

**EXPOSITION ITINÉRANTE**

**A chaque danse ses histoires**



(Coproduction Centre national de la danse et Fédération Arts Vivants et Départements, 2012)

**Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction**

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : "Cela veut dire quoi ? " ou encore : "Je n'ai rien compris " ? Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ?

Au fil des siècles s'est souvent posée la question du sens de la danse, de sa capacité narrative, de son expressivité. Parallèlement, à toutes les époques, le mouvement, l'espace, le rythme sont aussi façonnés pour eux-mêmes dans nombre de chorégraphies ou de ballets.

Comment se manifeste cette tension entre narration et abstraction dans l'histoire de la danse en Occident ?

- Panneau introductif
- La "belle danse " : le ballet, miroir de la cour
- Le ballet d'action : la danse gagne son indépendance
- *Giselle* : une incarnation du sentiment
- Théâtre de l'abstraction : jeux avec les formes
- Danse d'expression et "Tanztheater" : la force du geste
- Merce Cunningham : la danse, un art de l'espace et du temps
- *Roméo et Juliette* : thème et variations
- Les danses jazz : le rythme comme expression
- La danse comme art contemporain

**Publics**

Etablissements scolaires (écoles primaires, collèges, lycées), acteurs éducatifs, culturels, sociaux et touristiques (écoles de danse, structures socio-culturelles, bibliothèques et médiathèques, salles de spectacles, centres sociaux, offices de tourisme...)

## **Options**

Possibilité de visite guidée de l'exposition (20 €) comprenant un atelier de pratique par l'animatrice danse Aveyron Culture ou par un artiste.

Mise à disposition de ressources complémentaires (mallette pédagogique danse comprenant ouvrages, revues et dvd)

## **Informations techniques**

1 jeu de 10 panneaux : H 100 cm x L 70 cm, impression quadri recto sur bâche souple

1 livret pédagogique (100 pages), format : 21 x 29,7 cm

1 cd de données et 1 dvd contenant des œuvres intégrales et extraits

Transport, installation et démontage à la charge de l'emprunteur

## **Conditions d'emprunt**

Mise à disposition gracieuse, convention de prêt, attestation d'assurance à fournir (valeur de l'exposition : 1 420 €)

A retirer et à ramener auprès d'Aveyron Culture

## **Renseignements et réservations**

Aveyron Culture – Mission Départementale

Anne SUDREAU-VIGUIER, documentaliste

25, avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 Rodez Cédex

05 65 73 80 42

[a.viguier@aveyron-culture.com](mailto:a.viguier@aveyron-culture.com)