

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

L'EHPAD Résidence des Deux Vallées à Nant

L'EHPA Résidence de la Dourbie à Saint-Jean-du-Bruel

présentent

## *Livres d'artistes / Mémoire en Rhizome*

avec Sophie Vigneau, plasticienne

Mai >> décembre 2021



CONFÉRENCE DE PRESSE

Mercredi 26 mai 2021 à 10 h 30

Salle du petit hall à Nant



Résidence  
des Deux Vallées



AVEYRON CULTURE  
Mission Départementale





AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accompagne des structures sociales du territoire pour mettre en œuvre des projets autour du programme Culture/Handicap & Dépendance proposé par la DRAC.

« Livres d'artistes / Mémoire en Rhizome », porté par la Résidence des Deux Vallées à Nant en partenariat avec la Résidence la Dourbie à Saint-Jean-du-Bruel, s'inscrit dans le cadre de ce dispositif avec le concours d'AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

De nombreuses expériences ont montré l'importance de la culture, facteur de cohésion sociale, dans la reconstruction de l'individu et dans sa capacité à se réinsérer dans une communauté.

Son objectif est de permettre l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques ou culturels.

Des actions locales sont organisées au plus près des différents publics, avec le concours d'artistes, de structures sociales et culturelles, de collectivités et d'institutions, pour favoriser l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

### EHPAD Résidence des Deux Vallées – Nant

L'établissement a ouvert ses portes en juillet 1971. Il est doté de deux bâtiments reliés entre eux. Un ascenseur assure la liaison entre les différents niveaux.

L'établissement a bénéficié d'une restructuration immobilière achevée début 2003. Des travaux de mise en sécurité et conformité de l'ancienne structure ainsi que l'achat de mobilier ont été réalisés. En 2009, un agrandissement sensible de l'établissement a été réalisé, suivi de travaux d'isolation et de façades pour obtenir un complexe homogène.

Bâtiments et mobiliers sont particulièrement étudiés, afin d'accompagner l'évolution de la dépendance des personnes ainsi que leur maintien dans l'établissement.

Nant est un lieu privilégié d'accueil pour les personnes qui aiment le calme, savent apprécier la beauté des paysages et des monuments. Aux alentours, une multitude de prétexte à se promener, le vieux village, la vallée de la Dourbie, le Causse et toute la richesse d'une région entre rivières et falaises que vous feront découvrir nos animatrices.

Pour rendre harmonieuse la vie des Résidents, nous leur proposons un programme d'animations diverses et variées en adéquation avec leurs goûts et capacités. Elles permettent de rompre la solitude.

Des animations sont régulièrement proposées parmi lesquelles l'accueil de groupes de musiciens, chanteurs ou conteurs. Chaque mois, nous organisons de petites fêtes pour célébrer les anniversaires de résidents.

L'organisation de la Maison de retraite a été conçue pour rendre agréable votre vie de tous les jours. Les résidents ont à leur disposition deux bibliothèques bien garnies ainsi que d'autres activités d'intérieur comme un espace de télévision collectif, des jeux de société... L'organisation des activités et des loisirs est à l'instigation des animateurs placés sous la responsabilité du Directeur.

Ces activités ont pour objet d'aider à maintenir ou recouvrer les aptitudes physiques ou psychiques nécessaires dans la vie quotidienne. Elles n'ont pas un caractère obligatoire mais constituent un plus.

## **EHPA Résidence la Dourbie – Saint-Jean-du-Bruel**

La résidence La Dourbie est une petite unité de vie dans laquelle le résident dispose de sa chambre individuelle et des services collectifs : prise des repas dans la salle de restaurant collectif, animation, goûter et rencontres intergénérationnelles dans la salle de vie, jardin, lieu de culte.

L'établissement ne dispose pas de statut d'EHPAD, la médicalisation et la prise en charge des soins courants sont assurés par l'intervention du SSIAD (service de soins infirmiers à domicile) qui dispose de locaux et qui assure une présence quotidienne dans l'établissement.

### *Les aides possibles à la prise en charge des frais*

Les frais d'hébergement sont à la charge du résident et correspondent aux prestations hôtelières et de restauration, toutefois des aides sont possibles :

- APL (Aide Personnalisée au Logement) : la Résidence La Dourbie dispose de 6 lits habilités à l'aide sociale d'hébergement ;
- APA (Aide Personnalisée d'Autonomie) : les résidents classés en GIR (Groupe Iso Ressource) de 4 à 1 peuvent prétendre à cette aide dans l'accompagnement des gestes de la vie quotidienne.

Ces aides sont versées au Résident par le pôle des solidarités départementales (Conseil départemental)

### *Le maintien de vie sociale dans le village*

Si la maison de retraite est le lieu de vie quotidien du résident, celui-ci est toutefois libre d'évoluer dans le village et de profiter de tous ses services et agréments. Bien vieillir signifie également construire et favoriser des liens extérieurs à son cadre de vie habituel, ainsi la Résidence La Dourbie organise régulièrement des actions avec les habitants du village : venue des enfants à la Résidence, exposition temporaire d'artistes locaux, activité physique adaptée ouverte aux habitants du village, sorties au restaurant, visites de musées.

Association Loi 1901, la Résidence La Dourbie est administrée par un Conseil d'Administration entièrement bénévole qui procède à l'élection de son bureau composé d'un président, vice-président, secrétaire et trésorier.

La Résidence La Dourbie est adhérente au RAES (Regroupement d'Associations d'Établissements et de services sanitaires et médico sociaux).

Différente de l'EHPAD, la maison de retraite n'emploie pas de personnel médical, pour la prise en charge médicale, La Dourbie a fait le choix de passer une convention de coopération avec le centre de soins de Nant qui dispose d'un Service de Soins Infirmiers à Domicile (SSIAD) ; ces professionnels infirmiers et aide soignants interviennent quotidiennement auprès des résidents.

Le Conseil de vie sociale constitué de résidents, de représentants des familles, du conseil d'administration et du personnel de l'établissement se réunit pour s'exprimer sur le fonctionnement et la vie quotidienne de la Résidence.

Le Conseil de vie social procède à l'élection de son bureau parmi les représentants des familles et des résidents.

## Contexte dans lequel s'inscrit le projet

Une démarche culturelle est déjà menée à la Résidence des Deux Vallées et à la Résidence de la Dourbie au travers de diverses actions :

- venue de plusieurs Compagnies de danse ;
- chorales extérieures intervenant au sein de l'établissement pour une représentation avec encouragement au chant pour les résidents ;
- ateliers d'arts créatifs.

A présent, la Résidence des Deux Vallées de Nant et la Résidence de la Dourbie de Saint-Jean du Bruel, scellent un partenariat pour renforcer cette dynamique culturelle au sein des deux établissements en favorisant la rencontre avec une artiste et en participant à la vie culturelle du territoire.

Les deux établissements souhaitent également développer des actions de prévention sur la dimension sociale et du cadre de vie afin de lutter contre l'isolement des personnes âgées, favoriser le lien social, préserver le bien-être et l'estime de soi et valoriser l'image des personnes âgées.

L'activité artistique, parmi d'autres facteurs, est un élément important qui facilite une participation active dans un climat de sérénité.

Après un premier échange avec AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, Sophie Vigneau, qui travaillait déjà au sein de l'établissement a été sollicitée. Elle a accepté de rencontrer les responsables de l'EHPA Résidence de la Dourbie, pour découvrir le lieu, l'environnement de l'établissement et étudier les diverses possibilités de co-construction d'un projet culturel avec, comme acteurs principaux, les personnes âgées résidant dans les deux établissements.

Les différents échanges ont permis de faire émerger un projet dont Sophie Vigneau sera la principale « guide » artistique auprès des résidents.

Les deux établissements : Résidence des Deux Vallées et Résidence de la Dourbie, se situent dans une communauté au cœur de la vie des villages de Nant et Saint-Jean-du-Bruel.

Le projet se veut être un lien entre « les deux entités » et la communauté environnante dans lesquelles elles se situent.

Pour cela, le livre d'artiste semblait être le vecteur idéal.

## LES ARTS VISUELS – LE LIVRE D'ARTISTE

### Définition du projet

Une plasticienne, Sophie VIGNEAU, intervient auprès des personnes âgées.

Le projet consiste à proposer une investigation artistique en mettant en relation et partageant l'expérience plastique de Sophie Vigneau, autour du livre d'artiste, avec des personnes âgées résidant à la Résidence des Deux Vallées à Nant et la Résidence la Dourbie à Saint-Jean-du-Bruel.

Le livre objet (collectif ou non) proposé est sensible et plastique, en pièce unique ou en petite édition. Le travail autour d'une mémoire en rhizome est particulièrement intéressant dans ce contexte.

Le rhizome proposé comme une pensée en expansion (cf. E. Glissant et G. Deleuze et F. Guattari) se nourrit de l'expérience de chacun pour se développer dans cette création.

Il s'agit par le médium du livre d'artiste, de recomposer, imaginer des situations/expériences des résidents pour leur permettre d'aller au-delà des représentations parfois non appropriées d'une mémoire décousue et laisser se déployer une mémoire émotionnelle. L'accompagnement plastique en collaboration avec les familles, les enfants des écoles est dans ce cadre bien sûr encouragé.

Choisir le livre d'artiste ou livre objet travaillé depuis longtemps chez l'artiste, qu'il soit sous forme rouleau ou à l'occidentale est une position artistique et sociale pour elle. Son expérience auprès de personnes ayant des difficultés d'accès à leur mémoire individuelle ou collective (atteinte de la maladie d'Alzheimer : Ch. Foix Ivry sur Seine, atteintes du Sida : Briis sous forge ou en difficultés psychiques : Millau) lui fait considérer l'utilisation de l'objet livre d'artiste comme un catalyseur dénué d'ordre logique mais donnant la possibilité de retrouver celui du sensible et de l'imaginaire avec bonheur et considération.

Cela lui fait envisager une autre alternative de communication souvent poétique et non plus liée au seul sens du mot mais à son extension (sonore/visuelle par exemple comme une fugue musicale).

Les résidents seront invités dans un premier temps (puis les aidants et le personnel), au cours d'échanges avec l'artiste, à s'exprimer au travers de leur perception de leur vécu d'hier, d'aujourd'hui et de demain avec comme support : l'objet livre, des documents, des visuels, des textes...

Dans un deuxième temps, il s'agira d'associer ces récits à des illustrations à l'occasion de rencontres familiales et/ou intergénérationnelles, accompagnées par l'artiste.

Ce sera le début d'un cheminement artistique et de création.

Dans un troisième temps, les résidents vont créer leur livre d'artiste collectif (ou non) pour laisser une trace de ces éléments de vie.

Ensuite, et à l'issue de ce temps d'ateliers de création, viendra celui de la restitution, là où les œuvres réalisées, seront montrées au grand public.

L'acheminement vers une exposition itinérante dans d'autres structures comme la médiathèque de Cornus ou le salon de la microédition de Nant en 2021 (sud Aveyron) a déjà été pensée, une démarche vers d'autres Ehpad et d'autres structures est envisagée.

Entre histoires et expériences : on pourra retrouver des histoires personnelles et histoires autour de contes et légendes, comme des récits métaphoriques ou poétiques.

### Objectifs généraux

Le projet vise à consolider les liens entre les deux structures, mais aussi avec l'environnement extérieur en impliquant des personnes âgées résidant à l'EHPAD de Nant et à l'EHPA de Saint-Jean-du-Bruel.

Les familles, les aidants seront également des fils conducteurs et feront le lien entre les deux structures.

Les participants seront parties prenantes du projet et non pas spectatrices. Elles seront encadrées par un artiste professionnel qui les guidera, ce sont elles qui réaliseront les œuvres.

De ce fait le projet vise directement à :

- rompre l'isolement par le biais d'un projet culturel : Ouverture vers la cité ;
- favoriser le lien social ;
- valoriser les résidents en mettant l'accent sur leurs capacités et leur vécu ;
- faire entrer la culture en EHPAD et en EHPA ;
- partager l'expérience d'un artiste professionnel en activité.

Indirectement à :

- favoriser les échanges intergénérationnels avec les enfants de l'école des deux villages et les familles ;
- permettre à des personnes extérieures de changer leur regard sur le lieu d'accueil et inversement ;
- favoriser des échanges et la création artistique entre les personnes âgées, l'artiste et les différents intervenants qui les encadrent : aidants, familles, professionnels de la santé...

## Objectifs artistiques

Pourquoi le livre d'artiste chez l'artiste ?

*"Depuis 2005 la tentation du livre et plus précisément celui d'artiste s'est immiscé dans le travail de l'artiste, pour aboutir à une bien étrange bibliothèque où se côtoient des ouvrages distincts de formes ou de thèmes. Les images à l'intérieur, qu'elles soient en gravures, crayons de couleurs, encre ou peinture s'ajoutent avec le collage et la couture, pour créer ces livres, liés à son univers personnel. Revisitant l'histoire du livre et de ses formats comme celle de l'écriture en y associant des textes poétiques travaillés à partir du dictionnaire comme un grand assemblage : tout s'y insère et c'est là qu'elle puise sa liberté. Cette bibliothèque, à l'instar de J. L. Borges que notamment affectionne l'artiste, semble ne plus avoir ni limites, ni frontières ; voyageurs d'espaces dans un temps non déterminé. Les rayonnages sont autant de pages à décrypter...où le temps n'a plus de logique propre, reste à l'y inscrire. C'est bien cette vision qui va enclencher sa création aux détours de rencontres d'histoires, de matériaux ou de techniques parfois oubliés, de sentiments rattachés, de perceptions voire un récit métaphorique. « Rester toujours à l'affût » se décline à nouveau dans ce domaine, comme si l'artiste ne pouvait s'en dessaisir". Salon Artpage Octon2019.*

L'idée d'une création en rhizome est percutante, elle ne propose pas de sens cohérent ou temporel : juste un travail d'association sur l'instant qui se retrouvera différent d'un atelier à l'autre).

C'est aussi rendre poétique une démarche différente comme une nouvelle ouverture ou possibilité dans ces espaces en utilisant différents supports d'expressions (dessins, peintures, écrits, photographies...). Les personnes pouvant alors mieux s'approprier le projet de par leur propre décision et celle de leurs proches : aller vers une découverte centrée sur l'imaginaire.

Le livre d'artiste est le support que la plasticienne utilise depuis plusieurs années et il est devenu un contenant/outil privilégié dans sa pratique : livre autonome depuis l'avènement du stencil dans les années 1960 puis de l'informatique, il est peu onéreux et distribuable facilement, sa conception c'est beaucoup enrichie et simplifiée (au vu des nombreux salons qui lui sont dédiés actuellement) : c'est un objet social et politique dans le sens d'échange, partage et transmission.

A la fois multiple et unique il prend place là où la liberté d'action trouve toute son ampleur.

L'idée de pouvoir ouvrir l'ouvrage (plutôt collectif et sous forme rouleau par exemple) dans n'importe quel sens, à tout moment mais aussi se fermer tout aussi rapidement : il reste l'objet du secret et de la mémoire.

Il est également bien adapté pour ces personnes. Nul besoin de chapitre ordonné, l'esprit se développe comme le rhizome de sa pensée, sans entrave... laissant libre cours à la créativité.

Nous retrouvons avec les personnes âgées, une mémoire qui se décode et ne cesse de se recomposer. Chaque souvenir/création ou acte en amenant un autre au-delà d'une logique organisée. Le sens est à y créer ou à deviner à tout instant si ce n'est dans l'instant même : le regardeur est à la fois regardé dans un temps similaire et dans une autre temporalité. C'est aussi se poser ou se reposer comme créateur de son existence.



## UNE OPÉRATION INSCRITE DANS LA DURÉE

### 26 mai 2021

Une première rencontre sera organisée avec les personnes âgées participant au projet sur les deux sites : présentation de l'artiste (catalogues et œuvres), du projet et de son organisation.

### Juin à novembre 2021

Suivront 42 ateliers de création d'une durée de 2 heures chacun. Une séance hebdomadaire de deux heures étalées sur 42 semaines (alternativement à l'EHPAD de Nant et à l'EHPA de Saint-Jean-du-Bruel).

Les lundis après-midi à Saint-Jean-du-Bruel et les mardis après-midi à Nant. Ils débiteront les lundi 31 mai et mardi 1<sup>er</sup> juin.

Ateliers de pratique artistique de la réflexion initiale aux choix des supports, des contenus... :

- lectures de textes choisis par les résidents en relation avec les familles, paroles autour de la mémoire (narrative ou poétique)
- men images ou en formes plastiques, et couleur autour de cette parole ou lecture ;
- création sur le support papier : le livre rouleau semble le plus pertinent pour ces personnes (pinceaux, plumes de bécasses et autres outils, collages photographiques ou d'impressions numériques...

Visite des Ateliers de la Scierie, à Fondamente (atelier de l'artiste) avec pratique de la gravure qui sera intégrée dans le livre.

### Décembre 2021

La restitution prendra la forme de la présentation du ou des livres d'artistes réalisés au tout public sous la forme d'un vernissage au sein des deux établissements dans un premier temps pour ensuite être montrés dans d'autres lieux, médiathèques, autres EPHAD, salle d'exposition... du territoire.

L'idée étant que les participants puissent accompagner les œuvres sur des temps définis et qu'ils fassent des lectures de leurs textes et puissent expliquer leur démarche de création au tout public.

Ils seront partie-prenante aussi dans l'organisation et le choix de la présentation des œuvres, (à plat ou sur des lutrins) pour le vernissage.

## L'ARTISTE

### Sophie Vigneau, artiste graveuse et plasticienne du livre

Artiste autodidacte formée auprès d'artistes engagés Sophie Vigneau a su transformer son univers personnel dans une création plastique originale en perpétuel mouvement (expositions en région, France et étranger).

Ce cheminement, elle sait le transmettre à ses élèves : enfants et adultes avec le souci d'écoute propre à un enseignement créatif.

Les ateliers : gravure, livre d'artiste, collage et land art sont le fruit d'une démarche inscrite dans le monde contemporain. Les ateliers enluminures et héraldiques viennent compléter ses apprentissages, les ateliers de la scierie sont devenus à la fois son cadre de création et un lieu de partage, lors d'expositions ou de rencontres (théâtre, conte, danse).

Les mercredis, le soir ou le week-end à la Scierie de Fondamente : collage/assemblage, gravure métal (estampe), livres d'artistes, land art, enluminure/héraldique (initiation sur demande).

Travail sur les couleurs, les valeurs, la composition dans les divers courants de l'art avec une approche de l'art contemporain. Stages vacances, de la Toussaint à l'été, et à la demande : découverte, initiation et approfondissement des techniques sur une période de 2 à 10 jours.

*« Le découpage est ce que j'ai trouvé de plus simple et de plus direct pour m'exprimer ».*

Artiste autodidacte formée auprès d'artistes engagés, Sophie Vigneau a su transformer son univers personnel dans une création plastique originale en perpétuel mouvement (expositions en région, France et étranger).

Ce cheminement, elle sait le transmettre à ses élèves : enfants et adultes avec le souci d'écoute propre à un enseignement créatif.

Les ateliers : gravure, livre d'artiste, collage et land art sont le fruit d'une démarche inscrite dans le monde contemporain. Les ateliers enluminures et héraldiques viennent compléter ses apprentissages (collaboration avec le conservatoire *Larzac Templier et Hospitalier*). LES ATELIERS DE LA SCIERIE sont devenus à la fois son cadre de création et un lieu de partage, lors d'expositions ou de rencontres (théâtre, conte, danse).

Les mercredis (après-midi), le soir ou le week-end à la Scierie de Fondamente : collage/assemblage, gravure métal (estampe), livres d'artistes, land art, enluminure/héraldique (initiation sur demande).

Travail sur les couleurs, les valeurs, la composition dans les divers courants de l'art avec une approche de l'art contemporain.

Stages vacances, de la Toussaint à l'été, et à la demande : découverte, initiation et approfondissement des techniques sur une période de 2 à 10 jours. Pour les adultes et/ou pour les enfants de la région, hébergement possible sur place, sur demande (studio ou chambre) ou à proximité (hôtel et camping dans le village).

Le découpage est ce que j'ai trouvé de plus simple et de plus direct pour m'exprimer.





## CONTACTS UTILES

### EHPAD Résidence des Deux Vallées

Route de Millau à NANT

Philippe Lenglet

Directeur

05 65 58 40 00

[contact@residence-2vallees.com](mailto:contact@residence-2vallees.com)

### EHPA Résidence La Dourbie

Avenue Mouret – Saint-Jean-du-Bruel

Martine Lacas

Directrice

05 65 62 26 28

[ch.la-dourbie@wanadoo.fr](mailto:ch.la-dourbie@wanadoo.fr)

### AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo – BP 30535 – 12005 RODEZ CEDEX

[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)

### Dispositif Culture et lien social

Colette Scudier

Responsable du dispositif « Culture et lien social »

05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91

[c.scudier@aveyron-culture.com](mailto:c.scudier@aveyron-culture.com)

### Presse

Pierre Videau

Chargé de communication

06 87 55 69 91

[p.videau@aveyron-culture](mailto:p.videau@aveyron-culture)



Résidence  
des Deux Vallées



**AVEYRON CULTURE**  
Mission Départementale

