

# Stage de direction d'orchestre d'harmonie

<b>Date</b>	Dimanche 28 mars 2010
<b>Horaires</b>	de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30
<b>Lieu</b>	Locaux de la Diane Rouergate, casernes Burloup, avenue de l'Europe à Rodez
<b>Intervenant</b>	<b>Jean-Guy OLIVE</b> , élève de la classe de direction d'orchestre de Jean-Sébastien BERAU au Conservatoire Supérieur de Paris, a obtenu une médaille d'or de direction d'orchestre au Conservatoire National de Région de Toulouse en 1997 et le Diplôme d'Etat de Direction d'ensembles à vent en 1998. Il obtient également une médaille d'or de contrebasse, de formation musicale, de musique de chambre et de déchiffrage instrumental. Assistant spécialisé d'enseignement artistique au Conservatoire National de Région de Toulouse depuis 1997, il dirige au sein de celui-ci les Orchestres d'harmonie, les deux Orchestres symphoniques et le Brass-band. Il dirige également l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Blagnac, l'Ensemble instrumental de l'Ecole de musique d'Aussonne, l'Harmonie d'Aussonne, l'Orchestre départemental du Gers, les formations orchestrales issues de l'association « Comm'Un Accord » et l'Harmonie régionale de Midi-Pyrénées. Ses nombreuses expériences musicales l'ont amené à diriger des formations prestigieuses comme l'Ensemble d'harmonie de l'Orchestre national du Capitole, l'Orchestre de chambre d'Aix-en-Provence, l'Orchestre national de chambre de Toulouse, et à proposer plusieurs créations musicales. Jean-Guy OLIVE participe régulièrement à de nombreux stages de direction d'orchestre d'harmonie en tant que formateur.
<b>Programme de travail</b>	<i>Ce stage se déroulera uniquement sous la forme d'un travail sur table.</i> Travail essentiellement basé sur la musicalité et l'interprétation. A partir d'exemples musicaux précis et de transcriptions pour orchestre d'harmonie de pièces symphoniques, Jean-Guy Olive vous exposera son ou ses points de vue sur les possibilités d'interprétations de passages musicaux ou d'œuvres. Démarche forcément subjective, ce stage aura pour but d'apporter des éléments de réflexion sur la musicalité et de donner certains principes d'interprétation inhérents à l'orchestre d'harmonie.
<b>Public</b>	Ce stage s'adresse aux directeurs (ou futurs directeurs) d'orchestres d'harmonie, aux professeurs de musique et à toutes personnes pratiquant la direction d'orchestre. Le nombre de stagiaires est limité à 10 personnes.

**Participation aux frais pédagogiques : 15 €**

## Modalités d'inscription

**Retourner le bulletin d'inscription avant le 13 mars 2010, à l'adresse suivante :**

**Mission Départementale de la Culture  
Service Musique  
Centre Culturel  
25, Avenue Victor Hugo  
12000 RODEZ**

accompagné de :

**un chèque bancaire de 15 € à l'ordre de la Mission Départementale de la Culture** correspondant aux frais pédagogiques du stage.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début du stage devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu à un remboursement des sommes versées. **La restauration est à la charge du stagiaire.**

Les inscriptions seront reçues par ordre chronologique avec une priorité aux stagiaires aveyronnais.

## Fonctionnement général

Certaines modifications de lieu ou de date, indépendantes de notre volonté, peuvent intervenir sans que la Mission Départementale de la Culture puisse en être tenue responsable.

La Mission Départementale de la Culture se réserve le droit d'annuler un stage insuffisamment rempli.

### Renseignements :

Mikaël CHAMAYOU  
Service musique, danse et chant choral  
Mission Départementale de la Culture  
Tél. : 05.65.73.80.80  
Fax : 05.65.73.80.51  
E-mail : mdc12.musique@wanadoo.fr  
Site internet : www.aveyron-culture.com

# Bulletin d'inscription

## Stage de direction d'orchestre d'harmonie

Madame  Mademoiselle  Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

E-mail : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Faites-vous partie d'une formation musicale ?

Oui  Non

Si oui, laquelle ? .....

Quel instrument pratiquez-vous ? .....

Dirigez-vous une formation musicale ?

Oui  Non

Si oui, laquelle et depuis combien de temps ? .....

Avez-vous déjà suivi d'autres stages de direction d'orchestre ?  Oui  Non

Si oui, lesquels ? .....

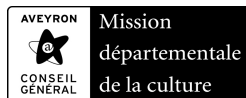
Date et signature :

(parents pour les mineurs)

La Mission Départementale de la Culture créée par le Conseil Général de l'Aveyron en 1990 est à la fois une instance de propositions et d'exécution de la politique culturelle définie par l'Assemblée Départementale. Elle intervient directement sur un certain nombre d'opérations touchant les domaines des arts plastiques, de l'édition et de la lecture, de la culture régionale, du théâtre, de la formation, de la musique, de la danse et du chant choral.

Elle est par ailleurs l'interlocuteur des acteurs culturels aveyronnais qu'elle accompagne et conseille dans l'élaboration de leurs projets. Instance de concertation, elle est aussi centre de ressources et de conseils auprès des collectivités locales afin de les soutenir dans le développement des projets structurants pour le territoire.

Elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux et soutient les pratiques amateurs.



Renseignements :

Service musique, danse et chant choral  
Mission Départementale de la Culture  
Tél. : 05.65.73.80.80  
Fax : 05.65.73.80.51  
E-mail : mdc12.musique@wanadoo.fr  
Site internet : www.aveyron-culture.com



CONSEIL GÉNÉRAL de L'AVEYRON

Mission départementale de la culture

# STAGE

de

# direction d'orchestre d'harmonie

avec

# Jean-Guy OLIVE

Rodez

Dimanche 28 mars 2010