

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale
& le Centre Hospitalier Sainte-Marie

Présentent
ART(EFACT) IN FOLIO
Sérigraphie et graphzine

Avec Igor BOYER

Février 2019 >> Novembre 2019



© Igor Boyer

Conférence de presse
Mercredi 17 avril 2019 à 14 h 30

Centre Hospitalier Sainte-Marie
Cayssiols à Olemps



AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des associations culturelles, des structures médico-sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre du dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

Le Centre hospitalier Sainte-Marie

Le **Centre Hospitalier Sainte Marie Rodez** est un Etablissement de Santé Privé d'Intérêt Collectif (ESPIC) de l'Association Hospitalière Sainte-Marie.

L'établissement assure le service public de psychiatrie générale adulte de 4 des 5 secteurs de psychiatrie de l'Aveyron (Rodez, Espalion, Villefranche de Rouergue et Decazeville). Il est le seul établissement de santé du département habilité à prendre en charge les personnes en soins sans consentement.

Les prises en charge à temps plein s'organisent en filières de soins (courte durée, réhabilitation, addictologie et gérontopsychiatrie) et se répartissent sur 3 sites : l'hôpital au lieu-dit Cayssiols, les cliniques à Villefranche de Rouergue et à Rodez.

L'établissement réalise 85 % de son activité en ambulatoire, notamment au sein de 8 hôpitaux de jour, 8 CMP et 9 CATTP répartis sur l'ensemble du département et l'intervention de ses équipes mobiles (réhabilitation, gérontopsychiatrie).

LES PARTENAIRES

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : « Education artistique et culturelle », « Ingénierie territoriale et culturelle », « Pratiques amateurs et professionnelles », « Culture et lien social » et « Culture et patrimoine ».

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Association ARTEFACT

Elle se donne pour objectif de promouvoir et d'organiser des événements artistiques favorisant le lien social et la rencontre. Partant de cet objectif général, l'association Artefact ambitionne en particulier de promouvoir la création, l'expression et la découverte artistiques comme moyens d'ouverture de la psychiatrie.

Association Les Amis du Musée Soulages

L'association Les Amis du Musée Soulages participe directement à la vie et au développement du Musée.

Elle a pour mission d'animer le Musée Soulages par des actions bénévoles participant à son rayonnement national et international ; de participer à l'enrichissement des collections par des dons réguliers d'œuvres et de documents ; de rendre la culture accessible à un plus large public.

Dans le cadre de le 2^{ème} Biennale du Livre d'Artiste, prévue les 9 et 10 novembre 2019, l'association « Les Amis du Musée Soulages » sollicite l'association Artefact pour mobiliser et impliquer des patients du CH Sainte-Marie. L'association Artefact répond favorablement à cette invitation. La participation d'usagers de la psychiatrie à un tel événement répond à l'objectif de l'association. Les ateliers de création et d'art-thérapie du CH Sainte-Marie sont des lieux d'expression. Si les techniques artistiques peuvent favoriser un processus thérapeutique, un cheminement vers la connaissance de soi, elles favorisent avant tout l'expression de voix singulières. Certaines de ces voix répondront à l'invitation et souhaiteront se faire entendre dans la Cité.

LES OBJECTIFS DU PROJET

Promouvoir la création, l'expression et la découverte artistiques pour favoriser le lien social et ouvrir le monde psychiatrique.

Les ateliers de création et d'art-thérapie du CH Sainte-Marie sont des lieux d'expression. Si les techniques artistiques peuvent favoriser un processus thérapeutique, un cheminement vers la connaissance de soi, elles favorisent avant tout l'expression de voix singulières.

Les techniques – les supports...

La sérigraphie est largement utilisée dans les mouvements d'avant-garde artistique et les subcultures. Son aspect fait main correspond à l'esthétique culturelle des travaux manuels, des affiches de concerts, des fanzines. Les tirages pouvant être collectionnés deviennent des œuvres d'art abordables.

Fanzine & graff'zines

Contraction de l'expression anglaise « fanatic magazine » est une publication, imprimée institutionnellement indépendante, créée et réalisée par des amateurs passionnés pour d'autres passionnés. C'est un support à diffusion limitée, de par son faible tirage.

Le premier fanzine avéré est The Comet, paru en 1930, il publie des correspondances de fans de science-fiction. Les progrès accomplis dans le domaine de l'imprimerie contribuent à l'essor de ces publications. A la fin des années 1970, le fanzine devient l'un des médias fétiche du mouvement punk, notamment dans le domaine de la musique et des arts plastiques. On parle alors de graff'zines », autrement dit des fanzines graphiques aux ambitions artistiques affichées.

UN PROJET CONSTRUIT AVEC UN ARTISTE : IGOR BOYER

Plasticien, Igor Boyer est membre du collectif Hors Cadre, créé en 2011 à Villefranche-de-Rouergue autour d'un atelier de sérigraphie associatif.

Ce lieu de création et de formation, dédié à la sérigraphie, porte une ambition : une autre façon de travailler. Son fil conducteur est basé sur l'échange et le partage.

Après avoir présenté la micro édition, le fanzinat, et la technique de la sérigraphie, nous allons fabriquer ensemble un objet hybride entre livre et affiche. Les participants dessinent en noir et blanc sans thématique mais avec des contraintes de formats et d'outils.

La mise en page permet des correspondances entre les illustrations pour créer un rythme de lecture. La réalisation de l'objet se fera en plusieurs étapes.

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

L'idée est de réaliser dans chaque groupe un graphzine format A5, imprimé à 50 exemplaires ou plus. La couverture sera imprimée en sérigraphie et les pages en photocopies noir et blanc sur papier coloré au choix.

Il est aussi possible d'éditer une estampe par structure, c'est-à-dire une grande affiche en série limitée reproduisant une illustration originale.



Atelier 1 :

Présentation du projet aux participants repérés.

Démonstration de ce que peut être la sérigraphie.

Les outils, les formats et types d'illustrations possibles.

Les participants, à partir des consignes créent les illustrations lors d'ateliers déjà en place chaque semaine, sans la présence d'Igor.

Atelier 2 :

Le chemin de fer, est, dans l'édition, la représentation d'un ouvrage page par page et dans sa totalité. Après avoir pris connaissance des travaux cours, début de mise en page à partir des illustrations réalisées. Il s'agit de trouver une correspondance et un ordre pour créer un rythme de lecture. Une sélection sera nécessaire.

Atelier 3 :

Le tirage en imprimerie désigne le fait d'imprimer sur papier un document. Igor, se déplace avec les cadres préparés dans son atelier ainsi que les « images » réalisées par les participants mises en page. Ensemble ils imprimeront une centaine de feuilles en plusieurs couleurs pour réaliser la couverture du Fanzine. L'idée est de recréer une petite chaîne d'imprimerie au sein de l'hôpital.

Atelier 4 :

Pour terminer il faudra plier, agraffer, couper les fanzines et les numéroter. Ce sera le moment de partager tous ces beaux objets manufacturés. Terminer aussi les impressions des affiches en sérigraphie, les signer, les numéroter.

DE LA RENCONTRE À LA RESTITUTION...

Ce projet implique plusieurs ateliers du Centre hospitalier Sainte-Marie (site de Cayssiols, hôpitaux de jour et centre d'accueil thérapeutique à temps partiel à Rodez, Decazeville, Naucelle, Espalion, Villefranche).

... UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

- **Février 2019** – 10 premières rencontres se sont déroulées dans chacun des établissements annexes à l'Hôpital Sainte-Marie en présence de l'artiste, du personnel encadrant et des participants potentiels repérés.
- **Avril 2019** – les premiers ateliers sont prévus les :
 - o **Lundi 8 avril à Decazeville (2 groupes)**
 - o Mardi 9 avril après midi au CRPS de Rodez (Centre ville) 1 groupe
 - o Mercredi 10 avril après midi CPJ à Bourran (1 groupe)
 - o Jeudi 11 avril matin Bourran (1 groupe) après midi Cayssiols (1 groupe)
 - o Vendredi 12 avril après midi Espalion (1 groupe)
 - o Lundi 15 avril après midi CATTP Naucelle (1 groupe)
 - o Jeudi 18 avril Villefranche de Rouergue début d'après midi HJ La Louisiane et fin d'après-midi HJ de la Clinique (2 groupes)
- Les prochains ateliers devraient se concrétiser en mai et juin (les dates restent encore à définir).

RESTITUTION

Les œuvres seront exposées dans un premier temps lors de la deuxième Biennale du livre d'artiste en Aveyron en novembre 2019.

D'autres temps d'exposition des travaux réalisés pourraient être organisés à Villefranche de Rouergue, Espalion, Naucelle et à la Médiathèque municipale de Rodez en itinérance.

Tout cela reste à finaliser.



LES CONTACTS UTILES

Artefact

Karine Plagnard, Jean-François Iabit, Pierre Kivits
23 avenue de Bordeaux – 12000 Rodez
06 21 65 94 22
association.artefact12@gmail.com

CH Sainte-Marie

Docteur Pierre Kivits, médecin-chef Filière Réhabilitation
CH Sainte-Marie – Lieu dit Cayssiols
CS 23207 Olemps – 12032 Rodez Cexex 9
pierre.kivits@ahsm.fr
05 65 67 53 23

Dispositif Culture et lien social

Colette Scudier,
Responsable du dispositif « Culture et lien social »
05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91
c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre Videau, chargé de communication
AVEYRON CULTURE – Mission Départementale
25, avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX
05 65 73 80 50 – 06 87 55 69 91 – p.videau@aveyron-culture.com



AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

