est un collectif de graphiste en devenir(s). Adeptes du graphisme d'auteur, Cécile Gras et Pascal Humbert sont des créateurs d'images. Ils marient formes graphiques, illustrations et typographie. Ils travaillent l'image parallèlement à sa diffusion (reprographie, impression, affichage, portage, distribution de la main à la main...). "Jouons avec les lettres" est une invitation à explorer sous forme ludique la lettre dans sa dimension plastique et typographique.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : Présenter l'itinéraire et définir les rôles de chacun.

Intervenants :

Sonia Reynes, déléguée arts visuels, Colette Scudier, déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales et l'Atelier des arpêtes.

Durée : 1h

Période : automne 2016

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

Pour 8 classes
(classes unilingues et bilingues français-occitan)

1. Visite et atelier au Musée Champollion

Possibilité de visite en occitan

Contenu : Le matin, visite guidée richement illustrée de la fascinante histoire et découverte des quatre écritures fondatrices (cunéiformes, hiéroglyphes, écritures chinoises et mayas). L'après-midi, atelier sous forme d'un voyage dans le temps depuis la pierre de Rosette jusqu'aux pixels informatique.

Intervenants : pour la visite : le médiateur du musée, pour l'atelier : Cécile Gras et Pascal Humbert, Atelier des arpêtes

Durée : 2h à 4h environ
Période : automne 2016

Lieu : Musée Champollion à Figeac (Lot)
En partenariat avec le Musée Champollion

2. Ateliers de pratique et de création artistique

Contenu : À partir du livre *Jouons avec les lettres* de Massin illustré par les Chats Pelés (éditions du Seuil jeunesse) nous explorons le monde merveilleux des écritures. Ce module est divisé en trois sessions :

- la typographie,
 - le dessin de la lettre
 - la main et l'outil
 - l'atelier de reproduction.
- Il comprend différents exercices, parmi lesquels : la lettre à plume et à poil, la lettre anthropomorphe, la lettre bloc Lego, la lettre bricolée...

Intervenants : Cécile Gras et Pascal Humbert

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : hiver 2016

Lieu : établissement scolaire

3. Mise en commun

Contenu : remise d'un alphabet qui est la mise en commun du travail de l'ensemble des élèves de toutes les classes participantes. Accompagné d'un jeu sur les mots et la littérature (ou les langues pour les classes bilingues).

Intervenants : Cécile Gras et Pascal Humbert

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : premier trimestre 2017

Lieu : établissement scolaire

4. Exposition-restitution

Contenu : Une exposition, événement artistique festif, rassemble la production plastique de tous les élèves de toutes les classes du département qui ont participé à cet itinéraire. Les productions des élèves sont transcendées en étant exposées et transformées en une œuvre poétique collective. Un petit catalogue-livret est publié et remis à chacun.

Intervenants : Cécile Gras et Pascal Humbert

Durée : à préciser

Période : 2^e trimestre 2017

CONTACTS

Pour les classes unilingues

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

Pour les classes bilingues

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux

cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Tous les modules :
60€/classe

Rappel : les frais de déplacements pour se rendre au Musée Champollion de Figeac sont à la charge de l'établissement scolaire.

L'OGRELET

SUZANNE LEBEAU

COMPAGNIE 9 THERMIDOR

novembre
2016 | mars
2017

Programmation :
Espaces Culturels
Villefranchois / ATP
www.espacesculturels.fr
Communauté de communes
Espalion Estaing

Simon vient d'avoir 6 ans. Il vit seul avec sa mère dans une maison isolée. Il découvre en allant à l'école sa terrible hérédité, il est le fils d'un ogre qui a dévoré ses sœurs aînées avant de disparaître. Simon entreprend trois épreuves qui pourront le libérer de ses instincts. Une écriture sensible d'une grande beauté, sans jugement et un traitement en finesse de la différence. Loin d'être terrifiant, ce spectacle rayonne d'une belle humanité en traversant cette famille où il y a beaucoup d'amour !

L'ITINÉRAIRE

À construire
en concertation
avec les enseignants

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 1 h 30

Période : novembre 2016

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation

ÉLÈVES

1. Ateliers en 2 modules

1. Découverte du jeu de l'acteur et de sa palette d'expressions

Le comédien propose une découverte du jeu d'acteur, en lien avec la marionnette et la musique. Après une préparation physique, l'artiste abordera la palette des émotions à 2 ou plusieurs.

2. Jeu d'acteur : comment porter un texte à la scène

À partir de la lecture de la scène 1 et de son analyse dramaturgique, mise en relief des contraintes du plateau et ses enjeux. Des improvisations permettront aux élèves d'expérimenter le jeu. Un volet permettant d'intégrer la musique dans la création théâtrale peut être construit en fonction des projets des enseignants avec leurs classes.

Durée : 2 h / module

Intervenants : Stéphane Boireau, interprète (éventuellement accompagné du violoncelliste)

Période : novembre 2016 à mars 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : L'ogrelet

Compagnie :

Compagnie 9 Thermidor

Durée : 55 mn

Dates et lieux :

- 7 décembre 2016 à 17h (séance tout public) et 8 décembre 2016 à 10h et 14h30 (séances scolaires) au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

- 3 mars 2017 à 20h30 (séance tout public) à l'Espace Multiculturel du Nayrac

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Ateliers : 30€/classe (40€ en demi-groupes)

Spectacle :

- 7€/élève à Villefranche-de-Rouergue
- 4€/élève au Nayrac

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels Villefranchois / ATP.





MUZIK BOX COMPAGNIE ROUGE À RÊVES

novembre
2016 |
mars 2017

Programmation :
Centre social et culturel
du Naucellois
www.naucellois.com

Deux boîtes à musique, boîtes à souvenirs, boîtes à poupées, boîtes à rythme... Dans leur monde irréel, fantasque et poétique deux personnages prennent vie, se construisent, se cherchent... Mais cet enfermement empêche leur épanouissement personnel. À l'intérieur de chaque boîte, ces deux destins se rejoignent autour d'une même quête de liberté. Sans un mot, ces deux personnages embarquent le spectateur dans une pièce dansée sur la vie.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations
"Danse à l'école"
Objectif : conduire
une démarche en
danse contemporaine
à l'école primaire

1. Contenu : atelier de
pratique chorégraphique
Intervenante : Fanny
Aguado, chorégraphe
Durée : 3h
Date : 30 novembre
2016 de 14h à 17h
Lieu : Naucelle
En partenariat avec
le Centre social et culturel
du Naucellois/PDF DSDEN

2. Contenu : conférence
illustrée du Centre
de Développement
Chorégraphique de
Toulouse "La danse
en dix dates"
Intervenante :
Corine Houles,
animatrice danse
Durée : 3h
Dates et lieux :
• 11 janvier 2017
de 14h à 17h à
Sévérac d'Aveyron
• 25 janvier 2017 de 14h
à 17h à Decazeville
PDF/DSDEN

ÉLÈVES

**1. L'atelier de pratique
(pour 2 classes)**

Contenu : atelier
chorégraphique en
lien avec la formation
enseignant du
30 novembre 2016
Intervenante :
Fanny Aguado
Durée : 1 atelier
de 2h/classe
Période : novembre/
décembre 2016
Lieu : établissement
scolaire

**2. L'atelier de création
chorégraphique
(pour 1 classe)**
Contenu : atelier de
création chorégraphique
Intervenante :
Fanny Aguado
Durée : 4 ateliers
de 2h/classe
Période : novembre/
décembre 2016
Lieu : établissement scolaire
Obligation de participation
aux Rencontres
Danse à l'école du
30 mars 2017 à Rodez

3. Le spectacle
Titre : *Muzik Box*
Compagnie : Rouge à rêves
Durée : 1h
Période : février/mars 2017
Lieu : Naucelle

**4. La conférence illustrée
(à partir du CM2)**
Contenu : conférence avec
10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de
Toulouse "La danse
en dix dates"
Intervenante :
Corine Houles
Durée : 2h

Période : janvier /
février 2017
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales "Danse à l'école"

Contenu : présentation
des chorégraphies
des écoles, suivies des
conseils et du spectacle
Pierre et Léa des
compagnies Divergences/
Les Voix du caméléon
Durée : 1 jour
Date : 30 mars 2017
Lieu : MJC de Rodez
Organisation DSDEN, en
partenariat avec la MJC
et la Ville de Rodez

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-
culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 2 : 80€/classe
Module 3 : 0,35€/km
aller-retour Rodez/
établissement scolaire
Spectacle : 5€/élève

*Rappel : les déplacements pour
se rendre à la salle de spectacle
sont à la charge de l'établissement
scolaire, ainsi que l'inscription
au spectacle auprès du Centre
social et culturel du Naucellois.*

SUITES CURIEUSES

COMPAGNIE CAS PUBLIC

janvier |
février 2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
www.maisondupeuplemillau.fr

Librement inspirée du *Petit chaperon rouge*, l'un des contes populaires les plus connus du monde occidental, *Suites curieuses* expose entre ombre et lumière un pétillant quatuor. Dans un subtil chassé-croisé, trois hommes et une femme vont et viennent, espiègles et malicieux, pour donner vie et corps aux célèbres personnages. Avec ce souci du détail, cette élégance et ce raffinement propre aux créations de la compagnie québécoise Cas Public, le loup et le Petit chaperon rouge se retrouvent aux prises avec une foule d'objets qui insufflent une vitalité inédite à cet indémodable classique. Le spectacle est pour grands et petits, très grands et tout-petits, et chacun peut y trouver son... conte.

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignants du 1^{er} février 2017
Intervenant : Mikaël Spinnhirny
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : 2 février 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Suites curieuses*
Compagnie : Cas public
Durée : 45 mn
Dates et lieux : MJC de Rodez : le 24 janvier 2017 à 10h, 14h30 (séances scolaires) et 20h30 (séance tout public)
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau : le 31 janvier 2017 à 10h, 14h30 (séances scolaires) et 18h30 (séance tout public)

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : janvier à mars 2017
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales "Danse à l'école"

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle *Pierre et Léa* des compagnies Divergences/ Les Voix du caméléon
Durée : 1 jour
Date : 30 mars 2017
Lieu : MJC de Rodez Organisation DSDEN, en partenariat avec la MJC et la Ville de Rodez

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 5€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez et du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



TEL QUEL ! CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL CCN DE TOURS

mars | avril
2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Parce qu'il croit au pouvoir de conviction de la danse sur tous les publics, jeunes ou moins jeunes, le chorégraphe Thomas Lebrun a voulu se confronter à l'écriture d'un spectacle pour les sept ans et plus sur ce thème. À travers les gestes et la présence des corps, il entend démonter les absurdes diktats de l'apparence, mettre en exergue les mécanismes d'exposition et de retrait, permettre l'acceptation des différences. D'où cette création pour quatre interprètes, à laquelle les parents sont eux aussi largement conviés puisque la pièce présente plusieurs niveaux de lecture. Une belle leçon de tolérance.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations
"Danse à l'école"
Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

1. Contenu : atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Julie Bougard, interprète du spectacle
Durée : 3h
Date : 1^{er} mars 2017 de 14h à 17h
Lieu : MJC de Rodez
En partenariat avec la MJC de Rodez / PDF / DSDEN

2. Contenu : conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 3h
Dates et lieux :

- 11 janvier 2017 de 14h à 17h à Sévérac d'Aveyron
- 25 janvier 2017 de 14h à 17h à Decazeville

PDF / DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignants du 1^{er} mars 2017
Intervenante : Julie Bougard
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : 2 mars 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Tel quel !*
Compagnie : CCN de Tours
Durée : 50 mn
Date : 28 février 2017 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)
Lieu : MJC de Rodez

3. La conférence illustrée (à partir du CM2)

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : printemps 2017
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales "Danse à l'école"

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies

des conseils et du spectacle *Pierre et Léa* des compagnies Divergences / Les Voix du caméléon
Durée : 1 jour
Date : 30 mars 2017
Lieu : MJC de Rodez
Organisation DSDEN, en partenariat avec la MJC et la Ville de Rodez

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Spectacle : 5€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.



TOILE DE FRONT LA MÉNAGERIE

novembre |
décembre
2016

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

L'exposition retrace les recherches graphiques, plastiques et musicales autour de la création d'un film d'animation inspiré par l'histoire de la Grande Guerre : *la valse du feu*. Le film et l'exposition évoquent la force créatrice des poilus qui, dans l'adversité la plus absolue, ont continué à créer : "Le film tente d'exprimer la faculté qu'a l'homme à surpasser ses peurs, à s'adapter et à survivre. La puissance de création qui peut nous animer dans ces moments reste plus forte que tout. Elle nous transporte et soulage bien des maux..." (Marc Ménager, auteur-réalisateur)

Si les poilus-musiciens de *Toile de front* évoquent la création qui s'est exprimée avec force au cœur des tranchées de la Grande guerre, ils entrent en résonance avec des images de conflits plus contemporains... où la Culture est directement menacée.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Découverte de l'exposition *Toile de front*

Contenu : *Toile de front* est une exposition qui révèle les coulisses de la réalisation du film d'animation *Fire Waltz (la valse du feu)* nous plongeant au cœur des tranchées de la Première Guerre Mondiale... Cette scénographie originale est proposée dans un lieu emblématique de la guerre 14-18 en Aveyron : la Galerie Sainte-Catherine, ancienne caserne militaire opérationnelle durant la Grande Guerre.

Intervenants :

- Laurence Fric - responsable du dispositif Culture et patrimoine
- Sonia Reynes - déléguée Arts visuels
- Pierre Videau - animateur Arts visuels

Durée : 1 h

Période : du 15 novembre au 2 décembre 2016

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

2. Découverte du travail de recherche archivistique et historique

Contenu : Découverte des Archives départementales, ses missions, son fonctionnement, l'histoire du lieu, ses métiers... et de véritables documents d'archives datant de la Première Guerre Mondiale

Intervenante : Stéphanie Bernad, responsable

Durée : 2 h 30

Période : du 15 novembre au 16 décembre 2016

Lieu : Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

3. Découverte du cinéma d'animation

Contenu : Cet atelier propose aux élèves la rencontre avec des professionnels du cinéma d'animation et un parcours initiatique dans l'univers de "l'image par image", en s'inspirant de l'exposition *Toile de Front* : introduction historique au cinéma d'animation, projection d'extraits de films abordant différentes techniques, démonstration puis expérimentation par les élèves, réalisation puis projection d'un

court film d'animation

Durée : 1 jour

Intervenant : réalisateur preneur de son de la Ménagerie

Période : du 15 novembre au 16 décembre 2016

Lieu : établissement scolaire

Nombre d'élèves : 25 élèves maximum par atelier

CONTACT

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

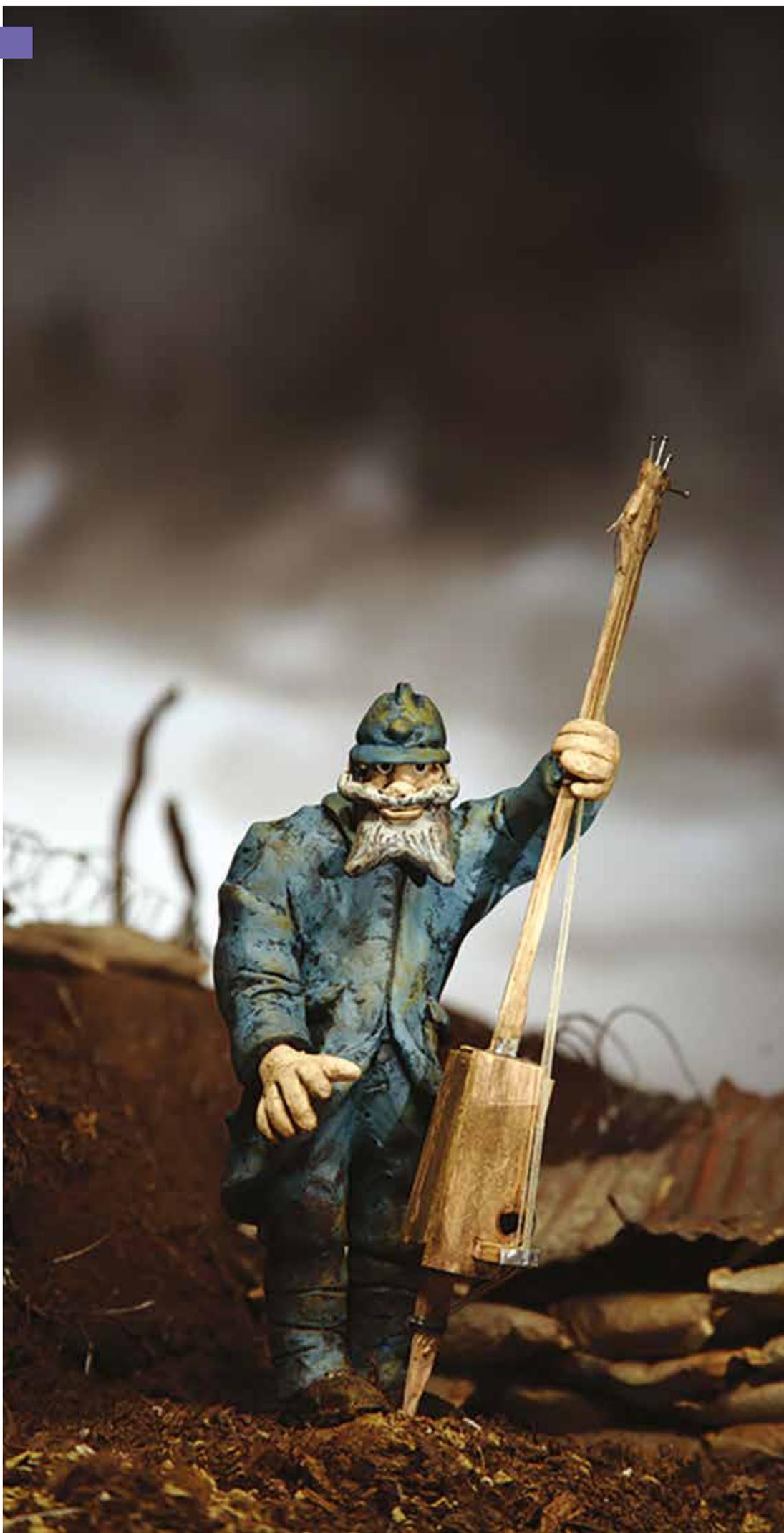
MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : entrée libre pour toute visite commentée, sur réservation

Module 2 : entrée libre, sur réservation et dans la limite des places disponibles

Module 3 : 30 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine ou aux Archives Départementales de l'Aveyron sont à la charge de l'établissement scolaire.



CULTIVER L'UNIVERSALITÉ...

mars | juin
2017

—

Programmation :
Abbaye de Sylvanès
www.sylvanes.com

“Plus que jamais, pour lutter contre les idéologies extrémistes et les fondamentalismes religieux, la culture s’élève tel un puissant rempart, capable de nous offrir des espaces de liberté, de fraternité, d’émotions partagées, pour bâtir ensemble la culture de la paix...” (Michel Wolkowitsky)

Depuis les moines copistes qui, dans le scriptorium, recopiaient inlassablement de précieux ouvrages afin de sauvegarder la mémoire du monde, jusqu’au Festival international de Musique Sacrée où la mémoire orale parfois millénaire s’exprime, l’Abbaye de Sylvanès constitue un cadre idéal pour s’ouvrir au monde, à l’universalité, à la paix, qu’elle soit contée ou calligraphiée...

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES
Pour 3 classes
de cycle 3

1. L'Abbaye de Sylvanès

Contenu : Découverte de l’Abbaye de Sylvanès. Fondée en 1136 par un seigneur repentant en recherche de paix, l’Abbaye de Sylvanès, témoigne non seulement de l’organisation de la vie monacale au Moyen-Âge avec son abbatielle, son cloître... mais aussi de la quiétude qui pouvait y être retrouvée grâce à son architecture épurée et au cadre naturel dans lequel elle a été implantée, lui aussi remarquablement préservé.

Intervenante : Marjolaine Fosse, médiatrice du patrimoine à l’Abbaye de Sylvanès
Durée : 45 mn
Lieu : Abbaye de Sylvanès

2. Spectacle de contes

Titre : *La paix à tire d’aile...*

Contenu : Depuis qu’elle s’est envolée de l’Arche de Noé, la colombe, à tire d’aile, voyage autour de la terre, tout en se demandant où niche la paix. Durant sa quête, l’oiseau croise le chemin, des belliqueux et des bienveillants, des volatiles noirs et d’autres blancs, celui d’une femme amoureuse dont le mari brisé revient du front, mais aussi celui d’une petite mésange bleue pleine de malice...

Intervenante : Joëlle Anglade, conteuse
Durée : 1 h 15

3. Paix, j’écris ton nom

Contenu : atelier de Calligraphie
Cet atelier vous invite à la découverte de l’Histoire, de l’écriture et à retrouver le geste et la plume des moines copistes qui ont œuvré pour la transmission de cette mémoire. Si l’écriture est désormais ancrée dans notre quotidien et apparaît bien souvent comme simplement usuelle, elle transporte

cependant des millénaires d’Humanité ; son Histoire est une invitation au voyage : depuis les premiers écrits retrouvés en Mésopotamie, en passant par les hiéroglyphes, la calligraphie chinoise, médiévale ou arabe..., elle s’est enrichie d’apports de multiples civilisations...

Intervenante : Marjolaine Fosse
Durée : 2 h
Lieu : scriptorium de l’Abbaye de Sylvanès

—

CONTACT

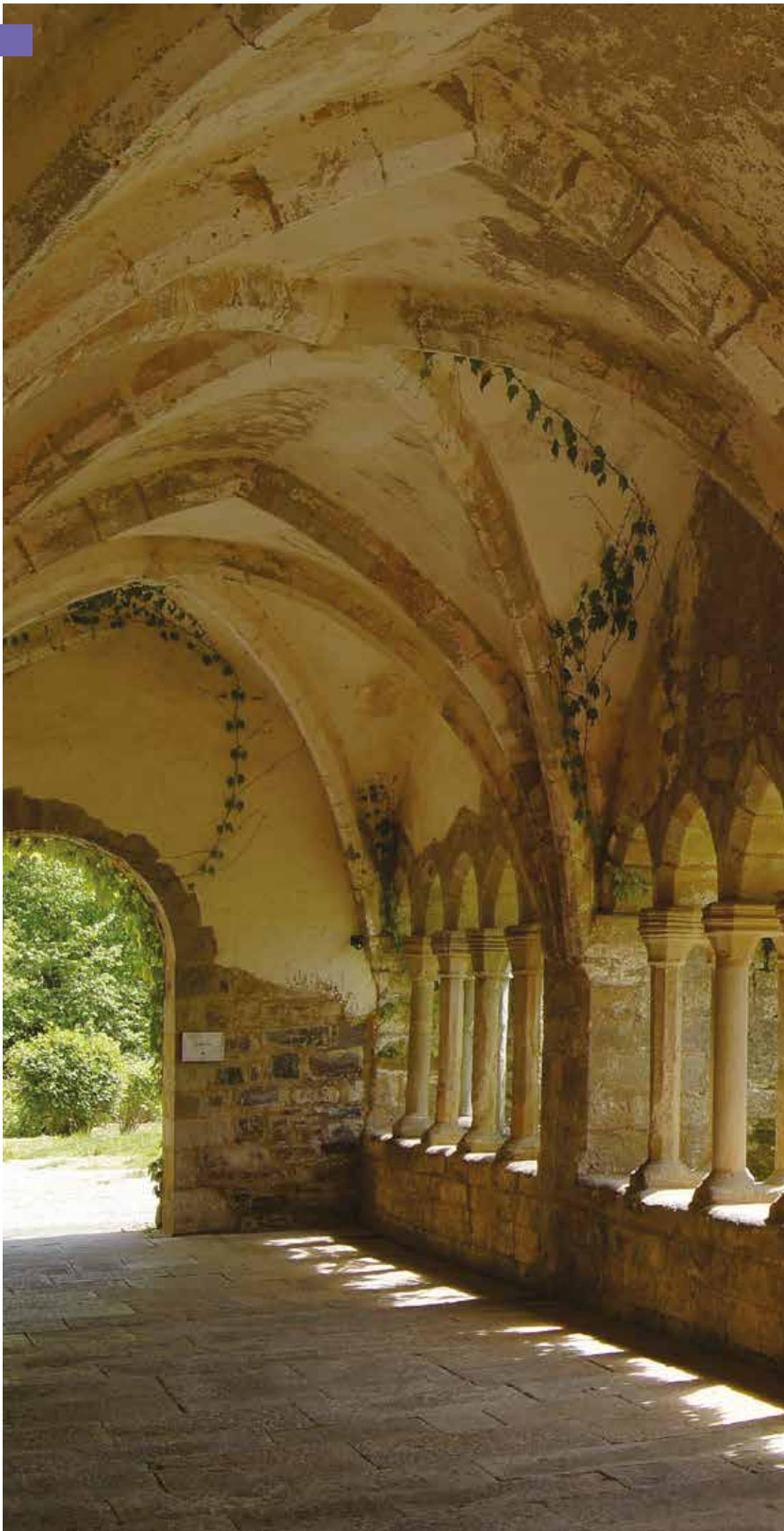
Laurence FRIC
Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

—

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1, 2, 3 : 9 € / élève (facturation Abbaye de Sylvanès)

Rappel : les déplacements pour se rendre à l’Abbaye de Sylvanès sont à la charge de l’établissement scolaire.



CONSTRUIRE SON HISTOIRE AVEC L'HISTOIRE... LA MÉNAGERIE

janvier |
juin 2017

Programmation
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Archives Départementales
de l'Aveyron
www.archives.aveyron.fr

Synopsis du court-métrage *Lettres de femmes* : pendant la Première Guerre Mondiale, Simon l'infirmier soigne les soldats blessés grâce aux lettres d'amour envoyées par leurs femmes, lettres qui ont le pouvoir de guérir ces soldats en papier... Une évocation sensible et "pansante" de la confrontation à la violence... À partir du film lettres de femmes, AVEYRON CULTURE s'associe aux Archives Départementales de l'Aveyron pour proposer aux élèves d'une classe d'être accompagnés par des professionnels du cinéma durant 5 journées, pour l'écriture et la réalisation d'un film d'animation, en lien avec l'Histoire de la Première ou de la Seconde Guerre Mondiale, leur permettant ainsi, de construire leur propre histoire avec l'Histoire...

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : Présentation de l'itinéraire et des ressources mises à disposition. Définition du projet en concertation avec l'enseignant.

Intervenantes :

- Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine
- Anne Sudreau-Viguié, documentaliste
- Stéphanie Bernad, responsable pédagogique aux Archives Départementales de l'Aveyron

Durée : 2h

Période : janvier 2017

Lieu : centre culturel départemental à Rodez

ÉLÈVES

Pour 1 classe de cycle 3

1. Découverte du travail de recherche archivistique et historique.

Contenu : Les recherches archivistiques sont un travail préalable à de nombreux projets de créations artistiques (cinéma, théâtre...). Découverte des Archives Départementales (histoire, fonctionnement,

métiers...) et de documents originaux, datant de la 1^{re} ou de la 2^e Guerre Mondiale (lettres, photos...) : un moment privilégié d'exploration et autant de ressources qui permettront d'inspirer les élèves pour l'écriture du film.

Intervenante :

Stéphanie Bernad

Durée : 3 h

Période :

janvier - février 2017

Lieu :

Archives Départementales de l'Aveyron à Rodez

2. Création et réalisation d'un court-métrage d'animation.

Contenu : Des professionnels du cinéma accompagneront les élèves durant cinq jours, pour l'écriture et la réalisation par les élèves, d'un film d'animation, depuis l'élaboration du scénario, jusqu'à la réalisation.

1. Introduction au cinéma d'animation (historique, techniques, langage cinématographique...)

2. Écriture du scénario et découpage en storyboard

3. Préparation du tournage (fabrication des décors et des personnages...)

4. Tournage

5. Enregistrement de la bande-son (voix-off, bruitages et musiques)

6. Montage et mixage

7. Projection sur grand écran

Projection organisée par la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse.

Le film sera également fourni à l'établissement scolaire en format DVD et sera diffusé sur les sites internet d'AVEYRON CULTURE et de La Ménagerie.

Intervenants : réalisateur et ingénieur du son de la Ménagerie

Durée : 5 journées

Période : février/juin 2017

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

1 seule classe pouvant bénéficier de cet itinéraire, un dossier de candidature devra être adressé à AVEYRON CULTURE avant le 25 novembre 2016.

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 2 : 100 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales de l'Aveyron sont à la charge de l'établissement scolaire.





LES COLLÉGIENS DE L'AVEYRON CHANTENT AVEC LES GRANDES BOUCHES

novembre
2016 |
mars 2017

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Syndicat mixte du Lézézou
Culture et Art en
Ségala Réquistanais

Les Grandes Bouches, musiciens-citoyens, s'engagent à partager leur univers artistique global et singulier. Leur spécialité : la prolifération poético-humaniste multiforme ! Tour à tour ils puisent leur inspiration aux sources du jazz, du rock, de la chanson à texte, des musiques du monde, des musiques traditionnelles ou de la musique contemporaine, afin d'abolir les frontières mentales et de rassembler les hommes grâce au chant. Les Grandes Bouches défendent leurs valeurs humanistes en les liant à la langue universelle, celle des poètes, ciseleurs du verbe, qu'ils invitent à rejoindre dans leur galaxie solidaire : là, les mots des uns prennent sens et force dans la musique des autres... et réciproquement !

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale "Musique électro en cours d'éducation musicale"
Contenu : histoire des musiques actuelles et de l'électro, atelier de pratique
Intervenants : Mimix et Undergang, musiciens et DJ
Durée : 1 jour
Date : 24 novembre 2016
Lieu : Montauban (Tarn-et-Garonne)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (pour un groupe d'élèves par collège, 4 collèges au maximum)
Contenu : atelier de chant choral, de polyrythmie, de polyphonie et

de percussion corporelle autour de l'apprentissage du répertoire des Grandes bouches, suivi d'une répétition d'un concert public.
Intervenant : Philippe Dutheil, musicien et interprète du groupe
Durée : 2 ateliers de 5 h /collège
Période : ateliers à répartir entre novembre 2016 et mars 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le concert scolaire

Contenu : Une présentation des morceaux des Grandes Bouches est proposée à l'issue des ateliers par les élèves, à proximité des établissements scolaires.
Date : printemps 2017

3. Le concert tout public

Rassemblant toutes les chorales scolaires aux côtés des Grandes Bouches
Durée : 1 h
Date et lieu du spectacle : au printemps 2017 dans un théâtre de l'Aveyron

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Jean-Pierre Cau
Animateur chant choral
05 65 73 80 82
jp.cau@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1, 2 et 3 : 120€/collège

Rappel : les déplacements pour se rendre aux salles de concert sont à la charge de l'établissement scolaire.



L'OGRELET

SUZANNE LEBEAU

COMPAGNIE 9 THERMIDOR

novembre
2016 | mars
2017

Programmation :
Espaces Culturels
Villefranchois / ATP
www.espacesculturels.fr
Communauté de communes
Espalion Estaing

Simon vient d'avoir 6 ans. Il vit seul avec sa mère dans une maison isolée. Il découvre en allant à l'école sa terrible hérédité, il est le fils d'un ogre qui a dévoré ses sœurs aînées avant de disparaître. Simon entreprend trois épreuves qui pourront le libérer de ses instincts. Une écriture sensible d'une grande beauté, sans jugement et un traitement en finesse de la différence. Loin d'être terrifiant, ce spectacle rayonne d'une belle humanité en traversant cette famille où il y a beaucoup d'amour !

L'ITINÉRAIRE

À construire
en concertation
avec les enseignants

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 1 h 30

Période : novembre 2016

Lieu : établissement scolaire ou lieu sur le territoire de programmation

ÉLÈVES

1. Ateliers en 2 modules

1. Découverte du jeu de l'acteur et de sa palette d'expressions

Le comédien propose une découverte du jeu d'acteur, en lien avec la marionnette et la musique. Après une préparation physique, l'artiste abordera la palette des émotions à 2 ou plusieurs.

2. Jeu d'acteur : comment porter un texte à la scène

À partir de la lecture de la scène 1 et de son analyse dramaturgique, mise en relief des contraintes du plateau et ses enjeux. Des improvisations permettront aux élèves d'expérimenter le jeu. Un volet permettant d'intégrer la musique dans la création théâtrale peut être construit en fonction des projets des enseignants avec leurs classes.

Durée : 2 h / module

Intervenants : Stéphane Boireau, interprète (éventuellement accompagné du violoncelliste)

Période : novembre 2016 à mars 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : L'ogrelet

Compagnie : Compagnie 9 Thermidor

Durée : 55 min

Dates et lieux :

- 7 décembre 2016 à 17h (séance tout public) et 8 décembre 2016 à 10h et 14h30 (séances scolaires) au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

- 3 mars 2017 à 20h30 (séance tout public) à l'Espace Multiculturel du Nayrac

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Ateliers : 30€/classe (40€ en demi-groupes)

Spectacle :

- 7€/élève à Villefranche-de-Rouergue
- 4€/élève au Nayrac

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels Villefranchois / ATP.

LES JUSTES

ALBERT CAMUS

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

septembre
2016 | février
2017

—
Programmation :
Commune de Sévérac
d'Aveyron
www.severacdaveyron.fr/
communenuouvelle

Moscou, 1905. Un groupe de socialistes révolutionnaires projettent d'assassiner le Grand Duc qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek et ses camarades commettent un attentat sur le grand duc Serge. D'après cet événement historique, Camus écrit une pièce en 5 actes, dure et évocatrice des malheurs des hommes. Il nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

L'ITINÉRAIRE

À construire
en concertation
avec les enseignants

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 2h
Période : septembre - octobre 2016
Lieu : établissement scolaire ou Sévérac d'Aveyron

—
ÉLÈVES
pour des classes de 3^e

1. Écriture pour la scène
Contenu : présentation de la pièce et écriture thématique par les élèves ; réflexion autour de l'adaptation dramaturgique d'un texte.

Intervenant : artiste de la Compagnie Création Éphémère
Durée : 2h
Période : janvier - février 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Mise en jeu et en voix
Contenu : mise en jeu et en voix des textes écrits par les élèves. Cet atelier permet d'aborder le travail du comédien sur le plateau tant au niveau de la voix que du mouvement dans cet espace singulier.
Intervenant : artiste de la Compagnie Création Éphémère
Durée : 2h
Période : janvier - février 2017
Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle
Titre : *Les Justes*
Compagnie : Création Éphémère
Durée : 1h30
Période : février 2017
Lieu : Sévérac d'Aveyron

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 2 :
30€/classe (40€ en demi-groupes)
Spectacle : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre sur le lieu du spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Commune de Sévérac d'Aveyron.



AKOMA MIA VOLTA

COMPAGNIE LES ÂMES FAUVES

septembre
2016 |
janvier 2017

Programmation :
Communauté de
communes du Carladez
www.cc-carladez.fr

Akoma Mia Volta, en grec "faire encore un tour", décrit un cycle, évocateur de nos vies sur terre. Quatre actes, le Mirage, le Chaos, le No man's land et l'Incarnation relatent plus précisément, par la danse et le son, une société en quête de renouveau et des individus qui cherchent, entre cheminement personnel et mouvement commun, une issue, une voie. Le point de départ de cette création est la rencontre de Grecs qui, touchés par la crise économique, ont été obligés d'opérer un véritable processus de transformation, face à des quotidiens normés par une société de consommation. *Akoma Mia Volta* interroge notre capacité à bouger, notre possibilité de choisir et d'agir sensiblement sur le mouvement de cette révolution.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : danse et patrimoine
Durée : 1 jour
Date : automne 2016
Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (pour 2 classes)

Contenu : ateliers de création chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenants : Claire Cauquil et Olivier Nevejans, chorégraphes
Durée : 6 ateliers de 2h/classe
Période : ateliers à répartir entre novembre 2016 et mars 2017
Lieu : établissement scolaire

2. La répétition publique

Contenu : extrait du spectacle et échanges sur le processus de création
Intervenants : les interprètes du spectacle
Durée : 1 h

Période : janvier 2017
Lieu : Communauté de communes du Carladez

3. Le spectacle

Titre : *Akoma Mia Volta*
Compagnie : Les âmes fauves
Durée : 1 h
Période : 27 Janvier 2017 à 20h30 (séance tout public)
Lieu : Communauté de communes du Carladez

4. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"

Intervenante :

Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2 h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

5. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

6. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation

des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle
Date : mars 2017
Lieu : lycée Monteil / Rodez

7. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

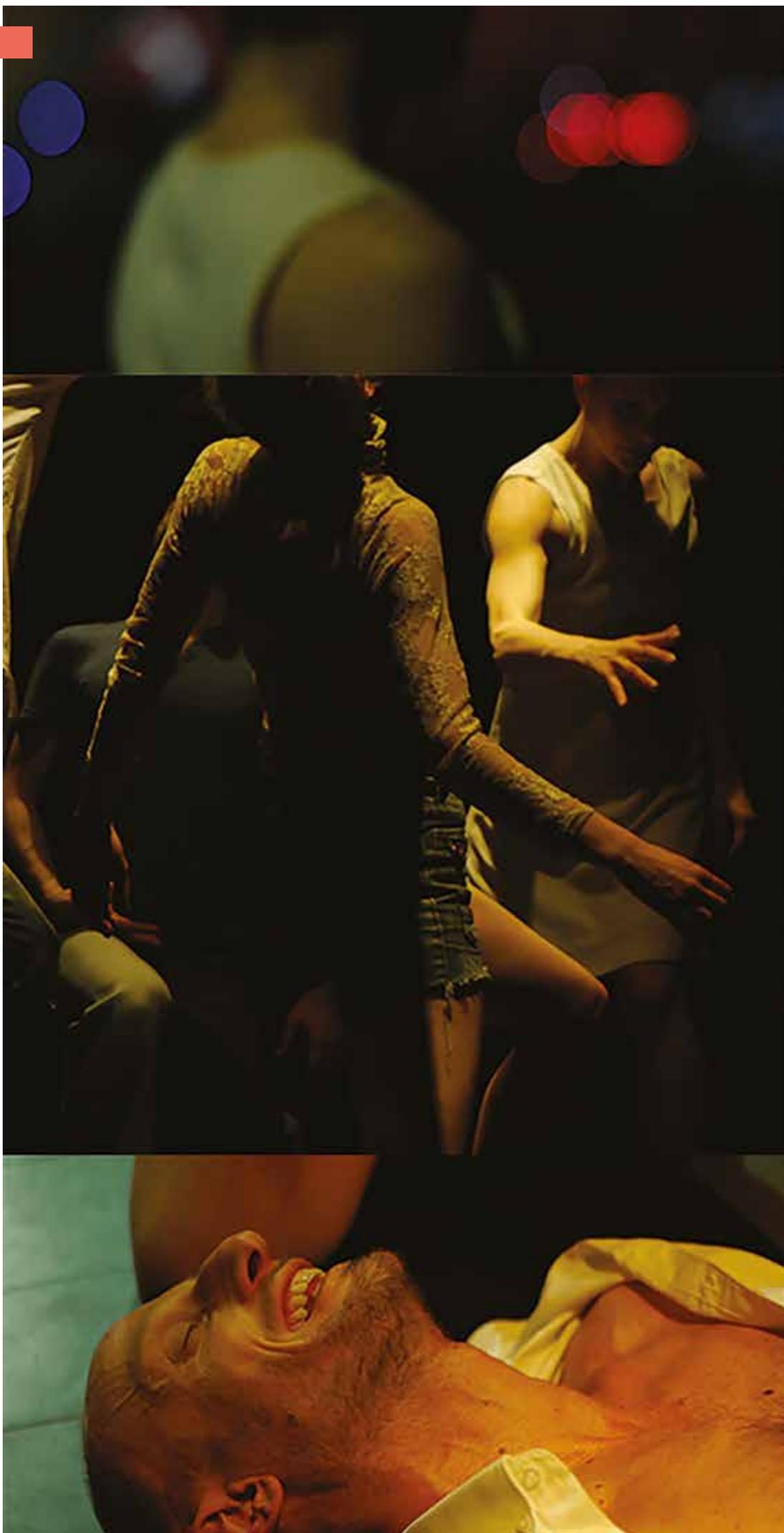
CONTACT

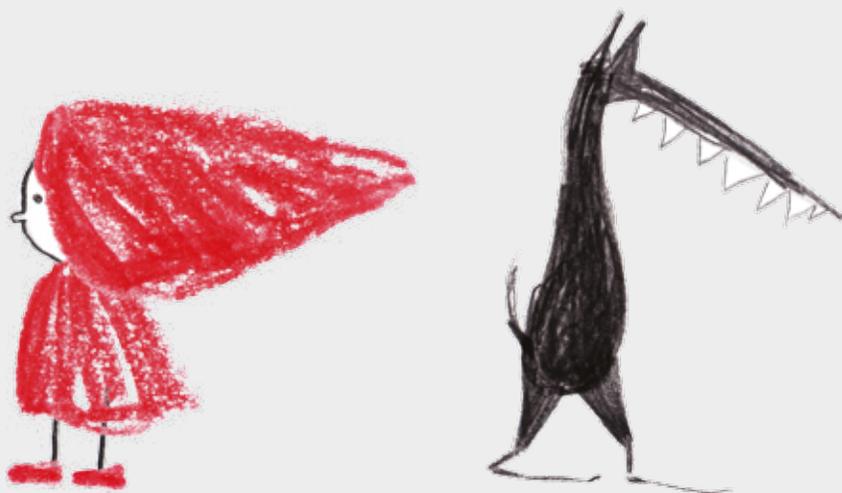
Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 120€/classe
Module 4 : 0,35€/km aller-retour Rodez / établissement scolaire
Module 5 : 30€/classe
Spectacle : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la communauté de communes du Carladez.





SUITES CURIEUSES COMPAGNIE CAS PUBLIC

janvier |
mars 2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
www.maisondupeuplemillau.fr

Librement inspirée du *Petit chaperon rouge*, l'un des contes populaires les plus connus du monde occidental, *Suites curieuses* expose entre ombre et lumière un pétillant quatuor. Dans un subtil chassé-croisé, trois hommes et une femme vont et viennent, espiègles et malicieux, pour donner vie et corps aux célèbres personnages. Avec ce souci du détail, cette élégance et ce raffinement propre aux créations de la compagnie québécoise Cas Public, le loup et le Petit chaperon rouge se retrouvent aux prises avec une foule d'objets qui insufflent une vitalité inédite à cet indémodable classique. Le spectacle est pour grands et petits, très grands et tout-petits, et chacun peut y trouver son... conte.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : danse et patrimoine
Durée : 1 jour
Date : automne 2016
Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenants : interprètes du spectacle
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : 23 et 25 janvier 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Suites curieuses*
Compagnie : Cas public
Durée : 45 mn
Dates et lieux : MJC de

Rodez : le 24 janvier 2017 à 10h, 14h30 (séances scolaires) et 20h30 (séance tout public)
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau : le 31 janvier 2017 à 10h, 14h30 (séances scolaires) et 18h30 (séance tout public)

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : janvier à mars 2017
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des

sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle
Date : mars 2017
Lieu : lycée Monteil/Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Module 4 : 30€/classe
Spectacle : 6€/élève à Millau - 8€/élève à Rodez

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez et du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE EL COMUNERO

octobre |
décembre
2016

Programmation :
Le Club / Oc'Live
www.oc-live.fr

El Comunero est un groupe formé de 6 musiciens émanant de différents ensembles de la scène alternative (Les Hurllements de Léo, la Varda, L'Air de rien, Anakronik Electro Orkestra, Elektrik Geisha, ...) et proposant un répertoire revisité en version rock à partir de chants traditionnels et de luttes liés à la mémoire de la Guerre d'Espagne.

Au-delà de l'histoire de la Guerre d'Espagne, il s'agit aussi d'aborder la Retirada (exode républicain), la Seconde Guerre Mondiale et la Résistance au fascisme, puisqu'un grand nombre de réfugiés espagnols a été en première ligne de ces combats. Il est proposé d'aborder la question de la transmission de la mémoire et de sa réappropriation par l'artistique, en l'occurrence la musique et l'écriture.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale "Musique électro en cours d'éducation musicale"
Contenu : histoire des musiques actuelles et de l'électro, atelier de pratique et de création sonore

Intervenants : Mimix et Undergang, musiciens et DJ
Durée : 1 jour
Date : 24 novembre 2016
Lieu : Montauban (Tarn-et-Garonne)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (pour 2 classes)
Contenu : ateliers d'écriture de chansons autour des thèmes de la Résistance et de l'histoire de la Guerre d'Espagne

Intervenant : Thomas Jimenez, musicien, interprète d'El Comunero
Durée : 5 ateliers de 2h/classe et 1 répétition générale
Période : ateliers à répartir entre octobre et décembre 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le concert avec première partie par les élèves
Contenu : Une présentation des morceaux produits par les élèves est proposée en première partie du concert
Ensemble : El Comunero
Durée : 1h
Date : 2 décembre 2016 à 20h30
Lieu : Le Club à Rodez

3. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois

Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou
Animateur musique
05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 et 2 :
100€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de concert sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert auprès du Club.

DU TROBAR AU SLAM LA BELUGA !

septembre
2016 | juin
2017

—

Programmation :
écoles ou associations
accueillant le concert

De cette étincelle-là (*Beluga* en occitan dans la verve de Marcabru), naît la confrontation : textes et musiques d'hier et sensibilité d'aujourd'hui.

Les instruments anciens s'agrémentent d'effets, se samplent. Des parties musicales créées sur ordinateur sont jouées en live pour un accompagnement chaleureux de la voix cuivrée de Céline Mistral.

Dans le désir de sauvegarder l'énergie propre aux textes, *La Beluga !* mélange les sonorités anciennes aux pratiques actuelles pour vous offrir une musique authentique et novatrice.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Les ateliers de création musicale

Objectif : créer une pièce musicale avec la participation des élèves : chant et rythmique, puis restitution du travail lors du concert.

1. Rencontre et présentation du projet

Contenu :

- approche des textes
 - présentation des instruments de musique traditionnels du monde
 - la M.A.O, son fonctionnement et son rôle au sein du groupe
- Démonstration du processus de métissage de ces trois aspects et présentation du morceau en projet.

Intervenants : Franck Lepagnol, Céline Mistral et Fred Montels, musiciens, interprètes du groupe

Durée : 2 h/classe
Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

2. Apprentissage du chant

Contenu : mise en bouche du texte, travail sur la respiration. Présentation et apprentissage de la ligne mélodique et interprétation du chant.

Intervenants :

Céline Mistral et Fred Montels

Durée : 2 h/classe

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

3. Musique assistée par ordinateur

Contenu : mise en place du chant avec la M.A.O et travail sur le sampling de jeux rythmiques.

Intervenants : Franck Lepagnol et Fred Montels

Durée : 2 h/classe

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

4. Filage

Contenu : finalisation et répétition du morceau créé pour la restitution sur scène.

Intervenants : Franck Lepagnol, Céline Mistral et Fred Montels

Durée : 2 h/classe

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

5. Concert

Contenu : visite de la salle de spectacle, découverte du matériel technique et mise en place des élèves pour la scène. Répétition en amont du concert et représentation avec la participation des élèves.

Groupe : La Beluga !

Durée : 1 h 15

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : salle de spectacle

CONTACT

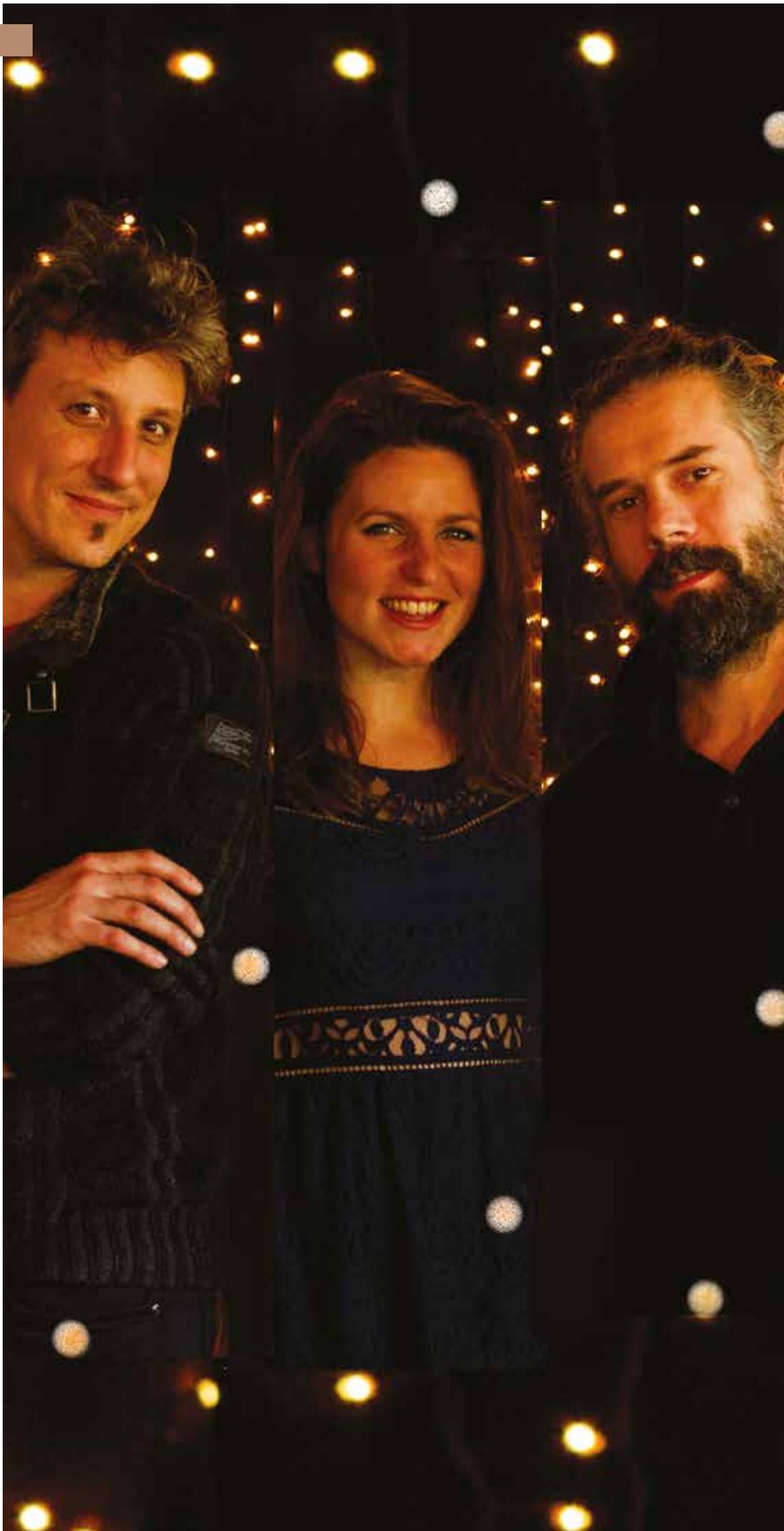
Colette Scudier

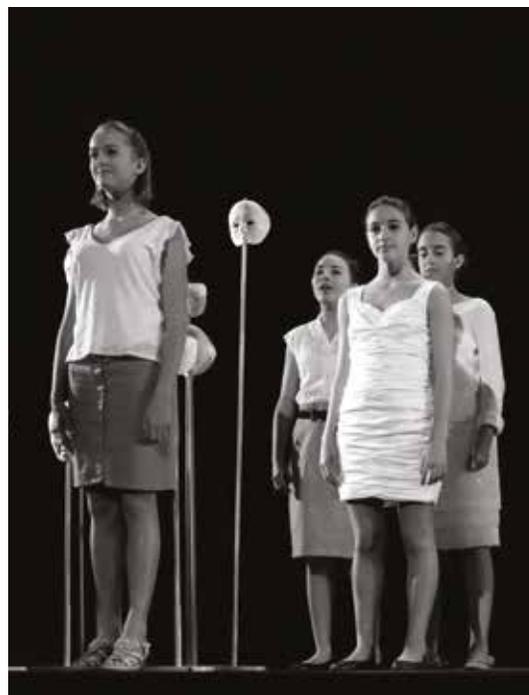
Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

80€/classe pour l'ensemble des modules et l'entrée au concert
Spectacle : à préciser par la structure organisatrice

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription auprès de la structure organisatrice.





LECTURE À VOIX HAUTE NOVADO #3

septembre |
novembre
2016

MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
www.maisondupeuple.fr

Dans le cadre du
Festival NOVADO #3

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Contenu : ateliers de lecture à voix haute pour découvrir des écritures contemporaines programmées pendant le festival. Les artistes aveyronnais intervenant s'appuieront sur une mallette pédagogique autour de la lecture à voix haute, proposée par ACM D

Intervenants : artistes aveyronnais
Durée : 5h ou 10h
Période : septembre - novembre 2016
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Participation de l'établissement à 50% du coût pédagogique des ateliers sur la base de 55€/heure/classe.

AUTOUR DES SPECTACLES :

Mon royaume pour un cheval | Théâtre des Crescite
7 et 8 novembre 2016 à 10h et 14h à Rodez
9 novembre à 10h et 10 novembre à 10h et 15h à Millau

Tels sont les mots que Shakespeare plaça dans la bouche du roi Richard III, constatant la déroute de son armée. Un spectacle sans décor ni lumière, une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour à travers trois acteurs et quelques accessoires : un Roméo et Juliette commenté. Force du verbe entre légèreté de l'humour et âpreté de la tragédie.

Braises | de Catherine Verlaguet | Cie Artefact
8 novembre 2016 à 14h30 et 20h30 à Rodez

Deux filles et une mère, au matin du mariage d'une des deux sœurs. Entre tradition et violence (mariage forcé pour Leïla et amour désespéré pour Neïma), *Braises* raconte avec force et talent une histoire de famille où deux adolescentes se confrontent aux carcans de la culture et de la filiation.

Holloway Jones | d'Evan Placey | Cie Ariadne
10 novembre 2016 à 14h30 et 20h30 à Rodez

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Et de là à y retourner, il n'y a qu'un pas. La voie semble même déjà toute tracée. Mais sur cette route dangereuse, Holloway trouve un vélo, cadeau fait par l'une de ses familles d'accueil. Avec son BMX, elle fuit ce déterminisme.

L'Éveil | dramaturgie Marie-Josée Bastien et Steve Gagnon | Cie Le fils d'Adrien danse, Harold Rheume
15 novembre 2016 à 14h30 et 20h30 à Rodez
22 novembre 2016 à 14h30 à Millau

Au carrefour de la danse et du théâtre, *L'Éveil* écrit avec le corps et bouge avec la parole, célébrant des premières fois. Le spectacle est construit sous forme de cartes postales : bribes, pulsions, instants de vie, pas d'avant ni d'après, seulement le présent avec l'adolescence comme point d'ancrage.

Tabataba | de Bernard-Marie Koltès | Cie Les Veilleurs, Émilie Leroux
14 et 15 novembre 2016 à 10h et 14h à Rodez

Ce soir, la ville de Tabataba est en fête. Les garçons boivent. Les filles ont passé la journée à se coiffer pour plaire aux garçons. Petit Abou, lui, est resté dans la cour de sa maison. Il s'occupe de sa moto. Ce soir, Maïmouna, sa sœur, viendra le chercher : "*Pourquoi tu ne sors pas la nuit...*" Quelle identité, quel héritage des traditions familiales : conditionnement social ou libre arbitre ?

Tithon et la fille du matin | de Ronan Mancec | Théâtre du Pélican, Jean-Claude Gal
18 novembre 2016 à 14h30 et 20h30 à Rodez

Dans la mythologie grecque, Tithon est un beau jeune homme de Troie, prince et berger à qui les dieux octroient un vœu. Il demande la vie éternelle pour vivre auprès de l'immortelle dont il est tombé amoureux et qui fait se lever le soleil. Mais il oublie de demander la jeunesse éternelle et vieillira jusqu'à ne plus être compréhensible dans ses paroles. "*Je croyais faire un texte sur la mort, mais c'est un texte sur l'amour. Est-ce que l'amour consiste à ne jamais se lâcher la main ?*"

CENDRILLON

JOËL POMMERAT

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

septembre
2016 | mars
2017

Programmation :
Service Culturel
Intercommunal
de Decazeville

À peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots – prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être mal entendus par la petite – et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle. Comment accepter de suivre son père qui se remarie ? Comment composer avec l'avenir entre une belle-mère coquette et deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Des personnages du quotidien, mais grotesques aussi, fascinants et mystérieux comme des figures de cirque abandonnées sur une place où va résonner le conte, l'histoire qui a parcouru le temps. C'est l'éclairage du cirque et ses couleurs à la fois éclatantes et surannées que Philippe Flahaut a choisi pour porter la parole de cette adolescente de tous temps : Cendrillon.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 1 h 30
Période : septembre 2016
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

1. Module 1 ou 2 au choix

1. Du texte à la scène
Contenu : En empruntant le cheminement des professionnels, cet atelier permet de concrétiser les contraintes, enjeux et ressources de la représentation théâtrale :
• approche du travail à la table à partir d'extraits de la pièce ou d'écritures des élèves ; réflexion autour de la dramaturgie.
• ébauche de mise en jeu et en espace.

Intervenant : artistes de la compagnie et/ou Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre
Durée : 2 séances de 2 h
Lieu : établissement scolaire

2. Approche de la scénographie
Contenu : la lecture de la pièce se fera à travers le questionnement sur la mise en espace et la création d'images au théâtre. Le processus passera par la fabrication d'une maquette de scénographie.
Intervenant : artiste scénographe et/ou Béatrice Boissonnade
Durée : 2 séances de 2 h
Lieu : établissement scolaire

2. Répétition ouverte
Contenu : lors de la résidence de la compagnie, les élèves participant à l'itinéraire seront invités à assister à une répétition publique.

Intervenant : artiste scénographe et/ou Béatrice Boissonnade
Durée : 1 h à 2 h
Date : jeudi 9 mars 2017 (après-midi)
Lieu : Espace Yves Roques de Decazeville

3. Le spectacle
Titre : *Cendrillon*
Compagnie : Création Éphémère
Durée : 3 h (avec entracte)
Dates et lieu : 10 mars 2017 à 9 h (séance scolaire) et 20 h 30 (séance tout public) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 ou 2 : 30 €/classe (40 € en demi-groupes)
Spéctacle : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Service Culturel Intercommunal de Decazeville.



L'ÉVEIL

LE FILS D'ADRIEN DANSE

NOVADO #3

novembre
2016

—

MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr
Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau
www.maisondupeuple.fr

Dans le cadre du
Festival NOVADO #3

Au carrefour de la danse et du théâtre, *L'Éveil* écrit avec le corps et bouge avec la parole. Célébration des premières fois et de l'adolescence, le spectacle est construit sous forme de cartes postales : bribes, pulsions, instants de vie sans plus de mise en situation, pas d'avant ni d'après, seulement le présent avec l'adolescence comme point d'ancrage. Il témoigne de l'intensité d'un âge qui, si tout y est à la fois inconnu et possible, nous définit pour le reste de nos jours.

Librement inspiré de *L'éveil du printemps* de Frank Wedekind écrit en 1881, cette création fait état de l'éveil des sens, des émotions, de la conscience.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : danse et patrimoine
Durée : 1 jour
Date : automne 2016
Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

—

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 3 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenante : Harold Rhéaume, chorégraphe
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Date : 16 novembre 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *L'Éveil*
Compagnie : Le fils d'Adrien danse
Durée : 1h
Dates et lieux :
• 15 novembre 2016 à

14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la MJC de Rodez
• 22 novembre 2016 à 14h30 (séance scolaire) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle

Date : mars 2017
Lieu : lycée Monteil / Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

—

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

—

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€ / classe et par atelier
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez / établissement scolaire
Module 4 : 30€/classe
Spectacle : 8€/élève à Rodez, 6€/élève à Millau

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez et du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



WATT ABOUT ? COMPAGNIE DIVERGENCES

novembre |
décembre
2016

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : danse et patrimoine

Durée : 1 jour

Date : automne 2016

Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. L'atelier de danse
(pour 1 classe)

Contenu : atelier de pratique chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenant : Sylvain Huc, chorégraphe
Durée : 1 atelier 2h/classe
Période : novembre 2016 à janvier 2017
Lieu : établissement scolaire

ET/OU

2. L'atelier autour de la technique (pour 1 classe)

Contenu : atelier de pratique autour de la technique et de la lumière en lien avec le spectacle, avec manipulation.
Intervenants : Sylvain Huc et Pierre Masselot, éclairagiste
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : novembre 2016 à janvier 2017
Lieu : MJC de Rodez

La lumière est une réalité physique pour nous tous. Comment un technicien éclairagiste peut-il évoquer son travail sur scène ? Pierre Masselot, créateur éclairé depuis plus de 20 ans, se lance ici dans une conférence / performance / documentaire sur ce qui illustre son parcours. Véritable matière, sensuelle, palpable et brûlante, la lumière forme avec son technicien un duo inédit qui diffuse du savoir dans un dispositif théâtral et plastique. Sublimé et électrisé, un éclairagiste-conférencier au débit stroboscopique nous ouvre son univers tout personnel fait d'un jargon technique exotique et lumineux. Mis en scène, Pierre Masselot régurgite à sa manière les centaines de spectacles vus depuis sa régie dans un objet hybride et jubilatoire.

3. Le spectacle

Titre : Watt about ?

Compagnie : Divergences

Durée : 50 mn

Date : 29 novembre 2016 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

4. Les conférences illustrées

1. Contenu : conférence avec 10 extraits

de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"

Intervenante :

Corine Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Période : automne 2016

Lieu : établissement scolaire

2. Contenu : conférence sur la lumière dans le spectacle vivant

Date : 8 décembre 2016 à 18h30

Lieu : Musée Soulages à Rodez

Intervenants : Christian Rizzo, chorégraphe et directeur du CCN de Montpellier et Caty Olive, scénographe et créatrice lumière
Organisation : Amis du Musée Soulages

5. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : automne 2016

Lieu : établissement scolaire

6. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle

Date : mars 2017

Lieu : lycée Monteil / Rodez

7. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2016 à juin 2017

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles

Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 et 2 : 20€/classe

Module 4.1 : 0,35€/km aller-retour Rodez / établissement scolaire

Module 4.2 : Entrée libre

Module 5 : 30€/classe

Spectacle : 8€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.





LE BOLÉRO, HOMMAGE À MAURICE RAVEL BALLETS DE FRANCE

novembre
2016

—

Programmation :
Espaces Culturels
villefrancois / ATP
www.espaces-culturels.fr

Les douze danseurs solistes des Ballets de France vous entraînent dans un spectacle exceptionnel alliant la finesse et la virtuosité de la danse classique avec l'expressivité de la danse contemporaine. Dans un enchaînement de tableaux variés, les grands classiques du ballet sont revisités autour de la mise en scène du chorégraphe américain Michael Fothergill et sur la musique saisissante de Maurice Ravel. Grâce aux airs lyriques de ses plus grandes œuvres pour piano, ou encore le bouillonnement impétueux de son célèbre *Boléro*, ce programme à la fois musical et chorégraphique ne laissera personne indifférent.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : danse et patrimoine
Durée : 1 jour
Date : automne 2016
Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

—

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenant : Denis Lamaj, interprète du spectacle
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : novembre et décembre 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Le Boléro, Hommage à Maurice Ravel*
Compagnie : Ballets de France

Durée : 1 h 45
Date : 5 novembre 2016 à 20h45 (séance tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée
Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle

Date : mars 2017
Lieu : lycée Monteil / Rodez

6. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

—

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

—

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 3 : 0,35€/km aller-retour Rodez / établissement scolaire
Module 4 : 30€/classe
Spectacle : 8€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels villefrancois / ATP.

TOILE DE FRONT LA MÉNAGERIE

novembre |
décembre
2016

Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

L'exposition retrace les recherches graphiques, plastiques et musicales autour de la création d'un film d'animation inspiré par l'histoire de la Grande Guerre : *la valse du feu*. Le film et l'exposition évoquent la force créatrice des poilus qui, dans l'adversité la plus absolue, ont continué à créer : "Le film tente d'exprimer la faculté qu'a l'homme à surpasser ses peurs, à s'adapter et à survivre. La puissance de création qui peut nous animer dans ces moments reste plus forte que tout. Elle nous transporte et soulage bien des maux..." (Marc Ménager, auteur-réalisateur). Si les poilus-musiciens de *Toile de front* évoquent la création qui s'est exprimée avec force au cœur des tranchées de la Grande guerre, ils entrent en résonance avec des images de conflits plus contemporains... où la Culture est directement menacée.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Découverte de l'exposition *Toile de front*

Contenu : *Toile de front* est une exposition qui révèle les coulisses de la réalisation du film d'animation *Fire Waltz (la valse du feu)* nous plongeant au cœur des tranchées de la Première Guerre Mondiale... Cette scénographie originale est proposée dans un lieu emblématique de la guerre 14-18 en Aveyron : la Galerie Sainte-Catherine, ancienne caserne militaire opérationnelle durant la Grande Guerre.

Intervenants :

- Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine
- Sonia Reynes, déléguée Arts visuels
- Pierre Videau, animateur Arts visuels

Durée : 1 h

Période : du 15 novembre au 2 décembre 2016

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

2. Découverte du travail de recherche archivistique et historique

Contenu : Découverte des Archives Départementales, ses missions, son fonctionnement, l'histoire du lieu, ses métiers... et de véritables documents d'archives datant de la 1^{re} Guerre Mondiale

Intervenants : Stéphanie Bernad, responsable pédagogique des Archives départementales

Durée : 2 h 30

Période : du 15 novembre au 16 décembre 2016

Lieu : Archives Départementales de l'Aveyron à Rodez
En partenariat avec les Archives Départementales de l'Aveyron

3. Découverte du cinéma d'animation

Contenu : Cet atelier propose la rencontre avec des professionnels du cinéma d'animation et un parcours initiatique dans l'univers de "l'image par image", en s'inspirant de l'exposition *Toile de Front* : introduction historique au cinéma d'animation, projection d'extraits de films abordant différentes techniques, démonstration puis expérimentation par les élèves, réalisation puis projection d'un court film d'animation

Intervenant :

réalisateur-preneur de sons de La Ménagerie

Durée : 1 jour

Période : du 15 novembre au 16 décembre 2016

Lieu : établissement scolaire

Nombre d'élèves : 25 élèves maximum par atelier

CONTACT

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

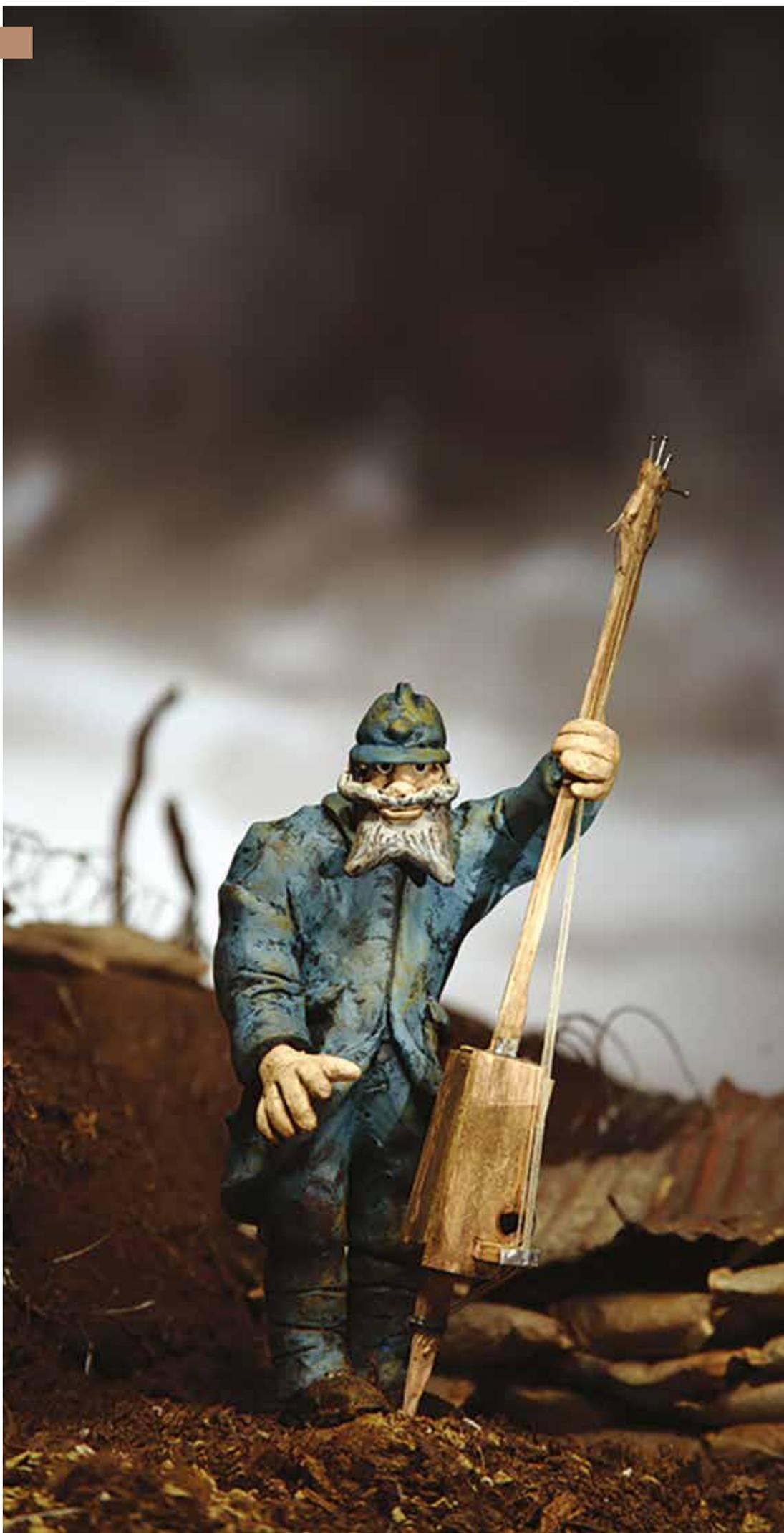
MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : entrée libre pour toute visite commentée, sur réservation

Module 2 : entrée libre, sur réservation **et dans la limite des places disponibles**

Module 3 : 30€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine ou aux Archives Départementales de l'Aveyron sont à la charge de l'établissement scolaire.



CONSTRUIRE SON HISTOIRE AVEC L'HISTOIRE... LA MÉNAGERIE

janvier |
juin 2017

Programmation
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com
Archives Départementales
de l'Aveyron
www.archives.aveyron.fr

Synopsis du court-métrage *Lettres de femmes*: pendant la Première Guerre Mondiale, Simon l'infirmier soigne les soldats blessés grâce aux lettres d'amour envoyées par leurs femmes, lettres qui ont le pouvoir de guérir ces soldats en papier... Une évocation sensible et "pansante" de la confrontation à la violence... À partir du film lettres de femmes, AVEYRON CULTURE s'associe aux Archives Départementales de l'Aveyron pour proposer aux élèves d'une classe d'être accompagnés par des professionnels du cinéma durant 5 journées, pour l'écriture et la réalisation d'un film d'animation, en lien avec l'Histoire de la Première ou de la Seconde guerre mondiale, leur permettant ainsi, de construire leur propre histoire avec l'Histoire...

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : Présentation de l'itinéraire et des ressources mises à disposition. Définition du projet en concertation avec l'enseignant.

Intervenantes :

- Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine
 - Anne Sudreau-Viguié, documentaliste
 - Stéphanie Bernad, responsable pédagogique aux Archives Départementales de l'Aveyron
- Durée** : 2 h
Période : janvier 2017
Lieu : centre culturel départemental à Rodez

ÉLÈVES

Pour 1 classe de cycle 3

1. Découverte du travail de recherche archivistique et historique.

Contenu : Les recherches archivistiques sont un travail préalable à de nombreux projets de créations artistiques (cinéma, théâtre...). Découverte des Archives Départementales (histoire, fonctionnement,

métiers...) et de documents originaux, datant de la 1^{re} ou de la 2^e Guerre Mondiale (lettres, photos...) : un moment privilégié d'exploration et autant de ressources qui permettront d'inspirer les élèves pour l'écriture du film.

Intervenante :

Stéphanie Bernad

Durée : 3 h

Période :

janvier - février 2017

Lieu :

Archives Départementales de l'Aveyron à Rodez

2. Création et réalisation d'un court-métrage d'animation.

Contenu : Des professionnels du cinéma accompagneront les élèves durant cinq jours, pour l'écriture et la réalisation par les élèves, d'un film d'animation, depuis l'élaboration du scénario, jusqu'à la réalisation.

1. Introduction au cinéma d'animation (historique, techniques, langage cinématographique...)

2. Écriture du scénario et découpage en storyboard

3. Préparation du tournage (fabrication des décors et des personnages...)

4. Tournage

5. Enregistrement de la bande-son (voix-off, bruitages et musiques)

6. Montage et mixage

7. Projection sur grand écran

Projection organisée par la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse.

Le film sera également fourni à l'établissement scolaire en format DVD et sera diffusé sur les sites internet d'AVEYRON CULTURE et de La Ménagerie.

Intervenants : réalisateur et ingénieur du son de la Ménagerie

Durée : 5 journées

Période : février/juin 2017

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

1 seule classe pouvant bénéficier de cet itinéraire, un dossier de candidature devra être adressé à AVEYRON CULTURE avant le 25 novembre 2016.

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 2 : 100 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales de l'Aveyron sont à la charge de l'établissement scolaire.



J'KIFFE ANTIGONE

COMPAGNIE LA DIVINE FABRIQUE

NOVADO #3

octobre |
décembre
2016

Programmation :
Espaces Culturels
Villefrancois / ATP
www.espacesculturels.fr

Dans le cadre du
Festival NOVADO #3

De l'antique cité grecque à la banlieue parisienne, *Antigone* n'a pas pris une ride ! C'est avec passion que Ladji Diallo, conteur, musicien et comédien, narre son récit de vie afin de puiser ce qu'il y a de plus puissant en lui. Son spectacle tourne autour d'une question : comment un jeune de banlieue a vu sa vie prendre un tournant décisif le jour où il a découvert le théâtre pendant des cours d'art dramatique au lycée ?

Il s'identifie dès lors à la figure d'Antigone à travers les messages qu'elle véhicule et les valeurs qu'elle porte. Spectacle émouvant, humoristique, plein de vie et de tendresse.

L'ITINÉRAIRE

À construire
en concertation
avec les enseignants

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 1 h 30
Période : octobre 2016
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

1 à 2 modules au choix
Contenu : La parole et le corps autour de l'œuvre d'Antigone. Il s'agira d'utiliser l'art du conte et l'art théâtral pour emmener les participants à expérimenter la prise de parole, l'expression corporelle et la synergie de groupe. Un travail sur le "chœur" sera proposé à travers différentes mises en jeu du groupe dans l'espace théâtral.

Intervenant :

Ladji Diallo, comédien, interprète du spectacle
Période : octobre - décembre 2016
Lieu : établissement scolaire

1. Palabre avec Antigone

Contenu : Découverte des coulisses de la création du spectacle et du parcours du comédien
Durée : 1 h à 1 h 30

2. Mise en jeu et en espace : la parole et le corps autour de l'œuvre d'Antigone

Contenu :

- expérimentation de la prise de parole et mise en jeu du corps à travers les ressources du conte et du théâtre.
- travail sur le chœur à travers des exercices de déplacement du groupe, des jeux et mouvements, la voix et le son. De courtes improvisations, notamment en duo, seront imaginées par les participants autour du texte d'*Antigone* de Sophocle.

Durée : 2 ateliers de 2 h

3. Le spectacle

Titre : *J'kiffe Antigone*
Compagnie : La divine fabrique
Durée : 1h15
Dates : 29 novembre 2016 à 14 h 30 (séance scolaire) et 20 h 45 (séance tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

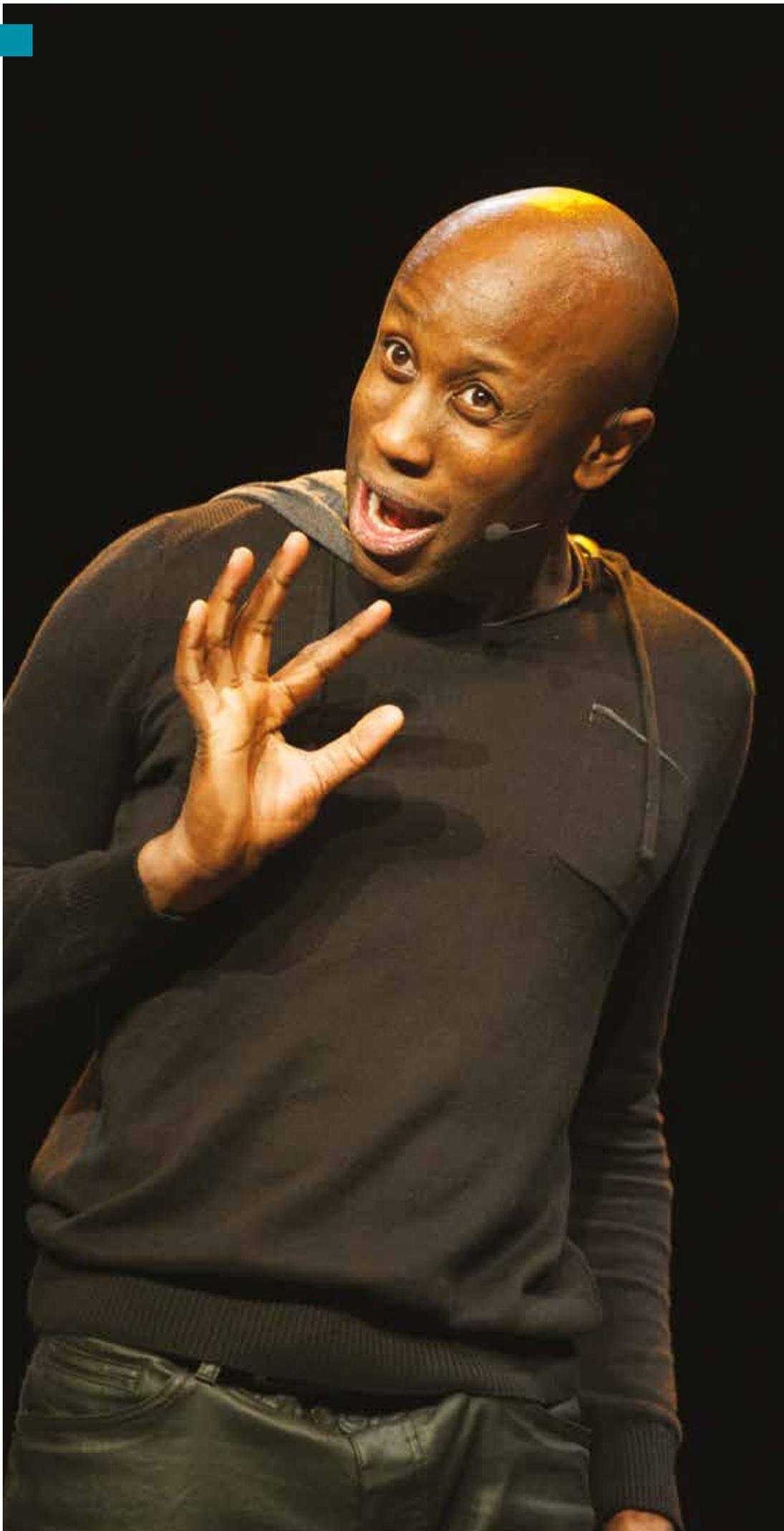
CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20 €/classe (30€ en demi-groupes)
Module 2 : 30 €/classe (40€ en demi-groupes)
Modules 1 et 2 : 30 €/classe (40€ en demi-groupes)
Spectacle : 7 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels Villefrancois / ATP.



ANDROMAQUE COLLECTIF LA PALMERA

janvier
2017

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort... Deux comédiens, pas plus c'est promis, se chargent de vous guider dans votre nouveau théâtre tout frais tout neuf. La visite en vaut la chandelle et les coulisses regorgent de surprises. Partagez un vers avec Oreste, Hermione, Pyrrhus, Andromaque qui ont accepté de vous recevoir dans l'intimité de leur être, nus comme des alexandrins.

La tragédie comme vous ne l'avez jamais vue ! Le talent des comédiens se déploie pleinement et fait tomber toutes nos idées reçues, laissant place à la beauté du verbe, à l'émotion. Un rock poétique ou une poésie rock.

L'ITINÉRAIRE

À construire
en concertation
avec les enseignants

Priorité aux lycées hors
Rodez Agglomération.

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectifs : présentation,
construction de
l'itinéraire et définition
des rôles de chacun
Durée : 1h30

Période : novembre 2016
Lieu : établissement
scolaire

ÉLÈVES

Contenu : De
la mythologie grecque
à la représentation
contemporaine, l'espace
théâtral sera déployé à
partir des alexandrins
de Racine pour faire
résonner les intrigues
amoureuses et politiques
liées à la tragédie. Ainsi,
nous traverserons les
transformations de

la dramaturgie et des
codes de représentation,
en passant par Aristote
(catharsis) et Brecht
(distanciation).
Lieu : établissement scolaire

1 à 2 modules au choix :

1. Du texte à la scène
Contenu : découverte
du théâtre grec et de
la pièce de Racine
Intervenants : artistes du
Collectif La Palméra et/
ou artistes aveyronnais
Durée : 1h à 2h
Lieu : établissement scolaire

**2. L'alexandrin,
la versification : jouer
la langue de Molière,
Racine, Corneille**
Contenu : approche du
travail d'acteur à partir
d'extraits de la pièce
ou d'autres textes en
alexandrin. Mise en jeu.
Intervenants : artistes du
Collectif La Palméra et/
ou artistes aveyronnais
Durée : 2h
Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Oreste aime
Hermione, qui aime
Pyrrhus qui aime*

*Andromaque qui aime
Hector qui est mort...*

Compagnie : Collectif
La Palméra
Durée : 1h30
Date : 31 janvier 2017
à 14h30 (séance
scolaire) et 20h30
(séance tout public)
Lieu : MJC de Rodez

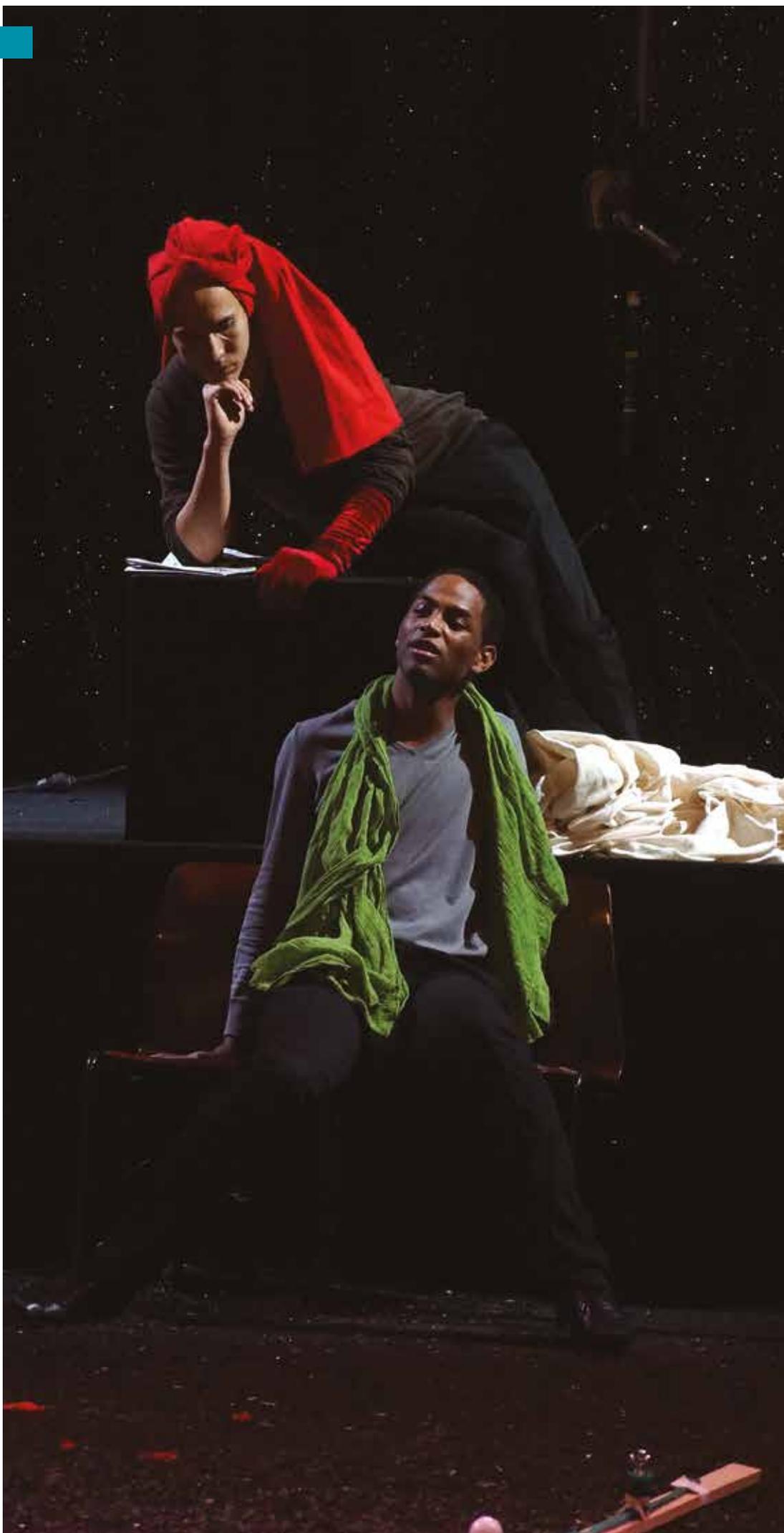
CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@
aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Modules 1 ou 2 :
20 €/classe
(30€ en demi-groupes)
Modules 1 et 2 :
30 €/classe
(40€ en demi-groupes)
Spectacle : 8€/élève

*Rappel : les déplacements
pour se rendre à la salle de
spectacle sont à la charge de
l'établissement scolaire, ainsi
que l'inscription au spectacle
auprès de la MJC de Rodez.*





LE PHOTOJOURNALISME ET L'UTILISATION DU SMARTPHONE COMME NOUVEAU MÉDIA

BÁLINT PÖRNECZI

septembre
2016 |
mai 2017

—
Programmation :
AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com

De ses années passées en tant que photojournaliste, Balint Pörneczki a gardé la volonté de raconter des histoires, d'être au plus près de tout un chacun, de partager des moments, des sentiments... Il en résulte des portraits en noir et blanc, d'anonymes comme de personnalités, réalisés au téléphone. Ses images font preuve d'un sens de la mise en scène comme de la composition et possèdent un grain qui rappelle les premières images argentiques.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Contenu : rencontre préalable avec la déléguée arts visuels ACMD et Bálint Pörneczki, photographe.
Durée : 1h
Période : à préciser
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

Pour 4 classes
de lycées

Contenu : réflexion sur l'image et création de photographie en général et notamment par le smartphone

1. Échange avec les élèves

Présentation de la démarche artistique, des différentes séries (portraits, photographies de reportage). Discussions sur les enjeux de la photographie prise de vue guidée, ensemble, en groupe, en extérieur.

Envoi du fichier des photos au professeur et au photographe.
Recherche d'une thématique de travail.
Durée : 2h

2. Prises de vue en extérieur

Contenu : prise de vue guidée, ensemble, en groupe, en extérieur.
Envoi du fichier des photos au professeur et au photographe
Durée : 2h

3. Bilan avant travail personnel

Contenu : commentaire, sélection des images à partir des images envoyées et préparation du module 4.

4. Prises de vue en extérieur

Contenu : prise de vue personnelle, en immersion, dans le cadre privé, hors temps scolaire. Envoi du fichier des photos au professeur et au photographe.
Durée : à l'appréciation de l'élève car pendant les vacances scolaires

5. Étude, analyse des images (réalisées dans le cadre des modules 2 et 4)

Contenu : définition d'une sélection d'images finales et initiation au logiciel de retouche d'image (photoshop).
Restitution : création d'un porte-folio.
Intervenant : Bálint Pörneczki, photographe
Durée : 2 sessions de 2h
Période : septembre 2016 à mai 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Sonia REYNES
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Parcours : 30 €/classe

AD NOCTUM

ICI CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL/CCN DE MONTPELLIER

décembre
2016

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Sculpteur de gestes et de sensibilités, le chorégraphe Christian Rizzo modèle son art au plus près de ses interprètes. Pour Julie Guibert et Keren Gelebek, il imagine un pas de deux qui revisite les motifs de la danse de couple. Dans un jeu de miroirs n'estompant en rien la personnalité de chacun, il élabore une chorégraphie qui s'inspire des traditions populaires. Un pas de deux à la fois ancestral et foncièrement contemporain. Sans cesse redistribués, les duos s'éprouvent au gré d'une partition où se mêlent éclats nocturnes de Chopin et déflagrations électroniques.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition "À chaque danse ses histoires"
Contenu : danse et patrimoine
Durée : 1 jour
Période : automne 2016
Lieu : Cahors (Lot)
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (1 classe)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec le spectacle
Intervenant : interprète du spectacle
Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : décembre 2016 à janvier 2017
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Ad Noctum*
Compagnie : ICI CCN de Montpellier
Durée : 55 mn
Date : 9 décembre 2016 à 20h30 (tout public)
Lieu : MJC de Rodez

3. Les conférences illustrées

1. Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Contenu : conférence sur la lumière dans le spectacle vivant
Date : 8 décembre 2016 à 18h30
Lieu : Musée Soulages à Rodez
Intervenants : Christian Rizzo, chorégraphe et directeur du CCN de Montpellier et Caty Olive, scénographe et créatrice lumière
Organisation : Amis du Musée Soulages

4. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : automne 2016
Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres départementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle
Date : mars 2017
Lieu : lycée Monteil/Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2016 à juin 2017
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

Module 1 : 20€/classe
Module 3.1 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire
Module 3.2 : entrée libre
Module 4 : 30€/classe
Spectacle : 8 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.





OUTILS DE CULTURE EN ARTS VISUELS GALERIE SAINTE-CATHERINE

octobre 2016 |
juin 2017

Programmation :
AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
www.aveyron-culture.com/
saintecatherine

La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'Université.

ENSEIGNANTS

Formation :
Soirées rencontres

Contenu : au cours de soirées spécialement dédiées, les enseignants sont invités à suivre des visites commentées, leur permettant d'appréhender la démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain, ainsi que son vocabulaire. (certaines d'entre elles sont inscrites au PDF/DSDEN)

Intervenante : Sonia Reynes, déléguée aux arts visuels

Durée : 1 h 30
Période : d'octobre 2016 à juin 2017

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

d'une connexion Skype®, pour les écoles les plus éloignées de Rodez.

- les visites sur place. Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes l'exposition en cours. Puis, la classe participe à la visite commentée. L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau, animateur arts visuels

Durée : 1 h

Période : de septembre 2016 à juin 2017

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

élèves repartent avec leurs créations.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1 h

Période : de septembre 2016 à juin 2017.

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

LE CONTACT

Sonia Reynes
Déléguée aux arts visuels
05 65 73 80 60
05 65 46 05 29
s.reynes@aveyron-culture.com

Galerie Sainte-Catherine
5, place Sainte-Catherine
12000 Rodez

MODALITÉS FINANCIÈRES

Visite guidée : Entrée libre sur réservation auprès de la délégation arts visuels

Atelier de pratique :
20 € / classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire.

ÉLÈVES

1. Visite guidée

Contenu : Deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais des tableaux numériques et

2. Atelier de pratique

Contenu : ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment le travail de l'artiste. À l'issue de ces ateliers, les

OUTILS DE CULTURE THÉÂTRALE

L'ENVERS DU DÉCOR

L'Envers du décor sera accueilli du 20 au 24 février 2017 au Studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau www.maisondupeuplemillau.fr

Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit public ou artiste. Aussi, nous avons souhaité privilégier l'immersion dans cet univers en accueillant le public dans ce lieu singulier qu'est la salle de spectacle. Depuis 4 ans, la médiatrice théâtre ACMD accompagne les participants dans une découverte sensible des spécificités de la scène, à partir d'un espace doté d'une régie lumière et de différents équipements. Le théâtre de poche peut accueillir certains modules des Itinéraires d'éducation artistique :

1. Les coulisses de la création
2. Le travail à la table
3. Le plateau
4. La rencontre avec les artistes
5. Approche de la scénographie

Il est également possible de construire de nouvelles propositions pédagogiques en direction de publics variés, en concertation avec les partenaires.

ATELIERS ET CLUBS THÉÂTRE DES COLLÈGES

En 2016/2017, AVEYRON CULTURE mène une première expérience avec les collèges privés Sainte-Marie de Cassagnes-Bégonhès et Saint-Michel de Belmont-sur-Rance. Elle poursuit également l'accompagnement du club théâtre du collège de la Viadène de Saint-Amans-des-Côts en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron.

Dans le cadre du renforcement de ses actions de médiation autour du théâtre, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale accompagne les enseignants qui mènent un atelier/club théâtre à l'année. Plusieurs modules de pratique, de réflexion et de rencontre avec des artistes et des œuvres peuvent être proposés pour découvrir les enjeux et contraintes du théâtre, du texte à la représentation.

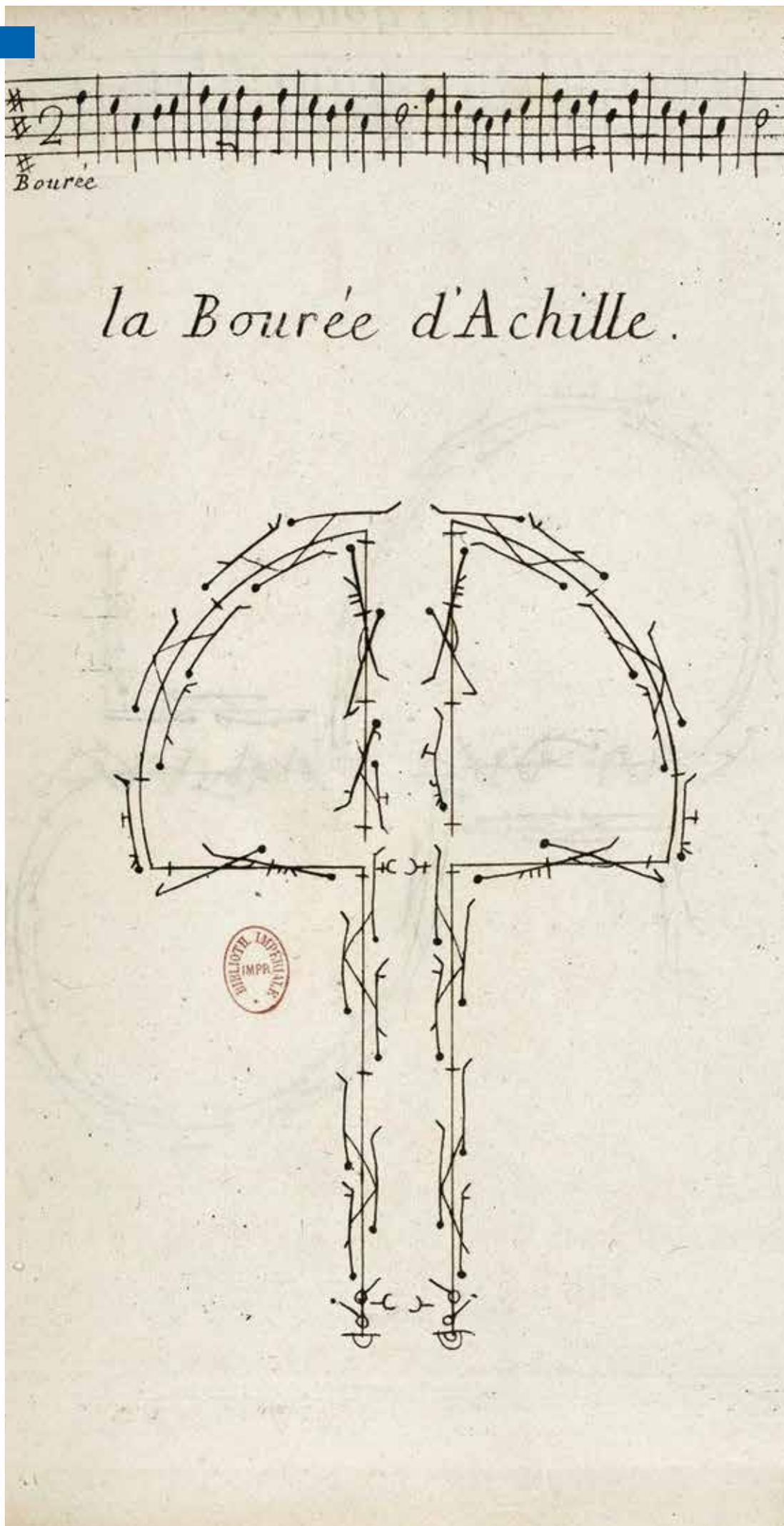
CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

LES MODALITÉS FINANCIÈRES

à définir selon la formule choisie





OUTILS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC "UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN DIX DATES"

Prévoir un créneau horaire de 2h. Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran. À partir du CM2

Cet outil à la fois instructif, ludique et interactif a été produit par le Centre de Développement Chorégraphique/ CDC de Toulouse. Présenté par l'animatrice dance ACMD, il est constitué d'un film sur DVD et d'un livret remis à chaque élève. Compilant dix extraits de films, une histoire de la danse au vingtième siècle se déroule à partir de 10 dates qui marquent un croisement entre l'actualité et la danse. La séance alterne projection du film et échanges avec l'intervenante.

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC "UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN DIX TITRES"

Prévoir un créneau horaire de 2h. Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran. À partir de la 6^e

Il s'agit d'une intervention sur la base d'un DVD compilant dix extraits de films de danse du 20^e siècle, proposant de donner quelques éléments de lecture partielle et subjective de l'actualité de la danse. Cette conférence est produite et animée par un médiateur du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES "À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES" ET "LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS"

Prévoir un créneau horaire de 2h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 panneaux souples avec œillets et crochets ainsi qu'un DVD pouvant être diffusé sur un moniteur. À partir de la 6^e

Visite guidée ou mise à disposition : l'exposition "À chaque danse ses histoires, le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction" nourrit un projet de danse en milieu scolaire, élaboré en partenariat avec un artiste, un enseignant et une structure culturelle. La thématique est également questionnée en regard de spectacles associés à cette formation.

Mise à disposition : l'exposition "La danse contemporaine en questions" présente un panorama des esthétiques et des personnalités à travers neuf entrées thématiques (le corps, le spectacle, le mouvement, le processus de création, la technique, le rapport au monde, les liens aux autres arts, la vie des œuvres, la danse contemporaine).

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com

LES MODALITÉS FINANCIÈRES

Conférences : 0,35€/km aller-retour
Rodez/établissement scolaire
Visite guidée de l'exposition :
30€/classe.
Mise à disposition des expositions :
gratuit

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES “DANSE À L'ÉCOLE”

Les écoles ayant bénéficié d'un itinéraire danse comportant des ateliers de pratique sont incitées à participer aux Rencontres départementales afin de valoriser leur travail de création auprès des autres classes. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Les inscriptions à ces Rencontres sont centralisées par la DSDEN de l'Aveyron. *Écoles maternelles et primaires*

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale / DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE et avec le soutien de la Ville de Rodez, organise les 16^e Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron. Ces Rencontres auront lieu le jeudi 30 mars 2017 à la MJC de Rodez. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création en danse contemporaine. Elles permettent aux élèves de découvrir et d'investir un lieu de spectacle, de se produire devant d'autres classes, d'exercer un regard de spectateur et de rencontrer une compagnie professionnelle. À la suite de chaque chorégraphie, les élèves et les enseignants échangent avec la compagnie professionnelle invitée et découvrent un extrait d'un spectacle.

LES RENCONTRES USEP

Des formations danse pour les enseignants, des rencontres entre classes du même secteur géographique et des ateliers menés par un chorégraphe peuvent être organisés en lien avec l'USEP.

LES RENCONTRES DANSE UNSS

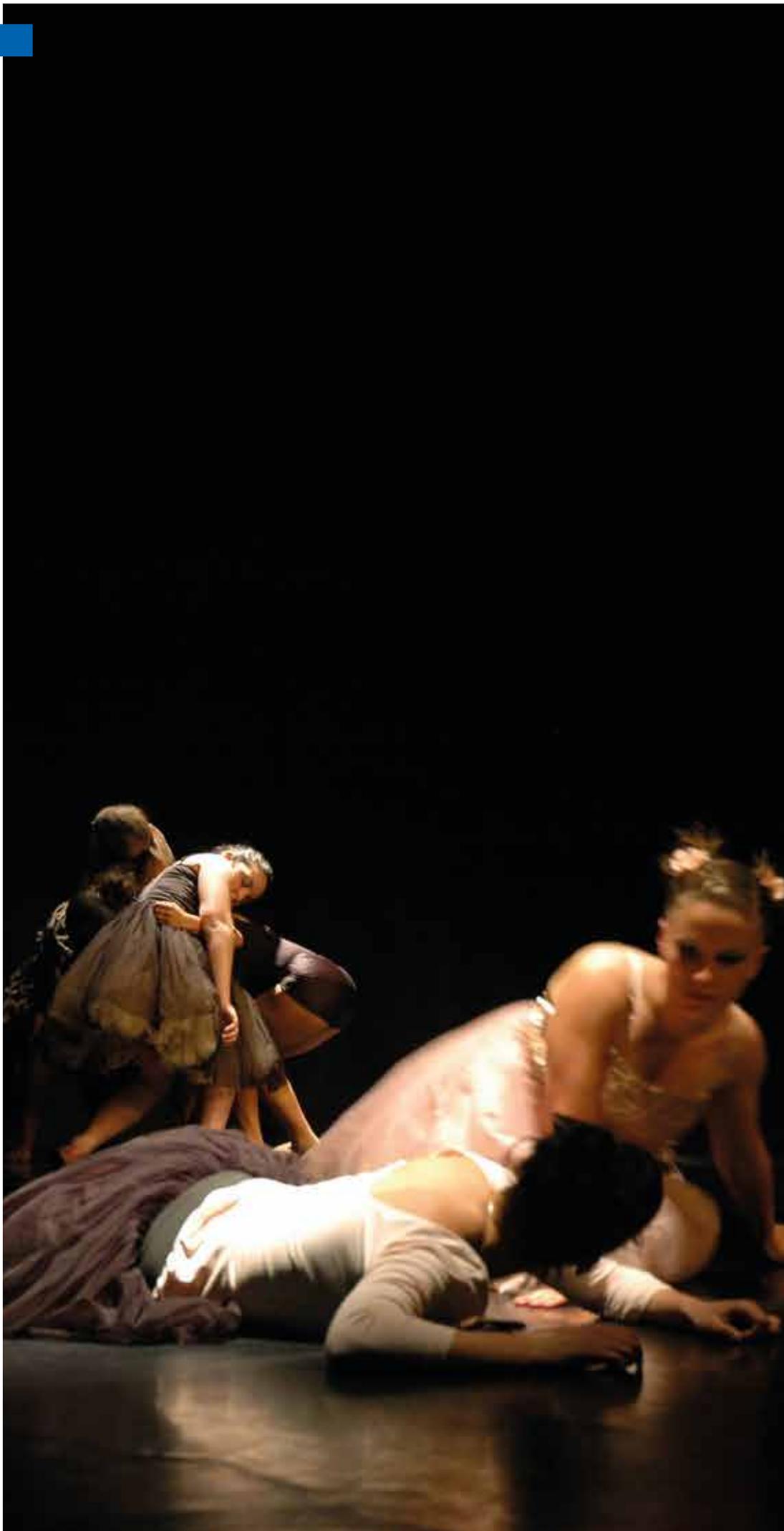
Les groupes ayant bénéficié d'un itinéraire danse avec des ateliers sont incités à participer aux Rencontres départementales UNSS afin de valoriser leur production auprès des autres classes. *Collèges et lycées*

LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

L'Union nationale des sports scolaire / UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, organise en mars 2017 les Rencontres départementales de danse UNSS. Ces Rencontres rassemblent les associations sportives UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Ces groupes UNSS bénéficieront d'ateliers chorégraphiques en amont des Rencontres départementales afin de valoriser leur production. Lors de cette journée, une compagnie professionnelle propose un échauffement et donne des conseils sur les diverses chorégraphies.

CONTACT

Corine Houles
Animatrice danse
05 65 73 80 83
c.houles@aveyron-culture.com





DÉCOUVERTE DU CIRQUE ÉQUESTRE

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale s'associe à l'équipe pédagogique de la compagnie Cirka-Kana-Valka pour proposer un parcours autour du cirque équestre.

Femme et hommes de chevaux, Mathilde Bonneville, Romain Guiniot et Bernard Quental font partager leur passion du cirque équestre aux petits et grands du territoire de l'Aubrac où ils se sont installés. Forts d'une expérience de nombreuses années liée au spectacle vivant, à l'enseignement, mais aussi à la valorisation des ressources de proximité en milieu rural, ils invitent enseignants, encadrants et élèves à découvrir la relation à cet animal singulier dans le cadre du spectacle vivant.

Intervenants : Mathilde Bonneville, artiste comédienne équestre ; Romain Guiniot, artiste et pédagogue circassien spécialisé en cirque aérien ; Bernard Quental, artiste et pédagogue équestre.

Ces parcours peuvent s'articuler comme suit :

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation, construction de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 1h30

Période : septembre 2016

Lieu : à préciser sur le territoire de l'Aubrac

Stage

Objectifs : découverte de l'approche cirque et du cheval en piste

Durée : 2 séances de 2h30

Lieu : à préciser sur le territoire de l'Aubrac

ÉLÈVES

Contenu : découverte du cirque : apprivoiser l'espace circulaire. Que sont les agrès de cirque et comment en faire des outils d'expression ? Le corps de l'acteur-cavalier en lien avec la piste : jeux d'équilibre, de volumes, de verticalités. L'écoute du partenaire cheval : se retrouver en faire-valoir sans disparaître, découvrir son "neutre organique".

Durée : 2 modules (5h en tout)

Lieu : à préciser sur le territoire de l'Aubrac

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES

À définir selon formule choisie

ARCHITECTURE, URBANISME ET LECTURE DU PAYSAGE

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale s'associe au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement / CAUE de l'Aveyron, pour proposer des parcours de découvertes autour de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. À l'école, au collège et au lycée, cette sensibilisation permet aux jeunes de comprendre l'évolution de leur cadre de vie naturel et bâti et d'identifier ce qui a contribué à construire les paysages. Cette découverte aide les élèves à se situer dans l'espace mais aussi dans la société.

ÉCOLES PRIMAIRES

L'école dans mon village, dans mon quartier

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : création d'une "carte au trésor" autour des repères sur le chemin de la maison à l'école (maison, commerces, église, mairie, arbres, école...)
2. Intervention du CAUE à partir de dossiers présentant des opérations "Cœur de village-bourg centre"
3. Proposition par les élèves d'aménagement d'espace public dans leur village ou leur quartier

Durée : 1h de réunion préparatoire avec les enseignants.
3 interventions d'1h avec les élèves. Organisation de la restitution des projets à définir avec les enseignants.

COLLÈGES

Dans mon collège : espaces publics /espaces privés

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : photos, plans du collège, du quartier...
2. Intervention du CAUE : repérer avec les élèves les espaces publics et privés (intérieur, extérieur, hors les murs...) élaborer un organigramme fonctionnel
3. Projet : "UTOPIE" Réflexion avec les élèves autour d'un projet de collège "idéal"

Durée : 1h de réunion préparatoire avec les enseignants.
3 interventions de 2h avec les élèves. Organisation de la restitution des projets au sein d'un jury à définir avec les enseignants.

LYCÉES

L'architecture, élément de construction du "paysage urbain" Un concours d'architecture : le musée Soulages à Rodez

Contenu :

1. Recherche préalable des élèves : les équipements culturels de leur ville (plans, photographies, évolutions, paysages, reliefs...)
2. Intervention du CAUE : présentation du concours du musée Soulages (procédure, maîtrise d'ouvrage, jury, sélection des candidats, choix du lauréat...). Découverte du site et du musée.
3. Projet des élèves : compte-rendu du concours, de la visite du musée et du site (sous forme de reportage vidéo, conférence, article...)

Durée : 1h de réunion préparatoire avec les enseignants.
2 interventions de 2h avec les élèves. Organisation de la restitution à définir avec les enseignants.

CONTACT

Laurence FRIC
Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



FORMATIONS DÉPARTEMENTALES ET INTERDÉPARTEMENTALES

POUR LES ENSEIGNANTS DES 1^{er} ET 2^e DEGRÉS

FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

Inscriptions auprès
de la DSDEN dans
le cadre du PDF

En danse, musique et arts visuels

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale est partenaire de la DSDEN lors de l'organisation de modules de formations à destination des enseignants du 1^{er} degré. Ces modules répartis sur cette année scolaire concernent la danse, la musique et les arts visuels, sous la forme d'ateliers de pratique ou de conférences. Dans certains cas, les classes des enseignants formés bénéficient d'ateliers d'application de cette démarche de transmission.

Autour de l'éducation artistique et culturelle

Pour la quatrième année, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, la MDA, CANOPE et le CRDA de l'Aveyron, organise une formation ouverte aux enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 20 et 21 mars 2017, autour d'ateliers de pratique artistique et sur la méthodologie, de conférences et de spectacle.

FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

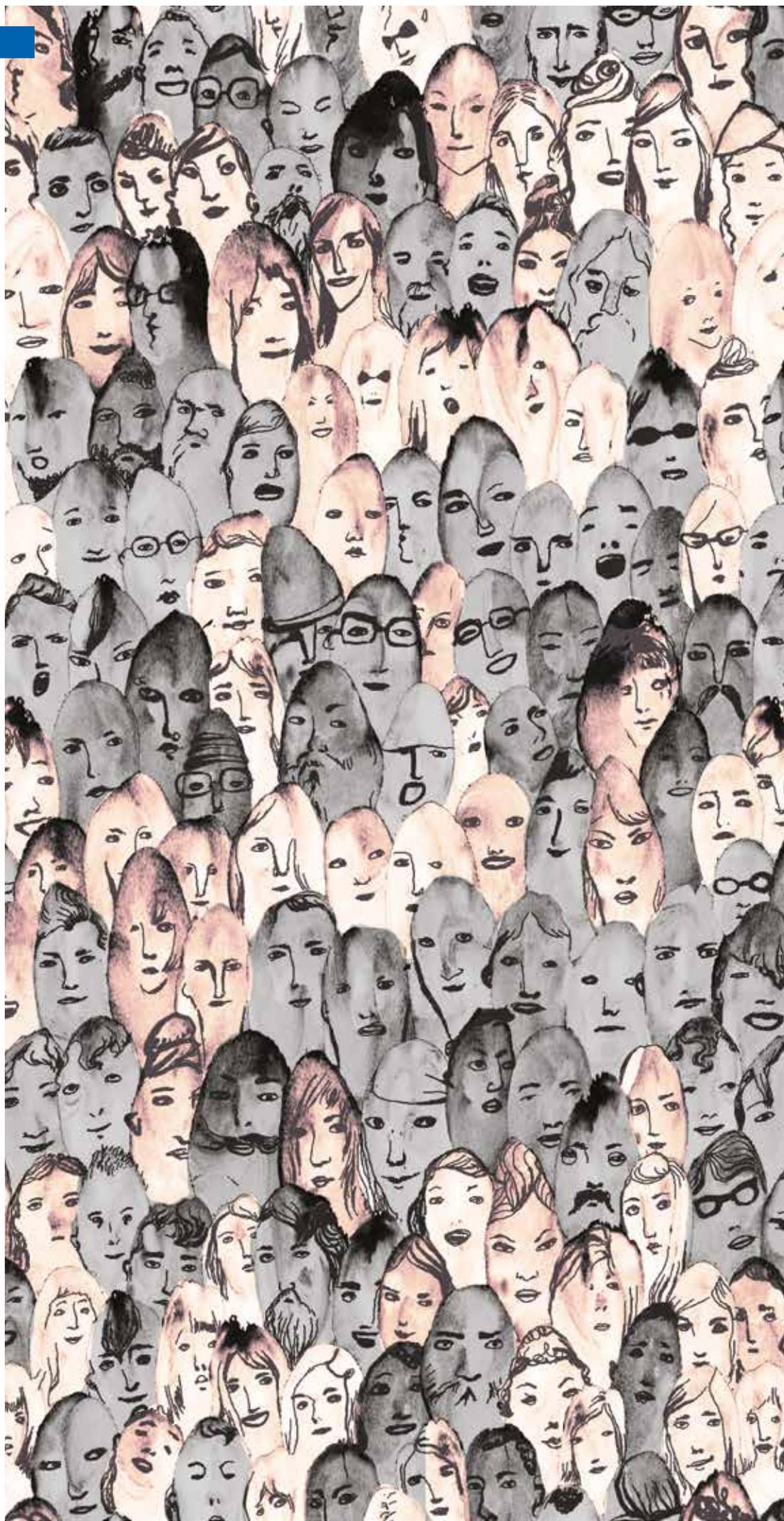
Inscriptions auprès
d'AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale
et du Rectorat dans
le cadre du PAF

En danse, musique et théâtre

En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées - Languedoc-Roussillon, une formation sur les liens entre danse et patrimoine sera proposée en novembre 2016 à Cahors (Lot). Une formation sur les musiques électro sera également organisée le 24 novembre 2016 à Montauban (Tarn-et-Garonne). Ces formations s'adressent aux enseignants du 2^e degré de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot et du Gers.

Programme complet
à retirer auprès
d'AVEYRON CULTURE -
Mission Départementale

Dans le cadre du plan de formation mis en place par les ADDA Midi-Pyrénées - Languedoc-Roussillon, des stages sur la pédagogie, la pratique et la culture chorégraphique et théâtrale, en lien avec des artistes et des formateurs professionnels, sont déclinés dans les départements de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot, du Gers, de la Haute-Garonne, de l'Aude et de la Lozère. De novembre 2016 à avril 2017, ces stages s'adressent à des publics croisés (enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, artistes professionnels et amateurs, animateurs, enseignants spécialisés, bibliothécaires, médiateurs culturels, programmateurs, etc.).



OUTILS DOCUMENTAIRES

LE CENTRE DE RESSOURCES

Tous les Itinéraires d'éducation artistique peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

Fonds documentaire

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, danse, théâtre... Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu.

Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale, les musiques actuelles, le chant choral...

Expositions itinérantes

- À chaque danse ses histoires
- La danse contemporaine en questions

CONTACT

Anne Sudreau-Viguié
Documentaliste
05 65 73 80 42
a.viguié@aveyron-culture.com

LES MODALITÉS

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

Horaires

Tous les jours
8h30 / 13h - 14h / 17h30
(jusqu'à 16h30 le vendredi)





FICHE DE PRÉINSCRIPTION À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Merci de remplir une fiche par classe et par itinéraire
et de la retourner à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale :
• par courriel : contact@aveyron-culture.com
• par courrier : 25, avenue Victor-Hugo - BP 30535 - 12005 RODEZ cedex

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

ÉCOLE COLLÈGE LYCÉE

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

CHEF D'ÉTABLISSEMENT

ADRESSE

.....

TÉLÉPHONE

COURRIEL

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. NOM ET PRÉNOM

CONTACT DIRECT

2. NOM ET PRÉNOM

CONTACT DIRECT

CLASSE À INSCRIRE À L'ITINÉRAIRE

NIVEAU

NOMBRE D'ÉLÈVES

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

RÉFÉRENCE DE L'ITINÉRAIRE

.....

PRÉSENTATION MOTIVÉE DU PROJET DE CLASSE EN LIEN AVEC

L'ITINÉRAIRE CHOISI

.....

.....

INTÉRÊT POUR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES. Si oui, lesquelles :

.....

Fait à le

CRÉDITS PHOTOS

Édito / photothèque du Conseil départemental de l'Aveyron
Poids plume / Kristof Guez
Les 5 malfoutus/DR
La Pêche aux sons /A2MÔ
De grands livres pour les petits yeux/ Les Arpêtes
Trobades / Javier Fernández
Beat Box / Roshanak
Lorenzo Naccarato trio / Aurélien Trompeau
Cantar pels enfants / Pierre Videau
Mon histoire de l'art / Aurélie Fourier
Photographie argentine / Guilhem Gauguier
Jouons avec les lettres / Les Arpêtes
L'ogrelet / Bernard Lenclos
Musik Box / Jacob Chetrit
Suites curieuses / illustration Marjolaine Leray
Tel quel ! / Frédéric Iovino
Toile de front / La Ménagerie
Cultiver l'universalité / Abbaye de Sylvanès
Construire son histoire avec l'Histoire / Xbo films Pictor Média
Les Grandes Bouches / Lou Camino
Les Justes / Cécile Flahaut
Akoma Mia Volta / Gaëlle Berthomé
El Comunero / Blanca Florenza
Du trobar au slam / Magalie Manchette
Lectures à voix haute / Braises, Francesca Torrachi / Artefact
Mon royaume pour un cheval / Lauren Toulin
Holloway Jones / Christian Ganet
L'Eveil / Daniel Richard
Tabataba / Fanny Duchet
Tithon / Michel Cambon
Cendrillon / Grégoire Zivanovi
L'éveil/Daniel Richard
Watt about ? / Loran Chourrau Le petit cowboy
Le Boléro / Edna Paris
Je kiffe Antigone / Jean-Jacques Abadie
Andromaque / Damien Richard
Photographie et smartphone / Bálint Pörneczi
Ad Noctum / Marc Coudrais
Outils de culture arts visuels / Pierre Videau
Les rencontres chorégraphiques / JM Jouany
Les outils de culture chorégraphique / BNF
Les outils de culture théâtrale / DR
Architecture, urbanisme et paysage / CAUE
Découverte du cirque équestre / Istock
Les formations pour les enseignants / Shutterstock
Les ressources documentaires / Pierre Videau

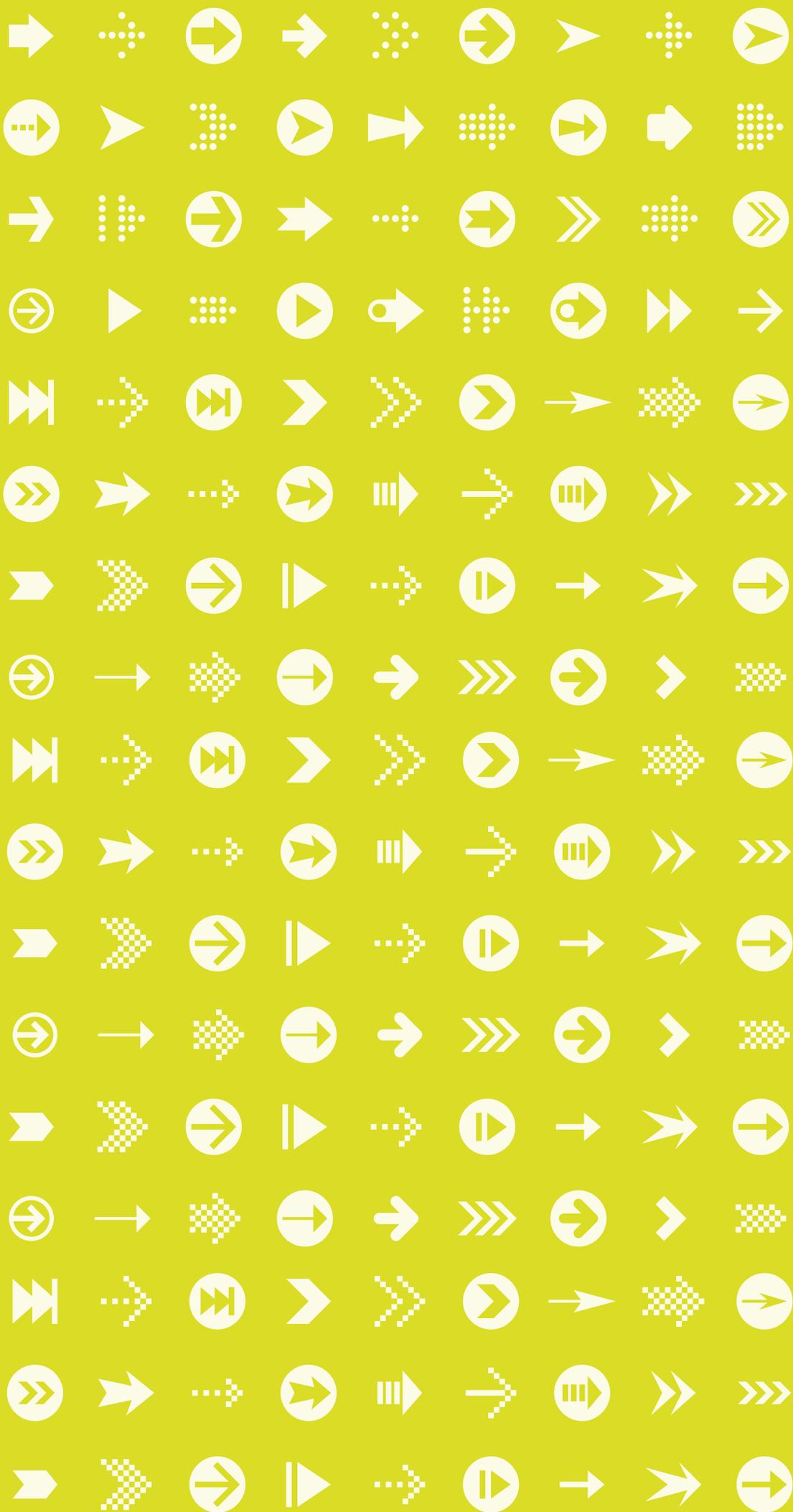
Édité par AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

Imprimé en août 2016

sur les presses du Conseil Départemental de l'Aveyron

Conception graphique : Nathalie Charrié



AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo - BP 30535

12005 RODEZ CEDEX - 05 65 73 80 50

contact@aveyron-culture.com

www.aveyron-culture.com



Avec le soutien
du Ministère de la Culture
et de la Communication
DRAC Languedoc-Roussillon
Midi-Pyrénées

