

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

&

L'association Les Nouveaux Troubadours

Présentent

INTERACTIONS
Exposition d'Anaïs Eychenne



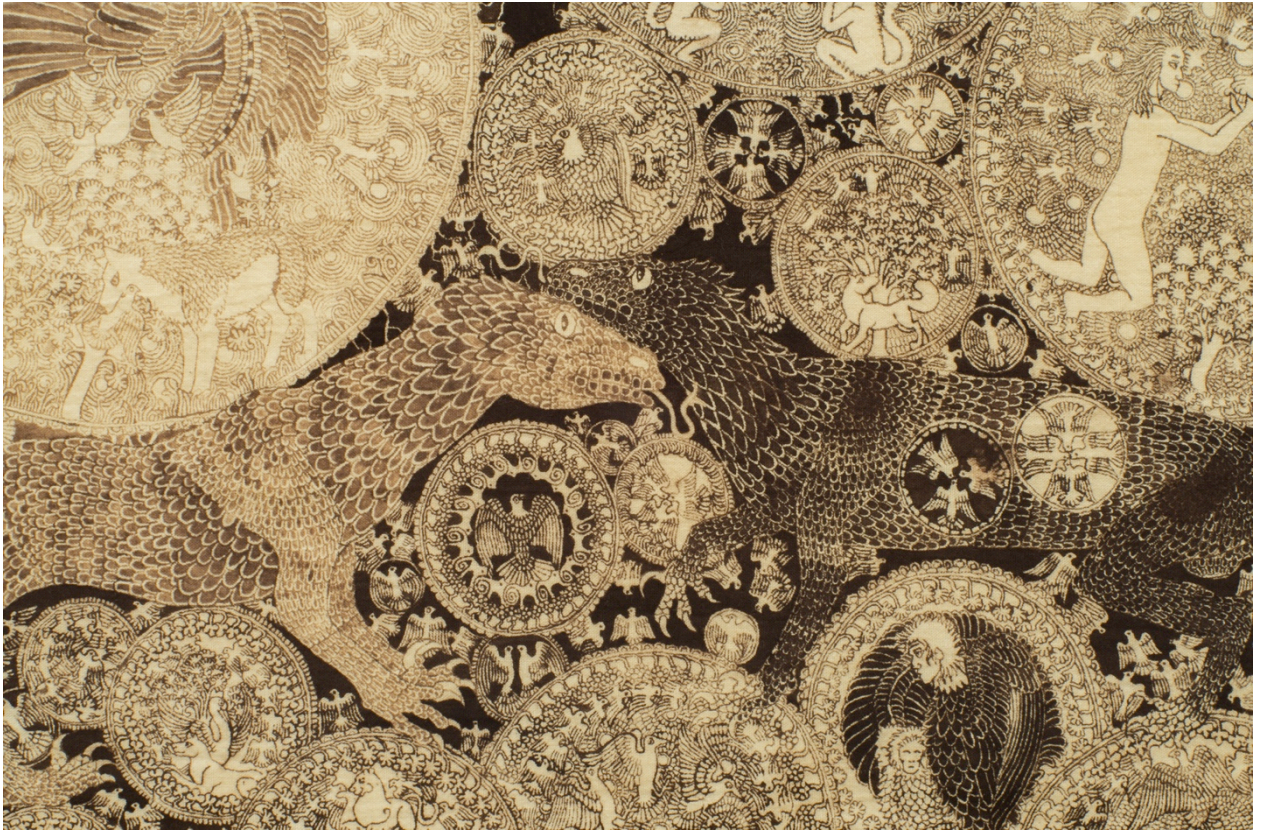
30 mars >> 20 mai 2017

Galerie Sainte-Catherine

5 place Sainte-Catherine - Rodez

INTERACTIONS

Exposition d'Anaïs Eychenne



Contexte de l'exposition

La délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale a fait la connaissance de cette artiste grâce à l'association des Nouveaux Troubadours de Saint-Sever-du-Moustier. En effet, cette association, gérante du Musée des arts buissonniers, spécialisée dans l'art brut et singulier s'est à plusieurs reprises, illustrée en tant que « découvreuse » de talent, comme c'est le cas pour cette jeune artiste autodidacte.

Pour la seconde fois, la Galerie Sainte-Catherine met en valeur l'action et l'engagement des « Nouveaux Troubadours » en organisant une exposition commune. L'espace d'exposition devient en quelque sorte, une vitrine du savoir-faire du territoire ; dans l'espoir de donner une meilleure visibilité à l'association et d'inciter les ruthénois à se déplacer sur le département à la découverte de lieux parfois insolites.

L'artiste : Anaïs Eychenne

Passionnée de sciences et de mathématiques modernes, Anaïs Eychenne a créé un langage graphique pour décrire ses observations des phénomènes complexes de la nature.

Pour représenter en image ce qu'elle veut nous transmettre, elle a appris le Kalamkari, une technique unique de dessin à la main sur toile de coton. Cet art pictural originaire de l'Inde est pratiqué traditionnellement depuis deux mille ans.

Le résultat est saisissant, une œuvre foisonnante qui mêle figures anciennes et représentations contemporaines. Le tracé est précis et très élaboré et les explications complexes. Quelques mots apparaissent parfois, écrits dans une langue imaginaire qu'elle a inventée pour exprimer ses concepts.

Elle travaille dans sa yourte, en pleine nature dans le Quercy.

Les toiles mordancées lui sont envoyées directement d'Andhra Pradesh, au sud de l'Inde, et elle fabrique elle-même l'acétate de fer pour le tracé de ses dessins.

C'est une exposition au Musée des Arts Buissonniers qui l'a fait connaître en 2014.

Son travail a depuis fait l'objet de nombreuses expositions en France et à L'étranger, à la Halle Saint Pierre de Paris en 2015 ou à l'Outsider Art Fair de New York en 2016 par exemple.

À noter également des publications, dans la revue Internationale HEY! en 2015 et dans le magazine Artension en 2017.



La technique

Le kalamkari est une technique ancestrale originaire d'Inde et dont les premières œuvres ont été recensées, il y a deux mille ans. Le tissu utilisé est tout simplement une toile de coton naturel ou beaucoup plus rarement, une étoffe de soie. Naturels aussi, pour la grande majorité, les ingrédients utilisés tout au long du processus, puisqu'ils sont pour la plupart d'origine minérale (ocre...), animale (cochenille...) ou végétale (indigo, charbon de bois...).



- La toile est d'abord blanchie par trempage dans un mélange à base notamment de bouse de vache ou de crottin de chèvre puis par exposition plusieurs jours au soleil.
- Puis on procède à un trempage dans une solution de myrobolan, à laquelle on ajoute ensuite du lait. L'opération a pour but d'empêcher ensuite que les couleurs ne bavent.
- Le dessin est réalisé à l'aide d'une pièce fine de charbon de bois, trace le motif sur cette toile.
- La couleur noire est appliquée sur le motif, au *kalam* (stylet). La couleur est traditionnellement à base d'acétate de fer (on laisse macérer des pièces de fer rouillé plusieurs semaines dans un bain d'eau contenant du sucre), appelé *kasimi*.

Chaque couleur ajoutée requiert une technique spécifique mais Anaïs reste uniquement sur les teintes de noir et blanc : l'encre et la couleur de la toile.

INTERACTIONS – EXPOSITION D'ANAÏS EYCHENNE

30 MARS >> 20 MAI 2017

Ouverte au public du mardi au samedi de 13h30 à 18h. Entrée libre.

La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est gérée par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale.

Sa programmation est orientée vers des artistes à la démarche de création contemporaine, qu'ils soient reconnus ou émergents.

La Délégation aux arts visuels oeuvre pour faciliter l'accès à l'art contemporain au plus grand nombre et, pour ce faire, organise des actions de sensibilisation telles que des rencontres artistiques à l'attention du grand public ainsi que des visites commentées et ateliers de pratique artistique à destination des scolaires. Renseignements et réservations au 05 65 46 05 29. Contacts : Sonia REYNES, Déléguée aux arts visuels, Pierre VIDEAU, Animateur.

LES NOUVEAUX TROUBADOURS

Les Nouveaux Troubadours est une association culturelle et d'éducation populaire créée en 1987 à Saint-Sever-du-Moustier. Dans ce petit village du Sud-Aveyron, elle anime un centre culturel. Ses multiples activités « *buissonnières* », c'est à dire en marge des circuits artistiques comme des grandes villes, ont pour fil conducteur de :

- Faire vivre le territoire et vivre ensemble sur ce territoire
- Rendre accessible et encourager la création artistique en milieu rural tout en la faisant rayonner à l'international

Les Nouveaux Troubadours c'est :

- Le Musée des Arts Buissonniers, dédié à l'art brut et singulier. Il est ouvert d'avril à octobre et s'exporte toute l'année pour des expositions hors-les-murs.
- La Construction Insolite, palais imaginaire et chantier permanent à visiter, sur laquelle sont organisés des chantiers de création, des séjours et stages pour adultes et adolescents, dans l'esprit et le cadre de l'éducation populaire.
- Des ateliers hebdomadaires, artistiques dont un atelier théâtre pour enfants et adultes.
- Une fanfare de musiques aveyronnaise, la Bérézina.
- Le Bartas Festival, le second week-end de juillet, pour lancer l'exposition du Musée en musique, théâtre, spectacles et bonne ambiance.
- Des moments de fête et d'animations dans le village : la Fête des Châtaignes le dernier week-end d'octobre, des spectacles et concerts au gré des saisons.

Contact : Pol Lemétais, directeur de l'association Les Nouveaux Troubadours
05 65 99 97 97, nt@saint-sever.net

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François GALLIARD, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, du patrimoine et de la formation.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : « Éducation artistique et culturelle », « Ingénierie culturelle territoriale », « Pratiques amateurs et professionnelles », « Culture et lien social » et « Culture et patrimoine ».

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.



AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

NOUS CONTACTER

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale
25 avenue Victor-Hugo – BP 30535
12005 Rodez cedex
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com

COMMUNICATION/PRESSE

Pierre VIDEAU
Chargé de communication
06 87 55 69 91
p.videau@aveyron-culture.com

EN LIGNE

www.aveyron-culture.com

