

La MECS L'Oustal

&

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

présentent

## *SILENCE, MOTEUR, ACTION !*

Réalisation d'un court métrage  
avec Tristan FRANCIA

Villefranche-de-Rouergue  
septembre >> décembre 2019



CONFÉRENCE DE PRESSE

Mercredi 18 septembre 2019 à 11 h  
M.E.C.S. L'Oustal

14, Allées Aristide Briand  
12200 Villefranche-de-Rouergue

*L'Oustal*



**SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE**

**AVEYRON CULTURE**  
Mission Départementale





**AVEYRON CULTURE – Mission Départementale**, organisme présidé par Jean-François GALLIARD, accompagne des organismes sociaux du territoire pour mettre en œuvre des projets dans le cadre du dispositif « Culture et lien social ».

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

**La Maison d'Enfants à Caractère Social, l'Oustal**, créée en 1981, régie par la Loi de 1901, est gérée par un Conseil d'Administration, présidé par Monsieur Pierre NADAL.

L'association a pour objet de « promouvoir toutes actions souhaitables et de créer ou gérer tous services ou établissements jugés nécessaires au profit d'enfants, d'adolescents et de femmes, en situation de danger, de conflit, voire de rupture, rendant leur maintien dans le milieu naturel, impossible, ou encore privés de milieu familial, éducatif, afin de contribuer à leur éducation, leur formation professionnelle et leur insertion sociale ».

Le siège de l'association, les services administratifs et généraux de l'établissement et les lieux d'accueil des mères et des plus jeunes sont implantés dans l'ouest Aveyron, sur la commune de Sainte Croix. Les lieux d'accueil des plus grands ainsi que les bureaux éducatifs sont implantés quant à eux sur le Villefranchois.

L'établissement a reçu l'agrément M.E.C.S. par arrêté du 23 Février 1982, pour l'accueil de personnes de 3 à 21 ans. Il détient une autorisation de fonctionner, délivrée par le Conseil Départemental de l'Aveyron, qui vient d'être renouvelée pour 15 ans suite aux conclusions favorables de son évaluation externe. La MECS est agréée, par arrêté du 30/07/2015, pour 36 places d'internat (enfants, adolescents et jeunes majeurs), 12 places d'accueil familial (mère enfants) et 16 mesures de service éducatif à domicile. En mai 2018, la maison d'enfants a vu son agrément augmenter de 10 places afin d'accueillir des mineurs non accompagnés.

Les enfants mineurs de 3 à 21 ans peuvent être confiés à l'établissement par le juge des enfants au titre de la protection de l'enfance en danger. Les enfants et les adolescents, les jeunes majeurs, ainsi que les mères avec au moins un enfant de moins de 3 ans peuvent être accueillis dans le cadre d'un accueil provisoire (ou mesure administrative) sur décision du Président du conseil départemental.

Les enfants et adolescents sont confiés à la Maison d'Enfants après un parcours chaotique, et quelle que soit l'origine de la décision de placement (judiciaire ou administrative), la mission de la maison d'enfants, qui s'inscrit dans le cadre de la protection de l'enfance, est d'organiser la protection, l'accueil et la prise en charge des jeunes qui lui sont confiés. L'objectif de la prise en charge étant de redonner aux enfants un rythme de vie le plus ordinaire possible, en rapport avec leur âge, centré sur l'accompagnement de leur quotidien, dans leur scolarité ou leur orientation professionnelle. Il s'agit de soutenir la construction de ces jeunes dans leur apprentissage vers l'autonomie, et de les préparer à leur future vie d'adulte et de citoyen, intégrés dans notre société.

L'accompagnement portera également sur le maintien des liens avec la famille et le soutien des familles dans l'exercice de leur autorité parentale.

Pour ce faire, l'établissement fonctionne 365 jours par an, 24h sur 24. Le financement est assuré par les Conseils départementaux dont sont originaires les jeunes ou les familles accueillies. Ces personnes sont prises en charge par une équipe pluridisciplinaire d'une soixantaine de personnes, des professionnels éducatifs, mais également des personnels administratifs et services généraux.

« Silence, moteur, action ! » : Une opération portée conjointement par la maison d'enfants l'Oustal et AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, inscrite dans le cadre de ces projets et du dispositif « Culture et lien social » d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

Aujourd'hui, avec l'appui d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, de la Mairie de Villefranche de Rouergue, du Rotary Club et de la Société Générale, les animateurs de l'Oustal vont accompagner les adolescents dans la réalisation d'un projet culturel autour de la vidéo.

## UN PROJET CONSTRUIT AVEC UN ARTISTE

La maison d'enfants l'Oustal et AVEYRON CULTURE – Mission Départementale proposent la rencontre entre des enfants, des adolescents et un artiste avec pour principaux objectifs :

- Découvrir une activité artistique et culturelle autour de la vidéo ;
- Concevoir un court métrage valorisant le projet dans sa globalité ;
- Impliquer les adolescents et le personnel encadrant ;
- Permettre des échanges autour d'un travail de création artistique ;
- Placer les jeunes au centre du projet de façon à les rendre acteurs et à leur redonner confiance et l'estime de soi ;
- Favoriser l'intégration (partage des cultures) ;
- Initier un partenariat avec les acteurs locaux.

## DE LA RENCONTRE À LA RESTITUTION : UNE OPERATION INSCRITE DANS LA DUREE

Mercredi 18 septembre 2019, de 14 h à 17 h : après-midi d'échanges et de sensibilisation des adolescents en présence de l'artiste Tristan Francia.

Samedis 5 et 12 octobre 2019 : journées dédiées aux ateliers d'écriture du scénario avec les jeunes.

Lundi 21, mardi 22, mercredi 23 et jeudi 24 octobre 2019 : préparation de tournage et tournage du court-métrage.

Lundi 28 octobre, mardi 29 octobre 2019 : montage du court-métrage.

*En novembre : une restitution publique prendra la forme d'une projection*

## Contenu des ateliers de pratique artistique

### *Le court métrage*

La réalisation d'un film demande beaucoup de temps. Très souvent, il faut des années pour concrétiser son idée et la réaliser. Ce Workshop « Silence, moteur, on tourne ! » est un véritable challenge car il demande de réaliser un court-métrage de A à Z en un temps très court.

Tout en participant à chaque étape de la fabrication du film, le participant découvrira les coulisses du cinéma, les différents corps de métier et les questionnements d'auteur.

### *Développement de l'idée*

Chaque participant devra se mettre d'accord sur une idée commune afin de débiter l'écriture du scénario. Selon cette idée, le court-métrage prendra la forme d'une fiction ou d'un documentaire. Un thème et un genre se dessinera.

### *Pré-production*

Une bonne préparation, c'est un bon tournage. Il faut penser à tout ! Décors, lumières, costumes, maquillages, accessoires. Pour cela, les participants découperont techniquement le scénario pour établir un plan de travail efficace.

En parallèle, les rôles vont commencer à se répartir grâce à un casting technique (chef opérateur, preneur de son, clapman, script, électro, etc) et artistique (comédiens). Une équipe de tournage prend forme.

### *Production*

Silence, moteur, ça tourne, action !

Tournage des séquences. L'équipe met en scène leurs personnages pour raconter au mieux leur histoire. Ils vont juger de l'efficacité des prises tournées pour les refaire ou les garder dans la boîte !

### *Post-production*

Autour d'un ordinateur et d'un logiciel de montage, l'équipe se transforme en monteur et sélectionne les bonnes prises pour les assembler. Les participants travailleront le rythme du film et devront réfléchir aussi bien à l'image qu'au son.

Carton titre, effets, bruitages, musique, ambiance, cut, fondu, etc. Un vocabulaire technique et complexe à utiliser soigneusement pour rendre original son idée de départ. Le montage est la dernière étape de la fabrication du film, la dernière écriture du projet.

### *Diffusion*

Un film est une œuvre d'art réalisée pour être diffusé au cinéma, à la TV, sur le web, dans un musée, etc. Dans le cadre de ce workshop, le film sera projeté sur grand écran pour être partagé avec un maximum de spectateurs.

## L'INTERVENANT

**Tristan Francia, auteur, réalisateur**



Tristan Francia réalise son premier court-métrage en 2004, film sélectionné et diffusé au ACMI (Australian Center for the Moving Image) de Melbourne en Australie.

Depuis 2005, en parallèle de ses projets personnels, il réalise une soixantaine de court-métrages sous forme d'atelier jeune public en partenariat notamment avec la DRAC, l'Education Nationale ou le CNC.

En 2011, son film « La vache qui tâchait de chercher ses taches » reçoit 2 prix, 19 sélections internationales et est diffusé en salle.

En 2012, il travaille la vidéo pour le spectacle vivant et jouera dans divers lieux tels que le Théâtre Sorano de Toulouse ou le PS Art Space de Perth en Australie. Cette même année, il est lauréat du concours photographique du Muséum de Toulouse et expose à l'Espace EDF Bazacle. En 2013, il expose pour l'édition William Klein des « Photofolies ».

Depuis 2014, il développe des séries pour la télévision et le web et obtient l'aide à l'innovation du CNC pour un projet de sa série animée "Plus tard je serai".

2016/2018, il reçoit le prix du meilleur pilote au Webfest de Berlin et une sélection au festival des créations télévisuelles de Luchon et au MIPTV de Cannes pour sa série "Big G".

Pour la saison 2017/2018 de France Télévision, il réalise plus de 150 reportages pour l'émission "9h50 le matin – Occitanie".

[vimeo.com/loeufulacoque](https://vimeo.com/loeufulacoque) - <http://tristanfrancia.com>

## AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : « Education artistique et culturelle », « Ingénierie territoriale et culturelle », « Pratiques amateurs et professionnelles », « Culture et lien social » et « Culture et patrimoine ».

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.





## CONTACTS UTILES

### Maison d'enfants l'Oustal

Catherine DUGLOS, Directrice

Nadège LE CLEIZIO, Directrice adjointe

Sainte-Croix – 12260 Villeneuve

05 65 29 14 00

[nadege.leclezio@loustal.org](mailto:nadege.leclezio@loustal.org)

### AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

#### Dispositif Culture et lien social

Colette SCUDIER, Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

[c.scudier@aveyron-culture.com](mailto:c.scudier@aveyron-culture.com)

#### Presse

Pierre VIDEAU, Chargé de communication

06 87 55 69 91

[p.videau@aveyron-culture.com](mailto:p.videau@aveyron-culture.com)

### AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25, avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX

[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)